

Canon

PowerShot S100

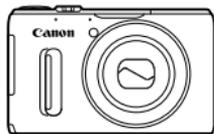
相機使用者指南

- 使用相機之前，請先閱讀本指南，包括“安全注意事項”部份。
- 閱讀本指南可助您正確使用相機。
- 請妥善存放本指南，以供日後參考。

中文

檢查包裝內容

請檢查您的相機包裝內是否包含下列物品。
如您發現物品不齊全，請聯絡您購買相機的零售商。



相機



電池 NB-5L
(附端子蓋)



電池充電器
CB-2LX/CB-2LXE



介面連接線
IFC-400PCU



相機帶
WS-DC11



入門指南



數碼相機解決方案光碟
(DIGITAL CAMERA
Solution Disk)



保修卡

使用 PDF 指南

光碟內的“Readme”資料夾包含下列 PDF 指南（英文版本）：
將軟件安裝到電腦後，PDF 指南會複製到電腦，您可以按一下桌面上的捷徑參閱這些指南。

- **相機使用者指南（本指南）**
當您掌握基本操作後，可以使用相機的其他功能拍攝更富挑戰性的相片。
- **軟件指南**
如您要使用提供的軟件，請閱讀此指南。



- 記憶卡並不隨機提供（第 16 頁）。
- 檢視 PDF 手冊需要使用 Adobe Reader 軟件。

請先閱讀本節

- 請先試拍數張影像，然後播放，以確定相機操作正常。請注意，如因相機或配件，包括記憶卡的故障，導致不能拍攝影像或不能讀取影像格式而引起的任何損失，佳能公司、其附屬機構及本數碼相機的經銷商皆不負賠償責任。
- 本相機拍攝的影像只供個人使用，未經版權持有人事先授權之前，請勿拍攝可能侵犯版權的影像。請注意即使拍攝的影像只供個人使用，但在某些情況下使用相機或其他裝置記錄或拷貝表演、展覽或商業活動的影像，可能侵犯版權或其他法律權益。
- 本相機的保修服務範圍只限於原出售國家。如您在外地使用本相機時發現問題，請將相機及保修卡送回原出售國家，向佳能客戶支援中心求助。
- 液晶螢幕是以非常精密的製造技術所生產的。螢幕上有 99.99% 以上的像素符合規格，但某些情況下，不能操作的像素可能會顯示為光點或黑點，但這不是故障，亦不會影響拍攝的影像。
- 在運送時，液晶螢幕上可能附有薄膠片用作保護，以防止刮花，請在使用相機之前移除膠片。
- 請注意如長時間操作本相機，機身可能會變熱，這並非故障。

您要執行什麼操作？



拍攝

- 拍攝，讓相機自行選擇設定（自動模式）..... 25

拍攝理想的人像相片



人像
(第 60 頁)



兒童和寵物
(第 61 頁)



於海灘
(第 61 頁)



於雪景
(第 62 頁)

拍攝其他場景



風景
(第 60 頁)



夜景
(第 61 頁)



潛水
(第 61 頁)



植物
(第 61 頁)



煙火
(第 62 頁)

使用特殊效果拍攝



鮮豔色彩
(第 63 頁)



海報效果
(第 63 頁)



懷舊相片
(第 65 頁)



魚眼效果
(第 66 頁)



模型效果
(第 66 頁)



玩具相機效果
(第 67 頁)



黑白效果
(第 68 頁)

- 對焦人臉 25、60、94、101
- 在禁止使用閃光燈的地方拍攝（關閉閃光燈）..... 50
- 自拍團體照（自拍功能）..... 53、74
- 將日期及時間加入相片 52
- 拍攝影像之前記錄短片 71
- 高速連續拍攝 76



檢視影像

- 檢視相片..... 28
- 自動播放相片（幻燈片播放）..... 142
- 在電視上檢視相片..... 192
- 在電腦上檢視相片..... 33
- 快速搜尋相片..... 138、140
- 刪除相片..... 29、152



拍攝 / 檢視短片

- 拍攝短片..... 30、127
- 檢視短片..... 32
- 拍攝快速移動的主體，然後以慢動作播放..... 131



打印

- 打印相片..... 164



儲存

- 儲存影像到電腦..... 33



其他

- 關閉聲音..... 44
- 在外地使用相機..... 16、181
- 瞭解螢幕顯示的資訊..... 204
- 使用 GPS 功能..... 109

目錄

檢查包裝內容.....	2
請先閱讀本節.....	3
您要執行什麼操作？.....	4
目錄.....	6
本指南中所使用的符號.....	9
安全注意事項.....	10

1 開始..... 13

為電池充電.....	14
兼容的記憶卡（另行購買）.....	16
插入電池及記憶卡.....	17
設定日期和時間.....	19
設定顯示的語言.....	22
格式化記憶卡.....	23
按下快門按鈕.....	24
拍攝影像（自動模式）.....	25
檢視影像.....	28
刪除影像.....	29
拍攝短片.....	30
檢視短片.....	32
傳輸影像到電腦並檢視.....	33

2 相機的其他功能..... 37

部件指南.....	38
螢幕顯示.....	40
FUNC. 選單－基本操作.....	42
MENU 選單－基本操作.....	43
變更聲音設定.....	44
調整螢幕的亮度.....	46
重設相機設定為預設值.....	47
省電功能（自動關機）.....	48
時鐘功能.....	48

3 常用的拍攝功能..... 49

關閉閃光燈.....	50
放大近拍（數碼變焦）.....	50
使用預設焦距拍攝（多段變焦）.....	51
加入日期及時間.....	52
使用自拍.....	53
變更長寬比.....	55
變更拍攝像素設定（影像尺寸）.....	56
變更壓縮度（畫質）.....	56
校正水銀燈的綠調.....	58

4 加上效果及拍攝不同場景.. 59

拍攝特殊場景.....	60
使用效果拍攝（創意濾鏡）.....	63
自動製作摘要短片（短片摘要）.....	71
偵測人臉，然後拍攝（關聯播放）.....	72
高速連續拍攝（高畫質快速曝光）.....	76
使用接圖輔助模式拍攝.....	78

5 自選設定..... 79

使用程式自動曝光拍攝.....	80
調整亮度（曝光補償）.....	81
開啟閃光燈.....	81
調整白平衡.....	82
變更 ISO 感光度.....	85
修正亮度，然後拍攝 （校正對比度）.....	87
變更消除雜訊的程度 （高 ISO 消除雜訊）.....	88
拍攝 RAW 影像.....	89
連續拍攝.....	90
變更影像的色調（我的顏色）.....	91
近拍（微距）.....	92
使用數碼遠攝功能.....	93
變更自動對焦框模式.....	94

選擇要對焦的主體 （追蹤自動對焦）.....	96	拍攝慢動作短片	131
變更自動對焦框的位置及大小	97	自動曝光鎖 / 曝光轉換	132
放大焦點	98	變更畫質	133
使用伺服自動對焦拍攝	99	使用風聲過濾器	134
使用自動對焦鎖拍攝	99	其他拍攝功能	134
對焦點包圍曝光 （對焦點包圍曝光模式）.....	100	編輯	135
選擇要對焦的主體（臉部選擇）.....	101	<hr/>	
使用手動對焦模式拍攝	102	8 使用多種播放及編輯功能	137
變更測光方法	103	快速搜尋影像	138
使用自動曝光鎖拍攝	104	使用篩選播放檢視影像	140
使用閃光曝光鎖拍攝	104	檢視幻燈片	142
自動包圍曝光（AEB 模式）.....	105	放大影像	143
使用中灰濾鏡功能	106	變更影像切換效果	143
使用慢速同步功能拍攝	106	以群組方式檢視影像	144
調整閃光曝光補償	107	查看焦點	146
紅眼修正	107	顯示不同的影像（關聯播放）.....	147
查看眨眼情況	108	保護影像	148
使用 GPS 功能	109	刪除影像	152
<hr/>		標記影像為最愛影像	154
6 相機的其他操作功能	117	使用分類方式管理影像 （我的分類）.....	155
設定快門速度	118	旋轉影像	157
設定光圈值	119	重設影像尺寸	158
設定快門速度及光圈值	120	裁切影像	159
使用控制環選擇設定	121	使用我的顏色功能加上效果	160
調整閃光輸出	123	修正亮度（校正對比度）.....	161
儲存拍攝設定	125	修正紅眼效果	162
<hr/>		<hr/>	
7 使用不同功能拍攝短片 ..	127	9 打印	163
使用  模式拍攝短片	128	打印影像	164
變更短片模式	128	選擇打印的影像（DPOF）.....	171
拍攝不同類型的短片	129	<hr/>	
拍攝猶如細小模型的影像 （模型效果）.....	130	10 自訂相機設定	175
		變更相機設定	176
		變更拍攝功能設定	183

註冊常用的拍攝選單 (我的選單)	188
變更播放功能設定	189

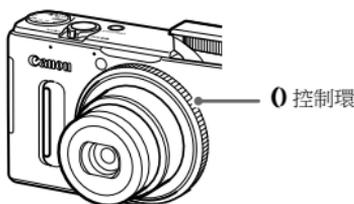
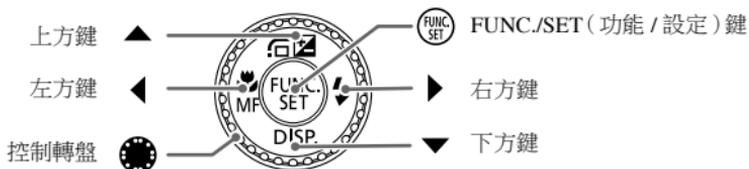
11 實用資訊

在電視上檢視影像	192
使用家用電源	196
使用 Eye-Fi 卡	197

疑難排解	199
螢幕顯示的提示清單	202
螢幕顯示的資訊	204
功能及選單清單	210
規格	222
配件	226
另購配件	227
索引	229
安全注意事項	232

本指南使用的符號

- 文中的圖示代表相機按鍵及轉盤。
- 螢幕上所顯示的語言會顯示在 [] (方框) 內。
- 下列圖示代表方向鍵、控制轉盤、FUNC./SET (功能 / 設定) 鍵及控制環。



- ①：應小心注意的事項。
- ❓：疑難排解的提示。
- 📷：相機其他功能操作的提示。
- 🖋️：補充資訊。
- (第 xx 頁)：xx 即參考頁數。
- 本指南以全部功能為預設值作說明。
- 本相機可使用多種類型的記憶卡，本指南統稱為記憶卡。

安全注意事項

- 使用本產品之前，請確定您已閱讀下列的安全注意事項。請確定您操作產品的方法是正確的。
- 以下數頁內的安全注意事項旨在避免造成自己、他人或器材的傷害或損毀。
- 請同時參閱隨其他另購配件提供的指南。



警告

表示可能會導致嚴重傷亡。

- 使用閃光燈時，請與人的眼睛保持距離

閃光燈發出的強光會令視力受損。請特別注意，使用閃光燈時，要與嬰兒保持一米（39 吋）以上的距離。

- 請存放本器材於兒童與嬰兒無法觸碰的地方
相機帶：如相機帶纏在兒童的脖子上會導致窒息。

- 請只使用建議的電源
- 請勿嘗試將產品拆開、改裝或加熱
- 避免使產品丟落地上或受猛烈撞擊
- 要避免受傷，請勿在產品跌下後或損毀時觸碰產品的內部
- 如產品冒煙、發出異味或有其他異常，請立刻停止操作產品
- 請勿使用有機溶劑，如酒精、苯或油漆稀釋劑清潔產品
- 請勿讓產品接觸到水（如海水）或其他液體
- 請勿讓任何液體或異物進入相機

否則可能會導致觸電或火警。

如液體或異物進入相機內部，請立刻關閉相機的電源，然後取出電池。

如電池充電器被濺濕，請從插座上拔除，然後聯絡相機的零售商或佳能客戶支援中心。

- 請只使用建議的電池
- 請勿將電池置於熱源附近，或暴露於火焰中
- 請定期拔除電源線，並使用乾布清除插頭、電源插座及四周的灰塵
- 請勿使用濕手觸碰電源線
- 請勿將本器材用於超出指定電壓的電源插座或線路配件。請勿使用損毀的電源線或插頭，或沒有完全插入電源插座
- 請避免端子或插頭接觸到金屬物件（如針或鑰匙）或污漬

否則電池可能會爆炸或洩漏，導致觸電或火警，以及受傷或對環境造成傷害。如電池洩漏，眼睛、嘴、皮膚或衣物接觸到電池內部的化學物質，請立刻用清水沖洗。

• **在禁止使用相機的地方，請關閉相機**

相機發出的電磁波可能會干擾電子儀器及其他裝置的操作。在限制使用電子裝置的地方（如飛機及醫院內）使用相機時請額外注意。

• **請勿在不支援資料光碟的 CD 唱機中播放提供的光碟**

使用耳機聆聽在音響 CD 唱機播放的資料光碟時，如聲音太大，可能導致聽覺受損。此外，這樣亦會損壞揚聲器。



注意

表示可能會導致受傷。

- 使用相機帶提起本相機時，請勿撞擊或震盪相機，或讓相機撞到其他物件
- **請勿大力按壓鏡頭**

以上提及的動作會導致受傷或損壞相機。

• **請小心勿讓其他物件撞擊螢幕**

如螢幕破裂，碎片可能會導致身體受傷。

• **使用閃光燈時，請小心避免您的手指或衣服阻擋閃光燈**

否則會導致灼傷或損壞閃光燈。

• **請避免在下列地方使用、放置或存放產品：**

- 猛烈陽光照射的地方
- 溫度超過 40 °C (104 °F) 的地方
- 潮濕或多塵的地方

否則會導致電池漏電、過熱、爆炸，造成火警、觸電、燒傷或其他意外。

高溫可能會導致相機或電池充電器的外殼變形。

• **長時間觀看幻燈片的切換效果，可能會導致不適**

• **按下閃光燈時，避免夾到手指**

否則可能會導致受傷。



注意

表示可能會導致器材損毀。

- 請勿將相機直接對準強烈光源，如猛烈的太陽等
否則可能會損壞影像感應器。
- 在海灘或強風的地方使用相機時，請小心不要讓沙塵進入相機
- 請勿按下閃光燈或用工具撬開它
這樣可能會導致產品故障。
- 一般情況使用下，閃光燈可能會冒出些微煙霧
這是由於閃光燈的高輸出量燃起沾在閃光燈正面的灰塵及異物。請使用棉花棒清除閃光燈上的污漬、灰塵或其他異物，以避免熱力積聚及損壞閃光燈。
- 不使用相機時，請取出電池另外存放
如不取出相機內的電池，可能會因漏電而導致損壞。
- 丟棄電池之前，請用膠帶或其他絕緣體包裹端子
如電池接觸到其他金屬物質可能導致火警或爆炸。
- 充電後或不使用電池充電器時，請拔除電源插座上的電池充電器
- 請勿在充電時在電池充電器上放置任何物件，如衣服
長時間插入電池充電器可能會導致本機過熱或變形，而引致火警。
- 請將電池放置在寵物無法觸碰的地方
否則寵物會咬破電池，導致漏電、過熱、爆炸、火警或損壞。
- 請勿在相機放在褲袋時坐下
否則會導致相機故障或損壞螢幕。
- 將相機放入手袋時，請確保液晶螢幕不會觸碰到任何硬物
- 請勿在相機上安裝任何硬物
否則會導致相機故障或損壞螢幕。

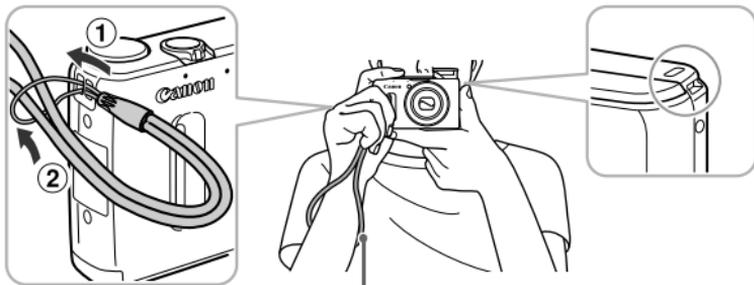


入門指南

本章說明準備拍攝、使用 **AUTO** 模式拍攝、檢視及刪除影像的方法。
本章的後半部份說明拍攝及檢視短片，以及傳輸影像到電腦的方法。

安裝相機帶 / 握持相機

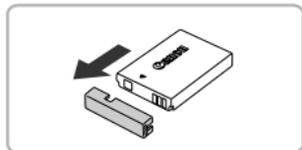
- 安裝提供的相機帶，並穿在手腕上，這樣可避免使用相機時意外掉下。您亦可以將相機帶安裝到相機的左側。
- 拍攝時，緊握相機兩側，而雙手則緊貼身體。閃光燈打開時，請確定手指沒有阻擋閃光燈。



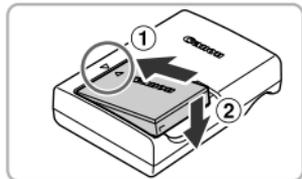
相機帶

為電池充電

使用提供的充電器為電池充電。由於電池出廠時並未充電，請謹記購買後為電池充電。

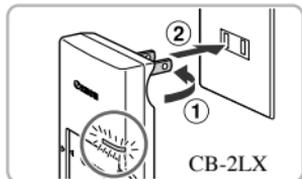


1 移除端子蓋



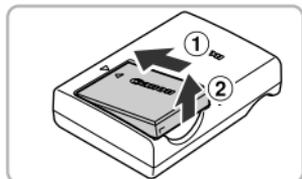
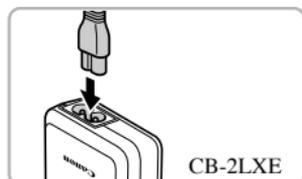
2 插入電池

- 對齊電池及充電器上的 ▲ 標記，然後推入電池 (①) 及按下 (②)。



3 為電池充電

- 使用 CB-2LX 時：翻開充電器的插頭 (①)，然後插入電源插座 (②)。
- 使用 CB-2LXE 時：將電源線插入充電器，然後將另一端插入電源插座。
- ▶ 充電燈會亮起橙光，並開始充電。
- ▶ 完成充電後，充電燈會亮起綠光。充電過程約需 2 小時 5 分鐘。



4 取出電池

- 拔除電源插座上的電池充電器，然後推入電池 (①)，再向上取出電池 (②)。



要保護電池及延長使用壽命，請勿為電池連續充電 24 小時以上。

可拍攝張數 / 拍攝及播放時間

拍攝張數 *1	約 200 張
短片拍攝時間 *2	約 40 分鐘
連續拍攝 *3	約 1 小時 10 分鐘
播放時間	約 4 小時

*1 可拍攝的相片數目以日本相機與影像產品協會（CIPA）的測試標準取得。

*2 時間以預設值、開始及停止拍攝、開啟及關閉相機電源及變焦等一般操作計算取得。

*3 時間以重複拍攝，直至到達最大的短片長度或相機自動停止攝錄時計算取得。

• 於部份拍攝情況下，可拍攝張數及拍攝時間可能會較上述數值為少。

電池電量指示

螢幕會顯示圖示或提示，表示電池的電量狀態。

顯示	總覽
	電量充足。
	電量略為消耗，但仍然足夠。
 (閃動紅光)	將近耗盡。為電池充電。
“請更換電池。”	電量耗盡。為電池充電。

? 假如...

- 如電池膨脹？
這是電池的正常反應，並非故障。但如電池膨脹致無法插入相機，請聯絡佳能客戶服務中心。
- 如電池在充電後很快便耗盡？
即表示已超出電池使用壽命。請購買新的電池。



有效使用電池及充電器

- 請在使用當天或前一天為電池充電。
即使沒有使用已充電的電池，電池亦會自然地慢慢少量放電。
為已充電的電池安裝端子蓋，使 ▲ 可見。
- 長時間存放電池的方法：
使電池完全放電，然後從相機內取出。安裝端子蓋，然後存放電池。長時間（約 1 年）存放電池之前，如沒有先耗盡電量，可能會縮短電池的壽命或影響電池性能。
- 您亦可以在外地使用電池充電器。
您可以在使用 100 – 240 V（50/60 Hz）交流電的地區使用充電器。如插頭與插座不匹配，請使用市面有售的插頭轉接器。請勿使用外遊的變壓器，否則會導致損毀。



兼容的記憶卡（另行購買）

本相機可使用下列記憶卡而不受其容量限制。

- SD 記憶卡 *
- SDHC 記憶卡 *
- SDXC 記憶卡 * 
- Eye-Fi 卡

* 這款記憶卡符合 SD 標準。但視乎記憶卡的品牌，部份記憶卡可能無法正常操作。



視乎電腦的操作系統，即使使用市面有售的讀卡器，SDXC 記憶卡亦可能無法被識別。請預先查看您的操作系統是否支援 SDXC 記憶卡。

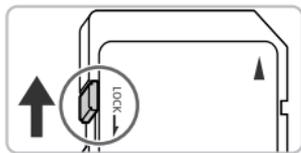
有關 Eye-Fi 卡

本產品不保證支援 Eye-Fi 卡的功能（包括無線傳輸）。有關 Eye-Fi 卡的問題，請聯絡 Eye-Fi 卡的製造商。

同時，請注意部份國家或地區需要得到許可才可使用 Eye-Fi 卡。未經許可下，禁止使用 Eye-Fi 卡。如未清楚 Eye-Fi 卡在身處地區是否準許使用，請向 Eye-Fi 卡的製造商查詢。

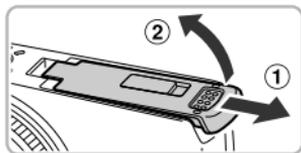
插入電池及記憶卡

將提供的電池及另行購買的記憶卡插入相機。



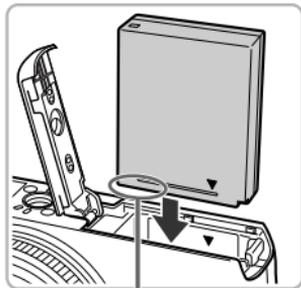
1 檢查記憶卡的寫入保護開關

- 如記憶卡有寫入保護開關，並設定為鎖定位置，則無法記錄影像。請將開關向上推直至聽到卡一聲。



2 打開記憶卡 / 電池蓋

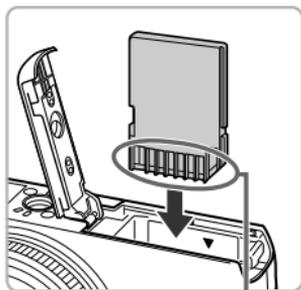
- 推開記憶卡 / 電池蓋 (①)，然後打開 (②)。



3 插入電池

- 如圖示插入電池，直至聽到卡一聲。
- 以正確的方向插入電池，否則無法正確安裝。

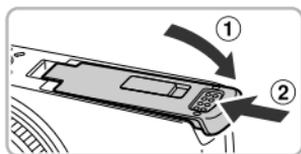
端子



4 插入記憶卡

- 如圖示插入記憶卡，直至聽到卡一聲。
- 請確定記憶卡的插入方向正確。相反方向插入可能會損壞相機。

端子



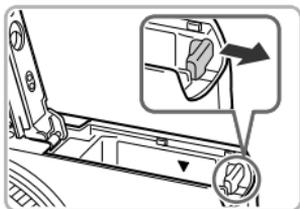
5 關上記憶卡 / 電池蓋

- 關上記憶卡 / 電池蓋 (①)，然後推入記憶卡 / 電池蓋直至聽到卡一聲 (②)。

❓ 如螢幕顯示 [記憶卡已鎖住 (Memory card locked)] ?

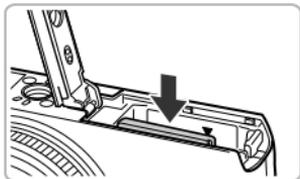
如寫入保護開關設定在鎖定位置，螢幕會顯示 [記憶卡已鎖住 (Memory card locked)]，您將無法拍攝或刪除影像。

取出電池及記憶卡



取出電池

- 打開記憶卡 / 電池蓋，然後按箭咀方向按入電池鎖。
- ▶ 電池會彈出。



取出記憶卡

- 推入記憶卡直至聽到卡一聲，然後放開。
- ▶ 記憶卡會彈出。

每張記憶卡的拍攝張數

記憶卡	4 GB	16 GB
拍攝張數	約 1231 張	約 5042 張

- 上述數值以預設值計算取得。
- 可拍攝張數視乎相機設定、拍攝主體及使用的記憶卡而有所不同。

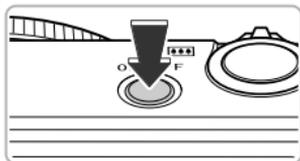
如何查看可拍攝張數？



當相機置於拍攝模式時，您可以查看可拍攝張數（第 25 頁）。

設定日期及時間

首次開啟相機電源時，螢幕會顯示日期 / 時間設定畫面。由於記錄到影像的日期及時間是以這些設定為基礎，請確定先設定日期及時間。



1 開啟相機的電源

- 按下電源鍵。
- ▶ 螢幕會顯示日期 / 時間畫面。



2 設定日期及時間

- 按下 ◀▶ 鍵選擇項目。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 轉盤設定數值。
- 一旦完成所有設定，按下 鍵。





3 設定本地的時區

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇本地時區。

4 完成設定

- 按下 (FUNC/SET) 鍵完成設定。螢幕顯示確認畫面後會再重新顯示拍攝畫面。
- 按下電源鍵可關閉相機電源。



? 重新顯示日期 / 時間畫面

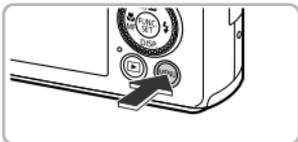
設定正確的日期及時間。如您沒有設定日期、時間及本地時區，每次開啟相機時，螢幕都會顯示日期 / 時間畫面。

💡 夏令時間設定

如您在第 19 頁的步驟 2 選擇 ☀️_{OFF}，並按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇 ☀️，即可設定夏令時間（快 1 小時）。

變更日期及時間

您可以變更相機的日期及時間設定。



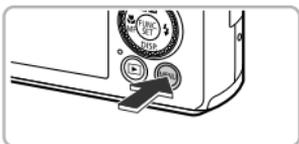
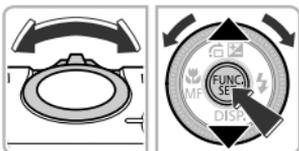
1 顯示選單

- 按下 MENU 鍵。



2 選擇 [日期 / 時間 (Date/Time)]

- 移動變焦桿選擇 **YT** 標籤。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [日期 / 時間 (Date/Time)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。



3 變更日期及時間

- 按第 19 頁的步驟 2 調整設定。
- 按下 **MENU** 鍵關閉選單。



日期 / 時間電池

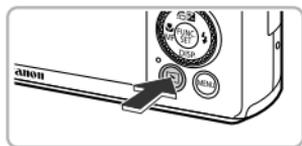
- 本相機配備內置日期 / 時間電池 (備用電池)，用於取出電池後儲存日期 / 時間設定約三週。
- 插入已充電的電池或連接另行購買的交流電轉接器套裝 (第 227 頁) 時，即使沒有開啟相機的電源，日期 / 時間電池會充電約四小時。
- 如日期 / 時間電池耗盡，當您開啟相機的電源時，螢幕會顯示日期 / 時間畫面。按第 19 頁的步驟設定日期及時間。



您亦可以使用 GPS 功能自動更新日期及時間 (第 115 頁)。

設定顯示的語言

您可以變更螢幕上所顯示的語言。



1 進入播放模式

- 按下  鍵。



2 顯示設定畫面

- 持續按下  鍵，然後立刻按下 **MENU** 鍵。



3 設定顯示的語言

- 按下  鍵或轉動  轉盤選擇語言，然後按下  鍵。
- ▶ 完成設定顯示的語言後，設定畫面會關閉。



? 如按下 鍵時螢幕顯示時鐘？

如在步驟 2 持續按下  鍵後沒有按下 **MENU** 鍵，螢幕會顯示時鐘。如螢幕顯示時鐘，按下  鍵離開時鐘，然後重複步驟 2。

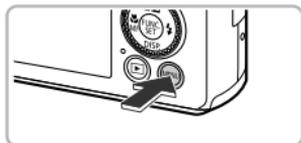


您亦可以按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [語言 (Language )] 變更顯示的語言。

格式化記憶卡

您應使用本相機格式化新的記憶卡或曾在其他裝置上格式化的記憶卡。格式化（初始化）記憶卡會刪除記憶卡上的所有資料。已刪除的資料無法復原，格式化記憶卡之前請特別注意。

格式化 Eye-Fi 卡（第 197 頁）之前，請確定已在電腦上安裝卡內的軟件。



1 顯示選單

- 按下 **MENU** 鍵。



2 選擇 [格式化 (Format)]

- 移動變焦桿選擇 **FF** 標籤。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [格式化 (Format)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。



3 選擇 [確定 (OK)]

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。



4 格式化記憶卡

- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵啟動格式化。
- 格式化操作結束後，螢幕會顯示 [記憶卡格式化已完成 (Memory card formatting complete)]。按下 **FUNC/SET** 鍵。





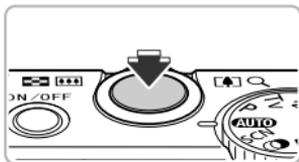
格式化或刪除記憶卡資料只會變更記憶卡檔案管理資訊，並不保證記憶卡的內容完全刪除。轉讓或丟棄記憶卡時請注意。丟棄記憶卡時請特別注意，如先銷毀記憶卡，以避免個人資料外洩。



- 格式化畫面中所顯示的記憶卡總容量可能會比記憶卡所指明的少。
- 如相機沒有正常運作、記憶卡的記錄 / 讀取速度減慢、連續拍攝的速度減慢或相機突然停止拍攝短片，請執行低階格式化操作（第 177 頁）。

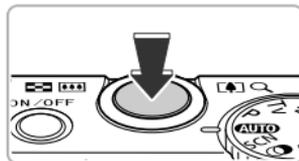
按下快門按鈕

要拍攝已對焦的影像，請確定先輕按（半按）快門按鈕執行對焦，然後完全按下快門按鈕拍攝。



1 半按快門按鈕執行對焦

- 輕按快門按鈕，直至相機發出兩下嗶聲，螢幕會在相機對焦的位置顯示自動對焦框。



2 完全按下快門按鈕拍攝影像

- ▶ 相機會發出快門聲音及拍攝影像。
- 由於相機會在發出快門聲音時拍攝影像，請小心不要移動相機。



快門聲音的長度會改變嗎？

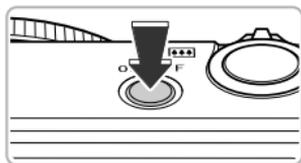
- 由於拍攝所需的時間視乎拍攝場景而有所不同，快門聲音的長度可能會改變。
- 如相機發出快門聲音時相機或主體移動，拍攝的影像可能會模糊。



如您直接拍攝影像，而沒有先半按快門按鈕，影像可能還未對焦。

拍攝影像（自動模式）

相機能偵測主體及拍攝環境，自動選擇最適合的設定拍攝影像。
閃光燈啟動時，相機會自動調整主體及背景的白平衡以取得最理想的顏色效果（多區多點白平衡）。



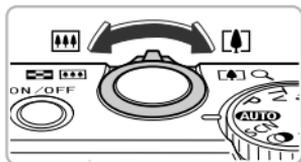
1 啟動相機

- 按下電源鍵。
- ▶ 螢幕會顯示開機畫面。



2 進入 AUTO 模式

- 將模式轉盤撥至 **AUTO**。
- 相機在對準主體並偵測環境時會發出輕微聲音。
- ▶ 螢幕會顯示偵測到的場景圖示及影像穩定器的模式圖示（第 206、207 頁）。
- ▶ 相機會為偵測到的主體對焦，並顯示對焦框。



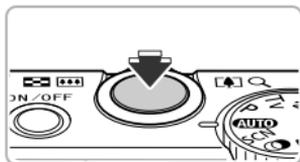
3 構圖

- 將變焦桿推向 **AAA**（遠攝）拉近拍攝主體，主體即會放大顯示。將變焦桿推向 **AAA**（廣角）推遠拍攝主體，主體即會縮小顯示。（螢幕會顯示有關變焦程度的變焦列。）





- 您可以轉動 **0** 環進行變焦（多段變焦，第 51 頁）。



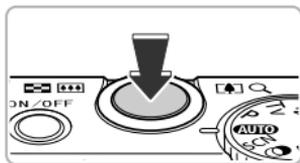
4 執行對焦

- 半按快門按鈕執行對焦。



自動對焦框

- ▶ 相機對焦時會發出兩下嗶聲，並在螢幕上的對焦位置顯示自動對焦框。
如相機設定多個焦點，螢幕則會顯示多個自動對焦框。
- ▶ 在昏暗的環境下，閃光燈會自動打開。



5 拍攝影像

- 完全按下快門按鈕拍攝影像。
- ▶ 相機會發出快門聲音，並拍攝影像。在昏暗的環境下，已打開的閃光燈會自動啟動。
- ▶ 螢幕會顯示影像約兩秒。
- 螢幕顯示影像時，您仍可以再次按下快門按鈕拍攝下一張相片。

? 假如...

- 如影像的顏色與亮度未達理想？

螢幕顯示的場景圖示（第 206 頁）可能不符合實際場景，因此您可能無法取得理想的效果。這種情況下，請嘗試使用 **P** 模式拍攝（第 79 頁）。

- **如相機對準主體時，螢幕顯示白色及灰色的對焦框？**
 相機會在偵測為第一主體的人臉或主體上顯示一個白色框，而在其他偵測到的人臉上顯示灰色框。在一定範圍內，對焦框會追蹤主體。
 如主體移動，灰色框便會取消顯示，並只顯示白色框。
- **如要拍攝的主體沒有顯示對焦框？**
 相機可能沒有偵測到主體，並在背景上顯示對焦框。這種情況下，請嘗試使用 **P** 模式拍攝（第 79 頁）。
- **如半按快門按鈕時，螢幕顯示一個藍色框？**
 如相機偵測到移動中的主體，螢幕會顯示一個藍色對焦框，並持續調整焦點及曝光（伺服自動對焦）。
- **如螢幕顯示的  閃動？**
 將相機安裝在三腳架上可避免相機震動及影像模糊。
- **如相機沒有發出任何聲音？**
 您可能在開啟相機電源時按下了 **▼** 鍵，而這樣會關閉所有聲音。要開啟聲音，按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [靜音 (Mute)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇 [關 (Off)]。
- **即使拍攝時使用閃光燈，影像仍然黑暗？**
 拍攝主體太遠，閃光燈的光線無法覆蓋。閃光燈的有效拍攝範圍：於廣角端 () 時約為 50 厘米 – 7.0 米 (1.6 – 23 呎)，於遠攝端 () 時約為 50 厘米 – 2.3 米 (1.6 – 7.5 呎)。
- **如半按快門按鈕時，相機發出一下嗶聲？**
 拍攝主體可能太近。相機設於廣角端 () 時，相機與主體之間的距離應保持在 3 厘米 (1.2 吋) 或以上。相機設於遠攝端 () 時，請增加相機與主體之間的距離 30 厘米 (12 吋) 或以上。
- **如半按快門按鈕時輔助燈亮起？**
 為減低紅眼情況及輔助對焦，輔助燈可能會在光線不足的環境下拍攝時亮起。
- **如拍攝影像時  圖示閃動？**
 閃光燈充電中。您可以在充電完畢後拍攝。
- **如螢幕顯示“錯誤的閃光燈位置。請重新啟動相機”？**
 當閃光燈嘗試打開時，如您的手指按壓閃光燈或有東西阻礙閃光燈的操作，此提示便會顯示。



如螢幕顯示圖示？

螢幕會顯示偵測到的場景圖示及影像穩定器的模式圖示。有關顯示的圖示資訊，請參閱“場景圖示”（第 206 頁）及“影像穩定器的模式圖示”（第 207 頁）。



選擇要對焦的主體（追蹤自動對焦）

按下 ▲ 鍵以顯示 □ 後，將相機的 □ 對準您要對焦的主體，然後持續半按快門按鈕以在維持焦點及曝光的位置顯示一個藍色框（伺服自動對焦）。完全按下快門按鈕拍攝影像。

檢視影像

您可以在螢幕檢視已拍攝的影像。



1 進入播放模式

- 按下 ▶ 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示最後拍攝的影像。



2 選擇影像

- 按下 ◀ 鍵或逆時針轉動 ● 轉盤，影像會由新至舊，倒序顯示。
- 按下 ▶ 鍵或順時針轉動 ● 轉盤，影像會由舊至新，順序顯示。
- 如您持續按下 ◀▶ 鍵，影像會快速變更，但顯示會比較粗糙。
- 鏡頭會在約 1 分鐘後收縮。如閃光燈已打開，閃光燈亦會關閉。
- 鏡頭收縮後再次按下 ▶ 鍵，即可關閉電源。



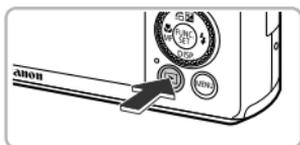


切換至拍攝模式

在播放模式下半按快門按鈕，即可切換相機到拍攝模式。

刪除影像

您每次可以選擇及刪除一張影像。請注意，已刪除的影像無法復原。刪除影像之前請特別注意。



1 進入播放模式

- 按下 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示最後拍攝的影像。



2 選擇要刪除的影像

- 按下 鍵或轉動 轉盤顯示要刪除的影像。



3 刪除影像

- 按下 鍵。
- 螢幕顯示 [刪除 (Erase ?)] 時，按下 鍵或轉動 轉盤選擇 [刪除 (Erase)]，然後按下 鍵。
- ▶ 螢幕顯示的影像會被刪除。
- 要取消刪除操作，按下 鍵或轉動 轉盤選擇 [取消 (Cancel)]，然後按下 鍵。



拍攝短片

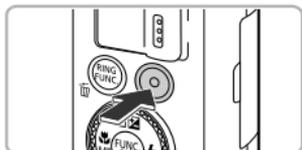
相機會偵測主體及拍攝環境，然後選擇最適合場景的設定。相機會以立體聲記錄聲音。

剩餘可拍攝時間



1 將相機設定為 **AUTO** 模式，然後構圖

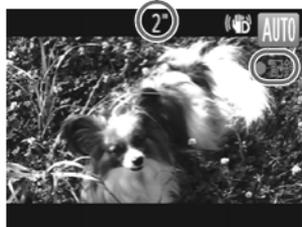
- 按第 25 頁的步驟 1 – 3 構圖。
- 您可以在螢幕上查看剩餘的可拍攝時間。



2 拍攝短片

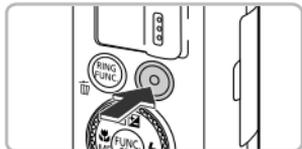
- 按下短片鍵。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑色列。這些區域不會被記錄。
- ▶ 相機會發出一下嗶聲，並開始拍攝，螢幕會顯示已拍攝的時間及 [● 記錄]。
- 一旦相機開始拍攝，便不用按著短片鍵。
- 如您在拍攝時變更構圖，相機會自動調整焦點、亮度及色調。

已拍攝時間



麥克風

- 拍攝時，請勿觸碰麥克風。
- 拍攝時，除短片鍵外，請勿按下任何按鍵，否則相機會記錄按鍵發出的聲音於短片中。



3 停止拍攝

- 再次按下短片鍵。
- ▶ 相機會發出兩下嗶聲，然後停止拍攝短片。
- ▶ 記憶卡存滿時，相機會自動停止拍攝。



拍攝時執行變焦

拍攝時移動變焦桿可放大或縮小主體，但相機會記錄操作聲音。
此外，您無法使用 **0** 環變焦。



- 模式轉盤設定為 **AUTO** 時，螢幕會顯示偵測到的場景圖示（第 206 頁），但不會顯示“移動時”的圖示。於部份環境下，顯示的圖示可能不符合實際的場景。
- 拍攝時，如變更構圖後白平衡效果不理想，請按下短片鍵停止拍攝，然後再重新拍攝（只適用於畫質設定為 **HD** 時（第 133 頁））。
- 即使模式轉盤設定在 **AUTO**（第 127 頁）以外的其他位置，您亦可以按下短片鍵拍攝短片。
- 模式轉盤設定為 **M** 時，您可以指定拍攝短片的每個設定（第 127 頁）。

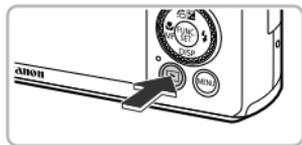
拍攝時間

記憶卡	4 GB	16 GB
拍攝時間	約 14 分鐘 34 秒	約 59 分鐘 40 秒

- 拍攝時間以預設值計算取得。
- 每段短片的最長時間約為 29 分鐘 59 秒。
- 使用部份記憶卡時，即使短片大小未達最高限制，相機亦可能會停止拍攝。建議使用速度為 6 級或以上的 SD 記憶卡。

檢視短片

您可以在螢幕檢視已拍攝的短片。



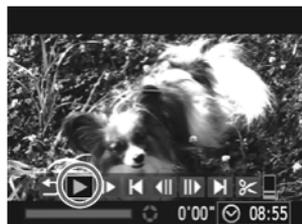
1 進入播放模式

- 按下 **▶** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示最後拍攝的影像。
- ▶ 短片上會顯示 **SET** 圖示。



2 選擇短片

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇短片，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示短片控制介面。



3 播放短片

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 **▶**，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- ▶ 短片會開始播放。
- 按下 **▲▼** 鍵調校音量。
- 如您按下 **FUNC/SET** 鍵，即可暫停播放或重新播放。
- ▶ 短片播放完畢後，螢幕會顯示 **SET** 圖示。



? 如何在電腦上播放短片？

安裝提供的軟件（第 34 頁）。

- 在電腦上播放短片時，視乎電腦的性能，畫面可能間歇性定格、播放不順暢或聲音可能突然中斷。使用提供的軟件複製短片到記憶卡，然後使用相機播放短片。如相機與電視連接，即可以在更大的螢幕上檢視影像。

將影像傳輸到電腦並檢視

您可以使用提供的軟件傳輸以相機拍攝的影像到電腦，然後檢視。如您的電腦已安裝佳能品牌其他數碼輕便相機所提供的軟件，請安裝提供光碟內的軟件，覆寫您目前使用的軟件。

系統要求

Windows

操作系統	Windows 7 (包括 Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
電腦型號	上述的操作系統須預先安裝在附有內置 USB 接口的電腦上。
中央處理器	Pentium 1.3 GHz 或以上 (靜止影像)，Core 2 Duo 2.6 GHz 或以上 (短片)
記憶體	Windows 7 (64 bit) : 2 GB 或以上 Windows 7 (32 bit)，Windows Vista (64 bit，32 bit) Windows XP : 1 GB 或以上 (靜止影像)，2 GB 或以上 (短片)
介面	USB
可用的硬碟空間	670 MB 或以上 *
顯示器	1024 × 768 像素或以上

* Windows XP 的使用者必須安裝 Microsoft .NET Framework 3.0 或更新版 (最多 500 MB)。視乎電腦的效能，安裝所需時間可能會有所不同。

Macintosh

操作系統	Mac OS X (10.5 – 10.6 版)
電腦型號	上述的操作系統須預先安裝在附有內置 USB 接口的電腦上。
中央處理器	Intel 處理器 (靜止影像)，Core 2 Duo 2.6 GHz 或以上 (短片)
記憶體	1 GB 或以上 (靜止影像)，2 GB 或以上 (短片)
介面	USB
可用的硬碟空間	730 MB 或以上
顯示器	1024 × 768 像素或以上

安裝軟件

此處的說明使用 Windows Vista 及 Mac OS X (10.5 版) 作為示範。



1 將光碟放入電腦的光碟機

- 將提供的光碟 (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (第 2 頁) 放入電腦的光碟機。
- 將光碟放入 Macintosh，桌面會顯示光碟圖示。連按兩下圖示以開啟光碟，然後連按兩下顯示的 。



2 安裝軟件

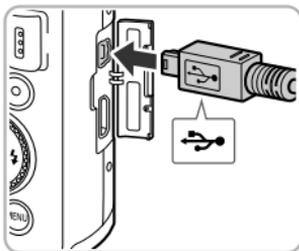
- 按一下 [簡易安裝 (Easy Installation)] (Windows) 或 [安裝 (Install)] (Macintosh)，然後按螢幕上的指示繼續安裝。
- 使用 Windows 時，如螢幕顯示 [使用者戶口控制 (User Account Control)] 視窗，請按螢幕上的指示繼續。



3 完成安裝

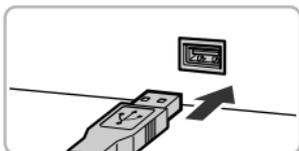
- 使用 Windows 時，按一下 [重新啟動 (Restart)] 或 [完成 (Finish)]，然後在顯示桌面螢幕時取出光碟。
- 使用 Macintosh 時，在完成安裝後的螢幕上按一下 [完成 (Finish)]，然後在顯示桌面螢幕時取出光碟。

傳輸及檢視影像

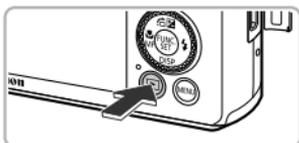


1 連接相機與電腦

- 關閉相機的電源。
- 打開端子蓋，然後按圖示方向將提供的介面連接線上較小的插頭（第 2 頁）穩固插入相機端子。



- 將介面連接線上較大的插頭插入電腦的 USB 接口。有關電腦 USB 接口的說明，請參閱隨電腦提供的使用者指南。



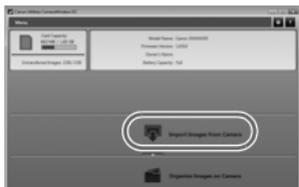
2 開啟相機電源以打開相機視窗

- 按下 ▶ 鍵開啟相機電源。



- 使用 Windows 時，按一下螢幕顯示的 [使用佳能相機視窗從佳能相機下載影像（Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow）]。相機及電腦建立連接後，螢幕會顯示相機視窗。
- 使用 Macintosh 時，相機及電腦建立連接後，螢幕會顯示相機視窗。

相機視窗



3 傳輸影像

- 按一下 [從相機匯入影像（Import Images from Camera）]，然後按一下 [匯入未傳輸的影像（Import Untransferred Images）]。
- ▶ 影像會傳輸到電腦。影像會按日期分類，並以分開的資料夾儲存在相片資料夾。

- 完成傳輸影像的操作後，關閉相機視窗，然後按下  鍵關閉相機的電源，並拔除連接線。
- 有關在電腦上檢視影像的說明，請參閱 *軟件指南*。



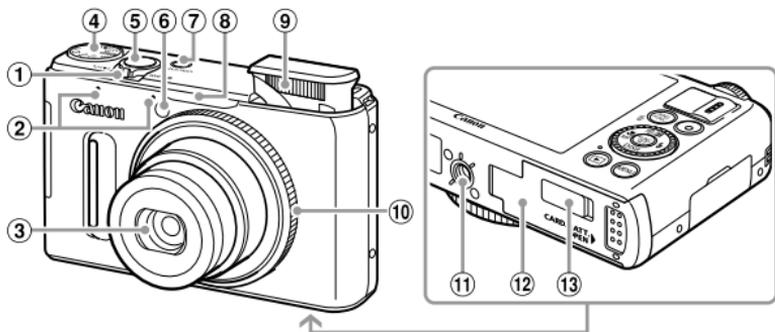
- 使用 Windows 時，如相機視窗沒有在執行步驟 2 後顯示，按一下 [開始 (Start)] 選單，然後選擇 [所有程式 (All Programs)]、[佳能公用程式 (Canon Utilities)]、[相機視窗 (CameraWindow)] 及 [相機視窗 (CameraWindow)]。
- 使用 Macintosh 時，如相機視窗沒有在執行步驟 2 後顯示，按一下工具列 (桌面下方的條欄) 的相機視窗圖示。
- 使用 Windows 7 時，請按下列步驟顯示相機視窗。
 - ① 按一下工作列上的 。
 - ② 在顯示的畫面上按一下  連結修改程式。
 - ③ 選擇 [使用佳能相機視窗從佳能相機下載影像 (Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow)]，然後按一下 [確定 (OK)]。
 - ④ 連按兩下 。
- 即使不使用提供軟件的影像傳輸功能，只需要連接相機及電腦，亦可傳輸影像。但這個方法有下列限制：
 - 連接相機及電腦後，可能需要等候數分鐘才能傳輸影像。
 - 以垂直方向拍攝的影像，可能會以水平方向傳輸。
 - 如相機同時記錄了 RAW 影像或 JPEG 影像，RAW 影像可能不會傳輸。
 - 影像傳輸到電腦時，其保護設定可能會丟失。
 - 視乎使用的操作系統、檔案大小或使用的軟件，傳輸影像或影像資訊時可能會遇到問題。
 - GPS LOG 檔案 (第 113 頁) 可能無法正確傳輸。
 - 提供軟件的部份功能可能無法使用，如編輯短片及傳輸影像到相機。

2

相機的其他功能

本章說明相機部件、螢幕顯示及基本操作。





- ① 變焦桿
拍攝：☐ (遠攝) / ▨ (廣角)
(第 25、50 頁)
播放：Q (放大) / ▨ (索引)
(第 138、143 頁)
- ② 麥克風 (第 30 頁)
- ③ 鏡頭
- ④ 模式轉盤
- ⑤ 快門按鈕 (第 24 頁)
- ⑥ 燈 (第 53、72、73、74、183、184 頁)
- ⑦ 電源鍵 (第 19 頁)
- ⑧ GPS 訊號接收器 (第 109 頁)
- ⑨ 閃光燈 (第 50、81 頁)
- ⑩ 控制環 (第 121 頁)
- ⑪ 三腳架插孔
- ⑫ 記憶卡 / 電池蓋 (第 17 頁)
- ⑬ 直流電連接器端子蓋 (第 196 頁)

模式轉盤

使用模式轉盤變更拍攝模式。

自動模式

您可以拍攝影像，相機會自行選擇設定 (第 25、30 頁)。

特殊場景模式

您可以使用最適合場景的設定拍攝影像 (第 60 頁)。

創意濾鏡模式

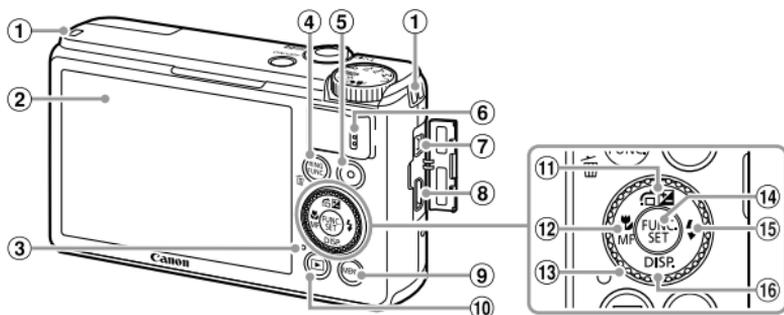
您可以在拍攝時為影像加入不同的效果 (第 63 頁)。

P、Tv、Av、M、C 模式

您可以選擇設定，拍攝不同類型的相片 (第 80 頁)。

短片模式

用於拍攝短片 (第 30、128 頁)。即使模式轉盤設定為短片模式以外的其他位置，您亦可以按下短片鍵拍攝短片 (第 129 頁)。



- ① 相機帶扣 (第 13 頁)
- ② 螢幕 (液晶螢幕) (第 40、204、208 頁)
- ③ 指示燈 (請參閱下面)
- ④ FUNC. (鏡頭環功能選擇) (第 121 頁) / 啟動已註冊的功能 (第 187 頁) / DEL (單張影像刪除) 鍵 (第 29 頁)
- ⑤ 短片鍵 (第 30、127 頁)
- ⑥ 揚聲器
- ⑦ A/V OUT (音頻 / 視頻輸出) / DIGITAL (數碼) 端子 (第 35、164、192 頁)
- ⑧ HDMI™ 端子 (第 193 頁)
- ⑨ MENU 鍵 (第 43 頁)
- ⑩ ▶ (播放) 鍵 (第 28、137 頁)
- ⑪ ± (曝光補償) (第 81 頁) / ⏏ (跳換) (第 140 頁) / ▲ 鍵
- ⑫ Ⓜ (微距) (第 92 頁) / MF (手動對焦) (第 102 頁) / ◀ 鍵
- ⑬ 控制轉盤 (請參閱下面)
- ⑭ FUNC./SET (功能 / 設定) 鍵 (第 42 頁)
- ⑮ ⚡ (閃光燈) (第 50、81、106 頁) / ▶ 鍵
- ⑯ DISP. (顯示) (第 40 頁) / ▼ 鍵

- 轉動控制轉盤 ⑬ 可執行選擇項目或切換影像等操作。除數個操作外，使用 ▲▼◀▶ 鍵可執行相同操作。
- 視乎相機的狀態，指示燈 ③ 會亮起或閃動。

顏色	狀態	操作狀態
綠色	亮起	連接電腦 (第 35 頁)，顯示關閉時
	閃動	開啟相機電源，記錄 / 讀取 / 傳輸影像資料，或操作記錄器功能 (第 113 頁) 時



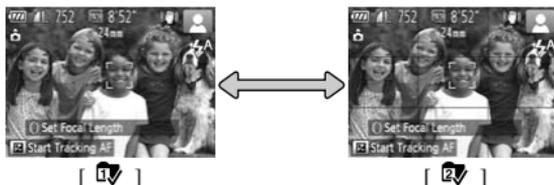
指示燈閃動綠光時，請勿關閉電源、打開記憶卡插槽 / 電池蓋、震動或撞擊相機，否則可能會損壞影像資料或導致相機或記憶卡故障。

螢幕顯示

切換顯示

您可以使用 **▼** 鍵切換螢幕顯示。有關螢幕顯示的資訊，請參閱第 204 頁。

拍攝



播放



- 拍攝時，您可以透過 [自訂顯示 (Custom Display)] 變更螢幕上的顯示 (第 185 頁)。
- 拍攝後螢幕顯示影像時，您可以立即按下 **▼** 鍵切換顯示，但無法使用簡單資訊顯示模式。您亦可以按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [檢視資訊 (Review Info)] 變更顯示 (第 185 頁)。

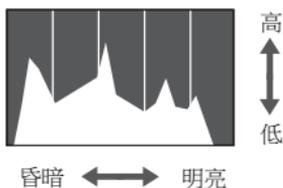
昏暗環境下的螢幕顯示

在昏暗的環境拍攝時，螢幕會自動提高亮度，讓您檢視構圖（夜間顯示功能）。但螢幕中影像的亮度可能與實際記錄的影像亮度有所不同。螢幕可能會有雜訊，而拍攝主體移動時，顯示可能會顯得粗糙，這並不影響已記錄的影像。

播放時的過度曝光警告

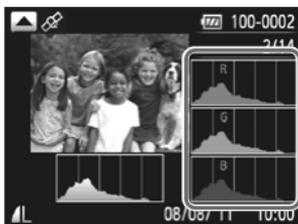
使用詳細資訊顯示模式（請參閱上面）時，螢幕上影像過度曝光的部份會閃動。

播放時的直方圖



- 使用詳細資訊顯示模式（第 208 頁）時所顯示的圖表即直方圖。直方圖以水平方式顯示影像亮度的分佈，並以垂直方式表示亮度總量，您可以藉著這些顯示來決定曝光。
- 您亦可以在拍攝時顯示直方圖（第 185、204 頁）。

RGB 直方圖 /GPS 資訊顯示



- 如您在詳細資訊顯示畫面按下 ▲ 鍵，螢幕會切換顯示 RGB 直方圖及 GPS 資訊。
- RGB 直方圖顯示影像的紅、藍及綠色調的分佈。色調以水平方式顯示，而每種色調的濃度則以垂直方式顯示。您可以使用此圖審視影像的色彩。



- 如切換到 GPS 資訊的畫面，即可以在 [GPS] 設定為 [開 (On)] 時，查看所記錄的靜止影像及短片的位置資訊（緯度、經度、高度）及拍攝日期（第 112 頁）。顯示的內容由上至下分別為緯度、經度、高度及世界時間（拍攝日期 / 時間）。



- 當相機無法正確從 GPS 衛星接收訊號時，該項目的數值會顯示為 [---]，表示資料不完整。
- UTC 即“協調世界時間”，差不多相當於格林威治時間。

FUNC. 選單－基本操作

您可以使用 FUNC. 選單設定常用的拍攝功能。
選單項目及選項視乎拍攝模式而有所不同（第 212 – 215 頁）。



1 顯示 FUNC. 選單

- 按下  鍵。



可用選項

選單項目

2 選擇選單項目

- 按下 ▲▼ 鍵選擇選單項目。
- ▶ 螢幕下方會顯示選單項目中的可用選項。

3 選擇項目

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇項目。
- 您亦可以在顯示 **MENU** 的選項上按下 **MENU** 鍵選擇設定。

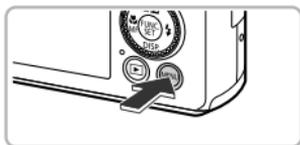


4 完成設定

- 按下  鍵。
- ▶ 螢幕會重新顯示拍攝畫面，並顯示所選的設定。

MENU 選單－基本操作

您可以使用選單設定多項功能。選單項目以標籤分類，如拍攝（）及播放（）。選項視乎拍攝模式及播放模式而有所不同（第 216 – 221 頁）。



1 顯示選單

- 按下 **MENU** 鍵。

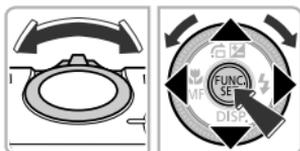


2 選擇標籤

- 移動變焦桿或按下   鍵選擇標籤。

3 選擇項目

- 按下   鍵或轉動  轉盤選擇選單項目。
- 部份項目需按下  或  鍵顯示副選單後才可變更設定。



4 選擇項目

- 按下   鍵選擇項目。

5 完成設定

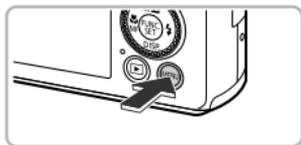
- 按下 **MENU** 鍵返回正常畫面。



變更聲音設定

您可以關閉或調校相機聲音的音量。

靜音



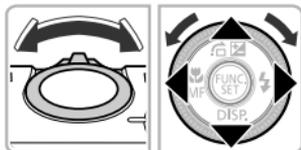
1 顯示選單

- 按下 **MENU** 鍵。



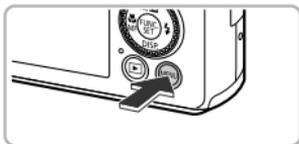
2 選擇 [靜音 (Mute)]

- 移動變焦桿選擇 **↑↓** 標籤。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [靜音 (Mute)]，然後使用 **◀▶** 鍵選擇 [開 (On)]。
- 按下 **MENU** 鍵返回正常畫面。



- 您亦可以在持續按下 **▼** 鍵時開啟相機電源，即可關閉所有相機聲音。
- 如您關閉所有相機聲音，則播放短片時亦不會有聲音播放（第 32 頁）。如您在播放短片時按下 **▲** 鍵，相機會播放聲音，而您可以使用 **▲▼** 鍵調校音量。

調校音量



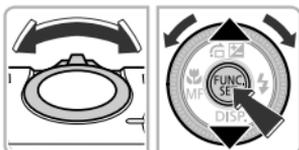
1 顯示選單

- 按下 **MENU** 鍵。



2 選擇 [音量 (Volume)]

- 移動變焦桿選擇 **↑↓** 標籤。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [音量 (Volume)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。



3 調校音量

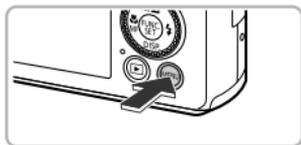
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇項目，然後使用 **◀▶** 鍵調校音量。
- 連按兩下 **MENU** 鍵返回正常畫面。



調整螢幕的亮度

調整螢幕亮度的方法有兩種。

使用選單



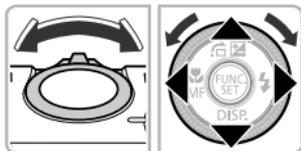
1 顯示選單

- 按下 **MENU** 鍵。



2 選擇 [液晶螢幕亮度 (LCD Brightness)]

- 移動變焦桿選擇 **↑↑** 標籤。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **●** 轉盤選擇 [液晶螢幕亮度 (LCD Brightness)]。



3 調整亮度

- 按下 **◀▶** 鍵調整亮度。
- 連按兩下 **MENU** 鍵返回正常畫面。

使用 ▼ 鍵



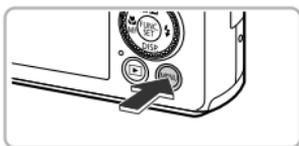
- 持續按下 **▼** 鍵 1 秒以上。
- ▶ 螢幕會提升至最高亮度 (在 **↑↑** 標籤內的 [液晶螢幕亮度 (LCD Brightness)] 設定會關閉)。
- 再次按下 **▼** 鍵 1 秒以上回復之前亮度設定的畫面。



- 下一次開啟相機時，畫面會應用在 **↑↑** 標籤內所選的亮度設定。
- 如您已在 **↑↑** 標籤內的 [液晶螢幕亮度 (LCD Brightness)] 設定亮度為最高值，則無法使用 **▼** 鍵調校亮度。

重設相機設定為預設值

如您錯誤變更設定，可以重設相機設定為預設值。



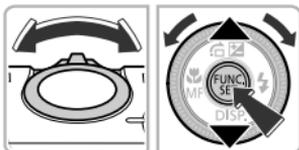
1 顯示選單

- 按下 **MENU** 鍵。



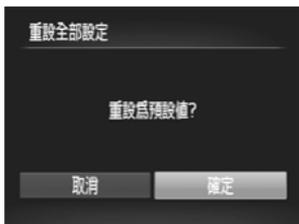
2 選擇 [重設全部設定 (Reset All)]

- 移動變焦桿選擇 **↑↓** 標籤。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [重設全部設定 (Reset All)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。



3 重設設定

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- ▶ 相機重設為預設值。



? 有什麼功能不能重設？

- **↑↓** 標籤內的 [日期/時間 (Date/Time)] (第20頁)、[語言 (Language)] (第22頁)、[視訊系統 (Video System)] (第192頁)、[時區設定 (Time Zone)] (第181頁) 及註冊為 [開機畫面 (Start-up Image)] 的影像 (第178頁)。
- 記錄的自訂白平衡資料 (第82頁)。
- 色彩強化 (第68頁) 或色彩轉換 (第69頁) 中所選的顏色。
- 使用 **SCN** (第60頁) 或 **Q** (第63頁) 時所選的拍攝模式。
- 短片模式 (第128頁)。
- **C** 模式的設定 (第38頁)。

省電功能（自動關機）

為節省電源，如一段時間內沒有執行任何操作，相機會自動關閉螢幕及電源。

拍攝時節省電源

如相機在 1 分鐘內沒有執行任何操作，螢幕會關閉。如相機超過 2 分鐘沒有執行任何操作，鏡頭會收縮，並自動關閉電源。如螢幕關閉時鏡頭還未收縮，半按快門按鈕（第 24 頁）可開啟螢幕，並繼續拍攝。

播放時節省電源

如相機在 5 分鐘內沒有執行任何操作，則會關閉電源。



- 您可以關閉省電功能（第 180 頁）。
- 您可以在螢幕關閉之前調整時間（第 181 頁）。

時鐘功能

您可以查看當前的時間。



- 持續按下 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示當前的時間。
- 如您使用時鐘功能時以垂直方向握持相機，時間則會以垂直方向顯示。按下 鍵或轉動 轉盤變更顯示的顏色。
- 再次按下 鍵取消時鐘顯示。



相機電源關閉時，您可以在持續按下 鍵時同時按下電源鍵，以顯示時鐘。

3

常用的拍攝功能

本章說明使用常用功能（如自拍功能及關閉閃光燈）的方法。



- 本章以相機設定為 **AUTO** 作說明。使用其他模式拍攝時，請查看該模式下的可用功能（第 210 – 219 頁）。

關閉閃光燈

您可以關閉閃光燈拍攝影像。



1 按下 ► 鍵



2 選擇 ⚡

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇 ⚡，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 如閃光燈已打開，它會自動關閉。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 ⚡。
- 要再次開啟閃光燈，按上述步驟選擇 ⚡。

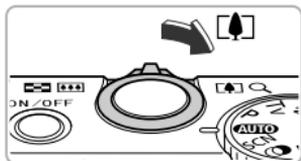


? 如螢幕顯示的 ⚡ 閃動？

在昏暗環境下半按快門按鈕時，由於相機震動可能會影響拍攝效果，⚡ 會閃動顯示，將相機安裝在三腳架上以避免相機震動。

放大近拍（數碼變焦）

使用光學變焦時，如相機與主體的距離仍然很遙遠，您可以使用數碼變焦放大主體高達 20 倍以拍攝影像。



1 將變焦桿推向 2x

- 持續推動變焦桿，直至相機停止變焦。
- ▶ 到達不影響畫質的最大的可用變焦倍數時，相機會停止變焦。

變焦倍數



2 再次將變焦桿推向

▶ 相機將進一步使用數碼變焦拉近主體。



關閉數碼變焦

要關閉數碼變焦，按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [數碼變焦（Digital Zoom）]，然後選擇 [關（Off）]。



- 同時使用光學變焦及數碼變焦時的焦距為下列所示（所有焦距相當於 35 毫米菲林格式）：
24 - 480 毫米（只使用光學變焦時為 24 - 120 毫米）
- 視乎拍攝像素設定（第 56 頁）及變焦倍數，影像可能會顯得粗糙（變焦倍數會以藍色顯示）。
- 使用 4:3 以外的長寬比（第 55 頁）及 **RAW** 或 **LOG**（第 89 頁）時，[數碼變焦（Digital Zoom）] 會固定為 [關（Off）]。

使用預設的焦距拍攝（多段變焦）

您可以使用預設的焦距：24 毫米、28 毫米、35 毫米、50 毫米、85 毫米、100 毫米或 120 毫米（相當於 35 毫米菲林格式）拍攝影像。此功能非常適合拍攝特定焦距的影像。



選擇焦距

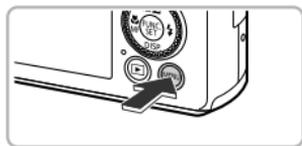
- 轉動 **0** 環。
- 逆時針轉動 **0** 環直至聽到卡一聲，焦距會由 24 毫米變更為 28 毫米，如您持續轉動 **0** 環，每次聽到卡一聲，焦距便會設定為 35 毫米、50 毫米、85 毫米、100 毫米及 120 毫米。



使用數碼變焦（第 50 頁）時，逆時針轉動 **0** 環將不會變更變焦設定，但順時針轉動可設定焦距為 120 毫米。

加入日期及時間

您可以將拍攝日期及時間加入影像的右下角。一旦加入日期及時間，即無法刪除。請確定已預先設定正確的日期及時間（第 19 頁）。



1 顯示選單

- 按下 **MENU** 鍵。

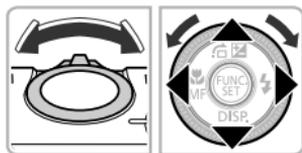


2 選擇 [日期標記 (Date Stamp)]

- 移動變焦桿選擇 標籤。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 轉盤選擇 [日期標記 (Date Stamp)]。

3 選擇設定

- 按下 ◀▶ 鍵選擇 [日期 (Date)] 或 [日期及時間 (Date & Time)]。
- 按下 **MENU** 鍵確認設定，然後返回拍攝畫面。
- ▶ 設定完成後，螢幕會顯示 [日期 (DATE)]。



4 拍攝影像

- ▶ 拍攝日期或時間會加入影像的右下角。
- 要回復原來的設定，在步驟 3 選擇 [關 (Off)]。



您可以將拍攝日期加入沒有日期及時間資料的影像，然後打印。但如您為已設定日期及時間資料的影像加入日期，日期及時間則可能會打印兩次。

- 使用 DPOF 打印設定（第 171 頁）打印。
- 使用提供的軟件打印。
詳細說明，請參閱 *軟件指南*。
- 使用打印機的功能打印影像（第 164 頁）。

使用自拍

使用自拍功能可讓拍攝者加入拍攝團體照。相機會在按下快門按鈕約 10 秒後拍攝影像。

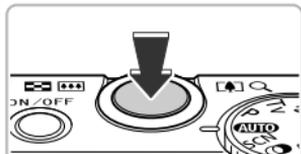


1 選擇

- 按下  鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 。

2 選擇

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇 ，然後按下  鍵。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 。



3 拍攝影像

- 半按快門按鈕為主體設定焦點，然後完全按下快門按鈕。
- ▶ 自拍功能啟動後，自拍燈會閃動，並播放自拍倒數聲音。
- ▶ 快門釋放之前 2 秒，自拍燈會加速閃動，自拍倒數聲音會加快（閃光燈啟動時自拍燈會持續亮起）。
- 要在開始倒數後取消自拍，按下 **MENU** 鍵。
- 要回復原來的設定，在步驟 2 選擇 。



使用自拍功能以避免相機震動

相機會在您按下快門按鈕後約 2 秒拍攝影像，避免按下快門按鈕時震動相機。



選擇

- 按第 53 頁的步驟 2 選擇 。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 。
- 按第 53 頁的步驟 3 拍攝影像。

自訂自拍計時器

您可以設定延遲的時間（0 – 30 秒）及拍攝張數（1 – 10 張）。



1 選擇

- 按第 53 頁的步驟 2 選擇 。



2 選擇設定

- 按下 **MENU** 鍵。
- 轉動  環設定延遲時間。
- 按下  鍵或轉動  轉盤設定拍攝張數。
- 按下  鍵。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 。
- 按第 53 頁的步驟 3 拍攝影像。



- 如設定拍攝兩張或以上的影像，相機會在拍攝第一張影像時設定曝光及白平衡。如閃光燈啟動或設定的拍攝張數較多，拍攝間隔可能會比一般情況延長。如記憶卡存滿，相機便會自動停止拍攝。
- 如您設定的啟動延遲的時間為 2 秒以上，快門釋放之前 2 秒，自拍燈會加速閃動，而自拍倒數聲音會加快（閃光燈啟動時，自拍燈會亮起）。

變更長寬比

您可以變更影像的闊度及高度比例。



1 選擇 4:3

- 按下 **FUNC./SET** 鍵後，按下 **▲▼** 鍵選擇 **4:3**。

2 選擇項目

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **轉盤** 選擇項目，然後按下 **FUNC./SET** 鍵。
- ▶ 設定後，螢幕顯示的長寬比會變更。
- 要回復原來的設定，在步驟 2 選擇 **4:3**。

16:9	與高清電視相同的長寬比，用作在寬螢幕高清電視上顯示。
3:2	與 35 毫米菲林相同的長寬比，用作打印 5 × 7 吋或明信片尺寸影像。
4:3	與本相機螢幕相同的長寬比，用作打印 3.5 × 5 吋的影像到不同的 A 尺寸紙張。
1:1	正方形長寬比。
4:5	經常用於人像的長寬比。



- **RAW** 及 **RAW+JPEG**（第 89 頁）影像的長寬比會固定為 **4:3**。
- 使用其他長寬比時，由於 [數碼變焦 (Digital Zoom)] 會固定為 [關 (Off)]，因此數碼變焦（第 50 頁）及數碼遠攝功能（第 93 頁）只適用於 **4:3** 長寬比。
- 您亦可以設定相機，以轉動 **0** 環來變更長寬比（第 121 頁）。

變更拍攝像素設定（影像尺寸）

本相機提供四種拍攝像素設定供您選擇。



1 選擇拍攝像素設定

- 按下 **FUNC SET** 鍵後，按下 **▲▼** 鍵選擇 **L**。

2 選擇項目

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **轉盤** 選擇項目，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示設定。
- 要回復原來的設定，在步驟 1 – 2 選擇 **L**。



數碼變焦功能（第 50 頁）只可使用 **4:3** 長寬比。

變更壓縮度（畫質）

本相機提供兩種壓縮度（畫質）選擇：**■**（精細），**■**（一般）。



1 選擇壓縮度設定

- 按下 **FUNC SET** 鍵後，按下 **▲▼** 鍵選擇 **L**，然後按下 **MENU** 鍵。

2 選擇項目

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **轉盤** 選擇項目，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示設定。
- 要回復原來的設定，在步驟 1 – 2 選擇 **■**。

拍攝像素及壓縮度的約值 (適用於 4:3 長寬比)

拍攝像素	壓縮度	單張影像的檔案大小 (KB 約值)	每張記憶卡的拍攝張數 (大概的拍攝張數)	
			4 GB	16 GB
L (大) 12M/4000×3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (中 1) 6M/2816×2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (中 2) 2M/1600×1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (小) 0.3M/640×480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- 表內的數值是以標準的佳能測試步驟取得，可能會因主體、記憶卡及相機設定而有所不同。
- 表內的數值採用 4:3 長寬比為基礎。如變更長寬比 (第 55 頁)，由於每張影像的檔案大小會小於 4:3 的影像，因此可以拍攝更多影像。但由於 **M2** 16:9 影像的設定為 1920×1080 像素，其檔案大小會大於 4:3 的影像。

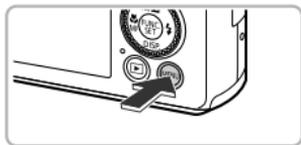
紙張尺寸的約值 (適用於 4:3 長寬比)

A2 (16.5×23.4 吋)	L	
A3 – A5 (11.7×16.5 – 5.8×8.3 吋)		M1
5×7 吋 明信片尺寸 3.5×5 吋		M2

- **S** 以電子郵件傳輸的影像。

校正水銀燈的綠調

拍攝以水銀燈照亮的場景時，如夜景，影像中的主體及背景可能會帶有綠色調。您可以在拍攝時自動修正綠色調（多點白平衡）。



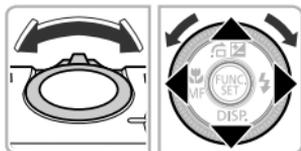
1 顯示選單

- 按下 **MENU** 鍵。



2 選擇 [水銀燈校正 (Hg Lamp Corr.)]

- 移動變焦桿選擇  標籤。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動  轉盤選擇 [水銀燈校正 (Hg Lamp Corr.)]。



3 完成設定

- 按下 **◀▶** 鍵選擇 [開 (On)]。
- 按下 **MENU** 鍵確認設定，然後返回拍攝畫面。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 。
- 要關閉此功能，請按上述步驟選擇 [關 (Off)]。

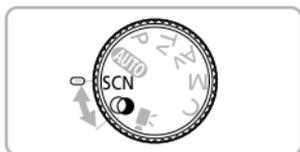


- 拍攝以水銀燈照亮的場景後，請將 [水銀燈校正 (Hg Lamp Corr.)] 設定為 [關 (Off)]。如保持設定為 [開 (On)]，相機可能會意外修正其他自然拍攝的綠色（非來自水銀燈的效果）。
- 無法修正短片。
- 視乎拍攝環境，您可能無法拍攝出理想的效果，建議先試拍數張影像。

4

加上效果及拍攝不同場景

本章說明加入效果及拍攝不同場景的方法。



拍攝特殊場景

當您選擇合適的模式後，相機會為您要拍攝的場景選擇所需設定。



1 進入 SCN 模式

- 將模式轉盤撥至 **SCN**。



2 選擇拍攝模式

- 按下 **FUNC/SET** 鍵後，按下 **▲▼** 鍵選擇 .
- 按下 **◀▶** 鍵或轉動  轉盤選擇拍攝模式，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。

3 拍攝影像



拍攝人像（人像）

- 拍攝人物時，產生柔和的效果。



拍攝風景（風景）

- 拍攝富有景深的壯麗風景照。



拍攝兒童和寵物（兒童和寵物）

- 你可以為移動的主體，如兒童和寵物拍攝，而不會錯失任何拍攝機會。
- 保持相機與主體之間約 1 米（3.3 呎）或以上的距離，然後拍攝。



不使用三腳架拍攝夜景 （手持拍攝夜景）

- 您可以拼合數張連續拍攝的相片，以製作漂亮的夜景相片，避免相機震動及雜訊。
- 使用三腳架時，應使用 **AUTO** 模式拍攝（第 25 頁）。



於海灘（海灘）

- 在海灘等陽光猛烈的地方拍攝時，人像曝光適中。



在水底下拍攝（潛水）

- 讓您使用另行購買的防水機殼時，以自然的色彩拍攝海洋生物及水底景色（第 228 頁）。



拍攝植物（植物）

- 以鮮豔的色彩拍攝樹木及樹葉，如萌芽的綠葉、秋天的落葉或盛放的花朵。



📷 於雪景（雪景）

- 拍攝以雪景為背景的人像時，影像光亮，顏色自然。



📷 拍攝煙火（煙火）

- 以鮮艷的色彩拍攝煙花。



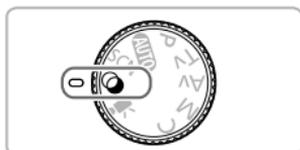
- 使用  模式連續拍攝數張影像時，請穩固握持相機。
- 使用  模式時，將相機安裝在三腳架上可避免相機震動及影像模糊。此外，使用三腳架拍攝時，建議設定 [影像穩定器模式（IS Mode）] 為 [關（Off）]（第 186 頁）。



- 使用 、 或  模式時，相機會提高 ISO 感光度（第 85 頁）以配合拍攝環境，影像可能會顯得粗糙。
- 使用  模式拍攝時，如相機震動太強，視乎拍攝環境，相機可能無法拼合影像或拼合效果可能不理想。

使用效果拍攝（創意濾鏡）

您可以在拍攝時為影像加入不同的效果。



1 進入 模式

- 將模式轉盤撥至 。



2 選擇拍攝模式

- 按下  鍵後，按下  鍵選擇 HDR。
- 按下  鍵或轉動  轉盤選擇拍攝模式，然後按下  鍵。

3 拍攝影像



使用 、、、 及  模式拍攝時，您可能無法拍攝出理想的效果，建議先試拍數張影像。



以鮮艷的色彩拍攝影像（超級鮮艷）

- 以鮮艷濃烈的色彩拍攝影像。



拍攝猶如海報的相片（海報效果）

- 以猶如懷舊海報或圖片的效果拍攝影像。

拍攝高對比的場景（高動態範圍）

相機會以不同的亮度設定連續拍攝三張影像，然後選擇及拼合最佳的亮度範圍為單張影像。這樣可以避免拍攝高對比場景時，經常出現光亮部份過度曝光，以及陰影部份缺乏細節的情況。



1 選擇 HDR

- 在第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 HDR。

2 穩固相機

- 將相機安裝在三腳架上以避免相機震動及影像模糊。

3 拍攝影像

- 完全按下快門按鈕，相機會拍攝三張影像，然後組合它們。



使用此模式拍攝時，應設定 [影像穩定器模式（IS Mode）] 為 [關（Off）]（第 186 頁）。



- 如主體移動，可能會變得模糊。
- 由於拍攝後相機會拼合影像，因此相機可能需要較長時間處理上一張相片。

加上色彩效果



選擇色彩效果

- 在第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 HDR。
- 按下 ▼ 鍵後，按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇色彩效果，然後按下  鍵。

色彩效果

 關閉效果	—
 復古效果	拍攝懷舊色調的影像。
 黑白效果	拍攝黑白影像。
 超級鮮艷	以鮮艷濃烈的色彩拍攝影像。
 海報效果	以猶如懷舊海報或圖片的效果拍攝影像。

以褪色效果拍攝影像（懷舊效果）

此模式會為影像添上褪色效果，令影像看起來較粗糙，猶如陳年舊照。相機提供 5 種效果等級選擇。



1 選擇

- 在第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 。

2 選擇效果程度

- 轉動  環選擇效果程度。
- ▶ 您可以在螢幕上查看效果。

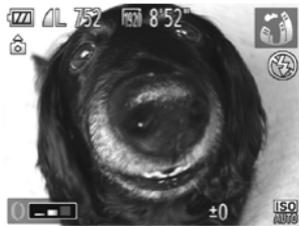
3 拍攝影像



- 無法使用數碼變焦（第 50 頁）、日期標記（第 52 頁）及紅眼修正功能（第 107 頁）。
- 在拍攝畫面中，影像顏色會變更，但不會顯示粗糙效果。您可以在播放影像時查看效果（第 28 頁）。

使用魚眼鏡的效果拍攝（魚眼效果）

拍攝的影像猶如使用了魚眼鏡的歪曲效果。



1 選擇

- 在第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 

2 選擇效果程度

- 轉動  環選擇效果程度。
- ▶ 您可以在螢幕上查看效果。

3 拍攝影像

拍攝猶如細小模型的影像（模型效果）

模糊影像頂部及底部的所選部份，以營造細小模型的效果。



1 選擇

- 在第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 
- ▶ 螢幕會顯示一個白色框（該範圍不會被模糊化）。

2 選擇要保持對焦的區域

- 按下  鍵。
- 移動變焦桿變更顯示框的大小，按下  鍵或轉動  轉盤變更顯示框的位置，然後按下  鍵。

3 拍攝影像



- 如您在步驟 2 按下 ◀▶ 鍵，顯示框會切換為垂直方向，而您可以再次按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤以變更對焦區域。按下 ▲▼ 鍵可使顯示框回復到水平方向。
- 持續垂直握持相機即可變更畫面的方向。
- 使用模型效果拍攝短片之前，請確定已設定 ▶▶（播放速度）（第 130 頁）。

使用玩具相機效果拍攝（玩具相機效果）

此模式會使影像的角落變暗及模糊化，並變更整體顏色，使影像猶如使用玩具相機拍攝。

1 選擇

- 在第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 

2 選擇色調

- 轉動 0 環選擇色調。
- ▶ 您可以在螢幕上查看色調。

3 拍攝影像



標準	影像會猶如使用玩具相機拍攝。
暖色	影像的暖調比 [標準 (Standard)] 明顯。
冷色	影像的冷調比 [標準 (Standard)] 明顯。

使用黑白效果拍攝

您可以黑白、懷舊或藍白效果拍攝影像。



1 選擇

- 在第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 

2 選擇色調

- 轉動  環選擇色調。
- ▶ 您可以在螢幕上查看色調。

3 拍攝影像

黑白效果	拍攝黑白影像。
復古效果	拍攝懷舊色調的影像。
藍白效果	拍攝藍白影像。

使用色彩強化模式拍攝

您可以選擇保留一種顏色，然後轉換構圖內的剩餘顏色為黑白色。



1 選擇

- 在第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 

2 按下 鍵

- ▶ 螢幕會輪流顯示沒有變更的影像及色彩強化的影像。
- ▶ 色彩強化的預設顏色為綠色。



記錄的顏色

3 指定顏色

- 將中央框對準您要的顏色，然後按下 ◀ 鍵。
- ▶ 相機會記錄指定的顏色。

4 指定顏色範圍

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ⦿ 轉盤變更要保留的顏色範圍。
- 選擇負值限制顏色範圍；選擇正值延伸顏色範圍到其他近似的顏色。
- 按下 (OK) 鍵確認設定，然後返回拍攝畫面。



- 在此模式下使用閃光燈，可能會產生其他效果。
- 視乎拍攝場景，影像可能會顯得粗糙或顏色效果未如理想。

使用色彩轉換模式拍攝

您可以在記錄影像時，將影像的指定顏色轉換為其他顏色。您只可以轉換一種顏色。



1 選擇 /s

- 在第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 /s。



2 按下 ▼ 鍵

- ▶ 螢幕會輪流顯示沒有變更的影像及色彩轉換的影像。
- ▶ 色彩轉換的預設值為變更綠色為灰色。



3 指定轉換的顏色

- 將中央框對準您要的顏色，然後按下 ◀ 鍵。
- ▶ 相機會記錄指定的顏色。



4 指定目標顏色

- 將中央框對準您要的顏色，然後按下 ▶ 鍵。
- ▶ 相機會記錄指定的顏色。

5 指定轉換的顏色範圍

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤調整要變更的顏色範圍。
- 選擇負值限制顏色範圍；選擇正值延伸顏色範圍到其他近似的顏色。
- 按下 (FUNC/SET) 鍵確認設定，然後返回拍攝畫面。



- 在此模式下使用閃光燈，可能會產生其他效果。
- 視乎拍攝場景，影像可能會顯得粗糙或顏色效果未如理想。

自動製作摘要短片（短片摘要）

您可以只拍攝靜止影像，然後製作以一天為題的短片。
每次您拍攝影像時，相機會記錄拍攝影像之前的狀況為短片。同一天所記錄的全部短片會儲存為單個檔案。



1 選擇

- 在第 60 頁的步驟 1 – 2 選擇 

2 拍攝影像

- 完全按下快門按鈕拍攝靜止影像。
- ▶ 相機會在拍攝影像之前記錄約 2 – 4 秒的短片。

? 如相機沒有記錄短片？

如您在開啟相機電源後立即拍攝影像、選擇  模式或操作相機，則相機可能不會記錄短片。

💡 檢視以短片摘要模式所記錄的短片

您可以按日期選擇及檢視以  模式所製作的短片（第 139 頁）。



- 由於相機會同時拍攝靜止影像及短片，因此電池的耗用速度會比 **AUTO** 模式快。
- 使用  模式拍攝的短片，其畫質會固定為 640。
- 下列情況下，即使以  模式在同一天內拍攝短片，短片亦會分開多個檔案儲存。
 - 當短片的檔案容量達 4 GB 或記錄時間達 1 小時
 - 如短片受保護（第 148 頁）
 - 如變更時區設定（第 181 頁）
 - 如建立新資料夾（第 180 頁）
- 如您在拍攝短片時操作相機，短片會記錄該些聲音。
- 如半按快門按鈕、使用控制鍵或自拍功能，相機不會播放聲音（第 176 頁）。

偵測人臉並拍攝（自動快門）

偵測笑臉，然後拍攝

即使沒有按下快門按鈕，當相機偵測到笑臉時，即會拍攝影像。



1 選擇

- 按第 60 頁的步驟 1 – 2 選擇 ，然後按下 **▼** 鍵。
- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **DISC** 轉盤選擇 ，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- ▶ 相機進入拍攝準備狀態，而螢幕會顯示 [正在偵測笑臉（Smile Detection on）]。



2 將相機對準人物

- 每次相機偵測到笑臉時，即會在亮起操作燈後拍攝。
- 按下 **◀** 鍵可暫停相機的笑臉偵測操作。再次按下 **◀** 鍵可重新啟動相機的笑臉偵測操作。

? 如相機沒有偵測到笑臉？

如主體面對相機及咧嘴而笑，則更容易讓相機偵測到笑臉。



變更拍攝張數

在步驟 1 選擇 後，按下 **▲▼** 鍵。



- 完成拍攝後，請切換到其他模式，否則相機會繼續在偵測到笑臉時拍攝。
- 您也可以按下快門按鈕拍攝影像。

使用眨眼自拍

將相機對準人物，然後完全按下快門按鈕。相機會在偵測到眨眼約兩秒後拍攝影像。

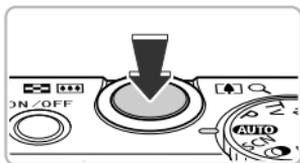


1 選擇

- 按第 60 頁的步驟 1 – 2 選擇 ，然後按下  鍵。
- 按下  鍵或轉動  轉盤選擇 ，然後按下  鍵。

2 為場景構圖，然後半按快門按鈕

- 確認負責眨眼的人物臉部上顯示了一個綠色框。



3 完全按下快門按鈕

- ▶ 相機會進入拍攝準備狀態，而螢幕會顯示 [偵測到眨眼後自動拍攝（Wink to take picture）]。
- ▶ 自拍燈閃動，相機播放自拍倒數聲音。



4 面對相機，然後眨眼

- ▶ 相機會在偵測到框內人臉眨眼約兩秒後拍攝。
- 要在開始倒數後取消自拍，按下 **MENU** 鍵。

? 如相機沒有偵測到眨眼？

- 減慢眨眼的速度。
- 如眼睛被頭髮或帽子遮蓋，又或戴上眼鏡，則相機可能無法偵測到眨眼。



變更拍攝張數

在步驟 1 選擇  後，按下 ▲▼ 鍵。



- 兩眼合上亦會被偵測為眨眼。
- 如相機沒有偵測到眨眼，快門亦會在約 15 秒後釋放。
- 完全按下快門時，如構圖內沒有任何人物，相機會在人物加入構圖及眨眼之後拍攝。

使用臉部優先自拍

相機會在偵測到新的人臉約 2 秒後釋放快門（第 94 頁）。攝影師可同時為自己拍攝，如團體照。

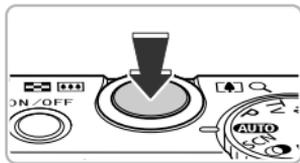


1 選擇

- 按第 60 頁的步驟 1 – 2 選擇 ，然後按下 ▼ 鍵。
- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇 ，然後按下  鍵。

2 為場景構圖，然後半按快門按鈕

- 請確定已對焦主體的人臉上顯示綠色框，而其他人臉上顯示白色框。



3 完全按下快門按鈕

- ▶ 相機將進入拍攝準備狀態，螢幕會顯示 [請直視相機，開始倒數（Look straight at camera to start count down）]。
- ▶ 自拍燈閃動，相機播放自拍倒數聲音。



4 加入構圖，並直視相機

- ▶ 相機偵測到新的人臉後，自拍燈會加速閃動，自拍倒數聲音會加快（閃光燈啟動時自拍燈會持續亮起），並在約兩秒後釋放快門。
- 要在開始倒數後取消自拍，按下 **MENU** 鍵。



變更拍攝張數

在步驟 1 選擇  後，按下 ▲▼ 鍵。



當您加入構圖後，即使相機沒有偵測到人臉，亦會在約 15 秒後釋放快門。

高速連續拍攝（高畫質快速曝光）

按下快門按鈕時，您可以每秒約 9.6 張影像的最快速度連續拍攝 8 張影像。



1 選擇 HQ

- 按第 60 頁的步驟 1 – 2 選擇 HQ。

2 拍攝影像

- ▶ 只要您一直按下快門按鈕，相機便會連續拍攝影像。
- 您可放開快門按鈕以完成拍攝，或當完成最大的拍攝張數時，相機會自動停止拍攝。螢幕會顯示 [忙碌中 (Busy.)]，並順序顯示拍攝的影像。



- 相機會鎖定拍攝第一張影像時所使用的焦點、亮度與白平衡。
- 拍攝時畫面不會有顯示。
- 連續拍攝完成後，您可能需要等候一段時間讓相機處理相片，才可拍攝下一張影像。
- 視乎拍攝條件、相機設定及變焦位置，拍攝速度可能會減慢。

播放時顯示的影像

由於每組連續拍攝的影像會歸納為一個群組，因此相機在播放時只顯示該群組內第一張拍攝的影像。為表示該影像為群組內的一部份，螢幕的左上方會顯示 SET 圖示。



如您刪除群組內的一張影像（第 152 頁），則該群組內的全部影像亦會被刪除。執行刪除操作之前請特別注意。



- 您可以播放個別影像（第 144 頁）或取消群組設定（第 145 頁）。
- 保護（第 148 頁）群組內的一張影像，即同時保護該群組內的全部影像。
- 如使用篩選播放（第 140 頁）或關聯播放（第 147 頁）播放群組影像，則群組設定會暫時取消，而影像會個別播放。
- 無法將群組影像標記為最愛影像（第 154 頁）、編輯（第 157 – 162 頁）、分類（第 155 頁）、打印（第 164 頁）或選擇打印設定（第 172 頁）。執行上述操作之前，請播放個別影像（第 144 頁）或取消群組設定（第 145 頁）。

使用接圖輔助模式拍攝

較大的主體可以分開數張影像拍攝，然後在電腦上使用提供的軟件拼接為一張全景圖。

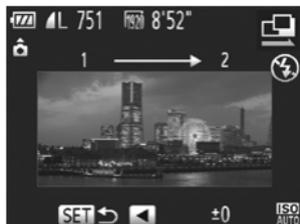
1 選擇 或

- 按第 60 頁的步驟 1 – 2 選擇  或 。



2 拍攝第一張影像

- ▶ 相機會鎖定拍攝第一張影像時所使用的曝光與白平衡。



3 拍攝相連的影像

- 拍攝第二張影像時，請將構圖與第一張影像部份重疊。
- 重疊部份的細微差異可在拼接影像時使用軟件修正。
- 您可以使用相同的步驟拍攝多達 26 張影像。

4 完成拍攝

- 按下  鍵。



5 使用電腦拼接影像

- 有關拼接影像的說明，請參閱*軟件指南*。



- 使用電視為顯示器時，無法使用此功能（第 193 頁）。
- 要使用自動對焦鎖，請註冊 AFL 到  鍵（第 187 頁）。

5

自選設定

本章說明在 **P** 模式下使用不同功能以進一步提升拍攝技巧的方法。



- 本章以模式轉盤設定為 **P** 模式作說明。
- **P** 即程式自動曝光。
- 除 **P** 模式外，如使用本章說明的其他功能拍攝之前，請查看該模式下的可用功能（第 210 – 219 頁）。

使用程式自動曝光拍攝

您可以按個人喜好選擇不同的功能設定。

AE 即自動曝光。

於廣角端 (14mm) 時的對焦範圍約為 3 厘米 (1.2 吋) – 無限遠，於遠攝端 (120mm) 時約為 30 厘米 (12 吋) – 無限遠。



1 進入 P 模式

- 將模式轉盤撥至 **P**。

2 按需要調整設定 (第 81 – 115 頁)

3 拍攝影像

? 如快門速度及光圈值以橙色顯示？

如半按快門按鈕時相機無法取得正確的曝光，快門速度及光圈值會以橙色顯示。請嘗試下列設定以取得正確的曝光。

- 開啟閃光燈 (第 81 頁)
- 選擇較高的 ISO 感光度 (第 85 頁)

調整亮度（曝光補償）

您可以在 -3 至 +3 級的範圍內，以每級 1/3 的間距調整相機設定的標準曝光。



1 進入曝光補償模式

- 按下 ▲ 鍵。

2 調整亮度

- 觀看螢幕時，轉動 ● 轉盤調整亮度。
- ▶ 螢幕會顯示曝光補償值。



您亦可以設定相機，以轉動 **0** 環來變更曝光補償值（第 121 頁）。

開啟閃光燈

您可以設定閃光燈在每次拍攝時均會啟動。

閃光燈的有效拍攝範圍：於廣角端 (📷) 時約為 50 厘米 – 7.0 米 (1.6 – 23 呎)，
於遠攝端 (📷) 時約為 50 厘米 – 2.3 米 (1.6 – 7.5 呎)。



選擇 ⚡

- 按下 ▶ 鍵後，按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇 ⚡，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- ▶ 如閃光燈關閉，它將自動打開。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 ⚡。

調整白平衡

白平衡 (WB) 功能用作設定最佳的白平衡，以取得配合拍攝環境的自然顏色。



1 選擇白平衡功能

- 按下  鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 AWB。

2 選擇項目

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇項目，然後按下  鍵。
- ▶ 螢幕會顯示設定。

 自動	相機自動設定最適合拍攝環境的最佳白平衡。
 日光	於戶外、天朗氣清的環境拍攝。
 陰天	於多雲、陰暗或黎明黃昏拍攝。
 鎢絲燈	於燈泡和燈泡類型（3 段波長）光管照明下拍攝。
 光管	於暖白、冷白或暖白（3 段波長）光管照明下拍攝。
 高色溫光管	於日照光管或日照類型（3 段波長）光管照明下拍攝。
 閃光燈	使用閃光燈拍攝。
 潛水	設定最佳的白平衡，並減低藍調，以自然的色彩拍攝水底下的影像。
 自訂模式	手動設定自訂白平衡。

自訂白平衡

您可以調整白平衡至適合拍攝環境的光源。請確定在實際拍攝地點的光源下設定白平衡。



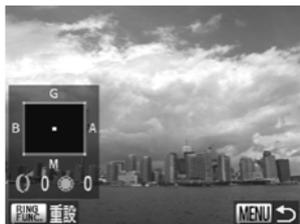
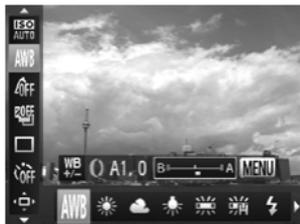
- 在第 82 頁的步驟 2，選擇
- 請確定白色的主體填滿整個畫面，然後按下 RING FUNC. 鍵。
- ▶ 設定白平衡數據後，螢幕上的色調會變更。



記錄白平衡數據後，如您變更相機設定，色調可能無法正確顯示。

修正白平衡

您可以修正白平衡。調整後的效果與使用市面有售的色溫轉換濾鏡或補色濾鏡相同。



修正白平衡

- 在第 82 頁的步驟 1，選擇 **AWB** 及轉動 **0** 環調整 B 及 A 的修正程度。

▶ 螢幕會顯示 **WB**。

- 要更精確調整設定，按下 **MENU** 鍵。

▶ 螢幕會顯示設定畫面。

- 轉動 **0** 環或 **0** 轉盤或按下 **▲▼◀▶** 鍵調整修正程度。

- 要重設修正程度，按下 **RING FUNC** 鍵。

- 按下 **MENU** 鍵完成設定。



- B 即藍色，A 即琥珀色，M 即洋紅色，而 G 即綠色。
- 調整修正程度後，即使您在第 82 頁的步驟 1 變更白平衡設定，相機亦會保留調整設定。但如相機記錄自訂白平衡數據，調整設定即會被重設。
- 您亦可以轉動 **0** 環顯示 B 及 A 的調整畫面（第 121 頁）。
- 藍色 / 琥珀色的一個修正單位相當於色溫轉換濾鏡的 7 色溫微倒數。（色溫微倒數：用以表示色溫轉換濾鏡密度的度數。）

變更 ISO 感光度



選擇 ISO 感光度

- 轉動 **0** 環選擇 ISO 感光度。
- ▶ 螢幕會顯示您所設定的選項。

ISO AUTO	相機因應拍攝模式及拍攝環境自動調整 ISO 感光度。					
ISO 80	低	於戶外、天朗氣清的環境拍攝。				
ISO 100	↑	於多雲或黎明黃昏拍攝。				
ISO 125		ISO 160	ISO 200			
ISO 250	↓	於晚上或昏暗的室內環境下拍攝。				
ISO 320		ISO 400	ISO 500	ISO 640	ISO 800	
ISO 1000	高	ISO 1250	ISO 1600	ISO 2000	ISO 2500	ISO 3200
ISO 4000		ISO 5000	ISO 6400			



變更 ISO 感光度

- 減低 ISO 感光度可取得較清晰銳利的影像，但於部份拍攝環境下可能會增加影像模糊的情況。
- 提高 ISO 感光度會增加快門速度、減少影像模糊及擴展閃光燈的有效範圍，但影像會顯得粗糙。



- 當相機設定為 **ISO AUTO** 時，您可以半按快門按鈕以顯示相機自動設定的 ISO 感光度。
- 您亦可以按下 **FUNC SET** 鍵，選擇 **ISO AUTO** 設定 ISO 感光度。按下 **◀▶** 鍵或轉動 **0** 轉盤選擇項目，然後再次按下 **FUNC SET** 鍵。螢幕顯示設定畫面時按下 **RING FUNC** 鍵以設定 **ISO AUTO**。

變更 自動 ISO 的最高 ISO 感光度

您可以設定 自動 ISO 的最高 ISO 感光度為 4000 到 16000。



1 選擇 [自動 ISO 設定 (ISO Auto Settings)]

- 按下 MENU 鍵選擇 標籤內的 [自動 ISO 設定 (ISO Auto Settings)]，然後按下 鍵。



2 選擇最高 ISO 感光度

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 轉盤選擇 [最高 ISO 感光度 (Max ISO Speed)]，然後按下 鍵選擇設定。



您亦可以按下 MENU 鍵，選擇 標籤內的 [自動 ISO 設定 (ISO Auto Settings)] 以設定 ISO 感光度。

變更 自動 ISO 的 ISO 變率

您可以選擇 自動 ISO 的 ISO 變率選項：[慢 (Slow)]、[標準 (Standard)] 或 [快 (Fast)]。



選擇 ISO 變率

- 在上述的步驟 1 - 2 選擇 [ISO 變率 (Rate of Change)]。
- 按下 鍵選擇項目。

修正亮度，然後拍攝（校正對比度）

相機會偵測場景中太亮或太暗的區域，如人臉或背景，然後在拍攝時自動調整，以取得最佳亮度。

為避免光亮部份過度曝光，相機會使用動態範圍修正功能。要保留陰影部份的細節，相機會使用暗部修正功能。



- 於部份情況下，影像可能會顯得粗糙或無法正確修正。
- 您可以修正已記錄的影像（第 161 頁）。
- 您亦可以設定相機，以轉動 **0** 環來變更動態範圍修正或暗部修正的設定（第 121 頁）。
- 使用 **RAW** 或 **RAW+JPEG** 模式時不適用。

動態範圍修正功能（DR 修正）

您可以選擇下列的動態範圍修正方法：**T AUTO**、**T200%** 及 **T400%**。

1 選擇

- 按下 **FUNC SET** 鍵後，按下 **▲▼** 鍵選擇

2 選擇設定

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **DISC** 轉盤選擇項目，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示



- 使用 **T200%** 及 **T400%** 時，即使設定高於 **ISO 1600** 的 ISO 感光度，ISO 感光度亦會重設回 **ISO 1600**。
- 使用 **T200%** 時，即使設定低於 **ISO 160** 的 ISO 感光度，ISO 感光度亦會重設回 **ISO 160**。
- 使用 **T400%** 時，即使設定低於 **ISO 320** 的 ISO 感光度，ISO 感光度亦會重設回 **ISO 320**。

暗部修正



選擇 AUTO

- 在第 87 頁的步驟 1 選擇 ，然後按下 **MENU** 鍵。
- 按下  鍵或轉動  轉盤選擇 **AUTO**，然後按下  鍵。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 。

變更消除雜訊的程度（高 ISO 消除雜訊）

您可以選擇 3 種消除雜訊的程度之一：[標準（Standard）]、[高（High）] 或 [低（Low）]。此功能的效果在使用高 ISO 感光度拍攝時特別顯著。



選擇消除雜訊的程度

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [高ISO消除雜訊（High ISO NR）]，然後按下  鍵選擇項目。



- 高 ISO 消除雜訊的設定不會應用於短片。
- 使用 **RAW** 或 **RAW+JPEG** 時不適用。

拍攝 RAW 影像

RAW 影像是未經相機處理的原始影像資料，畫質幾乎沒有任何損失。您可以使用提供的軟件調整影像，盡量減低畫質的損失。



1 選擇 JPEG

- 按下 鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 JPEG。

2 選擇項目

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤選擇 RAW 或 ，然後按下 鍵。

JPEG 記錄 JPEG 影像。相機記錄 JPEG 影像時會執行壓縮處理，以取得最佳的畫質。但壓縮處理無法還原，即一經壓縮處理後，便無法取得原始的影像資料。此外，處理影像過程可能會令畫質下降。

RAW 記錄 RAW 影像。RAW 影像是未經相機處理的原始影像資料，畫質幾乎沒有任何損失。這些資料不能用於在電腦上檢視或打印影像。您必須先使用提供的軟件（Digital Photo Professional）將影像資料轉換為 JPEG 或 TIFF 檔案。轉換影像資料時，您可以調整影像以盡量減低畫質的損失。拍攝像素會固定為 4000 × 3000，而單張影像的檔案大小約為 17076 KB。

RAW+JPEG 每次拍攝時，相機會記錄兩張影像，一張為 RAW，另一張為 JPEG。由於相機會同時記錄 JPEG 影像，您可以不使用提供的軟件而打印影像或在電腦上檢視。

請確定使用提供的軟件傳輸同時記錄的 RAW 影像及 JPEG 影像到電腦（第 34 頁）。

如何刪除使用 拍攝的影像？

檢視 影像時，如按下 鍵（第 29 頁），即可以選擇 [刪除 (Erase RAW)]、[刪除 JPEG (Erase JPEG)] 或 [刪除 RAW+JPEG (Erase RAW+JPEG)]。

- 使用 RAW 或 拍攝時，無法使用數碼變焦（第 50 頁）及日期標記（第 52 頁）。
- JPEG 影像的副檔名為 ".JPG"，而 RAW 影像的則為 ".CR2"。

連續拍攝

只要您一直按下快門按鈕，相機便會連續拍攝影像。



1 選擇驅動模式

- 按下 鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 。

2 選擇項目

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤選擇項目，然後按下 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示您所設定的選項。

3 拍攝影像

- ▶ 只要您一直按下快門按鈕，相機便會連續拍攝影像。

模式	最快速度 (約張/秒)	說明
連續拍攝	2.3	相機會以您在半按快門按鈕時鎖定的焦點及曝光連續拍攝。
自動對焦連續拍攝	0.8	相機會持續自動對焦及拍攝。 [自動對焦框 (AF Frame)] 會固定為 [中央 (Center)]。
即時檢視連續拍攝*	0.8	相機會連續拍攝，而焦點會固定為手動對焦的設定位置。使用 模式時，相機會鎖定第一張影像拍攝的焦點設定。

* 使用 (第 62 頁)、自動對焦鎖 (第 99 頁) 或手動對焦模式 (第 102 頁) 時， 會變更為 。



- 使用自拍功能時無法使用 (第 53 頁)。
- 視乎拍攝條件、相機設定及變焦位置，相機可能會暫停拍攝或減慢拍攝速度。
- 由於影像數目增加，拍攝速度可能會減慢。
- 如閃光燈啟動，拍攝速度可能會減慢。

變更影像的色調（我的顏色）

您可以在拍攝時變更影像的色調，如懷舊或黑白效果。



1 選擇我的顏色

- 按下 **FUNC SET** 鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 **OFF**。

2 選擇項目

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇項目，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示設定。

OFF 關閉我的顏色	—
AV 鮮艷效果	強化對比度及色彩飽和度以拍攝鮮豔的色彩。
AN 自然效果	調低對比度及色彩飽和度以拍攝自然的色調。
Se 復古效果	將影像的色調轉為懷舊效果。
BW 黑白效果	將影像的色調轉為黑白效果。
AP 正片效果	結合鮮紅色、鮮綠色及鮮藍色的效果，您可以製作出大自然的色彩，如正片效果。
AL 淡化膚色	使用此選項令膚色顯得較淺。
AD 加深膚色	使用此選項令膚色顯得較深。
AB 鮮藍色	使用此選項強調藍色，使天空、海洋及其他藍色的主體更鮮艷。
AG 鮮綠色	使用此選項強調綠色，使山林、植物及其他綠色的主體更鮮艷。
AR 鮮紅色	使用此選項強調紅色，使紅色的主體更鮮艷。
AC 自訂 RGB 設定	您可以調整影像的對比度、銳利度及色彩飽和度，以達至您喜愛的效果（第 92 頁）。



- 使用 **Se** 及 **BW** 時無法設定白平衡（第 82 頁）。
- 使用 **AL** 及 **AD** 時，其他非人類的膚色亦可能會變更。視乎膚色，您可能無法取得所需的效果。
- 使用 **RAW** 或 **RAW+JPEG** 時不適用。

自訂 RGB 設定

您可以選擇影像的對比度、銳利度、色彩飽和度、紅色、綠色、藍色及膚色色調，設定級別有五種選擇。



- 在第 91 頁的步驟 2 選擇 ，然後按下 **MENU** 鍵。
- 按下   鍵選擇項目，然後按下   鍵或轉動  轉盤選擇數值。
- 記號越靠向右邊，效果越強 / 深（膚色）；選擇越靠向左邊，效果則越弱 / 淺（膚色）。
- 按下 **MENU** 鍵完成設定。

近拍（微距）

如您設定相機為 ，則相機只會對焦於較近的主體。於廣角端（）時，由鏡頭末端起的焦距範圍為約 3 – 50 厘米（1.2 – 1.6 呎）。



選擇

- 按下  鍵後，按下  鍵或轉動  轉盤選擇 ，然後按下  鍵。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 。



如閃光燈啟動，影像的四邊可能會偏暗。



如何拍攝更佳的特寫？

建議將相機安裝在三腳架上並使用自拍功能拍攝，以避免相機震動及影像模糊（第 53 頁）。

使用數碼遠攝功能

您可以將鏡頭焦距提高 1.5 倍或 2.0 倍，以確保在相同的變焦倍數下快門速度加快，而相機震動的情況會比只使用變焦（包括數碼變焦）時少。



選擇 [數碼變焦 (Digital Zoom)]

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [數碼變焦 (Digital Zoom)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇項目。
- ▶ 畫面會放大顯示，並顯示變焦倍數。



- 使用 [1.5x] 及 [2.0x] 時，焦距分別為 36 – 180 毫米及 48 – 240 毫米（相當於 35 毫米菲林格式）。
- 拍攝像素（第 56 頁）設定為 **L** 或 **M1** 時，影像會顯得粗糙（變焦倍數會以藍色顯示）。
- 無法同時使用數碼變焦及數碼遠攝功能（第 50 頁）。
- 數碼遠攝功能只可使用 **4:3** 長寬比。
- 使用遠攝端  及按第 51 頁的步驟 2 放大主體拍攝時，快門速度可能會相同。

變更自動對焦框模式

您可以變更自動對焦框模式以拍攝所需場景。



1 選擇

- 按下  鍵後，按下  鍵選擇 。

2 選擇項目

- 按下  鍵或轉動  轉盤選擇項目，然後按下  鍵。
- ▶ 螢幕會顯示您所設定的選項。

智能臉部優先

- 相機會偵測人臉及設定焦點、曝光（只用權衡式測光方式）及白平衡（只用 AWB）。
- 相機對準主體時，識別為第一主體的人臉上會顯示一個白色框，而其他的人臉上會顯示灰色框（最多兩個）。
- 在一定範圍內，對焦框會追蹤移動的主體。
- 半按快門按鈕時，螢幕會在相機設定焦點的人臉上顯示最多 9 個綠色框。



- 如相機沒有偵測到任何人臉，或螢幕只顯示灰色框（沒有白色框），當半按快門按鈕時，螢幕會在相機設定焦點的部份顯示最多 9 個綠色框。
- [伺服自動對焦 (Servo AF)] (第 99 頁) 設定為 [開 (On)] 時，如相機在您半按快門按鈕時沒有偵測到人臉，螢幕中央便會顯示自動對焦框。
- 無法偵測到人臉的例子：
 - 拍攝主體太遠或太近
 - 拍攝主體太暗或太亮
 - 主體沒有正面望向鏡頭，或臉部部份被遮擋
- 相機可能會錯誤識別其他非人類的主體為人物臉部。
- 如半按快門按鈕時相機無法對焦，螢幕則不會顯示自動對焦框。

追蹤自動對焦

您可以選擇要對焦的主體，然後拍攝（第 96 頁）。

自由移動 / 中央

相機會使用單個自動對焦框。此功能特別適用於為指定位置對焦。使用 [自由移動 (FlexiZone)] 時，您可以變更自動對焦框的位置及大小（第 97 頁）。



如半按快門按鈕時相機無法對焦，自動對焦框會轉為黃色，而螢幕會顯示 **!**。

使用對焦鎖變更構圖

持續半按快門按鈕時，相機會固定焦點及曝光，您可以重新構圖及拍攝影像，此功能即對焦鎖。



1 執行對焦

- 將要對焦的主體置於畫面中央，然後半按快門按鈕。
- 確定主體上的自動對焦框為綠色。



2 重新構圖

- 持續半按快門按鈕，然後移動相機重新構圖。

3 拍攝影像

- 完全按下快門按鈕。

選擇要對焦的主體（追蹤自動對焦）

您可以選擇要對焦的主體，然後拍攝。



1 選擇

- 按下 **[FUNC SET]** 鍵後，按下 **▲▼** 鍵選擇
- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **轉盤** 選擇 ，然後按下 **[FUNC SET]** 鍵。
- ▶ 螢幕的中央會顯示 。



2 選擇要對焦的主體

- 將相機的 對準您要對焦的主體，然後按下 **◀** 鍵。



- ▶ 相機會發出嗶聲，而螢幕會在偵測到主體的位置顯示 。即使主體移動，相機在一定的範圍內會繼續追蹤主體。
- ▶ 如相機沒有偵測到主體，螢幕會顯示 。
- 要取消追蹤操作，再次按下 **◀** 鍵。

3 拍攝影像

- 半按快門按鈕。相機會持續調整焦點及曝光（伺服自動對焦），而 會變更為跟隨主體的藍色方格 （第 99 頁）。
- 完全按下快門按鈕拍攝影像。
- ▶ 即使完成拍攝，螢幕亦會顯示 ，並繼續追蹤主體。



- 即使您半按快門按鈕而沒有按下 ◀ 鍵，相機亦會偵測主體。完成拍攝後，螢幕的中央會顯示 □。
- [伺服自動對焦 (Servo AF)] (第 99 頁) 會固定為 [開 (On)]。
- 如主體太小、移動太快，或主體與背景之間的對比太低，相機可能無法追蹤主體。
- 使用 MF (第 102 頁) 拍攝時，持續按下 ◀ 鍵 1 秒以上。
- 使用 時不適用。

變更自動對焦框的位置及大小

自動對焦框模式設定為 [自由移動 (FlexiZone)] (第 95 頁) 時，您可以變更自動對焦框的位置及大小。

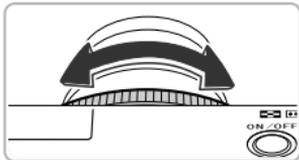
1 選擇 □

- 按第 94 頁的步驟 1 選擇 □。
- 如您按下 MENU 鍵，自動對焦框會轉為橙色。



2 移動自動對焦框

- 轉動 轉盤移動自動對焦框。
- 按下 ▲▼◀▶ 鍵進一步調校。
- 如您按下 RING FUNC. 鍵，自動對焦框會返回原來的位置 (中央)。



3 變更自動對焦框的大小

- 轉動 環縮小自動對焦框的大小。再次轉動此環則可回復原來大小。

4 完成設定

- 按下 FUNC SET 鍵。



- 重點測光 AE 點框可與自動對焦框同時使用（第 103 頁）。
- 您亦可以按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [自動對焦框大小 (AF Frame Size)] 以設定自動對焦框的大小。
- 使用數碼變焦（第 50 頁）、數碼遠攝功能（第 93 頁）或手動對焦（第 102 頁）時，自動對焦框的大小會設定為 [一般 (Normal)]。

放大焦點

如您半按快門按鈕，即可放大自動對焦框及查看焦點。



1 選擇 [自動對焦點放大 (AF-Point Zoom)]

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [自動對焦點放大 (AF-Point Zoom)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇 [開 (On)]。



2 查看焦點

- 半按快門按鈕。
- ▶ 使用 [智能臉部優先 (Face AiAF)]（第 94 頁）時，偵測為第一主體的人臉會放大顯示。
- ▶ 使用 [自由移動 (FlexiZone)] 或 [中央 (Center)]（第 95 頁）時，自動對焦框的內容會放大顯示。



如螢幕沒有放大顯示？

使用 [智能臉部優先 (Face AiAF)] 時，如相機沒有偵測到人臉或人臉相對畫面顯得太大，螢幕不會放大顯示。使用 [自由移動 (FlexiZone)] 或 [中央 (Center)] 時，如相機無法對焦，螢幕則不會放大顯示。



使用數碼變焦（第 50 頁）、數碼遠攝功能（第 93 頁）、追蹤自動對焦（第 95 頁）、伺服自動對焦（第 99 頁）或使用電視作顯示器（第 192 頁）時，螢幕不會放大顯示。

使用伺服自動對焦拍攝

半按快門按鈕時，相機會一直調整焦點及曝光，您可以拍攝移動的主體而不用担心錯過任何拍攝良機。



1 選擇 [伺服自動對焦 (Servo AF)]

- 按下 **MENU** 鍵選擇 標籤內的 [伺服自動對焦 (Servo AF)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇 [開 (On)]。

2 執行對焦

- 半按快門按鈕時，相機會一直調整藍色自動對焦框內的焦點及曝光。



- 於部份情況下，相機可能無法對焦。
- 於昏暗環境下，即使半按快門按鈕，自動對焦框亦可能不會轉為藍色。這種情況下，您可以使用自動對焦框設定指定焦點及曝光。
- 如相機無法取得正確的曝光，快門速度及光圈值會以橙色顯示。放開快門按鈕，然後再次半按快門按鈕。
- 無法在此模式下使用自動對焦鎖拍攝。
- 使用伺服自動對焦模式時，無法使用 標籤內的 [自動對焦點放大 (AF-Point Zoom)] 選項。
- 使用自拍模式時不適用 (第 53 頁)。

使用自動對焦鎖拍攝

您可以鎖定焦點。鎖定焦點後，即使您沒有按著快門按鈕，焦距亦不會變更。



1 鎖定焦點

- 持續半按快門按鈕，然後按下 **◀** 鍵。
- ▶ 相機會鎖定焦點，而螢幕會顯示 **MF** 及手動對焦指示。
- 放開快門按鈕後，再次按下 **◀** 鍵，然後按下 **◀▶** 鍵或轉動 轉盤選擇 **MF**，焦點會解除鎖定。

2 構圖，然後拍攝影像

對焦點包圍曝光（對焦點 BKT 模式）

相機會自動以下列次序連續拍攝三張相片：一張使用手動設定的焦點拍攝（第 102 頁），另外兩張則分別使用預設的較遠焦點及較近焦點拍攝。焦點的調整級別有三個。



1 選擇

- 按下 鍵後，按下 鍵選擇 ，然後按下 鍵或轉動 轉盤選擇 。



2 設定焦點

- 按下 **MENU** 鍵。
- 按下 鍵或轉動 轉盤設定焦點。



- 對焦點包圍曝光只適用於 （第 50 頁）。
- 在此模式下無法使用連續拍攝（第 90 頁）。
- 如按第 102 頁的步驟 1 選擇 ，然後立即按下 **MENU** 鍵，螢幕便會顯示調整焦點的畫面。
- 即使已在 （第 54 頁）下設定拍攝張數，相機亦只會拍攝三張影像。

選擇要對焦的主體（人臉選擇）

您可以選擇要對焦的人臉，然後拍攝。



1 註冊 \square 到 RING FUNC. 鍵（第 187 頁）

2 進入人臉選擇模式

- 將相機對準主體的臉部，然後按下 RING FUNC. 鍵。
- ▶ 螢幕顯示 [人臉選擇：開（Face Select：On）] 後，偵測為第一主體的人臉上會顯示臉部框 \square 。
- 在指定範圍內，即使主體移動， \square 亦會追蹤主體。
- 如相機沒有偵測到人臉， \square 則不會顯示。



3 選擇要對焦的人臉

- 如您按下 RING FUNC. 鍵，臉部框 \square 會移到相機偵測到的其他人臉。
- 當臉部框已循環移到所有偵測到的人臉一次後，螢幕會顯示 [人臉選擇：關（Face Select：Off）]，並重新顯示自動對焦框模式的畫面。



4 拍攝影像

- 半按快門按鈕。相機對焦時， \square 會變更為 \square 。
- 完全按下快門按鈕拍攝影像。

使用手動對焦模式拍攝

當自動對焦功能無法使用時，您可以使用手動對焦。手動設定大概的焦點位置後，您可以半按快門按鈕微調焦點。



1 選擇 MF

- 按下 **◀** 鍵後，按下 **◀▶** 鍵或轉動 **DISC** 轉盤選擇 **MF**，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示 **MF** 及 **MF**（手動對焦）指示。



手動對焦指示

2 初步設定焦點

- 旁邊的滑動列顯示手動對焦指示的焦點及距離。檢視放大的區域時，轉動 **DISC** 轉盤尋找大概的焦點位置。

3 微調焦點

- 如您半按快門按鈕，即可微細調整焦點（安全手動對焦）。



- 您亦可以轉動 **DISC** 環來調整焦點（第 121 頁）。
- 手動設定焦點時，無法變更自動對焦框模式或大小（第 94 頁）。如您要變更自動對焦框模式或大小，請先取消手動對焦模式。
- 要準確設定焦點，請將相機安裝在三腳架上。
- 使用數碼變焦（第 50 頁）、數碼遠攝功能（第 93 頁）或使用電視作為顯示器（第 192 頁）時，您可以設定焦點，但螢幕不會顯示放大區域。
- 如您按下 **MENU** 鍵顯示 **MF** 標籤，並設定 [手動對焦點放大 (MF-Point Zoom)] 為 [關 (Off)]，則無法使用放大顯示模式。
- 如您按下 **MENU** 鍵顯示 **Safety MF** 標籤，並設定 [安全手動對焦 (Safety MF)] 為 [關 (Off)]，那麼即使您半按快門按鈕，亦無法微調焦點。

變更測光方法

您可以變更測光方式（測量亮度的功能），以配合拍攝場景。



1 選擇測光方法

- 按下 **FUNC SET** 鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 。

2 選擇項目

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇項目，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示設定。

 權衡式測光	於標準的拍攝條件，包括背光環境。相機會自動調整曝光，以配合拍攝環境。
 中央偏重平均測光	平均整個畫面的測光結果，但偏重中央部份。
 重點測光	只為 [] 以內的範圍測光（重點測光 AE 區框）。重點測光 AE 點框可與自動對焦框同時使用。

同時使用重點測光 AE 點框及自動對焦框



1 選擇

- 在上述步驟 2 選擇 。

2 選擇 [重點測光 AE 點（Spot AE Point）]

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [重點測光 AE 點（Spot AE Point）]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [自動對焦點（AF Point）]。
- ▶ 重點測光 AE 點框會移到自動對焦框的位置。



[自動對焦框（AF Frame）] 設定為 [智能臉部優先（Face AiAF）]（第 94 頁）或 [追蹤自動對焦（Tracking AF）]（第 95 頁）時無法使用。

使用自動曝光鎖拍攝

您可以鎖定曝光及拍攝，或分別設定焦點及曝光，然後拍攝。



1 鎖定曝光

- 將相機對準主體，然後在半按快門按鈕時按下 ▲ 鍵。
- ▶ 螢幕顯示 ✖ 時，即表示已鎖定曝光。
- 如您放開快門按鈕後再次按下 ▲ 鍵，✖ 會取消顯示，相機不再鎖定自動曝光。

2 構圖，然後拍攝影像

- 拍攝一張影像後，螢幕上的 ✖ 會取消顯示，而相機不再鎖定自動曝光。



程式轉換

如您鎖定曝光，然後轉動 ● 轉盤，即可以變更快門速度及光圈值組合。

使用閃光曝光鎖拍攝

與自動曝光鎖（請參閱上面）相同，您可以在使用閃光燈拍攝時鎖定曝光。

1 選擇 ⚡（第 81 頁）



2 鎖定閃光曝光

- 將相機對準主體，然後在半按快門按鈕時按下 ▲ 鍵。
- ▶ 閃光燈會啟動。當螢幕顯示 ✖ 時，即表示已設定閃光輸出。
- 如您放開快門按鈕後再次按下 ▲ 鍵，✖ 會取消顯示，而相機不再鎖定閃光曝光。

3 構圖，然後拍攝影像

- 拍攝一張影像後，螢幕上的 ✱ 會取消顯示，而相機不再鎖定閃光曝光。

自動包圍曝光 (AEB 模式)

相機會自動調整曝光，並以下列次序連續拍攝三張影像：標準曝光、曝光不足及過度曝光。



1 選擇

- 按下 鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 ，然後按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤選擇 。



2 設定曝光補償值

- 按下 MENU 鍵。
- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤調整設定。
- 由相機設定的曝光值為基礎，您可以在 -2 至 +2 級的範圍內，以每級 1/3 的間距調校補償值。如您已使用曝光補償 (第 81 頁)，則可使用補償值的設定為基礎。



- 自動包圍曝光只適用於 (第 50 頁)。
- 在此模式下無法使用連續拍攝 (第 90 頁)。
- 螢幕顯示曝光補償畫面 (第 81 頁) 時，如您按下 MENU 鍵，螢幕即會顯示設定補償值的畫面。
- 即使已在 (第 54 頁) 下設定拍攝張數，相機亦只會拍攝三張影像。

使用中灰濾鏡功能

中灰濾鏡功能可減少實際光線量至 1/8（3 級），讓您以較慢的快門速度及較小的光圈值拍攝。



1 選擇中灰濾鏡

- 按下 **(FUNC SET)** 鍵後，按下 **▲▼** 鍵選擇 **ND**。

2 選擇 ND

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **DISC** 轉盤選擇 **ND**，然後按下 **(FUNC SET)** 鍵。



將相機安裝在三腳架上以避免相機震動。此外，使用三腳架拍攝時，建議設定 [影像穩定器模式 (IS Mode)] 為 [關 (Off)] (第 186 頁)。

使用慢速同步功能拍攝

您可以調整相機閃光燈的強弱，使拍攝主體，如人物顯示光亮。此外，您可以使用慢速快門照亮閃光燈無法覆蓋的背景。



1 選擇 **閃光燈**

- 按下 **▶** 鍵後，按下 **◀▶** 鍵或轉動 **DISC** 轉盤選擇 **閃光燈**，然後按下 **(FUNC SET)** 鍵。
- ▶ 如閃光燈關閉，它將自動打開。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 **閃光燈**。

2 拍攝影像

- 即使閃光燈啟動，請確定拍攝主體在快門聲音結束之前不要移動。



將相機安裝在三腳架上以避免相機震動及影像模糊。此外，使用三腳架拍攝時，建議設定 [影像穩定器模式 (IS Mode)] 為 [關 (Off)] (第 186 頁)。

調整閃光曝光補償

您可以在 -2 至 +2 級的範圍內，以每級 1/3 的間距調整閃光燈的輸出。



選擇閃光燈的曝光補償的數值

- 按下 **▶** 鍵後，立即轉動 **0** 環選擇閃光補償值，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 **1/3**。



安全閃光曝光

相機會在閃光燈啟動時自動變更快門速度或光圈值，以避免場景的光線集中位置過度曝光。但如您按下 **MENU** 鍵以顯示  標籤，並設定 [閃光燈設定 (Flash Settings)] 內的 [安全閃光曝光 (Safety FE)] 為 [關 (Off)]，相機即不會自動調整快門速度及光圈值。



您亦可以使用下列方法設定閃燈曝光補償。

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [閃光燈設定 (Flash Settings)] (請參閱下面)，然後選擇 [閃燈曝光曝償 (Flash Exp.Comp)]，按下 **◀▶** 鍵。
- 按下 **▶** 鍵後按下 **MENU** 鍵，螢幕會顯示設定畫面。選擇 [閃燈曝光曝償 (Flash Exp.Comp)]，然後按下 **◀▶** 鍵。

紅眼修正

相機可自動修正因使用閃光燈拍攝而有紅眼的影像。



1 選擇 [閃光燈設定 (Flash Settings)]

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [閃光燈設定 (Flash Settings)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。



2 選擇設定

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 轉盤選擇 [紅眼修正 (Red-Eye Corr.)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [開 (On)]。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 。



相機可能會為紅眼以外的其他部份執行修正紅眼操作，如眼睛周圍的紅色眼影。



- 您也可以修正已記錄的影像（第 162 頁）。
- 您也可以按下 ▶ 鍵，然後按下 MENU 鍵以顯示步驟 2 的畫面。
- 使用 RAW 或 時不適用。

查看眨眼情況

如相機偵測到有人可能眨了眼，螢幕會顯示 。



1 選擇 [眨眼偵測 (Blink Detection)]

- 按下 MENU 鍵選擇 標籤內的 [眨眼偵測 (Blink Detection)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [開 (On)]。

2 拍攝影像

- ▶ 當相機偵測到有人閉上眼睛，螢幕會顯示指示框及 。



- 使用 或 模式及拍攝張數設定為 2 張或以上時，此功能只適用最後拍攝的影像。
- 使用 及 模式時，此功能只會在拍攝最後一張影像時適用。
- 使用 、 或 模式時不適用。

使用 GPS 功能

此功能使用從多個 GPS 衛星所接收到的訊號，將位置資訊（緯度、經度、高度）記錄到靜止影像及短片。

位置資訊的數據亦可分開記錄到影像及短片。此功能亦會用於自動更新相機的時鐘。

使用 GPS 功能前，請確定已預先正確設定日期 / 時間及本地時區（第 19 頁）。GPS 即“全球定位系統”。



使用 GPS 功能時，請謹記下列事項：

- 在部份國家及地區，GPS 的使用可能受限制。因此，務必根據所處國家或地區的法律及規例使用 GPS，尤其是到海外旅遊時請特別注意。
- 在限制使用電子裝置的地方使用此功能時請特別注意，因為相機會接收 GPS 衛星的訊號。
- 相機使用 GPS 功能記錄到影像及短片的位置資訊，可能會洩露您所身處的位置及行蹤。將包含相機位置數據及 GPS LOG 檔案的影像傳輸給其他人，或上載這些檔案到互聯網等其他人可以瀏覽得到的地方時請特別小心。

GPS 功能：可以使用的地方及握時相機的方法

GPS 訊號接收器



- 於戶外及天朗氣清的時候使用相機。（在室內等無法接收 GPS 衛星訊號的環境下，此功能將無法正常運作（第 110 頁）。）
- 如圖握持相機，使接收器可輕易接收到 GPS 衛星的訊號。
- 請確定不要讓手指或其他物件阻擋 GPS 訊號接收器。

使用 GPS 記錄器功能時攜帶相機

攜帶相機時，請確定相機的 GPS 訊號接收器時刻對向天空。將相機放入手袋時，請盡量放在袋口位置，並讓 GPS 訊號接收器對向天空，這樣可較易接收到 GPS 衛星的訊號。

無法接收到 GPS 衛星訊號的環境

- 下列情況下，由於相機可能無法正確接收到 GPS 衛星的訊號，因此相機可能不會記錄位置數據或記錄的位置數據與實際的位置不同。
 - 室內 ● 地底 ● 建築物或山谷附近 ● 隧道或樹林中 ● 接近高電壓站或手機使用 1.5 GHz 的頻率 ● 相機放在手袋或旅行箱內等 ● 水中（使用另行購買的防水機殼（第 228 頁）） ● 長距離旅遊時 ● 換到不同的環境
- 由於 GPS 衛星的位置會隨時間變更，因此，即使相機處於相同的位置，亦可能不會記錄相機位置數據、記錄的位置數據與實際的位置不同，或相機可能會記錄錯誤的路線。
- 更換電池或長時間沒有使用 GPS 功能後，相機可能需要等候一段時間才接收到 GPS 衛星的訊號。
- 如相機沒有記錄位置數據、記錄錯誤的數據或需要很長的時間來接收 GPS 衛星的訊號，請關閉相機及取出電池，然後稍等 1 分鐘以上再重新插入電池。這樣將重設 GPS 功能，或許可記錄正確的數據。

開啟 GPS 功能



1 顯示 [GPS 設定 (GPS Settings)] 畫面

- 按下 **MENU** 鍵選擇 標籤內的 [GPS 設定 (GPS Settings)]，然後按下 鍵。



2 選擇設定

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇 [GPS]，然後按下 鍵選擇 [開 (On)]。
- 按下 **MENU** 鍵時，螢幕會顯示有關 GPS 功能的提示。查看提示後，按下 鍵。
- 按下 **MENU** 鍵返回拍攝模式。



3 查看接收狀態

- 於戶外及天朗氣清的時候使用相機。（在室內等無法接收 GPS 衛星訊號的環境下，此功能將無法正常運作（第 110 頁）。）
- 您可以在螢幕上查看 GPS 的接收狀態。

接收狀態的顯示

	(顯示)	接收到 GPS 衛星的訊號。相機可以記錄位置數據或拍攝日期。
	(閃動)	正在搜尋 GPS 衛星。
	(顯示)	無法接收 GPS 衛星的訊號。



如螢幕顯示 及無法接收到 GPS 衛星的訊號？

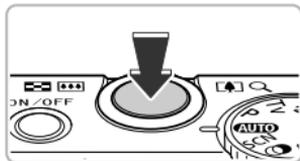
- 如相機處於無法接收 GPS 衛星訊號的環境下，如室內地方等（第 110 頁），請將相機帶到天朗氣清的戶外地方。正確握持相機（第 109 頁）或將 GPS 訊號接收器對向天空以改善訊號接收的情況。
- 在天朗氣清的戶外地方或其他容易接收到 GPS 衛星訊號的地方使用相機時，螢幕會顯示 （訊號接收良好）數分鐘。但如等候數分鐘後螢幕還沒有顯示 ，請嘗試走到其他沒有大廈等物件阻擋 GPS 衛星訊號的地方，螢幕會在數分鐘後顯示 .

影像記錄的位置資訊及拍攝日期

您可以記錄及查看影像及短片的位置資訊（緯度、經度、高度）及拍攝日期（第 41、113 頁）。如您使用提供的軟件（第 2 頁），便可以在地圖上檢視在拍攝靜止影像及短片時所記錄的位置資訊。

1 設定 [GPS] 為 [開 (On)]

- 按第 111 頁的步驟 1 及 2 調整設定。



2 拍攝影像

- ▶ 相機會記錄靜止影像或短片的位置資訊及拍攝日期。
- 您可以使用“GPS 資訊顯示模式”（第 41 頁）查看影像的記錄位置資訊（緯度、經度、高度）及拍攝日期。



- 短片只會記錄在開始拍攝時的位置資訊及拍攝日期。
- 使用短片摘要模式（第 71 頁）所拍攝的短片，只會記錄當天第一段短片的位置資訊及拍攝日期。

記錄相機的位置資訊（記錄器功能）

關閉相機的電源後，相機會繼續不時接收 GPS 衛星的訊號，並記錄經過的路線。根據接收到的訊號，相機會另外記錄單一天的位置資訊及拍攝日期為 GPS LOG 檔案，並獨立於影像檔案。您可以使用提供的軟件（第 2 頁），透過 LOG 檔案以地圖方式檢視經過路線。

由於此功能在關閉相機電源後仍會消耗電源，因此電量消耗會比一般使用相機時為快。按需要為電池充電，或拍攝時預備一枚已充電的備用電池（另行購買）。

1 設定 [GPS] 為 [開 (On)]

- 按第 111 頁的步驟 1 及 2 變更設定。



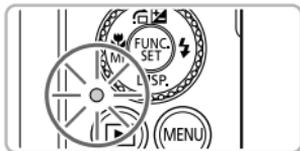
2 選擇設定

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [GPS 記錄器 (GPS Logger)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [開 (On)]。



3 完成設定

- 按下 **MENU** 鍵時，螢幕會顯示有關記錄器功能的提示。查看提示後，按下  鍵。



4 關閉相機的電源

- ▶ 螢幕顯示有關記錄器功能的提示後，相機會關閉電源。
- ▶ 即使相機的電源關閉，指示燈亦會閃動以通知您記錄器功能正在操作中。
- ▶ 相機會不時根據 GPS 衛星的訊號記錄位置資訊及日期 / 時間為 LOG 檔案。

如何查看相機是否已建立了 GPS LOG 檔案？

相機建立 GPS LOG 檔案後，步驟 2 的畫面的右上方會顯示 。如螢幕顯示此圖示，請在格式化記憶卡時特別注意，因為相機亦會同時刪除所有 GPS LOG 檔案（第 23、177 頁）。

如您不想使用記錄器功能，請設定此功能為 [關 (Off)]。

[GPS 記錄器 (GPS Logger)] 設定為 [開 (On)] 時，即使相機的電源關閉，電量亦會繼續消耗。如相機處於無法接收 GPS 衛星訊號的環境下（如室內地方等），即使您沒有拍攝，電池亦可能在經過半天後便已耗盡。不使用記錄器功能時，為節省電量，請確定在步驟 2 將 [GPS 記錄器 (GPS Logger)] 設定為 [關 (Off)]。



- 如您執行步驟 4 之後取出電池，相機將暫時無法執行記錄器功能。更換電池後，請開啟相機電源後再關閉，以啟動記錄器功能。
- SD、SDHC 及 SDXC 記憶卡設有寫入保護開關。如這個開關設定在鎖定位置，或相機插入了 Eye-Fi 卡，則無法儲存 GPS LOG 檔案。
- 使用提供的介面連接線（第 2 頁）將相機連接到電腦或打印機，或使用另行購買的立體聲 AV 連接線（第 228 頁）或 HDMI 接線（第 228 頁）連接電視時，記錄器功能可能會停止操作。這種情況下，請拔除相機上的連接線，然後開啟相機的電源後再關閉。

自動更新日期及時間

當相機接收到 GPS 衛星的訊號時，會自動更新所設定時區的日期及時間（第 19、181 頁）。

1 設定 [GPS] 為 [開 (On)]

- 按第 111 頁的步驟 1 及 2 變更設定。

2 選擇設定

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇 [自動時間更新 (Time Update)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [開 (On)]。
- 按第 181 頁的步驟設定夏令時間。



? 如何查看日期是否已自動更新？

相機自動更新日期及時間後，在第 21 頁步驟 3 的日期 / 時間畫面會顯示 [完成更新 (Update completed)]。此外，如相機還未接收到 GPS 衛星的訊號，則螢幕會顯示 [自動時間更新：開 (Time Update: On)]。



如 [自動時間更新 (Time Update)] 設定為 [開 (On)]，則相機會自動更新日期 / 時間，即使您按第 21 頁的步驟顯示日期 / 時間畫面，亦無法變更日期及時間。

6

相機的其他操作功能

本章說明使用 **Tv**、**Av** 及 **M** 模式拍攝的方法，以及使用 **C** 模式的方法。



- 本章以相機設定為相應的模式作說明。

設定快門速度

您可以設定快門速度為拍攝所需的設定。相機會跟著設定適合的光圈值，以配合您所設定的快門速度。

Tv 即 “時間值”。



1 將模式轉盤撥至 **Tv**

2 調整設定

- 轉動 **0** 環設定快門速度。

3 拍攝影像

可用的快門速度

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

- 2" 表示 2 秒；0"3 表示 0.3 秒；1/160 表示 1/160 秒。



- 使用 1.3 秒或更慢的快門速度時，相機會在拍攝後處理影像，以減低雜訊。在拍攝下一張相片之前，相機可能需要較長時間處理上一張相片。
- 減低快門速度及使用三腳架拍攝時，建議設定 [影像穩定器模式 (IS Mode)] 為 [關 (Off)] (第 182 頁)。
- 使用 1.3 秒或更慢的快門速度時，ISO 感光度會固定為 **ISO 80**。



如光圈值以橙色顯示？

半按快門按鈕時，如光圈值以橙色顯示，即表示場景超出正確的曝光限制。調整快門速度直至光圈值以白色顯示（您亦可以使用安全轉換功能（第 119 頁））。



您亦可以設定相機，以轉動 **0** 轉盤來變更快門速度（第 121 頁）。

設定光圈值

您可以設定光圈值為拍攝所需的設定。相機會跟著設定適合的快門速度，以配合您所設定的光圈值。

Av 即“光圈值”，表示鏡頭內光圈的開孔大小。



1 將模式轉盤撥至 **Av**

2 調整設定

- 轉動 **0** 環設定光圈值。

3 拍攝影像

可用的光圈值

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

- 視乎變焦位置，部份光圈值可能無法使用。

? 如快門速度以橙色顯示？

半按快門按鈕時，如快門速度以橙色顯示，即表示場景超出正確的曝光限制。調整光圈值，直至快門速度以白色顯示。您亦可以使用安全轉換功能（請參閱下面）。

💡 安全轉換

使用 **Tv** 及 **Av** 模式時，如按下 **MENU** 鍵以顯示  標籤，並設定 [安全轉換 (Safety Shift)] 為 [開 (On)]，當相機無法取得正確的曝光時，即會自動調整快門速度或光圈值以取得正確曝光。

使用閃光燈時，安全轉換功能會停用。



您亦可以設定相機，以轉動  轉盤來變更光圈值（第 121 頁）。

設定快門速度及光圈值

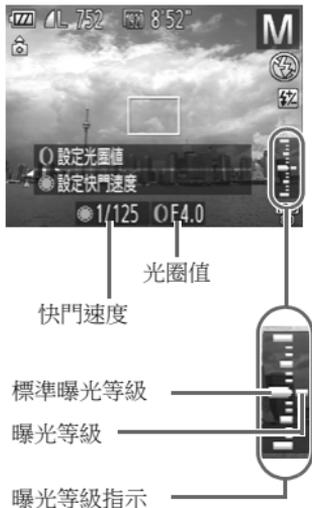
您可以手動設定快門速度及光圈值，以您想要的曝光來拍攝影像。

M即“手動”。

1 將模式轉盤撥至 **M**

2 選擇設定

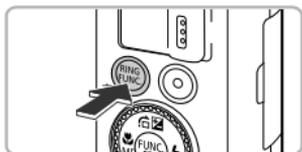
- 轉動  轉盤設定快門速度，然後轉動  環設定光圈值。
- ▶ 指示會顯示您所設定的曝光等級。您可以檢查您所設定的曝光與標準曝光的差距。
- ▶ 如相差值超過 ± 2 級，您所設定的曝光等級會以橙色顯示。半按快門按鈕時，“-2”或“+2”會以橙色顯示。



- 標準曝光是根據所選的測光方式而計算（第 103 頁）。
- 如您在執行設定操作後使用變焦或變更構圖，曝光等級可能會變更。
- 視乎所設定的快門速度及光圈值，畫面的亮度可能會變更。如閃光燈模式設定為 ，畫面的亮度不會變更。
- 如持續半按快門按鈕時按下  鍵，相機會自動調整快門速度及光圈值以取得正確的曝光（視乎設定，可能無法取得正確的曝光）。
- 您亦可以設定相機，以轉動  環來變更快門速度，及轉動  轉盤來變更光圈值（第 121 頁）。

使用控制環指定設定

您可以變更已指定到控制環的功能。使用控制環執行操作時，您可以享受使用全手動相機的樂趣。



1 選擇指定到 O 環的功能

- 按下 **RING FUNC.** 鍵。
- 按下 **RING FUNC.** 鍵、**◀▶** 鍵或轉動 **O** 環或 **DISP.** 轉盤選擇項目。
- 按下 **FUNC. SET** 鍵完成指定功能的操作。



2 調整設定

- 轉動 **O** 環或 **DISP.** 轉盤調整指定功能的設定。

可指定到控制環的功能

視乎拍攝模式，可指定到控制環的功能會有所不同。指定到控制環的功能亦會變更。

可指定的功能		拍攝模式		M	Av	Tv	P	
		0	●					
STD	0	Av	Av	Tv	ISO			
	●	Tv	—	—	—			
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO			
	●	Tv, Av*	Av	Tv	—			
	0	Tv	+/-	+/-	+/-			
	●	Av	Av	Tv	—			
MF	0	您可以使用手動對焦（第 102 頁）。						
WB +/-	0	您可以修正白平衡（第 82 頁）。						
ZOOM	0	您可以使用多段變焦（第 51 頁）。						
	0	您可以設定校正對比度功能（第 87 頁）。						
	0	您可以變更長寬比（第 55 頁）。						
C	—	您可以指定喜愛的功能（第 123 頁）。						

◦ Av：光圈值（第 119 頁），Tv：快門速度（第 118 頁），ISO：ISO 感光度（第 85 頁），+/-：曝光補償（第 81 頁），MF：手動對焦（第 102 頁）。

◦ 使用 、、、 及 時，指定到 轉盤的功能與 相同。

* 按下 鍵在 Tv 及 Av 設定之間切換。



- 當圖示右下方顯示 時，則當時的拍攝模式或功能設定無法使用該功能。
- 使用 、 及短片模式拍攝時， 環用於執行多段變焦（第 51 頁）。

註冊功能到控制環

您可以註冊每個拍攝模式的功能到控制環。

1 選擇 C

- 在第 121 頁的步驟 1 選擇 **C**，然後按下 **MENU** 鍵。

2 選擇設定

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇要設定的拍攝模式。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  環選擇要註冊到控制環的功能。
- ▶ 指定到控制環的功能會變更。
- 按下 **MENU** 鍵確認設定，然後返回拍攝畫面。



調整閃光輸出

使用 **M** 模式時，您可以選擇三種閃燈輸出強弱其中之一。

1 將模式轉盤撥至 M

2 選擇閃光燈的輸出強弱

- 按下 ▶ 鍵後，立即轉動  環選擇閃光燈的輸出等級，然後按下  鍵。
- ▶ 設定後，螢幕會顯示 。





您亦可以使用下列方法設定閃光燈的輸出等級。

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [閃光燈設定 (Flash Settings)] (第 107 頁)，然後選擇 [閃燈輸出 (Flash Output)] 並按下 **◀▶** 鍵。
- 按下 **▶** 鍵後按下 **MENU** 鍵，螢幕會顯示設定畫面。選擇 [閃燈輸出 (Flash Output)]，然後按下 **◀▶** 鍵。
- 使用 **Tv** 及 **Av** 模式時，您可以按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [閃光燈設定 (Flash Settings)]，然後設定 [閃光燈模式 (Flash Mode)] 為 [手動 (Manual)]，即可以設定閃光燈的輸出等級。

儲存拍攝設定

您可以儲存常用的拍攝模式及設定。要切換已儲存的設定，只需要將模式轉盤撥至 **C**。即使切換拍攝模式或關閉相機的電源，相機亦會儲存一般情況下會被取消的設定（自拍功能等）。

可儲存的設定

- 拍攝模式（**P**、**Tv**、**Av** 及 **M**）
- **P**、**Tv**、**Av** 或 **M** 內的設定項目（第 81 – 120 頁）
- 拍攝選單內的項目
- 變焦位置
- 手動對焦的位置（第 102 頁）
- 我的選單項目（第 188 頁）

1 進入拍攝模式，然後執行設定

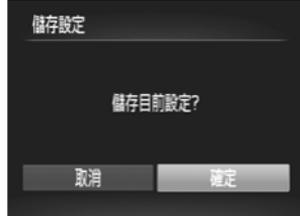


2 選擇 [儲存設定 (Save Settings)]

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [儲存設定 (Save Settings)]，然後按下  鍵。

3 儲存設定

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動  轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下  鍵。



- 要變更部份之前已儲存的設定（除拍攝模式外），選擇 **C** 及變更設定，然後重複步驟 2 – 3。使用其他拍攝模式時，相機不會應用這些設定。
- 要將已儲存到 **C** 的內容重設回預設值，將模式轉盤撥至 **C**，然後選擇 [重設全部設定 (Reset All)]（第 47 頁）。

7

使用不同功能拍攝短片

本章是第一章“拍攝短片”及“檢視短片”的進階版本，並說明使用其他不同功能拍攝及檢視短片的方法。



- 本章以模式轉盤設定為  作說明。即使模式轉盤設定為  以外的其他位置，您亦可以按下短片鍵拍攝短片。
- 本章的後半部份說明播放及編輯短片的方法，並假設已按下  鍵進入播放模式作說明。

使用 短片 模式拍攝短片



1 進入 短片 模式

- 將模式轉盤撥至 短片 。

2 按需要調整設定（第 128 – 134 頁）

3 拍攝短片

- 按下短片鍵。
- 要停止拍攝短片，請再次按下短片鍵。

變更短片模式

本相機有三種短片模式以供選擇。



選擇短片模式

- 按下  鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 短片 。
- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇短片模式，然後按下  鍵。
- 視乎所選的拍攝模式或短片畫質（第 133 頁），畫面的上方及下方會顯示黑色列。這些範圍不會被記錄。

 標準	拍攝標準短片。
 iFrame 短片	拍攝可使用兼容 iFrame*1 的軟件 *2 或裝置編輯的短片。拍攝像素會固定為 1720（第 133 頁）。
 慢動作短片	拍攝快速移動的主體，然後以慢動作播放（第 131 頁）。

*1 Apple 常用的視頻類型。

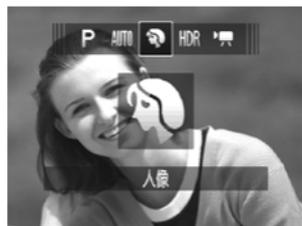
*2 如您使用提供的軟件，便可以快速編輯及儲存 iFrame 短片。



使用 短片、iFrame 及 慢動作 模式時，您亦可以按下快門按鈕拍攝靜止影像，但無法使用此方法拍攝短片。

拍攝不同類型的短片

如同拍攝靜止影像，相機會在拍攝短片時選擇最適合場景的最佳設定或加入不同的效果。



1 選擇拍攝模式

- 按第60頁的步驟1–2，或第63頁的步驟1–2 選擇拍攝模式。

2 拍攝短片

- 按下短片鍵。
- ▶ 視乎所選的拍攝模式或短片畫質（第133頁），畫面的上方及下方會顯示黑色列。這些範圍不會被記錄。
- 要停止拍攝短片，請再次按下短片鍵。

 人像	第 60 頁	 色彩強化	第 68 頁
 風景	第 60 頁	 色彩轉換	第 69 頁
 懷舊效果	第 65 頁	 海灘	第 61 頁
 模型效果	第 130 頁	 潛水	第 61 頁
 黑白效果	第 68 頁	 植物	第 61 頁
 超級鮮艷	第 63 頁	 雪景	第 62 頁
 海報效果	第 63 頁	 煙火	第 62 頁



- 您亦可以在其他拍攝模式下按下短片鍵以記錄短片。
- 部份在 FUNC. 及拍攝選單內所指定的設定，可能會自動變更為拍攝短片的設定。

拍攝猶如細小模型的短片（模型效果）

您可以拍攝猶如移動中的細小模型的短片。您可以選擇場景中將會模糊的上方及下方部份，以及播放速度，製作出細小模型的效果。播放短片時，場景中的人物及主體會快速移動，但此模式不會記錄聲音。

1 選擇

- 按第 63 頁的步驟 1 – 2 選擇 。
- ▶ 螢幕會顯示一個白色框（該範圍不會被模糊化）。



2 選擇要保持對焦的區域

- 按下 ▼ 鍵。
- 移動變焦桿變更該框的大小，然後按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤變更框的位置。



3 選擇播放速度

- 轉動  環選擇播放速度。
- 按下  鍵確認設定，然後返回拍攝畫面。

4 拍攝短片

- 按下短片鍵。
- 要停止拍攝短片，請再次按下短片鍵。

播放速度及預計的播放時間（以 1 分鐘的短片為例）

速度	播放時間
5x	約 12 秒
10x	約 6 秒
20x	約 3 秒



- 長寬比設定為 4:3 或 16:9 時，畫質會分別固定為 640 或 1280（第 55 頁）。
- 如您在步驟 2 按下 ◀▶ 鍵，顯示框會切換為垂直方向，而您可以再次按下 ▶◀ 鍵或轉動 ● 轉盤以變更對焦區域。按下 ▲▼ 鍵可使顯示框回復水平方向。
- 持續垂直握持相機即可變更畫面的方向。
- 視乎拍攝環境，您可能無法拍攝出理想的效果，建議先試拍數張影像。

拍攝慢動作短片

您可以拍攝快速移動的主體，然後以慢鏡播放，但此模式不會記錄聲音。

1 選擇

- 按第 128 頁的步驟 1 – 2 選擇。



2 選擇影片格數

- 按下 (FUNC SET) 鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 240。
- 按下 ▶◀ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇項目，然後按下 (FUNC SET) 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示您所設定的選項。



3 拍攝短片

- 按下短片鍵。
- ▶ 螢幕會顯示拍攝時間列。每段短片的最長時間約為 30 秒。
- 要停止拍攝短片，請再次按下短片鍵。

影片格數及播放時間（以 30 秒的短片為例）

影片格數	播放時間
 240 格 / 秒	約 4 分鐘
 120 格 / 秒	約 2 分鐘



檢視慢動作短片

- 執行第 32 頁的步驟 1 – 3，短片便會以慢動作播放。
- 您可以使用提供的軟件，變更  模式所拍攝短片的播放速度。詳細說明，請參閱 *軟件指南*。



- 使用  及  拍攝時，拍攝像素會分別固定為 （320 × 240 像素）及 （640 × 120 像素）。
- 拍攝時，即使您推按變焦桿，變焦操作亦不會生效。
- 按下短片鍵時，相機會自動設定焦點、曝光及白平衡。

自動曝光鎖 / 曝光轉換

您可以在拍攝之前鎖定曝光，或在 -2 至 +2 的範圍內以每級 1/3 的間距變更曝光值。



1 鎖定曝光

- 按下 ▲ 鍵鎖定曝光。螢幕會顯示曝光轉換列。
- 再次按下 ▲ 鍵可取消鎖定。

2 變更曝光

- 觀看螢幕時，轉動  轉盤調整曝光。

3 拍攝短片

變更畫質

本相機有三種畫質設定供您選擇。



1 選擇畫質設定

- 按下 鍵後，按下 ▲▼ 鍵選擇 。

2 選擇項目

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤選擇項目，然後按下 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示您所設定的選項。

每張記憶卡的畫質及拍攝時間

畫質	拍攝像素，影片格數	內容	記憶卡容量	
			4 GB	16 GB
	1920×1080 像素，24 格/秒	拍攝全高清 (FHD) 短片。	約 14 分鐘 34 秒	約 59 分鐘 40 秒
	1280×720 像素，30 格/秒	拍攝高清 (HD) 短片。	約 20 分鐘 43 秒*1	約 1 小時 24 分鐘 54 秒*2
	640×480 像素，30 格/秒	拍攝標清短片。	約 43 分鐘 43 秒	約 2 小時 59 分鐘 3 秒

*1 以 iFrame 模式拍攝則為 13 分鐘 35 秒 (第 128 頁)。

*2 以 iFrame 模式拍攝則為 55 分鐘 38 秒 (第 128 頁)。

● 根據佳能公司的計算標準。

● 當短片的檔案容量達 4 GB、使用 或 拍攝時的記錄時間達 29 分鐘 59 秒，又或使用 拍攝時記錄時間達 1 小時，相機會自動停止記錄。

● 使用部份記憶卡時，即使短片大小未達最高限制，相機亦可能會停止拍攝。建議使用速度為 6 級或以上的 SD 記憶卡。



使用 及 時，螢幕的上方及下方會顯示黑色列。這些區域不會被記錄。

使用風聲過濾器

當風力強勁時，風聲過濾器可減低雜音。但如拍攝時沒有風，此功能可能會使記錄的聲音不自然。



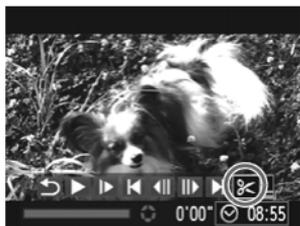
- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [風聲過濾器 (Wind Filter)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇 [開 (On)]。

其他拍攝功能

下列功能的使用方法與拍攝靜止影像的方法相同。但視乎拍攝模式，部份設定可能無法使用或無效。

- **放大近拍**
相機會記錄變焦時的操作聲音。
- **使用預設的焦距拍攝 (多段變焦) (第 51 頁)**
拍攝短片時無法使用多段變焦。
- **使用自拍 (第 53 頁)**
無法設定拍攝張數。
- **調整白平衡 (第 82 頁)**
無法使用白平衡補償功能。
- **變更影像的色調 (我的顏色) (第 91 頁)**
- **近拍 (微距) (第 92 頁)**
- **使用自動對焦鎖拍攝 (第 99 頁)**
- **使用手動對焦模式拍攝 (第 102 頁)**
- **使用中灰濾鏡功能 (第 106 頁)**
- **關閉自動對焦輔助光 (第 183 頁)**
- **自訂顯示的資訊 (第 185 頁)**
- **變更影像穩定器模式設定 (第 186 頁)**
您可以切換 [持續開啟 (Continuous)] 及 [關 (Off)]。
- **註冊功能到  鍵 (第 187 頁)**
- **使用電視作為顯示器拍攝 (第 192 頁)**

您可以剪輯已記錄短片的前半段或後半段。



短片編輯介面



短片編輯列

1 選擇 ✂

- 按第 32 頁的步驟 1 – 3 選擇 ✂，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示短片編輯介面及短片編輯列。

2 設定編輯範圍

- 按下 ▲▼ 鍵選擇 ✂ 或 7%。
- 如您按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤移動 ▾，可編輯的短片位置會顯示 ✂。如您選擇 ✂，即可以從 ✂ 剪輯短片的起始部份。如您選擇 7%，即可以從 ✂ 剪輯短片的結尾部份。
- 如選擇 ✂，即使您將 ▾ 移到 ✂ 以外的其他位置，相機亦只會剪輯最接近 ✂ 左方的部份。如選擇 7%，相機則只會剪輯最接近 ✂ 右方的部份。

3 查看已編輯的短片

- 按下 ▲▼ 鍵選擇 ▶，然後按下 **FUNC SET** 鍵。相機會播放已編輯的短片。
- 要再次編輯短片，重複步驟 2 的操作。
- 要取消編輯，按下 ▲▼ 鍵選擇 ↶。按下 **FUNC SET** 鍵後，按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後再次按下 **FUNC SET** 鍵。



4 儲存已編輯的短片

- 按下 ▲▼ 鍵選擇 [↵]，然後按下  鍵。
- 按下 ▲▼◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇 [新檔案 (New File)]，然後按下  鍵。
- ▶ 短片會另存為新檔案。



- 如在步驟 4 選擇 [覆寫 (Overwrite)]，已編輯的短片會覆寫沒有編輯的短片，亦即原來的短片會被刪除。
- 如記憶卡的可用空間不足，則只可以選擇 [覆寫 (Overwrite)]。
- 如在儲存中途電池耗盡，已編輯的短片則無法儲存。
- 編輯短片時，請使用完全充電的電池或另行購買的交流電轉接器套裝 (第 227 頁)。

8

使用多種播放及編輯功能

本章說明播放及編輯影像的不同方法。

- 操作相機之前，請按下  鍵進入播放模式。

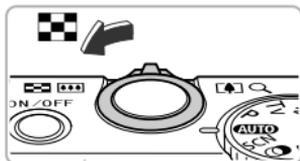


- 相機可能無法播放或編輯曾使用電腦編輯、檔案名稱曾變更或使用其他相機拍攝的影像。
- 如記憶卡的可用空間不足，則無法使用編輯功能（第 158 – 162 頁）。

快速搜尋影像

使用索引顯示搜尋影像

每次同時顯示多張影像，讓您快速搜尋所需的影像。



1 將變焦桿推向

- ▶ 影像會以索引方式顯示。
- 每次將變焦桿推向  均會增加影像數目。
- 每次將變焦桿推向  均會減少影像數目。



2 選擇影像

- 轉動  轉盤切換影像。
- 按下    鍵選擇影像。
- ▶ 所選影像上會顯示一個橙色框。
- 按下  鍵只顯示所選影像。

以捲動方式搜尋影像

轉動  轉盤可以單行方式顯示影像，讓您快速搜尋影像。您亦可以使用拍攝日期跳轉影像（捲動顯示）。



選擇影像

- 將相機設定為單張影像播放時，如快速轉動  轉盤，影像會如左方顯示。轉動  轉盤選擇影像。
- 按下  鍵返回單張影像播放。
- 如您在捲動顯示時按下   鍵，則可以使用拍攝日期搜尋影像。



要關閉此效果，按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [捲動顯示 (Scroll Display)]，然後選擇 [關 (Off)]。

檢視以短片摘要模式所記錄的短片

您可以按日期選擇及檢視使用  模式所製作的短片（第 71 頁）。



1 選擇 [短片摘要播放 (Movie Digest Playback)]

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [短片摘要播放 (Movie Digest Playback)]，然後按下  鍵。

2 選擇短片日期

- 按下  鍵或轉動  轉盤。

3 播放短片

- 按下  鍵。
- ▶ 短片會開始播放。

使用篩選播放檢視影像

當記憶卡儲存大量影像時，您可以使用指定條件來篩選及顯示影像。您亦可以使用篩選條件，一次過保護（第 148 頁）或刪除（第 152 頁）影像。

 跳轉至最愛影像	顯示標記為最愛影像的影像（第 154 頁）。
 拍攝日期跳轉	顯示指定日期拍攝的影像。
 跳轉至我的類別	顯示指定分類內的影像（第 155 頁）。
 跳轉至靜止影像 / 短片	顯示靜止影像、短片或使用  模式拍攝的短片（第 71 頁）。
 10 張影像跳轉	每次跳換 10 張影像。
 100 張影像跳轉	每次跳換 100 張影像。

使用 、、 及 搜尋



目標篩選條件



1 選擇目標篩選條件

- 在單張影像播放（不包括詳細資訊顯示模式）下，按下  鍵，然後按下  鍵選擇跳換方法。
- 使用 、 或  時，按下  鍵選擇篩選條件。轉動  轉盤將顯示符合所選篩選條件的影像。
- 按下 **MENU** 鍵返回單張影像播放。

2 檢視已篩選的影像

- 按下  鍵開始篩選播放。螢幕會顯示跳換方法及一個黃色框。
- 如您按下  鍵或轉動  轉盤，螢幕會顯示所選的目標影像。
- 如按下  鍵，螢幕會顯示 [清除篩選播放設定 (Filtered playback settings cleared)]。按下  鍵可取消篩選播放。

❓ 如無法選擇篩選條件？

無法選擇不包含任何影像的篩選條件。

💡 篩選播放條件

使用篩選播放模式時（步驟 2），您可以使用“快速搜尋影像”（第 138 頁）、“檢視幻燈片”（第 142 頁）及“放大影像”（第 143 頁）檢視已篩選的影像。執行“保護影像”（第 148 頁）、“刪除影像”（第 152 頁）或“選擇打印的影像（DPOF）”（第 171 頁）的操作時，您可以選擇所有已篩選影像以一次過處理該些影像。

但如您變更分類（第 155 頁）或編輯影像並儲存為新檔案（第 158 頁），螢幕會顯示提示，並取消篩選播放。

使用 及 跳換影像



- 在單張影像播放下，按下 ▲ 鍵，然後按下 ▲▼ 鍵選擇跳換方法。
- 如您按下 ◀▶ 鍵，螢幕會切換到所選數目的影像。
- 按下 **MENU** 鍵返回單張影像播放。

使用控制環跳換影像

使用 、、 及  功能時，可以轉動控制環跳換影像。



- 在單張影像播放下，轉動 **0** 環，然後按下 ▲▼ 鍵選擇跳換方法。
- 如您轉動 **0** 環，螢幕會切換到所選數目的影像。



在索引播放下轉動 **0** 環，相機即會按在單張影像播放下所選的跳換方法切換影像。但如您已選擇  或 ，跳換方法會切換為 。

檢視幻燈片

您可以設定相機自動播放記錄在記憶卡的影像。



1 選擇 [幻燈片播放 (Slideshow)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇 標籤內的 [幻燈片播放 (Slideshow)]，然後按下 鍵。



2 選擇設定

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇選單選項，然後按下 鍵選擇調整設定。

重播	重複播放影像
播放時間	每張影像的顯示時間
效果	切換影像時的效果

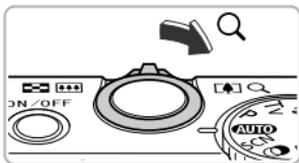
3 選擇 [啟動 (Start)]

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇 [啟動 (Start)]，然後按下 鍵。
- ▶ 螢幕顯示 [載入影像中... (Loading image...)] 數秒後，幻燈片會開始播放。
- 您可以再次按下 鍵暫停播放 / 重新播放幻燈片。
- 按下 **MENU** 鍵停止播放幻燈片。



- 如您在播放幻燈片時按下 鍵或轉動 轉盤，影像會切換。如您持續按下 鍵，即可以快速轉換影像。
- 播放幻燈片時，省電功能不會啟動 (第 48 頁)。
- 如在 [效果 (Effect)] 內選擇 [氣泡效果 (Bubble)]，則無法變更 [播放時間 (Play Time)]。

放大影像



顯示區域的大概位置

將變焦桿推向 Q

- 螢幕會放大影像。如您持續按下變焦桿，影像可放大達 10 倍。
- 如按下 ▲▼◀▶ 鍵，您可以移動顯示的區域。
- 要縮小影像，將變焦桿推向 ，或持續推動變焦桿直至返回單張影像的播放畫面。
- 如您轉動  轉盤，即可以在放大狀態下切換影像。



- 放大顯示時，按下 **MENU** 鍵返回單張影像播放。
- 無法放大短片。

變更影像切換效果

在單張影像播放模式下切換影像時，您可以選擇三種切換效果之一。



選擇 [切換效果 (Transition)]

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [切換效果 (Transition)]，然後按下  鍵選擇切換效果。

以群組方式檢視影像

使用  模式（第 76 頁）拍攝的群組影像亦可個別檢視。



1 選擇影像群組

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇顯示了  的影像。

2 進入群組播放模式

- 按下  鍵。



3 檢視群組內的每個影像

- 如您按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤，螢幕只會顯示群組影像。
- 按下 ▲ 鍵後按下  鍵以取消群組播放。



群組播放

使用群組播放模式時（上述步驟 3），您可以使用“快速搜尋影像”（第 138 頁）及“放大影像”（第 143 頁）功能。您可以在執行“保護影像”（第 148 頁）、“刪除影像”（第 152 頁）或“選擇打印的影像（DPOF）”（第 171 頁）的操作時，選擇一個群組以一次過處理該群組的所有影像。

取消影像的群組設定

您可取消使用  模式拍攝的影像的群組設定，然後個別檢視。



1 選擇 [群組影像 (Group Images)]

- 按下 **MENU** 鍵選擇  標籤內的 [群組影像 (Group Images)]。



2 選擇設定

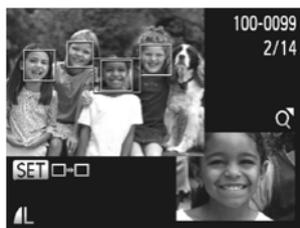
- 按下 **◀▶** 鍵選擇 [關 (Off)]。
- 按下 **MENU** 鍵確認設定，然後返回單張影像播放。
- ▶ 使用  模式拍攝的影像的群組設定會被取消，並個別顯示。
- 要回復影像的群組設定，按上述步驟選擇 [開 (On)]。



檢視個別影像時，無法取消群組設定（第 144 頁）。

查看焦點

您可以放大自動對焦框內的記錄影像範圍，以查看焦點。



1 按下 ▼ 鍵以切換到查看焦點顯示 (第 40 頁)

- ▶ 螢幕會在設定焦點的自動對焦框上顯示一個白色框。
- ▶ 相機在播放時會在偵測到的人臉上顯示灰色框。
- ▶ 橙色框內的區域會放大顯示。



2 切換檢視框

- 將變焦桿推向 Q 一下。
- ▶ 螢幕會顯示左方的畫面。
- 螢幕顯示多個對焦框時，按下  鍵可移動檢視框到其他對焦框。

3 變更放大倍數或位置

- 查看焦點時，您可以使用變焦桿變更顯示尺寸，及使用 ▲▼◀▶ 鍵變更顯示位置。
- 按下 **MENU** 鍵重設顯示回步驟 1。



查看焦點的顯示功能不適用於短片。

顯示不同的影像（關聯播放）

相機會以顯示的影像為基礎，另選四張影像。

如您選擇其中一張影像，相機會另選四張其他影像，以讓您驚喜的方式播放影像。如您拍攝了多張不同場景的影像，此功能的效果將更加顯著。



1 選擇 [關聯播放 (Smart Shuffle)]

- 按下 **MENU** 鍵選擇 標籤內的 [關聯播放 (Smart Shuffle)]，然後按下 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示四張關聯的影像。



2 選擇影像

- 按下 鍵選擇下一張要檢視的影像。
- ▶ 螢幕的中央位置會顯示所選影像，並另外顯示四張關聯影像。
- 按下 鍵以全螢幕顯示中央的影像。再次按下 鍵則可返回原來的顯示畫面。
- 按下 **MENU** 鍵返回單張影像播放。



- 關聯播放功能只適用於播放本相機拍攝的靜止影像。
- 無法在下列情況下使用 [關聯播放 (Smart Shuffle)]：
 - 如記憶卡存有少於 50 張使用本相機拍攝的影像
 - 如您播放的影像不支援關聯播放功能
 - 使用篩選條件播放影像時

保護影像

您可以保護重要影像，避免相機意外刪除（第 29、152 頁）。

指定選擇的方法



1 選擇 [保護 (Protect)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [保護 (Protect)]，然後按下  鍵。



2 指定選擇的方法

- 按下 **▲▼** 鍵或轉動  轉盤指定選擇方法，然後按下  鍵。
- 按下 **MENU** 鍵確認設定，然後返回選單畫面。



如您格式化記憶卡（第 23、177 頁），受保護的影像亦會被刪除。



無法使用相機的刪除功能刪除受保護的影像。要刪除影像，請先取消保護設定。

選擇個別影像

1 選擇 [選擇影像 (Select)]

- 在上述步驟 2 選擇 [選擇影像 (Select)]，然後按下  鍵。



2 選擇影像

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇影像，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示 **OK**。
- 再次按下 **FUNC SET** 鍵可取消選擇的影像，而 **OK** 會取消顯示。
- 要選擇其他影像，請重複上述步驟。



3 保護影像

- 如您按下 **MENU** 鍵，螢幕會顯示確認畫面。
- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。



如您在執行步驟 3 的操作之前切換至拍攝模式或關閉相機的電源，影像將不受保護。

選擇範圍



1 選擇 [選擇範圍 (Select Range)]

- 在第 148 頁的步驟 2 選擇 [選擇範圍 (Select Range)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

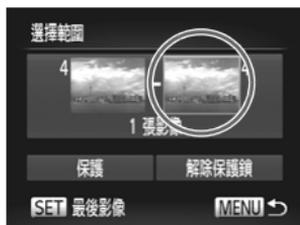
2 選擇開始的影像

- 按下 **FUNC SET** 鍵。



- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇影像，然後按下 (FUNC SET) 鍵。

3 選擇最後的影像



- 按下 ▶ 鍵選擇 [最後影像 (Last Image)]，然後按下 (FUNC SET) 鍵。



- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇影像，然後按下 (FUNC SET) 鍵。
- 無法選擇首張影像之前的影像。

4 保護影像



- 按下 ▼ 鍵選擇 [保護 (Protect)]，然後按下 (FUNC SET) 鍵。



使用 ● 轉盤選擇影像

當螢幕顯示步驟 2 及 3 的上方畫面時，您也可以轉動 ● 轉盤選擇首張或最後影像。

選擇全部影像

1 選擇 [全部影像 (All Images)]

- 按第 148 頁的步驟 2 選擇 [全部影像 (All Images)]，然後按下  鍵。

2 保護影像

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [保護 (Protect)]，然後按下  鍵。



在“選擇範圍”的步驟 4 或“選擇全部影像”的步驟 2 選擇 [解除保護鎖 (Unlock)]，即可取消該群組內影像的保護設定。

刪除影像

您可以選擇影像，然後一次過刪除。由於已刪除的影像無法復原，刪除影像之前請特別注意。無法刪除受保護的影像（第 148 頁）。

指定選擇的方法



1 選擇 [刪除 (Erase)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [刪除 (Erase)]，然後按下  鍵。



2 指定選擇的方法

- 按下 **▲▼** 鍵或轉動  轉盤指定選擇方法，然後按下  鍵。
- 按下 **MENU** 鍵返回選單畫面。

選擇個別影像

1 選擇 [選擇影像 (Select)]

- 在上述步驟 2 選擇 [選擇影像 (Select)]，然後按下  鍵。



2 選擇影像

- 如您按第 149 頁的步驟 2 選擇影像，螢幕會顯示 。
- 再次按下  鍵可取消選擇的影像，而  會取消顯示。
- 要選擇其他影像，請重複上述步驟。



3 刪除影像

- 如您按下 **MENU** 鍵，螢幕會顯示確認畫面。
- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **●** 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

選擇範圍

1 選擇 [選擇範圍 (Select Range)]

- 在第 152 頁的步驟 2 選擇 [選擇範圍 (Select Range)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

2 選擇影像

- 按第 149 頁的步驟 2 及 3 選擇影像。



3 刪除影像

- 按下 **▼** 鍵選擇 [刪除 (Erase)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

選擇全部影像

1 選擇 [全部影像 (All Images)]

- 在第 152 頁的步驟 2 選擇 [全部影像 (All Images)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

2 刪除影像

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動 **●** 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。



標記影像為最愛影像

標記影像為最愛影像，即可輕易分類該些影像。您亦可以篩選該些影像，以執行檢視、保護或刪除操作（第 140 頁）。



1 選擇 [最愛影像 (Favorites)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [最愛影像 (Favorites)]，然後按下  鍵。



2 選擇影像

- 按下  或轉動  轉盤選擇影像，然後按下  鍵。
- ▶ 螢幕會顯示 。
- 再次按下  鍵可取消選擇的影像，而  會取消顯示。
- 要選擇其他影像，請重複上述步驟。



3 完成設定

- 如您按下 **MENU** 鍵，螢幕會顯示確認畫面。
- 按下  或轉動  轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下  鍵。



如您在步驟 3 完成設定之前切換至拍攝模式或關閉相機的電源，影像將不會標記為最愛影像。



如您使用 Windows 7 或 Windows Vista，並傳輸已標記的影像到電腦，影像會附有三粒星的星級評定 (★★★☆☆) (除 RAW 影像及短片外)。

使用分類方式管理影像（我的分類）

您可以分類影像到不同的類別。您可以使用篩選播放（第 140 頁）顯示指定類別的影像，然後使用下列功能一次過處理全部影像。

- “檢視幻燈片”（第 142 頁）、“保護影像”（第 148 頁）、“刪除影像”（第 152 頁）、“選擇打印的影像（DPOF）”（第 171 頁）



相機會在拍攝影像後以拍攝條件自動分類影像。

: 偵測到人臉的影像，或使用 或 拍攝的影像。

: 使用 **AUTO** 模式時偵測為 、 或 的影像，或使用 、 或 拍攝的影像。

: 使用 、、 或 拍攝的影像。

指定選擇的方法



1 選擇 [我的分類（My Category）]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇 標籤內的 [我的分類（My Category）]，然後按下 鍵。



2 指定選擇的方法

- 按下 鍵或轉動 轉盤指定選擇方法，然後按下 鍵。
- 按下 **MENU** 鍵返回選單畫面。

選擇個別影像

1 選擇 [選擇影像（Select）]

- 在上述步驟 2 選擇 [選擇影像（Select）]，然後按下 鍵。



2 選擇影像

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤選擇影像。

3 選擇分類

- 按下 ▲▼ 鍵選擇分類，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示 ✓。
- 再次按下 **FUNC SET** 鍵可取消選擇的影像，而 ✓ 會取消顯示。
- 要選擇其他影像，請重複上述步驟。

4 完成設定

- 如您按下 **MENU** 鍵，螢幕會顯示確認畫面。
- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。



如您在步驟 4 完成設定之前切換至拍攝模式或關閉相機的電源，影像將不會標記為我的分類。

選擇範圍

1 選擇 [選擇範圍 (Select Range)]

- 在第 155 頁的步驟 2 選擇 [選擇範圍 (Select Range)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

2 選擇影像

- 按第 149 頁的步驟 2 及 3 選擇影像。



3 選擇分類

- 按下 ▼ 鍵選擇項目，然後按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤選擇類別。

4 完成設定

- 按下 ▼ 鍵選擇 [選擇 (Select)]，然後按下 鍵。



如在步驟 4 選擇 [取消選擇 (Deselect)]，即可以取消在 [選擇範圍 (Select Range)] 分類內所選的全部影像。

旋轉影像

您可以變更影像的方向，然後儲存。



1 選擇 [旋轉 (Rotate)]

- 按下 MENU 鍵，選擇 標籤內的 [旋轉 (Rotate)]，然後按下 鍵。



2 旋轉影像

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 轉盤選擇影像。
- 每次按下 鍵，影像會旋轉 90 度。
- 按下 MENU 鍵返回選單畫面。



- 無法旋轉 H1920 或 H280 畫質設定的短片。
- 如 [自動旋轉 (Auto Rotate)] 設定為 [關 (Off)]，則無法旋轉影像 (第 189 頁)。

重設影像尺寸

您可以重設影像為較低的像素設定，然後儲存新尺寸的影像為另一個檔案。



1 選擇 [重設尺寸 (Resize)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇 標籤內的 [重設尺寸 (Resize)]，然後按下 鍵。

2 選擇影像

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇影像，然後按下 鍵。

3 選擇影像尺寸

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇項目，然後按下 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示 [儲存新影像？ (Save new image?)]。



4 儲存新影像

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 鍵。
- ▶ 影像會另存為新檔案。



5 顯示新影像

- 按下 **MENU** 鍵時，螢幕會顯示 [顯示新影像？ (Display new image?)]。
- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇 [是 (Yes)]，然後按下 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示已儲存的影像。



- 無法重設影像為較大的尺寸。
- 無法編輯在步驟 3 儲存為 **XS** 的影像。
- 無法編輯短片及 RAW 影像。

裁切影像

您可以裁切記錄影像的指定部份，然後儲存為新的影像檔案。



裁切區域



顯示裁切區域

裁切後的拍攝像素



1 選擇 [裁切影像 (Trimming)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇 標籤內的 [裁切影像 (Trimming)]，然後按下 鍵。

2 選擇影像

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇影像，然後按下 鍵。

3 調整裁切區域

- ▶ 將會裁切的影像部份會顯示一個裁切框。
- ▶ 螢幕左上方會顯示原有的影像，而右下方會顯示已裁切的影像。
- 移動變焦桿以變更裁切框的大小。
- 按下 鍵移動裁切框。
- 按下 鍵變更裁切框的方向。
- 如影像中有相機偵測到的人臉，左上方影像中的人臉會顯示一個灰色框。您可以使用此框裁切影像。您可以轉動 轉盤切換裁切框。
- 按下 **MENU** 鍵。

4 另存及顯示新影像

- 執行第 158 頁的步驟 4 及 5。



- 無法編輯以 **S** 像素（第 57 頁）拍攝，或重設尺寸為 **XS**（第 158 頁）的影像。
- 可以裁切的影像將有與裁切影像後的相同長寬比。
- 已裁切影像的拍攝像素數目會較未裁切的影像小。
- 無法編輯短片及 RAW 影像。

使用我的顏色功能加上效果

您可以變更影像的顏色，然後另存為新檔案。有關每個選單項目的詳細說明，請參閱第 91 頁。



1 選擇 [我的顏色 (My Colors)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [我的顏色 (My Colors)]，然後按下  鍵。

2 選擇影像

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動  轉盤選擇影像，然後按下  鍵。

3 選擇項目

- 按下 **◀▶** 鍵或轉動  轉盤選擇項目，然後按下  鍵。

4 另存及顯示新影像

- 執行第 158 頁的步驟 4 及 5。



如您重複變更同一影像的顏色，畫質會逐漸下降，並可能無法取得理想的效果。



- 使用此功能變更的影像色調，可能與使用我的顏色功能所記錄的有所不同（第 91 頁）。
- 無法為短片或 RAW 影像執行我的顏色設定。

修正亮度（校正對比度）

相機偵測影像中太暗的區域，如人臉或背景，然後自動調整以取得最佳亮度。此外，如整體影像缺乏對比度，相機會自動修正影像以取得更銳利的輪廓。您可以選擇 4 種修正級別，並選擇另存影像為新檔案。



1 選擇 [校正對比度 (i-Contrast)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [校正對比度 (i-Contrast)]，然後按下  鍵。

2 選擇影像

- 按下  鍵或轉動  轉盤選擇影像，然後按下  鍵。

3 選擇項目

- 按下  鍵或轉動  轉盤選擇項目，然後按下  鍵。

4 另存及顯示新影像

- 執行第 158 頁的步驟 4 及 5。



- 於部份情況下，影像可能會顯得粗糙或無法正確修正。
- 重複調整同一影像可能會使其顯得粗糙。



如使用 [自動 (Auto)] 選項修正的影像未如理想？

選擇 [低 (Low)]、[中 (Medium)] 或 [高 (High)]，然後調整影像。



無法修正短片及 RAW 影像。

修正紅眼效果

相機可自動修正有紅眼的影像，然後另存為新檔案。



1 選擇 [紅眼修正 (Red-Eye Correction)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇 標籤內的 [紅眼修正 (Red-Eye Correction)]，然後按下 鍵。

2 選擇影像

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇影像。

3 修正影像

- 按下 鍵。
- ▶ 相機會修正偵測到的紅眼，並在修正位置顯示一個修正框。
- 您可以按“放大影像”（第 143 頁）的步驟放大或縮小影像尺寸。



4 另存及顯示新影像

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇 [新檔案 (New File)]，然後按下 鍵。
- ▶ 影像會另存為新檔案。
- 執行第 158 頁的步驟 5。



- 部份影像可能無法正確修正。
- 如在步驟 4 選擇 [覆寫 (Overwrite)]，已修正的影像會覆寫沒有修正的影像，亦即原有的影像會被刪除。
- 無法覆寫受保護的影像。



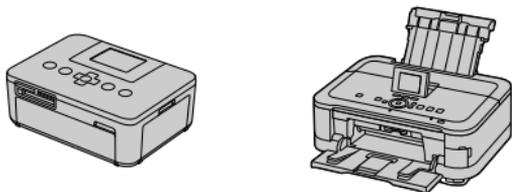
- 無法修正短片及 RAW 影像。
- 您可以為使用 拍攝的 JPEG 影像修正紅眼，但無法覆寫原始的影像。

9

打印

本章說明選擇打印的影像，使用兼容 PictBridge 的佳能打印機（另行購買）打印影像的方法。

兼容 PictBridge 的佳能品牌打印機



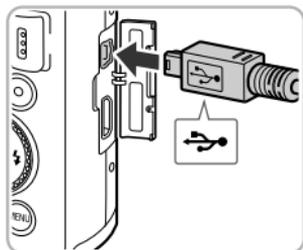
- 本章使用佳能品牌的 SELPHY CP 系列打印機作說明。顯示的螢幕及可用功能視乎打印機而有所不同。請同時參閱打印機使用者指南。

簡易打印

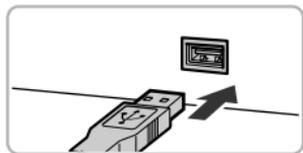
只要使用提供的介面連接線，即可連接相機及兼容 PictBridge 的打印機（另行購買）輕鬆打印影像（第 2 頁）。

1 關閉相機及打印機的電源

2 連接相機及打印機



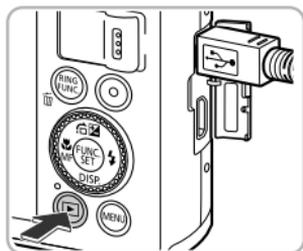
- 打開端子蓋，然後按圖示的方向將連接線上較小的插頭穩固插入相機端子。
- 將連接線上較大的插頭插入打印機。有關連接的詳細說明，請參閱隨打印機提供的使用者指南。



3 開啟打印機的電源

4 開啟相機的電源

- 按下  鍵開啟相機電源。



- ▶ 螢幕會顯示  **SET**。





5 選擇影像

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇影像，然後按下  鍵。



6 打印影像

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇 [打印 (Print)]，然後按下  鍵。
- ▶ 打印機會開始打印。
- 如您要打印其他影像，請在打印完畢後重複執行步驟 5 及 6。
- 打印完畢後，關閉相機及打印機的電源，然後拔除介面連接線。



- 有關兼容 Pictbridge 的佳能打印機（另行購買），請參閱第 228 頁。
- 索引打印不適用於部份兼容 PictBridge 的佳能品牌打印機（另行購買）。
- 無法打印 RAW 影像。

設定打印機



1 連接相機及打印機

- 按第 164 頁的步驟 1 – 5 顯示左方的畫面。

2 選擇選單項目

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇項目。

3 選擇項目設定

- 按下 ◀▶ 鍵選擇項目設定。

👤	預設值	按照打印機的設定。
	日期	打印日期。
	檔案編號	打印檔案編號。
	日期及檔案編號	同時打印日期及檔案編號。
	關	—
📁	預設值	按照打印機的設定。
	關	—
	開	使用拍攝資訊優化打印設定。
👂	紅眼 1	修正紅眼。
	打印份數	選擇打印份數。
裁切影像	—	選擇打印範圍（第 167 頁）。
紙張設定	—	設定紙張尺寸和版面編排（第 168 頁）。

裁切及打印影像（裁切影像）

您可以裁切影像的某部份以打印。



1 選擇 [裁切影像（Trimming）]

- 在第 166 頁的步驟 1 – 2 選擇 [裁切影像（Trimming）]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- ▶ 將會裁切的影像部份會顯示一個裁切框。



2 選擇裁切區域

- 移動變焦桿以變更裁切框的大小。
- 按下 **▲▼◀▶** 鍵變更裁切框的位置。
- 轉動 **DISC** 轉盤旋轉裁切框。
- 按下 **FUNC/SET** 鍵完成設定。

3 打印影像

- 按第 165 頁的步驟 6 打印影像。



- 視乎影像的長寬比，又或如影像太小，您可能無法裁切影像。
- 如影像包含日期資訊，則裁切相片後可能無法正確顯示日期。

選擇紙張尺寸及版面編排，然後打印



1 選擇 [紙張設定 (Paper Settings)]

- 在第 166 頁的步驟 1 – 2 選擇 [紙張設定 (Paper Settings)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。



2 選擇紙張尺寸

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇項目，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。



3 選擇紙張類型

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇項目，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。



4 選擇版面

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇項目，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- 如選擇 [N 個影像 (N-up)]，按下 ◀▶ 鍵設定打印份數。

5 打印影像

可用的版面選項

預設值	按照打印機的設定。
有邊框	打印時加上邊框。
無邊框	打印時沒有加上邊框。
N 個影像	選擇在紙張上打印影像的數目。
證件相片	打印證件相片。 只可以選擇拍攝像素設定為大及 4:3 長寬比的影像。
固定尺寸	選擇打印尺寸。 選擇 3.5 × 5 吋、明信片及寬尺寸的打印件。

打印證件相片

1 選擇 [證件照 (ID Photo)]

- 在第 168 頁的步驟 1 – 4 選擇 [證件照 (ID Photo)]，然後按下  鍵。



2 選擇長邊及短邊的長度

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇項目。
- 按下 ◀▶ 鍵選擇長度，然後按下  鍵。



3 選擇打印區域

- 按第 167 頁的步驟 2 選擇打印區域。

4 打印影像

打印短片



1 連接相機及打印機

- 按第 164 頁的步驟 1 – 5 選擇短片。
- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇 ，然後按下 (FUNC SET) 鍵顯示左方的畫面。

2 選擇打印方法

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇 ，然後按下 ◀▶ 鍵選擇打印方法。

3 打印影像

打印短片的選項

一個畫面	打印目前的畫面為靜止影像。
多個畫面	在單頁紙張上打印特定場景的一連串影像。如設定 [標題 (Caption)] 為 [開 (On)]，即可以同時打印資料夾編號、檔案編號及畫面的拍攝時間。



- 打印時按下 (FUNC SET) 鍵會取消打印。
- 無法在兼容 PictBridge 的佳能品牌打印機 CP720/CP730 及更早的型號上選擇 [證件照 (ID Photo)] 及 [多個畫面 (Sequence)]。

選擇打印的影像（DPOF）

您可以指定記憶卡上要打印的影像（最多 998 張影像）及打印份數等設定，然後整批打印（第 174 頁）或交予相片沖印店處理。這個選擇方法符合 DPOF（數碼印相指令格式）標準。



無法選擇短片及 RAW 影像。

打印設定

您可以設定打印型式、日期及檔案編號，這些設定會應用到全部要打印的影像。



1 選擇 [打印設定（Print Settings）]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [打印設定（Print Settings）]，然後按下  鍵。

2 選擇設定

- 按下 **▲▼** 鍵或轉動  轉盤選擇選單選項，然後按下 **◀▶** 鍵選擇項目。
- 按下 **MENU** 鍵確認設定，然後返回選單畫面。

打印型式	標準	每頁打印一張影像。
	索引	每頁打印多個已縮小的影像。
	標準及索引	同時使用標準及索引格式打印影像。
日期	開	打印拍攝日期。
	關	—
檔案編號	開	打印檔案編號。
	關	—
清除 DPOF 資料	開	打印後移除所有打印設定。
	關	—



- 部份打印機或相片沖印店的輸出可能不會依從設定。
- 當記憶卡儲存使用其他相機指定的打印設定，螢幕可能會顯示 。如您使用本相機變更設定，之前的設定會被覆寫。
- 如 [日期 (Date)] 設定為 [開 (On)]，部份打印機可能會打印日期兩次。



- 選擇 [索引 (Index)] 時，無法同時設定 [日期 (Date)] 及 [檔案編號 (File No.)] 選項為 [開 (On)]。
- 按下 **MENU** 鍵選擇設定後，日期會以  標籤內的 [日期/時間 (Date/Time)] 功能所設定的格式打印 (第 19 頁)。

選擇打印份數



1 選擇 [選擇影像及數量 (Select Images & Qty.)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇  標籤內的 [選擇影像及數量 (Select Images & Qty.)]，然後按下  鍵。

2 選擇影像

- 按下  鍵或轉動  轉盤選擇影像，然後按下  鍵。
- ▶ 您可以設定打印份數。
- 如您選擇 [索引 (Index)] 的影像，螢幕會顯示 。再次按下  鍵可取消選擇的影像，而  會取消顯示。



3 設定打印份數

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 ● 轉盤設定打印份數 (最多 99 張)。
- 重複步驟 2 及 3 選擇其他影像及設定打印份數。
- 無法為索引打印設定打印份數。您只可以選擇要打印的影像 (如步驟 2 所示)。
- 按下 **MENU** 鍵確認設定，然後返回選單畫面。

選擇範圍



1 選擇 [選擇範圍 (Select Range)]

- 在第 172 頁的步驟 1 選擇 [選擇範圍 (Select Range)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

2 選擇影像

- 按第 149 頁的步驟 2 - 3 選擇影像。

3 選擇打印設定

- 按下 ▲▼ 鍵選擇 [指令 (Order)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

設定全部影像打印一次



1 選擇 [選擇全部影像 (Select All Images)]

- 在第 172 頁的步驟 1 選擇 [選擇全部影像 (Select All Images)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

2 選擇打印設定

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動 ● 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。

清除全部選擇



1 選擇 [清除全部選擇 (Clear All Selections)]

- 按第 172 頁的步驟 1 選擇 [清除全部選擇 (Clear All Selections)]，然後按下  鍵。

2 所有選擇設定會被清除

- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下  鍵。



打印所選影像 (DPOF)



- 如打印清單已加入影像 (第 164 – 173 頁)，則連接相機及兼容 PictBridge 的打印機時，螢幕會顯示左方的畫面。按下 ▲▼ 鍵選擇 [開始打印 (Print now)]，然後按下  鍵，即可輕易打印已加入清單的影像。
- 如您在打印中途停止打印，然後再重新開始打印，打印機會由下一張影像開始打印。

10

自訂相機設定

您可以自訂多項功能，以配合您的拍攝喜好。本章的開始部份會說明常用功能的使用方法，後半部份則說明變更拍攝及播放設定的方法。



變更相機設定

您可以自訂 **Fn** 標籤內的常用功能（第 43 頁）。

變更聲音

您可以變更每項相機操作時所播放的聲音。



- 選擇 [聲音選項 (Sound Options)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **DISC** 轉盤選擇選單項目。
- 按下 **◀▶** 鍵選擇項目。

1, 2	預設的聲音 (無法修改)
3	預設的聲音 您可以使用提供的軟件變更聲音(第 2 頁)。



即使您變更 [快門聲音 (Shutter Sounds)]，**HO** 模式的快門聲音選項將不會受影響（第 76 頁）。

關閉提示

當您在 FUNC. 選單（第 42 頁）或 MENU 選單（第 43 頁）內選擇項目，螢幕會顯示功能的內容（提示）。您可以關閉此功能。



- 選擇 [提示 (Hints & Tips)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇 [關 (Off)]。

低階格式化記憶卡

當螢幕顯示 [記憶卡錯誤 (Memory card error)]、相機沒有正常運作、記憶卡的記錄 / 讀取速度減慢、連續拍攝的速度減慢或相機突然停止拍攝短片時，請執行低階格式化記憶卡。已刪除的資料無法復原，格式化記憶卡之前請特別注意。



1 選擇 [低階格式化 (Low Level Format)]

- 選擇 [格式化 (Format)]，然後按下  鍵。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [低階格式化 (Low Level Format)]，然後按下 ◀▶ 鍵顯示 ✓。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下  鍵。



2 開始執行低階格式化

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下  鍵。
- ▶ 相機開始執行低階格式化。
- ▶ 低階格式化操作結束後，螢幕會顯示 [記憶卡格式化已完成 (Memory card formatting complete)]。

3 完成低階格式化操作

- 按下  鍵。



- 由於所有記錄的資料會被刪除，低階格式化需時可能比標準格式化 (第 23 頁) 長。
- 您可以選擇 [停止 (Stop)] 暫停低階格式化記憶卡。停止低階格式化後，資料會被刪除，但您亦可以繼續使用記憶卡。

變更開機畫面

您可以變更啟動相機時螢幕所顯示的開機畫面。



- 選擇 [開機畫面 (Start-up Image)]，然後按下 鍵。
- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇項目。

<input type="checkbox"/> x	沒有開機畫面
1, 2	預設的影像 (無法修改)
3	預設的影像 您可以設定記錄的影像，並使用提供的軟件變更影像。

註冊記錄的影像為開機畫面

1 進入播放模式

- 按下 鍵。



2 選擇 [開機畫面 (Start-up Image)]

- 選擇 [開機畫面 (Start-up Image)]，然後按下 鍵。
- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇 [3]，然後按下 鍵。



3 選擇影像

- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇影像，然後按下 鍵。
- 按下 鍵或轉動 轉盤選擇 [確定 (OK)]，然後按下 鍵完成註冊。



註冊新的開機畫面時，之前註冊的開機畫面會被覆寫。



使用提供的軟件註冊開機畫面或聲音

您可以將提供軟件上指定的操作聲音及開機畫面註冊到相機。詳細說明，請參閱 *軟件指南*。

變更指定檔案編號的方法

相機會自動指定已拍攝影像的檔案編號，按拍攝次序由 0001 – 9999 儲存到資料夾，每個資料夾可儲存多達 2000 張。您可以變更指定檔案編號的方法。



- 選擇 [檔案編號 (File Numbering)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇項目。

連續編號	即使您使用新的記憶卡拍攝，相機機會指定連續的檔案編號，直至拍攝 / 儲存 9999 張影像。
自動重設	如您更換新的記憶卡或已建立新的資料夾，相機機會由 0001 開始指定檔案編號。



- 使用 [連續編號 (Continuous)] 或 [自動重設 (Auto Reset)] 時，如您使用的記憶卡已儲存影像，新指定的檔案編號可能會緊接上一個編號編排。如您要由 0001 開始指定檔案編號，請在使用記憶卡之前格式化 (第 23 頁)。
- 有關資料夾結構或影像類型的說明，請參閱 *軟件指南*。

以拍攝日期建立資料夾

影像會儲存在每月建立的資料夾，但您亦可以使用拍攝日期建立資料夾。



- 選擇 [建立資料夾 (Create Folder)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [每日 (Daily)]。
- 影像會儲存在每個拍攝日期所建立的資料夾。

變更鏡頭收縮的時間

為安全理由，使用拍攝模式時按下 ▶ 鍵後約 1 分鐘，相機會收縮鏡頭（第 28 頁）。如您要按下 ▶ 鍵時鏡頭立即收縮，請設定收縮時間為 [0 秒 (0 sec.)]。



- 選擇 [鏡頭收縮 (Lens Retract)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [0 秒 (0 sec.)]。

關閉省電功能

您可以設定省電功能（第 48 頁）為 [關 (Off)]，但建議設定為 [開 (On)] 以節省電源。



- 選擇 [省電 (Power Saving)]，然後按下  鍵。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [自動關機 (Auto Power Down)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [關 (Off)]。
- 如設定省電功能為 [關 (Off)]，請謹記在使用相機後關閉電源。

設定螢幕的關閉時間

您可以調整螢幕自動關閉的啟動時間（第 48 頁），[自動關機（Auto Power Down）] 設定為 [關（Off）] 時亦一樣有效。



- 選擇 [省電（Power Saving）]，然後按下  鍵。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [關閉顯示（Display Off）]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇時間。
- 為節省電源，建議選擇 [1 分鐘（1 min.）] 以下的設定。

使用世界時鐘

到外國旅遊時，您可以切換時區設定，輕易使用當地的日期及時間記錄影像。如您已預先設定目的地的時區，便不用每次變更日期/時間設定。要使用世界時鐘，請確定已預先正確設定日期/時間（第 19 頁）及本地時區。



1 設定世界時區

- 選擇 [時區設定（Time Zone）]，然後按下  鍵。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [ 目的地（ World）]，然後按下  鍵。
- 按下 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤選擇世界時區。
- 要設定夏令時間（快 1 小時），按下 ▲▼ 鍵選擇 .
- 按下  鍵。



2 選擇世界時區

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動轉盤選擇 [目的地 (World)]，然後按下 MENU 鍵。
- ▶ 拍攝畫面會顯示 (第 204 頁)。



使用 目的地 設定時，如您變更日期或時間（第 20 頁），相機亦會自動變更 [本地 (Home)] 的時間及日期。

變更顯示的單位

您可以變更 MF 指示（第 102 頁）、變焦列（第 25 頁）及使用 GPS 功能時記錄的高度（第 112 頁）的米 / 厘米單位為呎 / 吋。



- 選擇 [單位 (Units)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [呎 / 吋 (ft/in)]。

變更拍攝功能設定

如您設定模式轉盤為 **P**，則可以變更  標籤內的設定（第 43 頁）。



除 **P** 模式外，如使用本部份說明的其他功能拍攝之前，請查看該模式下的可用功能（第 216 – 219 頁）。

關閉自動對焦輔助光

在昏暗的環境下半按快門按鈕時，輔助燈便會自動亮起來協助對焦。您可以關閉此燈。



- 選擇 [自動對焦輔助光 (AF-assist Beam)]，然後按下  鍵選擇 [關 (Off)]。

變更閃光燈的啟動時間

您可以變更閃光燈及快門的啟動時間。



- 選擇 [閃光燈設定 (Flash Settings)]，然後按下  鍵。
- 按下   鍵或轉動  轉盤選擇 [快門同步 (Shutter Sync.)]，然後按下  鍵選擇設定。

第一簾同步	閃光燈會在快門開啟之後立刻閃光。
第二簾同步	閃光燈會在快門關閉之前閃光。

關閉防紅眼功能

在昏暗的環境下使用閃光燈拍攝時，防紅眼燈會亮起，以減低出現紅眼效果的情況，您可以關閉此功能。



- 選擇 [閃光燈設定 (Flash Settings)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [開啟防紅眼燈 (Red-Eye Lamp)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇 [關 (Off)]。

變更拍攝後影像的顯示時間

您可以變更相機在拍攝後立即顯示影像的時間長度。



- 選擇 [檢視 (Review)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇項目。

2 - 10 秒	以設定的時間顯示影像。
持續顯示	影像會持續顯示，直至您半按快門按鈕。
關	螢幕不會顯示影像。

變更拍攝後的影像顯示方式

您可以變更拍攝後螢幕的影像顯示。



- 選擇 [檢視資訊 (Review Info)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇項目。

關	只顯示影像。
詳細顯示	顯示詳細資訊 (第 208 頁)。
查看焦點	自動對焦框的區域會放大顯示，讓您查看焦點。操作步驟與“查看焦點”(第 146 頁)相同。

自訂顯示的資訊

每次按下 **▼** 鍵，即可以變更切換自訂顯示時的資訊。



- 選擇 [自訂顯示 (Custom Display)]，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。
- 按下 **▲▼◀▶** 鍵或轉動 **●** 轉盤選擇項目，然後按下 **FUNC/SET** 鍵。✓ 會在顯示的項目上出現。
- ▶ 螢幕會顯示附有 ✓ 的項目。

拍攝資訊	顯示拍攝資訊 (第 204 頁)。
格線	螢幕會顯示格線。
直方圖	在拍攝模式 P 、 Tv 、 Av 及 M 下會顯示直方圖 (第 41 頁)。



如您半按快門按鈕，並由自訂顯示設定畫面返回拍攝畫面，相機不會儲存所變更的設定。



- 您亦可以設定灰色項目，但視乎拍攝模式，該些項目可能不會顯示。
- 相機不會記錄格線於影像內。

變更影像穩定器模式設定



- 選擇 [影像穩定器設定 (IS Settings)]，然後按下  鍵。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [影像穩定器模式 (IS Mode)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇選項。

持續開啟	相機會因應環境自動設定最佳的影像穩定器模式 (智能影像穩定器) (第 207 頁)。
拍攝時開啟 *	影像穩定器只會在拍攝時啟動。
關	關閉影像穩定器。

*拍攝短片時，設定會變更為 [持續開啟 (Continuous)]。



如相機震動太強，請將相機安裝在三腳架上。但將相機安裝在三腳架上時，建議設定 [影像穩定器模式 (IS Mode)] 為 [關 (Off)]。

關閉 Powered IS 功能

使用遠攝端拍攝短片時，Powered IS 功能可減少相機震動，但走動時拍攝或使用長距離的搖擺拍攝時，請設定 Powered IS 為 [關 (Off)]，否則可能無法取得理想的效果。



- 選擇 [影像穩定器設定 (IS Settings)]，然後按下  鍵。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動  轉盤選擇 [Powered IS]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [關 (Off)]。



如 [影像穩定器模式 (IS Mode)] 設定為 [關 (Off)]，則無法使用 [Powered IS]。

將功能註冊到 RING FUNC. 按鈕



- 選擇 [設定 RING FUNC. 按鈕 (Set RING FUNC. button)]，然後按下  鍵。
- 按下  鍵或轉動  轉盤選擇要註冊的功能，然後按下  鍵。
- 按下 RING FUNC. 鍵可啟動已註冊的功能。



- 如您想重設捷徑鍵為預設值，請選擇 RING FUNC.
- 如圖示右下方顯示此  符號，則當時的拍攝模式或功能設定無法使用該功能。
- 使用  時，每次按下 RING FUNC. 鍵可記錄白平衡數據（第 83 頁），而白平衡設定會變更為 。
- 使用 AFL 時，每次按下 RING FUNC. 鍵可調整及鎖定焦點，螢幕會顯示 AFL。
- 如使用  時按下 RING FUNC. 鍵，螢幕會關閉顯示。執行下列操作可恢復顯示：
 - 除電源鍵外，按下其他任何按鍵
 - 變更相機的垂直或水平方向

註冊常用的拍攝選單（我的選單）

您可以註冊多至 5 個常用的拍攝選單項目到 ★ 標籤，以在單一畫面快速存取這些項目。



1 選擇 [我的選單設定（My Menu settings）]

- 選擇 ★ 標籤內的 [我的選單設定（My Menu settings）]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。



2 選擇要註冊的選單項目

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [選擇項目（Select items）]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇要註冊的選單（最多 5 個），然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示 ✓。
- 要取消註冊操作，按下 **FUNC SET** 鍵，✓ 會取消顯示。
- 按下 **MENU** 鍵。



3 變更選單項目的顯示次序

- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇 [排序（Sort）]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 **DISP** 轉盤選擇要移動的選單項目，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- 按下 ▲▼ 鍵或轉動 **DISP** 轉盤變更次序，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- 按下 **MENU** 鍵。



- 您亦可以設定步驟 2 的灰色項目，但視乎拍攝模式，該些項目可能不適用。
- 選擇 [設定預設檢視 (Set default view)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [是 (Yes)]。在拍攝模式下按下 MENU 鍵，即可顯示我的選單。

變更播放功能設定

您可以按下 ▶ 鍵調整 ▶ 標籤內的設定（第 43 頁）。

關閉自動旋轉功能

使用相機播放影像時，以垂直方向拍攝的影像會自動旋轉，並以垂直方向顯示。您可以關閉此功能。



- 選擇 [自動旋轉 (Auto Rotate)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇 [關 (Off)]。



- 如 [自動旋轉 (Auto Rotate)] 設定為 [關 (Off)]，則無法旋轉影像（第 157 頁）。已旋轉的影像亦會以原來的方向顯示。
- 使用關聯播放（第 147 頁）時，即使 [自動旋轉 (Auto Rotate)] 設定為 [關 (Off)]，以垂直方向拍攝的影像亦會以垂直方向顯示，而已旋轉的影像則會以旋轉的方向顯示。

選擇播放時第一張顯示的影像



- 選擇 [返回 (Resume)]，然後按下 ◀▶ 鍵選擇項目。

上次檢視	由最後檢視的影像開始播放。
------	---------------

上次拍攝	由最近拍攝的影像開始播放。
------	---------------

11

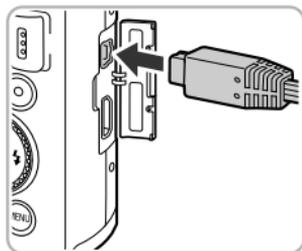
實用資訊

本章說明使用配件（第 227 頁）及 Eye-Fi 卡（兩者皆另行購買）及疑難排解的方法，包括相機功能清單及螢幕顯示的項目。

在電視上檢視影像

您可以使用另行購買的立體聲視頻連接線 AVC-DC400ST（第 228 頁）連接相機到電視，以檢視已拍攝的影像。

1 關閉相機及電視的電源



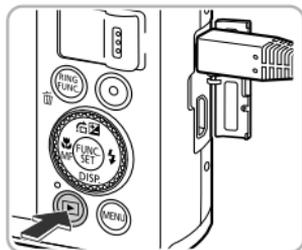
2 連接相機到電視

- 打開相機的端子蓋，然後將連接線的插頭完全插入相機端子。



- 如圖示將連接線的插頭完全插入視頻輸入端子。

3 開啟電視的電源，並切換為連接線的輸入



4 開啟相機的電源

- 按下 **▶** 鍵開啟相機電源。
- ▶ 電視會顯示影像，而相機的螢幕將不會有任何顯示。
- 操作完成後，關閉相機及電視的電源，然後拔除連接線。

? 如電視沒有正常顯示影像？

如相機的視訊輸出設定（NTSC/PAL）與電視系統不配合，則無法正常顯示影像。按下 **MENU** 鍵，選擇 **↑↑** 標籤內的 [視訊系統（Video System）]，以切換至正確的視訊系統。



在電視上檢視影像時，部份資訊可能不會顯示（第 208 頁）。

使用電視作為顯示器拍攝

您可以在拍攝時使用電視來顯示相機的螢幕。

- 按“在電視上檢視影像”的步驟連接相機及電視（第 192 頁）。
- 拍攝方法與使用相機螢幕的拍攝方法完全相同。

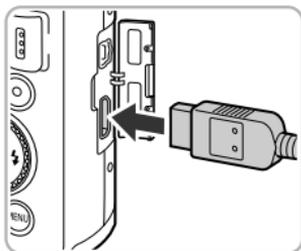


- 如使用另行購買的 HDMI 接線 HTC-100 連接相機到高清電視，電視不會有任何顯示。
- 在電視上檢視影像時，部份資訊可能不會顯示（第 204 頁）。

使用另行購買的 HDMI 連接線及高清電視

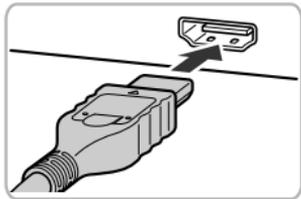
您可以使用另行購買的 HDMI 連接線 HTC-100（第 228 頁）連接相機及高清電視，然後透過相機操作來檢視已拍攝的影像。

1 關閉相機及電視的電源



2 連接相機及電視

- 打開相機的端子蓋，然後將連接線的插頭完全插入相機端子。
- 如圖將連接線的插頭完全插入電視的 HDMI 輸入端子。



3 顯示影像

- 按第 192 頁的步驟 3 – 4 顯示影像。



連接高清電視時，相機不會播放操作聲音。

使用電視的遙控器操作相機

連接相機到兼容 HDMI CEC 的電視時，您可以使用電視的遙控器操作相機，以播放影像或檢視幻燈片。

部份電視可能需要您執行設定。詳細說明，請參閱隨電視提供的使用者指南。



1 選擇 [HDMI 控制 (Ctrl via HDMI)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇 **YT** 標籤內的 [HDMI 控制 (Ctrl via HDMI)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇 [開 (Enable)]。

2 連接相機及電視

- 按第 193 頁的步驟 1 – 2 連接相機及電視。

3 顯示影像

- 開啟電視的電源，然後按下相機的 **▶** 鍵。
- ▶ 電視會顯示影像，而相機的螢幕將不會有任何顯示。

4 使用電視的遙控器

- 按下遙控器上的 **◀▶** 鍵選擇影像。
- 按下 **OK/Select** (確定 / 選擇) 鍵顯示相機控制介面。按下 **◀▶** 鍵選擇項目，然後再次按下 **OK/Select** (確定 / 選擇) 鍵。

電視顯示的相機控制介面的總覽

 返回	關閉選單。
 群組播放	顯示高畫質和快速曝光的影像群組（只在選擇群組影像時顯示）。
 播放短片	播放短片（只在選擇短片時顯示）。
 幻燈片播放	自動播放影像。播放時，您可以按下遙控器上的 ◀▶ 鍵以切換影像。
 索引播放	以索引方式顯示影像。
DISP. 變更顯示	變更顯示的畫面（第 40 頁）。

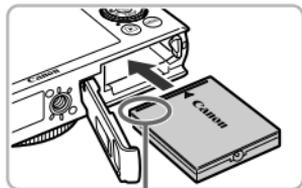


- 如您操作相機上的控制鍵，在返回單張影像播放之前，將無法使用電視的遙控器操作相機。
- 部份電視即使兼容 HDMI CEC，亦可能無法正常操作相機。

使用家用電源

如使用另行購買的交流電轉接器套裝 ACK-DC30，即無需擔心相機電量是否充足。

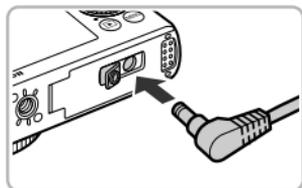
1 關閉相機的電源



端子

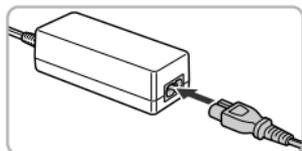
2 插入連接器

- 按第 17 頁的步驟 2 打開端子蓋。
- 按插入電池的相同方式插入連接器。
- 按第 17 頁的步驟 3 插入連接器。
- 按第 17 頁的步驟 5 關上端子蓋。



3 將電源線插入連接器

- 打開端子蓋，然後將插頭完全插入連接器。



4 接上電源線

- 將電源線接上小型電源轉接器，然後將另一端接上電源插座。
- 您現在可以開啟相機電源並使用。
- 使用相機後，請關閉電源，然後拔除電源插座上的電源線。



請勿在相機電源開啟時拔除插頭或電源線，否則已拍攝的影像可能會被刪除或損壞相機。

使用 Eye-Fi 卡

使用 Eye-Fi 卡之前，請確定所在國家或地區是否獲准使用 Eye-Fi 卡（第 16 頁）。

將準備好的 Eye-Fi 卡插入相機後，您可以使用自動功能無線傳輸影像到電腦，或上載影像到網絡。

影像傳輸功能為 Eye-Fi 卡的功能之一。有關設定及使用 Eye-Fi 卡的方法，以及傳輸影像的問題，請參閱 Eye-Fi 卡的使用者指南或聯絡製造商。



使用 Eye-Fi 卡時，請謹記下列事項：

- 即使您將 [Eye-Fi 傳輸 (Eye-Fi trans.)] 設定為 [關 (Disable)] (第 198 頁)，Eye-Fi 卡亦可能會傳送無線電波。在進入禁止未經許可的無線電波傳送的地方時，如醫院及飛機，請確定先取出相機的 Eye-Fi 卡。
- 如傳輸影像時遇到問題，請查看 Eye-Fi 卡或電腦的設定。詳細說明，請參閱隨 Eye-Fi 卡提供的使用者指南。
- 視乎無線網絡的連接狀態，傳輸影像的時間可能會較長，或傳輸影像時受到干擾。
- Eye-Fi 卡於傳輸功能操作期間可能會變暖。
- 電池的消耗量會比一般情況下為多。
- 相機的運作速度會比一般情況下較慢。設定 [Eye-Fi 傳輸 (Eye-Fi trans.)] 設定為 [關 (Disable)] 或許可以解決問題。

將 Eye-Fi 卡裝入相機後，您可以透過拍攝畫面（資訊顯示）及播放畫面（簡單資訊顯示）查看連接狀態。

(灰色)	沒有連接
(閃動白光)	連接中
(白色)	已連接
(閃動)	正在傳輸
(受到干擾)	受到干擾
(讀取 Eye-Fi 卡的資訊時發生錯誤)	讀取 Eye-Fi 卡的資訊時發生錯誤（請關閉相機電源後再開啟。如這種情況持續，Eye-Fi 卡可能有問題。）

已傳輸的影像上會顯示 。



- 傳輸影像時，省電功能不會啟動（第 48 頁）。
- 如選擇 模式，Eye-Fi 的連接會被干擾。選擇其他拍攝模式或進入播放模式會重新啟動 Eye-Fi 連接，但使用 模式製作的短片可能會再次傳輸。

檢查連接資訊

您可以查看 Eye-Fi 卡的 SSID 存取點或連接狀態。



選擇 [連接訊息 (Connection info)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇 **☰** 標籤內的 [Eye-Fi 設定 (Eye-Fi Settings)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **●** 轉盤選擇 [連接訊息 (Connection info)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- ▶ 螢幕會顯示連接訊息的畫面。

關閉 Eye-Fi 傳輸功能

您可以關閉 Eye-Fi 卡的傳輸功能。



選擇 [Eye-Fi 傳輸 (Eye-Fi trans.)] 的 [關 (Disable)]

- 按下 **MENU** 鍵，選擇 **☰** 標籤內的 [Eye-Fi 設定 (Eye-Fi Settings)]，然後按下 **FUNC SET** 鍵。
- 按下 **▲▼** 鍵或轉動 **●** 轉盤選擇 [Eye-Fi 傳輸 (Eye-Fi trans.)]，然後按下 **◀▶** 鍵選擇 [關 (Disable)]。

? 如 [Eye-Fi 設定 (Eye-Fi Settings)] 沒有顯示 ?

當相機沒有插入 Eye-Fi 卡或 Eye-Fi 卡的寫入保護開關設定為鎖定位置時，螢幕不會顯示 [Eye-Fi 設定 (Eye-Fi Settings)]。因此，當 Eye-Fi 卡的寫入保護開關設定為鎖定位置時，無法變更該卡的設定。

疑難排解

如您發現相機有問題，請先查看下列事項。如下列辦法無法解決問題，請聯絡佳能客戶支援中心。

電源

已按下電源鍵，但相機沒有任何反應。

- 確定使用正確類型，電量充足的電池（第 15 頁）。
- 確定已正確插入電池（第 17 頁）。
- 確定記憶卡 / 電池蓋已穩固關閉（第 17 頁）。
- 如電池端子骯髒，電池性能會下降。使用棉花棒清潔端子，然後重新插入電池數次。

電池很快用完。

- 電池的性能在低溫時會降低。請為電池保暖，如裝上端子蓋後放入口袋中。
- [GPS 記錄器 (GPS Logger)] 設定為 [開 (On)] 時，即使相機的電源關閉，電池的電量亦會繼續消耗。為節省電量，請在不使用記錄器功能時設定為 [關 (Off)]（第 114 頁）。

鏡頭不會收縮。

- 請勿在電源開啟時打開記憶卡 / 電池蓋。請先關上記憶卡 / 電池蓋，然後開啟電源後再關閉電源（第 17 頁）。

電視輸出

電視機沒有顯示影像或影像扭曲（第 192 頁）。

拍攝

無法拍攝。

- 使用播放模式（第 22 頁）時半按快門按鈕（第 24 頁）。

在昏暗的地方下螢幕沒有正常顯示（第 40 頁）。

拍攝時螢幕沒有正常顯示。

請注意，下列情況不會記錄於靜止影像內，但會記錄於短片內。

- 在光管或 LED 照明下拍攝時，畫面可能會跳動或顯示有橫線。

螢幕顯示閃動的 ，即使完全按下快門按鈕仍無法拍攝影像（第 27 頁）。

半按快門按鈕時，螢幕顯示 （第 50 頁）。

- 設定 [影像穩定器模式 (IS Mode)] 為 [持續開啟 (Continuous)]（第 186 頁）。
- 設定閃光燈為 （第 81 頁）。
- 提高 ISO 感光度（第 85 頁）。
- 將相機安裝在三腳架上。此外，使用三腳架拍攝時，建議設定 [影像穩定器模式 (IS Mode)] 為 [關 (Off)]（第 186 頁）。

影像模糊。

- 半按快門按鈕為主體設定焦點，然後完全按下快門按鈕拍攝（第 24 頁）。
- 以正確的焦距拍攝主體（第 222 頁）。
- 設定 [自動對焦輔助光 (AF-assist Beam)] 為 [開 (On)]（第 183 頁）。
- 請確定沒有設定不需使用的功能（如微距等）。
- 使用對焦鎖或自動對焦鎖拍攝（第 95、99 頁）。

即使半按快門按鈕，螢幕沒有顯示自動對焦框，而相機亦沒有執行對焦。

- 如您對準主體的光暗對比區域，然後半按快門按鈕或重複半按快門按鈕，螢幕會顯示自動對焦框及執行對焦。

拍攝主體太暗。

- 設定閃光燈為 （第 81 頁）。
- 使用曝光補償修正亮度（第 81 頁）。
- 使用校正對比度功能調整影像（第 87、161 頁）。
- 使用重點測光功能或自動曝光鎖拍攝（第 103、104 頁）。

拍攝主體太亮（過度曝光）。

- 設定閃光燈為 （第 50 頁）。
- 使用曝光補償修正亮度（第 81 頁）。
- 使用重點測光功能或自動曝光鎖拍攝（第 103、104 頁）。
- 減低主體的光線照明度。

即使閃光燈啟動，影像仍然黑暗（第 27 頁）。

- 請在閃光燈的有效範圍內拍攝（第 81 頁）。
- 修正閃燈曝光補償量或閃燈輸出（第 107、123 頁）。
- 提高 ISO 感光度（第 85 頁）。

使用閃光燈拍攝時，影像太亮（過度曝光）。

- 請在閃光燈的有效範圍內拍攝（第 81 頁）。
- 設定閃光燈為 （第 50 頁）。
- 修正閃燈曝光補償量或閃燈輸出（第 107、123 頁）。

使用閃光燈拍攝時，影像上出現白點。

- 閃光燈的光線令空氣中的塵粒或其他物件反光。

影像顯得粗糙或有顆粒。

- 使用較低的 ISO 感光度拍攝（第 85 頁）。
- 視乎拍攝模式，以高 ISO 感光度拍攝時，影像可能會顯得粗糙或有顆粒（第 62 頁）。

眼睛顯示為紅色（第 107 頁）。

- 設定 [開啟防紅眼燈 (Red-Eye Lamp)] 為 [開 (On)]（第 184 頁）。使用閃光燈拍攝時此燈會亮起（第 38 頁）。如主體直視防紅眼燈，此功能更加有效。增加室內環境的光線或靠近拍攝主體可取得更佳的效果。
- 使用紅眼修正功能修正影像（第 162 頁）。

影像記錄到記憶卡需時很長，或連續拍攝的速度減慢。

- 使用相機低階格式化記憶卡（第 177 頁）。

無法為拍攝功能或 FUNC. 選單指定設定。

- 視乎拍攝模式，可以設定的項目會有所不同。請參閱“各拍攝模式下的可用功能”及“拍攝選單”（第 210 – 219 頁）。

拍攝短片

拍攝時間沒有正確顯示或停止顯示。

- 使用相機格式化記憶卡，或使用超高速記錄的記憶卡。即使拍攝時間沒有正確顯示，相機記錄的短片長度與實際的拍攝長度相同（第 23、31 頁）。

螢幕顯示 ，相機自動停止拍攝。

- 使用超高速記錄的記憶卡（第 133 頁）。

顯示的主體扭曲。

- 拍攝時如主體快速經過相機，則影像可能會扭曲。這並非故障。

播放

無法播放影像或短片。

- 如影像或短片的檔案名稱或資料夾結構曾使用電腦變更，則可能無法播放。有關資料夾結構或檔案名稱的資訊，請參閱*軟件指南*。

相機停止播放，或沒有聲音。

- 使用本相機將記憶卡低階格式化（第 177 頁）。
- 如複製短片到記憶卡的速度很慢，播放可能會暫時中斷。
- 視乎電腦的性能，電腦可能無法流暢播放短片，或聲音可能會中斷。

電腦

無法傳輸影像至電腦。

如使用連接線連接相機及電腦以減慢傳輸速度，或許可以解決問題。

- 按下  鍵進入播放模式後，持續同時按下 MENU 鍵、▲ 及  鍵。在顯示的畫面上按下  鍵選擇 [B]，然後按下  鍵。

Eye-Fi 卡

無法傳輸影像（第 197 頁）。

螢幕顯示的提示清單

如螢幕顯示錯誤提示，請嘗試下列解決方法。

沒有插入記憶卡

- 記憶卡沒有以正確的方向安裝。請以正確的方向安裝記憶卡（第 17 頁）。

記憶卡已鎖住

- SD 記憶卡、SDHC 記憶卡、SDXC 記憶卡或 Eye-Fi 卡的寫入保護開關設定為“鎖定”。設定寫入保護開關為可寫入（第 17 頁）。

無法記錄！

- 您嘗試在未安裝記憶卡時拍攝影像。請以正確的方向插入記憶卡後才拍攝（第 17 頁）。

記憶卡錯誤（第 177 頁）

- 如以正確方向插入已格式化的記憶卡後，螢幕依然顯示相同提示，請聯絡佳能客戶支援中心（第 17 頁）。

記憶卡的容量不足，無法選擇部份影像

- 記憶卡的可用空間不足，無法拍攝（第 25、30、49、59、79、117、127 頁）或編輯影像（第 158 – 162 頁）。刪除影像（第 29、152 頁）以騰出空間儲存新影像，或插入有足夠空間的記憶卡（第 17 頁）。

請更換電池。（第 17 頁）

無影像。

- 記憶卡沒有可顯示的記錄影像。

保護！（第 148 頁）

無法識別的影像 / 不兼容 JPEG / 影像太大。 / 無法播放 AVI/RAW

- 無法顯示不支援的影像，或資料已損壞的影像。
- 曾在電腦上操作、檔案名稱曾變更或使用其他相機拍攝的影像可能會無法顯示。

無法放大！ / 無法使用關聯播放功能播放此內容 / 無法旋轉 / 無法修正影像 / 無法註冊這幅影像！ / 無法修正 / 無法指定到分類 / 無法選擇的影像。

- 無法將不兼容的影像放大（第 143 頁）、使用關聯播放（第 147 頁）、標記為最愛影像（第 154 頁）、旋轉（第 157 頁）、編輯（第 158 – 162 頁）、註冊到開機畫面（第 178 頁）、分類（第 155 頁）或加入打印清單（第 171 頁）。
- 曾在電腦上操作、檔案名稱曾變更或使用其他相機拍攝的影像可能無法放大、使用關聯播放、標記為最愛影像、旋轉、編輯、註冊到開機畫面、分類或加入到打印清單。
- 無法將短片放大（第 143 頁）、使用關聯播放（第 147 頁）、編輯（第 158 – 162 頁）、加入打印清單（第 171 頁）或註冊為開機畫面（第 178 頁）。

無法選擇的範圍

- 選擇影像範圍（第 149、153、156、173 頁）時，您嘗試選擇的首張影像在最後影像之後，或嘗試選擇的最後影像在首張影像之前。

超出所選限制

- 您為多於 998 張影像選擇打印設定。請選擇 998 個或以下的影像（第 172 頁）。
- 無法正確儲存打印設定。減少所選影像的數目，然後再嘗試操作（第 172 頁）。
- 您為 501 張或以上影像執行了保護（第 148 頁）、刪除（第 152 頁）、標記為最愛影像（第 154 頁）、我的分類（第 155 頁）及指定打印設定（第 171 頁）的操作。

通訊錯誤

- 由於記憶卡中儲存了大量影像（約 1000 張），因此無法傳輸影像到電腦或打印。請使用市面有售的 USB 讀卡器以傳輸影像。將記憶卡插入打印機的記憶卡插槽，然後打印。

命名錯誤！

- 由於相機嘗試建立的檔案名稱已存在，或已經到最大的檔案編號，因此無法建立資料夾或影像檔案。在 **☛** 選單內，變更 [檔案編號 (File Numbering)] 為 [自動重設 (Auto Reset)]（第 179 頁）或格式化記憶卡（第 23 頁）。

鏡頭錯誤

- 如鏡頭移動時按下鏡頭或在多沙塵的環境下使用相機，此錯誤提示可能會顯示。
- 如這個錯誤提示持續顯示，鏡頭可能發生問題，請聯絡佳能客戶支援中心。

相機偵測到錯誤（錯誤編號）

- 如拍攝後螢幕直接顯示錯誤代碼，影像可能無法記錄。請在播放模式下檢視影像。
- 如這個錯誤代碼再次顯示，相機可能發生問題。請記下錯誤編號（Exx），然後聯絡佳能客戶支援中心。

檔案錯誤（File Error）

- 使用其他相機拍攝的相片或曾使用電腦軟件修改的影像可能無法打印。

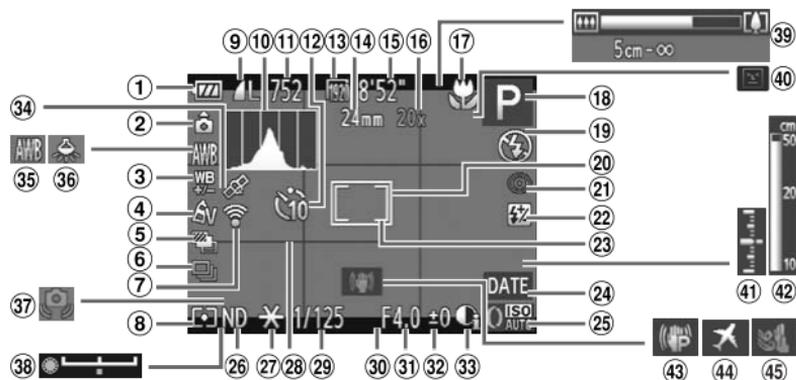
打印錯誤（Print error）

- 檢查紙張尺寸設定。如設定正確時螢幕顯示這個提示，請關閉打印機的電源後再開啟，然後再次指定設定。

廢液倉滿（Ink absorber full）

- 請聯絡佳能客戶支援中心以更換廢液倉。

拍攝（資訊顯示）



- | | | |
|--|---------------------------------------|----------------------|
| ① 電池電量指示 (第 15 頁) | ⑬ 數碼變焦放大倍數 (第 50 頁) / 數碼遠攝功能 (第 93 頁) | ⑲ 快門速度 (第 118・120 頁) |
| ② 相機方向 * | ⑭ 對焦範圍 (第 92・102 頁) / 影像穩定器 (第 186 頁) | ⑳ 長寬比 (第 55 頁) |
| ③ 白平衡補償 (第 84 頁) | ⑮ 拍攝模式 (第 210 頁) · 場景圖示 (第 206 頁) | ㉑ 光圈值 (第 119・120 頁) |
| ④ 我的顏色 (第 91 頁) | ⑯ 閃光燈模式 (第 50、81、106 頁) | ㉒ 曝光補償量 (第 81 頁) |
| ⑤ 自動包圍曝光拍攝 (第 105 頁) / 對焦點包圍曝光 (第 100 頁) | ⑰ 自動對焦框 (第 94 頁) | ㉓ 校正對比度 (第 87 頁) |
| ⑥ 驅動模式 (第 90 頁) | ⑱ 紅眼修正 (第 107 頁) | ㉔ GPS 接收狀態 (第 111 頁) |
| ⑦ Eye-Fi 連接狀態 (第 197 頁) | ㉒ 閃燈曝光補償 / 閃燈輸出 (第 107、123 頁) | ㉕ 白平衡 (第 82 頁) |
| ⑧ 測光方式 (第 103 頁) | ㉓ 重點測光 AE 點框 (第 103 頁) | ㉖ 校正水銀燈 (第 58 頁) |
| ⑨ 壓縮度 (畫質) (第 56 頁) / 拍攝像素 (第 56、133 頁) · RAW (第 89 頁) | ㉔ 日期標記 (第 52 頁) | ㉗ 相機震動警告 (第 27 頁) |
| ⑩ 直方圖 (第 41 頁) | ㉕ ISO 感光度 (第 85 頁) | ㉘ 曝光轉換列 |
| ⑪ 靜止影像：可拍攝張數 (第 57 頁) | ㉖ 中灰濾鏡 (第 106 頁) | ㉙ 變焦列 (第 25 頁) |
| ⑫ 自拍 (第 53、54 頁) | ㉗ 自動曝光鎖 (第 104 頁) · 閃光曝光鎖 (第 104 頁) | ㉚ 眨眼偵測 (第 108 頁) |
| ⑬ 短片畫質 (第 133 頁) | ㉘ 格線 (第 185 頁) | ㉛ 曝光等級 (第 120 頁) |
| ⑭ 焦距 (第 51 頁) | | ㉜ 手動對焦指示 (第 102 頁) |
| ⑮ 短片：剩餘可拍攝時間 (第 133 頁) | | ㉝ 影像穩定器 (第 186 頁) |
| | | ㉞ 時區設定 (第 181 頁) |
| | | ㉟ 風聲過濾器 (第 134 頁) |

* ：標準， ：垂直握持

拍攝時，相機會偵測垂直或水平拍攝方向，從而調整最佳設定。播放影像時，相機亦會偵測您握持相機的方向（垂直或水平），然後以正確的檢視方向自動旋轉影像。
當相機正面向上或向下拍攝時，此功能可能無法正確操作。

場景圖示

使用 **AUTO** 模式時，相機偵測場景後會顯示圖示，然後自動對焦，並選擇最適合主體亮度及色調的設定。

背景 \ 主體	人像			非人像的主體			圖示的背景顏色
	移動時	有強烈的 臉部陰影		移動時	近拍時		
明亮				AUTO			灰色
背光			—				
包括藍天				AUTO			淺藍色
背光			—				
日落	—				—	—	橙色
聚光燈							深藍色
昏暗				AUTO			
使用三腳架時	*	—		*	—		

* 當拍攝環境昏暗及相機安裝在三腳架上時顯示。

影像穩定器模式圖示

使用 **AUTO** 模式時，相機會自動設定最適合場景的最佳影像穩定器模式（智能影像穩定器），並顯示下列圖示。

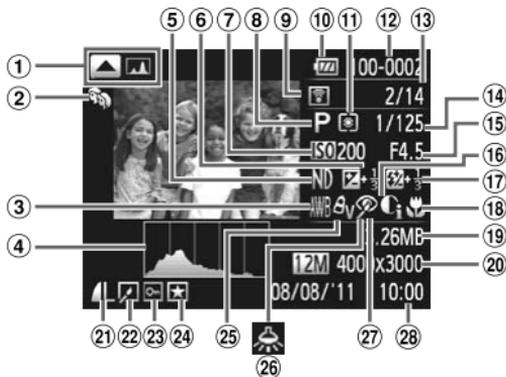
	拍攝靜止影像時可減少相機震動。		拍攝短片時可減少相機震動，包括在走動時拍攝短片的強烈相機震動（動態模式）。
	搖拍時可減少相機震動*。		使用遠攝端拍攝短片時可減少輕微的相機震動（Powered IS）。
	使用微距拍攝時可減少相機震動（混合影像穩定器）。		當相機安裝在三腳架上拍攝時及毋須使用影像穩定器的情況下，無法使用影像穩定器。

* 如拍攝時跟隨主體移動（搖拍），螢幕會顯示此圖示。如跟隨左右移動的主體，相機只會減少上下震動的影響（水平式的影像穩定器不會啟動）。此外，如拍攝上下移動的主體，相機只會減少左右震動的影響。



如 [影像穩定器模式 (IS Mode)] 設定為 [關 (Off)] (第 186 頁)，影像穩定器不會啟動，而螢幕亦不會顯示圖示。

播放 (詳細資訊顯示)



- | | | |
|---------------------------------------|--|---|
| ① 切換顯示：GPS 資訊顯示 (第 41 頁)・直方圖 (第 41 頁) | ⑬ 顯示的影像編號 / 影像總數 | ⑳ 壓縮度 (畫質) (第 56 頁) / 拍攝像素 (第 56、133 頁)・RAW (第 89 頁)・MOV (短片) |
| ② 我的分類 (第 155 頁) | ⑭ 快門速度 (靜止影像) (第 118 頁)・畫質 / 影片格數 (短片) (第 133 頁) | ㉑ 群組播放 (第 144 頁)・影像編輯 (第 158 - 162 頁) |
| ③ 白平衡 (第 82 頁) | ⑮ 光圈值 (第 119、120 頁) | ㉒ 保護 (第 148 頁) |
| ④ 直方圖 (第 41 頁) | ⑯ 校正對比度 (第 87、161 頁) | ㉓ 最愛影像 (第 154 頁) |
| ⑤ 中灰濾鏡 (第 106 頁) | ⑰ 閃光燈 (第 81、106 頁)・閃燈曝光補償量 (第 107 頁) | ㉔ 我的顏色 (第 91、160 頁) |
| ⑥ 曝光補償量 (第 81 頁)・曝光轉換量 (第 132 頁) | ⑱ 對焦範圍 (第 92、102 頁) | ㉕ 校正水銀燈 (第 58 頁) |
| ⑦ ISO 感光度 (第 85 頁)・播放速度 (第 130、132 頁) | ⑲ 檔案大小 (第 57、133 頁) | ㉖ 白平衡補償 (第 84 頁) / 紅眼修正功能 (第 107、162 頁) |
| ⑧ 拍攝模式 (第 210 頁) | ㉚ 靜止影像：拍攝像素 (第 57 頁) | ㉗ 拍攝日期及時間 (第 19 頁) |
| ⑨ Eye-Fi 傳輸完成 (第 197 頁) | ㉛ 短片：短片長度 (第 133 頁) | |
| ⑩ 電池電量指示 (第 15 頁) | | |
| ⑪ 測光方式 (第 103 頁) | | |
| ⑫ 資料夾編號 - 檔案編號 (第 179 頁) | | |

“檢視短片”內短片控制介面的總覽（第 32 頁）

	退出
	播放
	慢動作（您可以使用 ◀▶ 鍵或轉動  轉盤調整速度。相機不會播放聲音。）
	跳回之前的畫面*（持續按下  鍵即會後退。）
	上一個畫面（持續按下  鍵即會後退。）
	下一個畫面（持續按下  鍵即會快進。）
	跳到之後的畫面*（持續按下  鍵即會快進。）
	編輯（第 135 頁）
	連接兼容 PictBridge 的打印機時顯示（第 164 頁）。

* 顯示目前畫面的前或後約 4 秒的畫面。



播放短片時按下 ◀▶ 鍵可跳到前面或後面。

功能及選單清單

各拍攝模式下的可用功能

功能	拍攝模式	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN				
曝光補償 (第 81 頁)		*1	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○
閃光燈 (第 50、81、106 頁)		*1	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○	*2	○	—	*3	—	—
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閃燈曝光補償 (第 107 頁)		*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—
閃燈輸出設定 (第 123 頁)		*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Av/Tv 設定 (第 118、119 頁)	Av	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
	Tv	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—
程式轉換 (第 104 頁)		○	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—
自動曝光鎖 / 閃光曝光鎖 (第 104 頁)*4		○	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—
自動曝光鎖 / 曝光轉換 (短片) (第 132 頁)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
自動對焦鎖 (註冊到 FUNC 鍵時) (第 187 頁)		○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—
對焦範圍 (第 92 頁)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	MF (第 102 頁) / 自動對焦鎖 (第 99 頁)	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
臉部選擇 (第 101 頁)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
追蹤自動對焦 (第 95 頁)		○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○

*1 可用設定視乎已註冊的拍攝模式而定。*2 無法設定，但視乎情況會切換為 。*3 無法設定，但閃光燈啟動時會切換為 。*4 設定為 時無法使用閃光曝光鎖。

FUNC. 選單

功能		拍攝模式	SCN									
			C	M	Av	Tv	P	AUTO				
動態範圍修正 (第 87 頁)	1 OFF	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
	1 200% 1400%	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
暗部修正 (第 88 頁)	1 OFF	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
ISO 感光度 (第 85 頁)	1 ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1 ISO 80 6400	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
白平衡 (第 82 頁)	1 AWB	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	1 *2	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
白平衡補償 (第 84 頁)		*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
潛水白平衡補償 (第 82 頁)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
我的顏色 (第 91 頁)	1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1 Av AN Ase *3 AW *3	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	1 Ap AL AD AB AG AR											
	1 AC *4											
包圍曝光 (第 100、105 頁)	1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1	*1	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
	1	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
驅動模式 (第 90 頁)	1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	1 *5	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
自拍 (第 53 頁)	1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自拍設定 (第 54 頁)	1 延遲時間 *6	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1 拍攝張數 *7	*1	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
自動對焦框 (第 94 頁)	1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1	*1	○	○	○	○	○	*8	—	○	○	○
	1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
變更自動對焦框的位置 (第 97 頁)		*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
測光方式 (第 103 頁)	1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—

*1 可用設定視乎已註冊的拍攝模式而定。*2 使用 及 時無法使用。*3 無法選擇白平衡。*4 對比度、銳利度、色彩飽和度、紅色、綠色、藍色及膚色色調有五種設定級別選擇。

*5 使用 MF、自動對焦鎖或變時設定為 。*6 使用無法設定拍攝張數的模式時，無法設定為 0 秒。

功能		拍攝模式						SCN				
		C	M	Av	Tv	P	AUTO					
中灰濾鏡功能 (第 106 頁)	ND	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
	NR	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
靜止影像的長寬比 (第 55 頁)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
影像類型 (第 89 頁)	JPEG  	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
拍攝像素 (第 56 頁)	L	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	M1 M2 S	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
壓縮度 (第 56 頁)	 	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
短片畫質 (第 133 頁)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	 	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

*1 可用設定視乎已註冊的拍攝模式而定。*2 只在使用 4:3 及 16:9 時適用。

SCN																					
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	*2	—	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

*3 與靜止影像的長寬比設定同步，並且相機自動設定（第 131 頁）。

○ 可選擇，或相機自動設定。— 無法選擇。

 拍攝選單

功能		拍攝模式						SCN			
		C	M	Av	Tv	P	AUTO				
自動對焦框大小 (第 97 頁)	一般	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	小	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
數碼變焦 (第 50 頁)	標準	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自動對焦點放大 (第 98 頁)	數碼遠攝功能 (1.5 倍 / 2.0 倍)	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
	開	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
伺服自動對焦 (第 99 頁)	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	開	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自動對焦輔助光 (第 183 頁)	開	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
手動對焦點放大 (第 102 頁)	開	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—
	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
安全手動對焦 (第 102 頁)	開	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閃光燈設定 (第 107、123、183、184 頁)	閃光燈模式	自動	*1	—	○	○	○	○	○	○	○
		手動	*1	○	○	○	—	—	—	—	—
	閃燈曝光補償		*1	—	○	○	○	—	○	—	—
	閃燈輸出		*1	○	○	○	—	—	—	—	—
	快門同步	第一簾同步	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
		第二簾同步	*1	○	○	○	○	—	○	—	—
	紅眼修正	開	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
		關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	開啟防紅眼燈		*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	安全閃光曝光	開	*1	—	○	○	○	○	○	○	○
關		*1	○	○	○	○	—	○	—	—	
自動 ISO 設定 (第 86 頁)	最高 ISO 感光度	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	
	ISO 變率	*1	—	○	—	○	—	○	—	—	
高 ISO 消除雜訊 (第 88 頁)	標準 / 高 / 低	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	
水銀燈校正 (第 58 頁)	開 / 關	—	—	—	—	—	○	—	—	—	

*1 可用設定視乎已註冊的拍攝模式而定。*2 使用 **AUTO** 模式並偵測到人物移動時為 [開 (On)]。

功能		拍攝模式							SCN			
		C	M	Av	Tv	P	AUTO					
重點測光 AE 點 (第 103 頁)	中央	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
	自動對焦點	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
安全轉換 (第 119 頁)	開	*1	—	○	○	—	—	—	—	—	—	
	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
風聲過濾器 (第 134 頁)	開 / 關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
檢視 (第 184 頁)	關 / 2 - 10 秒 / 繼續顯示	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
檢視資訊 (第 185 頁)	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	詳細顯示 / 查看焦點	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
眨眼偵測 (第 108 頁)	開	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
自訂顯示第 185 頁	拍攝資訊 / 格線 / 直方圖	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
影像穩定器設定 (第 186 頁)	影像穩定器模式	持續開啟	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
		只拍攝時開啟	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	
	Powered IS	開	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
		關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
日期標記 (第 52 頁)	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	日期 / 日期及時間	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
設定控制環功能 (第 123 頁)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—		
設定 RNG 鍵 (第 187 頁)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
儲存設定 (第 125 頁)		○	○	○	○	○	—	—	—	—		

*1 可用設定視乎已註冊的拍攝模式而定。

Y 設定選單

項目	內容	參考頁
靜音	開 / 關 *	第 44 頁
音量	設定所有操作聲音（5 級）。	第 45 頁
聲音選項	設定每項相機操作時所播放的聲音。	第 176 頁
提示	開 */ 關	第 176 頁
液晶螢幕亮度	設定螢幕亮度（5 級）。	第 46 頁
開機畫面	將影像加入為開機畫面。	第 178 頁
格式化	格式化記憶卡，刪除所有資料	第 23、177 頁
檔案編號	連續編號 */ 自動重設	第 179 頁
建立資料夾	每月 */ 每日	第 180 頁
鏡頭收縮	1 分鐘 */ 0 秒	第 180 頁
省電	自動關機：開 */ 關 關閉顯示：10、20 或 30 秒 / 1*、2 或 3 分鐘。	第 48、 180、181 頁
時區設定	本地 */ 目的地	第 181 頁
日期 / 時間	日期及時間設定	第 20 頁
自動時間更新	開 / 關 *	第 115 頁
GPS 設定	GPS 功能及記錄器設定。	第 111 頁
單位	米 / 厘米 */ 呎 / 吋	第 182 頁
視訊系統	NTSC/PAL	第 192 頁
HDMI 控制	開 / 關 *	第 194 頁
Eye-Fi 設定	Eye-Fi 連接設定（只在插入 Eye-Fi 卡時顯示）	第 197 頁
語言 	選擇顯示的語言。	第 22 頁
重設全部設定	重設相機設定為預設值。	第 47 頁

* 預設值

★ 我的選單選單

項目	內容	參考頁
我的選單設定	設定註冊到我的選單的項目。	第 188 頁

▶ 播放選單

項目	內容	參考頁
播放短片摘要	播放以短片摘要模式所製作的短片。	第 139 頁
關聯播放	啟動關聯播放。	第 147 頁
幻燈片播放	自動播放影像。	第 142 頁
刪除	刪除影像（選擇影像，選擇範圍，全部影像）。	第 152 頁
保護	保護影像（選擇影像，選擇範圍，全部影像）。	第 148 頁
旋轉	旋轉影像。	第 157 頁
最愛影像	標記影像為最愛影像或取消標記。	第 154 頁
我的分類	分類影像（選擇影像，選擇範圍）。	第 155 頁
校正對比度	修正靜止影像的偏暗部份及對比。	第 161 頁
紅眼修正	修正靜止影像中的紅眼。	第 162 頁
裁切影像	裁切靜止影像的指定部份。	第 159 頁
重設尺寸	重設靜止影像的尺寸，然後儲存。	第 158 頁
我的顏色	調整靜止影像的顏色。	第 160 頁
捲動顯示	開*/關	第 138 頁
群組影像	開*/關	第 145 頁
自動旋轉	開*/關	第 189 頁
返回	上次檢視*/上次拍攝	第 189 頁
切換效果	淡出淡入*/滾動/滑動/關	第 143 頁

* 預設值

🖨️ 打印選單

項目	內容	參考頁
打印	顯示打印畫面（連接到打印機時）。	—
選擇影像及數量	選擇打印個別影像。	第 172 頁
選擇範圍	選擇打印的首張及最後影像。	第 173 頁
選擇全部影像	選擇要打印的全部影像。	第 173 頁
清除全部選擇	清除全部的打印設定。	第 174 頁
打印設定	設定打印風格。	第 171 頁

規格

影像感應器

相機有效像素 約 1,210 萬像素

鏡頭

焦距 5 倍變焦：5.2 (W) – 26.0 (T) 毫米
(相當於 35 毫米菲林格式：24 (W) – 120 (T) 毫米)

對焦範圍 3 厘米 (1.2 吋) – 無限遠 (W)；30 厘米 (12 吋) – 無限遠 (T)

• 微距：3 – 50 厘米 (1.2 吋 – 1.6 呎) (W)；30 – 50 厘米 (12 吋 – 1.6 呎) (T)

影像穩定器系統 鏡頭式偏移類型

影像處理器 DIGIC 5

液晶螢幕

類型 TFT 彩色 (超廣角)

尺寸 3.0 吋

有效像素 約 461,000 點

長寬比 4:3

功能 亮度調整 (5 級)，快速照亮液晶螢幕

對焦

控制系統 自動對焦：單次 (使用自動模式時為持續對焦)，伺服自動對焦 (伺服自動曝光)
手動對焦

自動對焦框 智能臉部優先，追蹤自動對焦，中央，自由移動

測光系統 權衡式測光，中央偏重平均測光，重點測光

曝光補償

(靜止影像) /

曝光轉換 (短片) 在 ± 3 級 * 的範圍內，以每級 1/3 的間距調校
* 曝光轉換為 ± 2

ISO 感光度 (標準輸出感光度，

建議的曝光指引) 自動，ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/
1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400

白平衡 自動、日光、陰天、鎢絲燈、光管、高色溫光管、閃光燈、潛水、自訂模式

快門速度 1 – 1/2000 秒
15 – 1/2000 秒 (快門速度總範圍)

光圈	
類型.....	虹膜形
光圈值.....	f/2.0 – f/8.0 (W) , f/5.9 – f/8.0 (T)
閃光燈	
模式.....	自動，開，慢速同步，關
範圍.....	50 厘米 – 7.0 米 (W) , 50 厘米 – 2.3 米 (T) (1.6 – 23 呎 (W) , 1.6 – 7.5 呎 (T))
拍攝模式.....	自訂、手動、光圈先決、快門速度先決、程式自動曝光、自動 *1、特殊場景 *2、創意濾鏡 *3、短片 *4 • 可使用短片鍵拍攝短片 *1 自動快門模式亦適用於短片 *2 短片摘要、人像、風景、兒童和寵物、自動快門 *5、高畫質快速曝光、手持夜景、海灘、潛水、植物、雪景、煙火、接圖輔助 *3 高動態範圍、懷舊效果、魚眼效果、模型效果、玩具相機效果、黑白效果、超級鮮艷、海報效果、色彩強化、色彩轉換 *4 標準、iFrame 短片、慢動作短片 *5 笑臉、眨眼自拍、臉部優先自拍
數碼變焦.....	靜止影像 / 短片：約 4 倍（與光學變焦配合時可達至約 20 倍） 安全變焦，數碼遠攝功能
連續拍攝	
模式選擇.....	連續拍攝，自動對焦連續拍攝
速度.....	約每秒 2.3 張影像（使用 P 模式時） 約每秒 9.6 張影像（使用高畫質快速曝光模式時）
拍攝張數（符合 CIPA 標準）.....	約 200 張影像
記錄媒體.....	SD 記憶卡、SDHC 記憶卡、SDXC 記憶卡
檔案格式.....	相機檔案系統設計規則，兼容 DPOF（1.1 版）
資料類型	
靜止影像.....	Exif 2.3（JPEG），RAW（CR2（佳能獨有））
短片.....	MOV（影像資料：H.264；聲音資料：Linear PCM（立體聲））
GPS LOG 檔案.....	兼容 NMEA 0183 提示格式

記錄的像素數目	
靜止影像	16:9 大：4000×2248，中 1：2816×1584，中 2：1920×1080，小：640×360 3:2 大：4000×2664，中 1：2816×1880，中 2：1600×1064，小：640×424 4:3 大：4000×3000，中 1：2816×2112，中 2：1600×1200，小：640×480，RAW：4000×3000 1:1 大：2992×2992，中 1：2112×2112，中 2：1200×1200，小：480×480 4:5 大：2400×3000，中 1：1696×2112，中 2：960×1200，小：384×480
短片	慢動作短片：640×480（拍攝時為 120 fps，播放時為 30 fps*1），320×240（拍攝時為 240 fps，播放時為 30 fps*1） 模型效果：1280×720*2/640×480*2 iFrame 短片：1280×720（30 fps*1） 上述以外的其他短片：1920×1080（24 fps*3）/1280×720（30 fps*1）/640×480（30 fps*1） *1 實際的短片格數為 29.97 fps。 *2 拍攝：6 fps，3 fps，1.5 fps 播放：30 fps*1 *3 實際的短片格數為 23.976 fps。
介面	高速 USB HDMI 輸出 模擬音頻輸出（立體聲） 模擬視頻輸出（NTSC/PAL）
直駁打印標準	PictBridge
電源	電池 NB-5L 小型電源轉接器 CA-DC10（需要使用交流電轉接器套裝 ACK-DC30）
大小（符合 CIPA 標準）	98.9×59.8×26.7 毫米（3.90×2.34×1.05 吋）
重量（符合 CIPA 標準）	約 198 克（6.98 安士）（包括電池及記憶卡） 約 173 克（6.10 安士）（只包括相機機身）

電池 NB-5L

類型.....	可充電鋰離子電池
電壓.....	3.7 V DC
電量.....	1120 mAh
充電次數.....	約 300 次
操作溫度.....	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
大小.....	32.0 × 44.9 × 7.9 毫米 (1.26 × 1.77 × 0.31 吋)
重量.....	約 25 克 (約 0.88 安士)

電池充電器 CB-2LX/CB-2LXE

額定輸入.....	100 V – 240 V AC (50/60 Hz) , 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
額定輸出.....	4.2 V DC , 0.7 A
充電時間.....	約 2 小時 5 分鐘 (使用 NB-5L 時)
充電指示燈.....	充電時：橙色；完全充電：綠色
操作溫度.....	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
大小.....	57.5 × 81.6 × 21.0 毫米 (2.26 × 3.21 × 0.83 吋)
重量.....	約 65 克 (約 2.29 安士) (CB-2LX) 約 59 克 (約 2.08 安士) (CB-2LXE) (不包括電源線)

- 所有資料由佳能公司測試取得。
- 相機規格或外型如有變更，恕不另行通知。

注意

如放入錯誤類型的電池，可能會導致爆炸。請按所在地區的規例丟掉已使用的電池。

配件

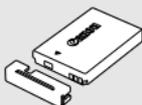
隨機附件



相機腕帶
WS-DC11



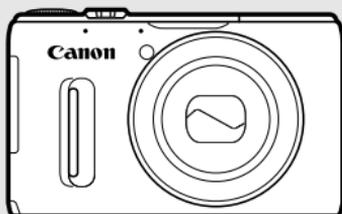
數碼相機解決方案光碟
(DIGITAL CAMERA
Solution Disk)



電池NB-5L
(附端子蓋)*



電池充電器
CB-2LX/CB-2LXE*



* 可以單獨購買。

介面連接線
IFC-400PCU*



記憶卡



USB 讀卡器



Windows/Macintosh

兼容 PictBridge 的佳能品牌打印機



立體聲 AV 連接線 AVC-DC400ST



HDMI 接線 HTC-100

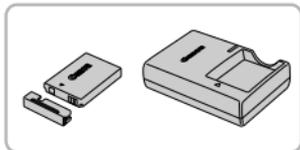


電視

另購配件

以下相機配件可另行購買。部份配件在某些地區沒有出售，或已不再生產。

電源

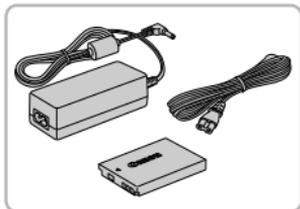


電池 NB-5L

- 可充電鋰離子電池。

電池充電器 CB-2LX/CB-2LXE

- 使用此充電器為電池 NB-5L 充電。



交流電轉接器套裝 ACK-DC30

- 此套裝讓您使用家用電源為相機供電。長時間使用相機或連接電腦或打印機時，建議使用此方法為相機供電，但不能使用此方法為相機電池充電。



在外地使用配件

您可以在使用 100 – 240 V (50/60 Hz) 交流電的地區使用電池充電器及交流電轉接器套裝。

如插頭與插座不匹配，請使用市面有售的插頭轉接器。請勿使用外遊的變壓器，否則會導致損毀。

閃光燈

強力閃光燈 HF-DC2

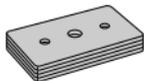
- 您可以安裝此附加閃光燈，拍攝內置閃光燈無法照亮的遙遠主體。您亦可以使用強力閃光燈 HF-DC1。

其他配件



防水機殼 WP-DC43

- 安裝此防水機殼後，相機可在水底下最深 40 米（130 呎）拍攝影像，它亦可讓您在雨中、海灘或在滑雪時隨意拍攝。



防水機殼加重物 WW-DC1

- 使用防水機殼在水底拍攝時，此加重物可以避免機殼浮上水面。



立體聲 AV 連接線 AVC-DC400ST

- 使用此連接線連接電視以拍攝及檢視影像。



HDMI 接線 HTC-100

- 連接本相機與高清電視 HDMI 端子的連接線。

打印機



SELPHY
系列



PIXMA
系列

兼容 PictBridge 的佳能品牌打印機

- 將相機連接到兼容 PictBridge 的佳能品牌打印機，即毋須使用電腦，亦可打印影像。有關詳細資訊，請親臨附近的佳能零售商。

建議使用佳能原裝配件。

本產品設計為與佳能原裝配件配合使用效果最佳。佳能公司對使用非佳能原裝配件發生故障，如電池洩漏和/或爆炸，而導致本產品有任何損壞和/或任何事故（如失火）恕不負責。請注意，即使您可能要求付費維修，但凡使用非原裝佳能配件而導致本產品發生故障，均不屬本產品的保修範圍內。

索引

AF → 對焦	
AUTO 模式 (拍攝模式)	25、38
Av (拍攝模式)	119
AV 連接線	192
C (拍攝模式)	125
DPOF	171
Eye-Fi 卡	16、197
FUNC. 選單	
基本操作	42
清單	212
GPS	41、109
iFrame 短片 (短片模式)	128
ISO 感光度	85
M (拍攝模式)	120
PictBridge	164、228
Powered IS	186
P (拍攝模式)	80
RAW	89
SD/SDHC/SDXC 記憶卡 → 記憶卡	
Tv (拍攝模式)	118

二畫

人像 (拍攝模式)	60
人臉選擇	101

四畫

中央 (自動對焦框模式)	95
中灰濾鏡功能	106
介面連接線	2、35、164
幻燈片播放	142
手持拍攝夜景 (拍攝模式)	61
手動對焦 (對焦模式)	102
日期/時間	
世界時鐘	181
加入影像	52
設定	19
變更	20
日期及時間 → 日期/時間	

五畫

世界時鐘	181
出廠設定 → 預設值	
包裝內容 → 配件	
外地旅遊	16、181、227

打印	164
白平衡	82
立體聲 AV 連接線	192

六畫

交流電轉接器套裝	196、227
在電視上檢視影像	192
自由移動 (自動對焦框模式)	95
自拍	53
2 秒延時自拍功能	54
眨眼自拍 (拍攝模式)	73
臉部優先自拍 (拍攝模式)	74
變更啟動延遲的時間及拍攝張數	54
自訂白平衡	83
自動包圍曝光模式	105
自動快門 (場景模式)	72
自動對焦框	26、94、97
自動對焦點放大	98
自動對焦鎖	99
自動曝光鎖	104、132
色彩強化 (拍攝模式)	68
色彩轉換 (拍攝模式)	69

七畫

伺服自動對焦	99
刪除影像	29
我的分類	155
我的顏色 (拍攝)	91
我的顏色 (播放)	160

八畫

使用切換效果播放	143
使用電視拍攝	193
兒童和寵物 (拍攝模式)	61
拍攝	
拍攝日期及時間 → 日期/時間	
拍攝時間	31
拍攝張數	15、18、57
拍攝資訊	185、204
拍攝像素 (影像尺寸)	56
放大顯示	143
玩具相機效果 (拍攝模式)	67
長寬比	55

九畫

保護	148
指示燈	39
查看焦點	146
省電	48、180、181
相機	
握持相機	13
預設值	47
相機帶	2、13
相機腕帶 → 相機帶	
相機震動	27、50、186
紅眼修正	107、162
重設影像尺寸 (使影像檔案較小)	158
風景 (拍攝模式)	60

十畫

家用電源	196
時鐘功能	48
校正對比度	87、161
格式化 → 記憶卡、格式化	
格式化 (記憶卡)	23、177
格線	185
海報效果 (拍攝模式)	63
海灘 (拍攝模式)	61
特殊場景 (拍攝模式)	60
眨眼自拍 (拍攝模式)	73
眨眼偵測	108
笑臉 (拍攝模式)	72
記憶卡	16
可拍攝張數	18、57
拍攝時間	31、133
格式化	23、177
追蹤自動對焦	28、96
配件	227
閃光燈	
閃燈曝光補償	107
開	81
慢速同步	106
關	50
閃光曝光鎖	104
高動態範圍 (拍攝模式)	64
高畫質快速曝光 (拍攝模式)	76

十一畫

動態範圍修正	87
--------	----

控制環	121
接圖輔助 (拍攝模式)	78
旋轉	157
液晶螢幕 → 螢幕	
軟件	
安裝	34
將影像傳輸到電腦並檢視	33
軟件指南	2
數碼相機解決方案光碟 (DIGITAL CAMERA Solution Disk)	2
連續拍攝	90
高畫質快速曝光	
(拍攝模式)	76
部件指南	38
雪景 (拍攝模式)	62
魚眼效果 (拍攝模式)	66

十二畫

創意濾鏡 (拍攝模式)	63
智能臉部優先 (自動對焦框模式)	94
植物 (拍攝模式)	61
測光方法	103
畫質 → 壓縮度	
短片	
拍攝時間	31、133
畫質 (拍攝像素 / 影片格數)	133
模式	128
編輯	135
檢視 (播放)	32
短片摘要 (拍攝模式)	71
程式自動曝光	80
裁切影像	159
視頻 → 短片	
超級鮮艷 (拍攝模式)	63
黑白效果 (拍攝模式)	68
黑白影像	65、91

十三畫

微距 (對焦模式)	92
暗部修正	88
煙火 (拍攝模式)	62
電池	
充電	14
充電指示燈	15
省電	48、180、181

電池充電器	2、227
電源 → 電池，交流電轉接器	
預設值	47

十四畫

對焦	
人臉選擇	101
自動對焦框	26、94
自動對焦點放大	98
自動對焦鎖	99
伺服自動對焦	99
對焦範圍	
手動對焦	102
微距	92
對焦點包圍曝光	100
對焦鎖	95
慢動作（短片模式）	131
疑難排解	199
端子	35、164、192、193、196

十五畫

影像	
刪除影像	29、152
保護	148
播放 → 檢視	
編輯 → 編輯	
顯示時間	184
播放 → 檢視	
數碼相機解決方案光碟（DIGITAL CAMERA Solution Disk）	2
數碼遠攝功能	93
數碼變焦	50
模型效果（拍攝模式）	66、130
標記影像為最愛影像	154
潛水（拍攝模式）	61
編輯	
我的顏色	160
紅眼修正	162
重設影像尺寸（使影像檔案較小）	158
校正對比度	161
裁切影像	159

十六畫

燈	38、183、184
螢幕	

切換顯示	40
資訊顯示	204、208
選單 → FUNC. 選單，選單	
顯示的語言	22
選單	
基本操作	43
清單	210
錯誤提示	202

十七畫

壓縮度（畫質）	56
檔案編號	179
檢視	
幻燈片播放	142
放大顯示	143
索引顯示	138
捲動顯示	138
單張影像播放	28
電視上的影像	192
篩選播放	140
關聯播放	147
聲音設定	44
臉部優先自拍（拍攝模式）	74

十九畫

懷舊的色調	65、91
懷舊效果（拍攝模式）	65
曝光	
自動曝光鎖	104、132
修正	81
閃光曝光鎖	104
轉換	132
鏡頭環功能選擇鍵	121
關聯播放	147

二十一畫

驅動模式	90
------	----

二十三畫

變焦	25、50
顯示的語言	22

使用注意事項

- 本相機是高度精密的電子裝置。請勿撞擊或震盪相機。
- 請勿將相機放近磁鐵、馬達或其他會產生強力電磁場的裝置。暴露在強磁場下可能導致相機故障或損壞影像資料。
- 如相機或螢幕沾到水點或污漬，請使用柔軟的乾布或眼鏡布擦拭。請勿過份用力。
- 請勿使用包含有機溶劑的清潔劑擦拭相機或螢幕。
- 使用市面有售的吹氣泵吹走鏡頭上的沙塵。如有頑固污漬，請聯絡佳能客戶支援中心。
- 短時間內將相機轉移至溫差很大的環境，相機內部或外部可能會引致濕氣凝結。要避免濕氣凝結，將相機放在可密封的塑膠袋裡，使用之前先讓它逐漸地調整到現場環境的溫度。
- 如發現濕氣凝結，請立刻停止使用相機，否則可能會損壞相機。取出電池及記憶卡，直至濕氣完全消散後再使用相機。

電池充電器 CB-2LX

重要安全注意事項 - 請遵守下列指示。

要避免火災或電擊，請小心遵守下列指示。

如連接的附件不是在美國使用，請按需要另加正確變壓器以使用電源插座。

商標聲明

- SDXC 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。
- 本裝置具備已得 Microsoft 許可的 exFAT 技術。
- iFrame 標誌及 iFrame 符號是 Apple Inc. 的商標。

有關 MPEG-4 使用許可

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* 按規定只提供英文版本。

備註

免責聲明

- 未經佳能公司授權前，本手冊的任何部份均不得被複製、傳輸或儲存於可檢索之系統中。
- 佳能公司保留權利可隨時變更本指南的內容而毋須事先聲明。
- 本指南的圖片及螢幕示範可能與器材實際所顯示的稍有不同。
- 除上述事項外，佳能公司對於因操作產品不當而導致的損壞概不負責。