

PowerShot G1X Mark III

相機使用者指南

- 使用相機之前，請先閱讀本指南，包括「安全指示」(📖15)部分。
- 閱讀本指南可助您正確使用相機。
- 請妥善存放本指南，以供日後參考。
- 按一下右下方的按鈕以跳到其他頁面。
 - ▶：下一頁
 - ◀：上一頁
 - 🔍：按下連結之前的頁面
- 要跳到章節的開始部分，按一下右方的章節標題。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

中文

使用之前

包裝內容

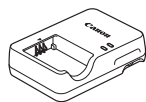
使用之前，請先查看包裝內是否包含以下物品。
如您發現物品不齊全，請聯絡您購買相機的零售商。



相機



電池
NB-13L*



電池充電器
CB-2LH/CB-2LHE



頸帶



相機帶扣



鏡頭蓋



鏡頭蓋軟線

* 請勿撕去電池的黏膜外層。

- 另外還隨機提供印刷資料。
- 記憶卡並不隨機提供(📖2)。

兼容的記憶卡

以下這些記憶卡均可使用(另行購買)，無論容量。

- SD記憶卡*¹
- SDHC記憶卡*¹*²
- SDXC記憶卡*¹*²



*¹ 符合SD標準的記憶卡。但本相機不保證可搭配所有記憶卡使用。

*² 亦支援UHS-I記憶卡。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



準備階段的注意事項及法律資訊

- 請先試拍數張影像，然後播放，以確定影像記錄正常。請注意，如因相機或配件(包括記憶卡)的故障，導致無法記錄影像或無法讀取影像而引起的任何間接損失，佳能公司、其子公司、其附屬公司以及本數碼相機的經銷商皆不負賠償責任。
- 使用者對他人或受版權保護的資料進行未被授權的拍攝或記錄(錄影和/或錄音)可能侵犯這些人的隱私和/或可能侵犯其他人的法律權益，包括版權及其他智慧財產權。請注意，即使這些拍攝或記錄僅打算用於個人使用亦不例外。
- 本相機的保修服務只在其購買地區有效。如您在國外使用本相機時發生問題，請返回購買地區，然後聯絡佳能客戶支援中心。
- 儘管液晶螢幕(監視器)和觀景器是在非常嚴格的製造條件下生產，超過99.99%的像素符合設計規格，但極少的情況下，部分像素可能無法正常顯示，或顯示為紅點或黑點。這不代表相機損壞，亦不會影響記錄影像。
- 長時間使用相機後，相機可能會變熱。這不代表相機損壞。

本指南中的表示規範

- 本指南中，使用按鍵和轉盤上的圖示或與其形狀相似的圖示表示相應的相機按鍵和轉盤。
- 以下相機按鍵及控制鍵以圖示表示：圓括號中的數字表示「部件名稱」中相應控制鍵的編號(1-19)。
 -  相機正面的連續轉環(2)
 -  相機正面的前轉盤(3)
 -  相機背面的上鍵(11)
 -  相機背面的左鍵(12)
 -  相機背面的右鍵(18)
 -  相機背面的下鍵(19)
 -  相機背面的控制轉盤(16)
- 使用方括弧標示拍攝模式及螢幕上顯示的圖示和文字。
- ①：您應知道的重要資訊
- ✎：更專業使用相機的注意事項及提示
- ✎：表示觸控式螢幕操作
- 📖 xx：含有相關資訊的頁碼(「xx」即頁碼)
- 本指南的說明假設相機處於原廠設定下使用。
- 為方便閱讀，所有支援的記憶卡均簡單統稱為「記憶卡」。
- 標題下面的「▶ 靜止影像」和「▶ 短片」符號表示該功能是適用於靜止影像還是短片。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

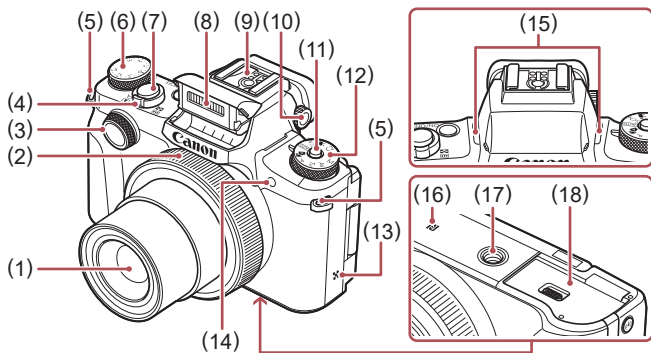
配件

附錄

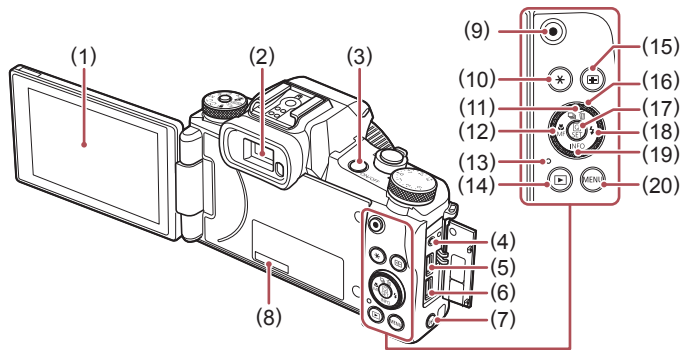
索引



部件名稱



- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| (1) 鏡頭 | (10) 屈光度調整轉盤 |
| (2) 連續轉環 | (11) 模式轉盤釋放按鈕 |
| (3) 前轉盤 | (12) 模式轉盤 |
| (4) 變焦桿 | (13) 揚聲器 |
| 拍攝: [] (遠攝) / [] (廣角) | (14) 操作燈 |
| 播放: [Q] (放大) / [] (索引) | (15) 麥克風 |
| (5) 相機帶固定環 | (16) [N] (N標記)* ¹ |
| (6) 曝光補償轉盤 | (17) 三腳架插孔 |
| (7) 快門按鈕 | (18) 記憶卡/電池蓋 |
| (8) 閃光燈 | |
| (9) 熱靴 | |



- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| (1) 液晶螢幕(監視器)* ² | (12) [] (微距) / [MF] (手動對焦) / 左鍵 |
| (2) 觀景器 | (13) 指示燈/ USB充電指示燈 |
| (3) 電源按鈕 | (14) [] (播放) 按鈕 |
| (4) 快門釋放按鈕 | (15) [] (自動對焦框選擇器) 按鈕 |
| (5) DIGITAL (數碼) 端子 | (16) 控制轉盤 |
| (6) HDMI™ 端子 | (17) [] (快速設定選單/設定) 按鈕 |
| (7) [] (Wi-Fi) 按鈕 | (18) [] (閃光燈) / 右鍵 |
| (8) 序列號(機身編號) | (19) [INFO] (資訊) / 下鍵 |
| (9) 短片按鈕 | (20) [MENU] (選單) 按鈕 |
| (10) [] (自動曝光鎖) 按鈕 | |
| (11) [] (驅動模式) / [] (單張影像刪除) / 上鍵 | |



- 您可透過轉動控制轉盤執行能使用 [] [] [] [] 鍵實現的大部分操作，比如選擇項目及切換影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

*¹ 與NFC功能配合使用(144)。

*² 如果您在螢幕上貼了保護裝置，可能無法輕易地偵測到手勢。這種情況下，請提高觸控式螢幕介面的靈敏度(176)。

目錄

使用之前

包裝內容	2
兼容的記憶卡	2
準備階段的注意事項及法律資訊	3
本指南中的表示規範	3
部件名稱	4
相機的一般操作	13
安全指示	15

基本指南

基本操作	17
觸控式螢幕操作	17
輕觸	17
拖曳	17
準備工作	18
安裝配件	18
握持相機	18
為電池充電	19
插入電池及記憶卡	20
取出電池及記憶卡	21
使用螢幕	21
調整螢幕角度和方向	21
設定日期及時間	21
變更日期及時間	22
顯示的語言	23
開始使用相機	23
拍攝(智慧自動模式)	23

播放	24
刪除影像	25

進階指南

相機的基本操作	26
開機/關機	26
省電功能(自動關機)	27
快門按鈕	27
觀景器	28
拍攝模式	29
拍攝顯示選項	29
快速設定選單	30
使用觸控式螢幕操作配置設定	30
選單畫面	31
觸控式螢幕操作	32
螢幕鍵盤	32
指示燈顯示	33
時鐘	34
自動模式/混合自動模式	35
使用相機測定的設定拍攝	35
拍攝(智慧自動模式)	35
在混合自動模式下拍攝	37
播放短片摘要	38
靜止影像/短片	38
靜止影像	38
短片	39
場景圖示	39
連續拍攝場景	40
影像穩定器圖示	41
螢幕上的方框	41

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



常用的方便功能	42
放大近拍(數碼變焦)	42
使用連續轉環進行變焦	42
使用自拍功能	42
使用自拍功能拍攝避免相機震動	43
自訂自拍功能	43
輕觸螢幕進行拍攝(輕觸式快門)	44
連續拍攝	44
使用臉孔識別拍攝	45
個人資料	45
註冊臉孔識別資料	45
拍攝	46
查看及編輯已註冊的資料	47
覆寫及添加臉孔資料	48
刪除已註冊的資料	49
影像自訂功能	49
變更長寬比	49
變更影像畫質	50
拍攝RAW格式的影像	50
使用選單	51
變更短片的影像畫質	51
對於NTSC視訊	51
對於PAL視訊	52
有用的拍攝功能	52
使用雙軸電子水平儀	52
關閉自動水平校準	53
變更影像穩定器模式設定	53
關閉影像穩定器	53
以開始拍攝之前的相同主體大小記錄短片	54
自訂相機操作	54
防止自動對焦輔助光閃光	54

防止防紅眼燈亮起	55
變更拍攝後影像的顯示方式	55
其他拍攝模式	56
特殊場景	56
使用水下拍攝的功能	58
使用水下對焦範圍進行拍攝	58
校正白平衡	58
套用特殊效果	59
以最佳的設定進行自拍(自拍)	59
使肌膚看起來更平滑(平滑肌膚)	60
拍攝全景(全景拍攝)	60
透過模糊背景呈現速度感(搖攝)	61
使用黑白效果拍攝(粗糙黑白)	62
使用柔焦效果拍攝	62
使用魚眼鏡頭效果拍攝(魚眼效果)	63
使用類似油畫效果拍攝(油畫藝術效果)	63
使用類似水彩畫效果拍攝(水彩畫效果)	64
使用玩具相機效果拍攝(玩具相機效果)	64
使用類似微縮模型效果拍攝(模型效果)	65
播放速度及預計的播放時間(以1分鐘的短片為例)	65
拍攝高對比度的場景(高動態範圍)	66
添加藝術效果	66
其他用途的特殊模式	67
拍攝星空(星空模式)	67
拍攝星空下的夜景(星星夜景)	67
拍攝星流跡(星流跡)	67
記錄星星運動的短片(星星時滯短片)	68
調整色彩	70
調整對焦	71
記錄各種短片	72
使用[]模式記錄短片	72

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



鎖定或變更影像亮度	72
關閉自動低速快門	73
校正強烈的相機震動	73
聲音設定	74
關閉風聲過濾器	74
使用衰減器	74
記錄限時短片	74
播放效果	74
記錄縮時短片(縮時短片)	75
P模式	77
使用程式自動曝光模式拍攝([P]模式)	77
影像亮度(曝光)	78
調整影像亮度(曝光補償)	78
關閉曝光模擬	78
鎖定影像亮度/曝光(自動曝光鎖)	78
變更測光方式	79
將重點測光AE點框與自動對焦框相連結	79
變更ISO感光度	80
調整ISO自動設定	80
變更消除雜訊的級別(高ISO感光度消除雜訊功能)	80
自動包圍曝光(自動包圍曝光拍攝)	81
調整自動中灰濾鏡設定	81
自動校正亮度和對比度(自動亮度優化)	82
拍攝明亮的主體(高光色調優先)	82
影像色彩	83
拍攝自然的色彩(白平衡)	83
自訂白平衡	83
手動校正白平衡	84
手動設定白平衡色溫	85
自訂色彩(相片風格)	85
自訂相片風格	86

儲存自訂的相片風格	87
拍攝範圍及對焦	88
以預設的焦距拍攝(逐級變焦)	88
近拍(微距)	88
在手動對焦模式下拍攝	89
輕鬆確定對焦範圍(手動對焦突出輪廓)	90
對焦點包圍曝光(對焦點包圍曝光模式)	90
數碼增距鏡	91
選擇自動對焦方式	91
單點自動對焦	91
移動和調整自動對焦框(單點自動對焦)	91
 +追蹤	92
流暢區域自動對焦	92
使用伺服自動對焦拍攝	93
變更對焦設定	93
微調對焦	94
選擇要對焦的人物(臉部選擇)	94
選擇要對焦的主體(觸控自動對焦)	95
使用自動對焦鎖進行拍攝	95
閃光燈	96
變更閃燈模式	96
自動	96
開	96
慢速同步	96
關	96
調整閃燈曝光補償	97
使用閃光曝光鎖進行拍攝	97
變更閃光燈的閃光時機	98
其他設定	98
變更影像穩定器模式設定	98

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



Tv、Av、M及C模式	99
特定的快門速度([Tv]模式)	99
特定的光圈值([Av]模式)	100
特定的快門速度和光圈值([M]模式)	100
使用長時間曝光拍攝(B快門)	101
調整閃燈輸出	102
以特定的快門速度和光圈值記錄短片	102
自訂控制鍵及顯示	103
自訂顯示資訊	103
自訂顯示的資訊	104
配置觸控及拖曳自動對焦	104
變更觸控及拖曳操作的設定	105
限制觸控及拖曳操作可用的螢幕區域	105
將功能指定至控制鍵	105
自訂快速設定選單	107
選擇要包含到選單中的項目	107
重新排列選單項目	107
儲存拍攝設定	108
可以儲存的設定	108
儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)	109
重新命名我的選單設定頁	110
刪除我的選單設定頁	110
刪除全部我的選單設定頁或項目	110
自訂我的選單設定頁顯示	110
播放模式	111
播放	111
觸控式螢幕操作	112
切換顯示模式	113
自訂顯示的拍攝資訊	113
過度曝光警告(對於影像的最明亮部分)	113

直方圖	113
RGB直方圖、GPS資訊顯示	113
檢視在拍攝靜止影像時生成的限時短片(短片摘要)	114
按日期檢視	114
檢查臉孔識別模式下偵測到的人物	115
瀏覽及篩選影像	115
使用索引方式瀏覽影像	115
觸控式螢幕操作	116
搜尋符合特定條件的影像	116
使用前轉盤在影像之間跳轉	117
觸控式螢幕操作	117
檢視群組影像中的單張影像	118
編輯臉孔識別資料	119
變更姓名	119
刪除姓名	119
影像檢視選項	120
放大影像	120
觸控式螢幕操作	120
連續輕觸兩次進行放大	120
檢視幻燈片	121
保護影像	121
使用選單	121
逐張選擇影像	122
選擇範圍	122
一次保護全部影像	123
一次清除全部保護	123
刪除影像	123
一次刪除多張影像	124
指定選擇方法	124
逐張選擇影像	124
選擇範圍	125

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



一次指定所有影像	125
旋轉影像	125
使用選單	125
關閉自動旋轉	126
標記影像為最愛影像	126
使用選單	126
方便的控制：觸控操作	127
使用觸控操作功能	127
變更觸控操作功能	127
可指定的功能	128
編輯靜止影像	128
重設影像尺寸	128
使用選單	129
裁切影像	129
應用濾鏡效果	130
修正紅眼	131
在相機上處理RAW影像	132
使用選單	133
逐張選擇影像	133
選擇範圍	133
編輯短片	134
縮小檔案大小	135
壓縮短片的影像畫質	135
刪除短片段落	135
觀看相簿(故事摘要)	136
選擇相簿的主題	136
為相簿添加背景音樂	137
建立您自己的相簿	138
合併限時短片	139

無線功能	141
可用的無線功能	141
使用Wi-Fi功能	141
使用藍牙® 功能	141
將影像發送到智能手機	142
將影像發送到啟用了藍牙的智能手機	142
將影像發送到兼容NFC的智能手機	144
相機電源關閉或處於拍攝模式時透過NFC連接	144
在播放模式下透過NFC連接	145
透過Wi-Fi選單連接到智能手機	146
使用其他存取點	147
之前連接過的存取點	148
將影像儲存到電腦	149
準備註冊電腦	149
安裝CameraWindow	149
配置電腦以使用Wi-Fi連接(只適用於Windows)	149
將影像儲存到已連接的電腦	150
確認存取點的兼容性	150
使用兼容WPS的存取點	151
連接到列出的存取點	153
之前連接過的存取點	153
將影像發送到已註冊的網絡服務	154
註冊網絡服務	154
註冊CANON iMAGE GATEWAY	154
註冊其他網絡服務	156
將影像上傳到網絡服務	156
透過無線方式從已連接的打印機打印影像	157
將影像發送到其他相機	159
影像發送選項	160
發送多張影像	160
逐張選擇影像	160

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



選擇範圍	160
發送最受影像	161
發送影像的注意事項	161
選擇記錄像素數量(影像大小)	162
添加註解	162
自動發送影像(影像同步)	162
準備工作	162
準備相機	162
準備電腦	163
發送影像	163
在智慧手機上檢視透過影像同步功能發送的影像	164
使用智慧手機檢視相機影像並操控相機	164
拍攝時為影像添加位置資訊	164
從智慧手機遙控操作相機	165
透過Wi-Fi操作相機	165
透過藍牙操作相機	166
編輯或刪除Wi-Fi設定	167
編輯連接資料	167
變更裝置略稱	167
刪除連接資料	167
指定可從智慧手機檢視的影像	168
變更相機略稱	168
將無線通訊設定回復為預設設定	169
清除透過藍牙配對的裝置的資訊	169
設定選單	170
調整相機的基本功能	170
按日期儲存影像	170
檔案編號	170
格式化記憶卡	171
低階格式化	171
變更視頻系統	172

電子水平儀校正	172
重置電子水平儀	172
切換螢幕資訊的顏色	172
使用省電模式	173
省電調整	173
螢幕亮度	173
世界時鐘	174
日期及時間	174
鏡頭收回的時間	174
顯示的語言	175
關閉相機的操作聲音	175
調整音量	175
自訂聲音	175
開機畫面	175
隱藏提示	176
按圖示列出拍攝模式	176
調整觸控式螢幕介面	176
公制/非公制的顯示	176
查看認證標誌	176
設定記錄到影像中的版權資訊	177
刪除所有版權資訊	177
調整其他設定	177
還原相機的預設設定	177
還原全部相機預設設定	177
還原個別功能的預設設定	178
配件	179
配件系統圖	180
另選配件	181
電源	181
閃光燈	181
其他配件	182

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



打印機.....	182
儲存相片及短片.....	182
使用另選配件.....	183
在電視上播放.....	183
經由USB充電.....	184
使用電腦為電池充電.....	185
使用鏡頭遮光罩(另行購買).....	185
使用快門線(另行購買).....	186
使用定時遙控器(另行購買).....	186
使用外接閃光燈(另行購買).....	187
Speedlite EX系列.....	187
使用閃光燈支架SB-E2 (另行購買).....	188
安裝外接閃光燈(另行購買)時相機可用的設定.....	188
使用軟件.....	189
透過連接線連接電腦.....	189
查看您的電腦環境.....	189
安裝軟件.....	189
將影像儲存到電腦.....	189
打印影像.....	191
簡易打印.....	191
配置打印設定.....	192
打印之前裁切影像.....	192
打印之前選擇紙張尺寸及版面編排.....	193
可用的版面選項.....	193
打印證件照.....	193
打印短片場景.....	194
短片打印選項.....	194
將影像加入打印清單(DPOF).....	194
配置打印設定.....	195
指定單張影像的打印設定.....	195
指定一個範圍內的影像的打印設定.....	196

指定全部影像的打印設定.....	196
清除打印清單中的全部影像.....	196
打印已加入打印清單的影像(DPOF).....	196
將影像加入相簿.....	197
指定選擇方法.....	197
逐張加入影像.....	197
將所有影像加入相簿.....	197
移除相簿的全部影像.....	197
附錄.....	198
疑難排解.....	198
螢幕提示訊息.....	202
螢幕顯示資訊.....	204
拍攝(資訊顯示).....	204
電量.....	204
播放期間.....	205
資訊顯示1.....	205
資訊顯示2.....	205
資訊顯示3.....	206
資訊顯示4.....	206
資訊顯示5.....	206
短片控制介面的摘要.....	206
功能及選單表.....	207
各拍攝模式下可使用的功能.....	207
快速設定選單.....	209
拍攝設定頁.....	212
設定設定頁.....	221
我的選單設定頁.....	221
播放設定頁.....	222
使用注意事項.....	222
規格.....	223
影像感應器.....	223

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



鏡頭.....	223
快門.....	223
光圈.....	223
閃光燈.....	223
觀景器/監視器.....	223
拍攝.....	224
記錄.....	224
電源.....	225
介面.....	225
操作環境.....	226
尺寸(CIPA標準).....	226
重量(CIPA標準).....	226
電池NB-13L.....	226
電池充電器CB-2LH/CB-2LHE	226
小型電源轉接器CA-DC30/CA-DC30E	226
索引.....	227
無線功能(Wi-Fi、藍牙或其他)的注意事項	229
無線電波干擾的注意事項	229
安全設定的注意事項	229
第三方軟件	230
個人資訊及安全設定的注意事項	231
商標及許可	231
免責聲明	231

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



相機的一般操作

拍攝

- 使用相機測定的設定(自動模式、混合自動模式)
 - 書35、書37
- 以最佳設定進行自拍(自拍)
 - 書59
- 拍攝全景(全景拍攝)
 - 書60

拍攝出色的人像相片



配合特殊場景



套用特殊效果



平滑肌膚
(書60)



單色
(書62)



柔焦
(書62)



魚眼效果
(書63)



類似油畫效果
(書63)



類似水彩畫效果
(書64)



玩具相機效果
(書64)



模型效果
(書65)

- 對焦臉部
 - 書35、書56、書92、書94
- 不使用閃光燈(關閉閃光燈)
 - 書35
- 加入合影(自拍功能)
 - 書42
- 同時拍攝短片片段與相片(短片摘要)
 - 書37
- 透過模糊背景呈現速度感
 - 書61

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



▶ 檢視

- 檢視影像(播放模式)
 - 111
- 自動播放(幻燈片播放)
 - 121
- 使用電視檢視
 - 183
- 使用電腦檢視
 - 189
- 快速瀏覽影像
 - 115
- 刪除影像
 - 123
- 自動製作相簿
 - 136

🎬 記錄/檢視短片

- 記錄短片
 - 35、72、102
- 檢視短片(播放模式)
 - 111

🖨️ 打印

- 打印相片
 - 191

💻 儲存

- 將影像儲存到電腦
 - 189

📶 使用Wi-Fi功能

- 將影像發送到智能手機
 - 142
- 在線上分享影像
 - 154
- 將影像發送到電腦
 - 162

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

安全指示

為安全使用產品，請務必閱讀這些指示。
請執行這些指示，以避免使產品的使用者或他人受到傷害或損害。



警告

表示有造成嚴重傷害或死亡的危險。

- 請將產品存放於兒童無法可及之處。
相機帶纏繞在人的頸部可能導致呼吸窒塞。
- 請只使用本說明書中指定的用於產品的電源。
- 請勿拆卸或改造產品。
- 請勿使產品受到強烈撞擊或振動。
- 請勿接觸任何暴露的內部部件。
- 如發生異常情況，比如冒煙或發出異味，請停止使用產品。
- 請勿使用有機溶劑清潔產品，比如酒精、汽油或油漆稀釋劑。
- 請勿弄濕產品。請勿讓異物或液體進入產品。
- 請勿讓異物或液體進入產品。
- 請勿在可能存在易燃氣體的地方使用產品。
否則可能導致觸電、爆炸或起火。
- 如使用的相機具備觀景器，請勿透過觀景器直視強烈的光源，比如天氣晴朗時的太陽或雷射，以及其他強烈的人造光源。
否則可能損害您的視力。

- 使用另行購買的電池或提供的電池時，請遵守以下指示。
 - 請只將電池用於其指定產品。
 - 請勿加熱電池或使其暴露於火焰中。
 - 請勿使用非認可的電池充電器為電池充電。
 - 請勿使端子暴露於灰塵中，或使其接觸金屬插頭或其他金屬物體。
 - 請勿使用漏損的電池。
 - 處置電池時，請使用膠布或其他方法包裹端子，使其絕緣。

否則可能導致觸電、爆炸或起火。

如電池漏損，並且漏損物接觸到您的皮膚或衣服，請用流動的水徹底沖洗暴露的位置。如接觸到眼睛，請用大量潔淨的流動的水徹底沖洗，然後立即就醫。

- 使用電池充電器或交流電轉接器時，請遵守以下指示。
 - 請定期使用乾布清除插頭和電源插座上累積的所有灰塵。
 - 請勿用濕手將產品插入或拔出電源。
 - 如插頭未完全插入電源插座，請勿使用產品。
 - 請勿使插頭和端子暴露於灰塵中，或使其接觸金屬插頭或其他金屬物體。
- 請勿在雷雨天氣時接觸連接到電源插座的電池充電器和交流電轉接器。
- 請勿在電源線上放置重物。請勿損壞、切斷或改造電源線。
- 請勿在使用時或剛使用完畢溫度仍很熱時，使用布或其他材料包裹產品。
- 請勿將產品長時間連接到電源上。
否則可能導致觸電、爆炸或起火。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



● 使用時，請勿讓產品長時間接觸皮膚的同一位置。
即使並未感覺到產品發燙，也可能導致低溫接觸燙傷，包括皮膚發紅及起
泡。在高溫環境中使用產品時，以及對於有循環問題或皮膚較不敏感的使用
者，建議使用三腳架或類似設備。

● 在禁止使用產品的場所，請按照所有指示關閉產品。
否則可能會因電磁波的影響導致其他設備發生故障，甚至造成意外事故。

 **注意** 表示有造成傷害的危險。

- 請勿對著靠近眼睛的位置使用閃光燈。
否則可能使眼睛受到傷害。
- 相機帶只設計用於掛在身上。相機帶安裝至產品後，如懸掛在掛鉤或
其他物體上，可能會損壞產品。另外，請勿搖晃產品，或使其受到強烈
撞擊。
- 請勿用力按壓鏡頭，或使其受到其他物體碰撞。
否則可能導致傷害或產品損壞。
- 閃光燈閃光時會散發高溫。拍攝照片時，請保持手指、身體的任何其他
部位以及物品遠離閃光燈。
否則可能導致燙傷或閃光燈發生故障。
- 請勿將產品放置在暴露於極高或極低溫度中的地方。
否則產品可能變得非常燙/冷，接觸產品可能導致燙傷或傷害。

注意

表示有財產損壞的可能。

- 請勿將相機對準強烈的光源，比如天氣晴朗時的太陽或強烈的人造光
源。
否則可能損壞影像感應器或其他內部元件。
- 在沙灘或風大的地方使用相機時，請注意不要讓灰塵或沙粒進入相機。
- 請使用棉花籤或布擦拭閃光燈上的灰塵、污點或其他異物。
閃光燈散發的熱量可能導致異物冒煙或產品發生故障。
- 不使用產品時，請取出電池另外存放。
出現任何電池漏損均可能導致產品損壞。
- 丟棄電池之前，請使用膠布或其他絕緣體包裹端子。
否則接觸到其他金屬物質可能導致起火或爆炸。
- 如產品使用電池充電器，在不使用時請將充電器拔出。使用時請勿覆蓋
布或其他物品。
長時間插入電池充電器可能導致充電器過熱或變形，造成起火。
- 請將專用電池放置在寵物無法可及之處。
寵物啃咬電池可能導致電池漏損、過熱或爆炸，造成產品損壞或起火。
- 如產品使用多塊電池，請勿將電量不同的電池以及新舊電池混用。安裝
電池時，請勿顛倒「+」和「-」端子。
否則可能導致產品發生故障。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



基本指南

基本操作

從準備工作到拍攝及播放的基本資訊和指示

觸控式螢幕操作

相機的觸控式螢幕介面支援透過輕觸或輕敲螢幕以直觀的方式操作。

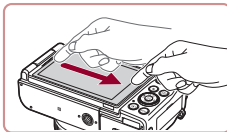
輕觸



用手指快速地輕觸螢幕。

- 此手勢用於拍攝及配置相機功能等操作。

拖曳



輕觸螢幕並在螢幕上移動手指。

- 此手勢用於在播放模式下執行多項操作，包括切換到下一張影像，或變更放大的影像範圍。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

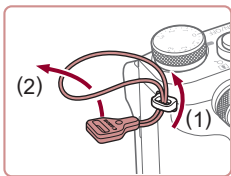
索引



準備工作

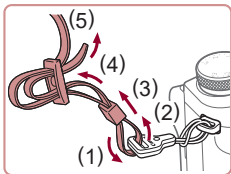
按照如下方法準備拍攝。

安裝配件



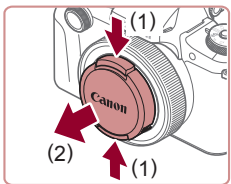
1 安裝相機帶扣。

- 如圖所示，將隨機附送的相機帶扣安裝至相機。
- 在相機另一端，以相同方式安裝相機帶扣。



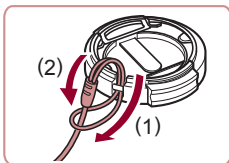
2 安裝相機帶。

- 如圖所示，將隨機附送的相機帶安裝至相機帶扣。
- 在相機另一端，以相同方式安裝相機帶。

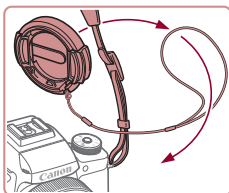


3 安裝鏡頭。

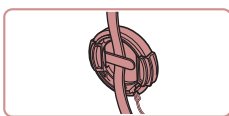
- 先將鏡頭蓋從鏡頭上暫時取下。



- 如圖所示，將鏡頭蓋軟線的較小的繩圈一側穿過鏡頭蓋以將鏡頭蓋軟線安裝至鏡頭蓋，然後將鏡頭蓋軟線安裝至相機帶。



- 開啟相機的電源前，請務必取下鏡頭蓋。不使用鏡頭蓋時，可將鏡頭蓋夾在相機帶上。
- 不使用相機時，請將鏡頭蓋蓋在鏡頭上。



握持相機



- 將相機帶掛在脖子上。
- 拍攝時，雙臂緊貼身體，並穩固握持相機，防止其移動。如您已升起閃光燈，請勿將手指放置在閃光燈上。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

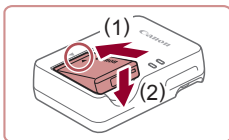
附錄

索引



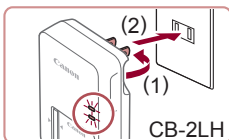
為電池充電

使用電池之前，請先使用提供的充電器為電池充電。由於相機出廠時電池未充電，因此請務必充電後再使用。



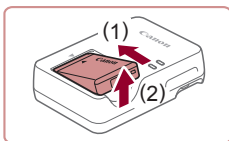
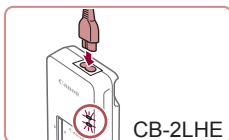
1 插入電池。

- 對齊電池及充電器上的 ▲ 標記，將電池向裡推(1)並向下按(2)將其插入。



2 為電池充電。

- CB-2LH：翻開插頭(1)，將充電器插入電源插座(2)。
- CB-2LHE：將電源線插入充電器，然後將另一端插入電源插座。
- 充電指示燈亮起橙色，並開始充電。
- 充電完成後，充電指示燈會轉為綠色。



3 取出電池。

- 拔出電池充電器後，將電池向裡推(1)並向上抬起(2)將其取出。



- 要保護電池使其保持最佳狀態，請勿連續充電超過24小時。
- 對於使用電源線的電池充電器，請勿將充電器或電源線連接到其他物件。否則可能導致相機故障或損壞。
- 您可以在使用100 – 240 V AC (50/60 Hz)的地區使用充電器。對於其他規格的電源插座，請另行購買插頭轉接器。請勿使用特別為外遊而設計的電子變壓器，否則可能損壞電池。



- 有關充電時間以及使用完全充電的電池的可拍攝張數及可記錄時間的說明，請參閱「電源」(P225)。
- 即使沒有使用已充電的電池，電量亦會自然地慢慢減少。在使用電池當天(或之前)為電池充電。
- 作為充電狀態的一個直觀提示，安裝電池蓋時，對於充滿電的電池，請露出 ▲，對於未充電的電池，請將其蓋住。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

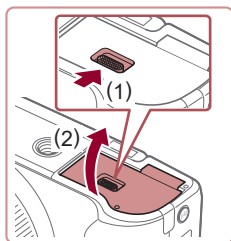
索引



插入電池及記憶卡

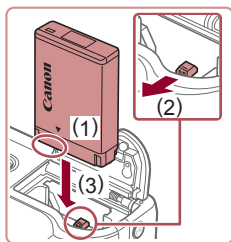
將提供的電池及另行購買的記憶卡插入相機。

請注意，使用新的記憶卡或已在其他裝置中格式化的記憶卡之前，您應使用本相機格式化記憶卡(171)。



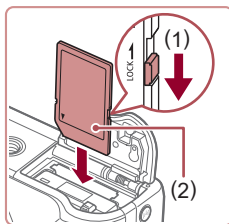
1 打開記憶卡/電池蓋。

- 推開開關(1)，然後打開記憶卡/電池蓋(2)。



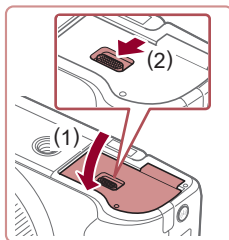
2 插入電池。

- 握住電池，使端子處於(1)所示的位置，朝(2)的方向按住電池鎖，然後朝(3)的方向插入電池，直至聽到卡一聲鎖定到位。
- 如您插入電池時方向錯誤，電池將無法正確鎖定到位。插入電池時，請務必確認電池方向正確且鎖定到位。



3 檢查記憶卡的寫入保護開關，然後插入記憶卡。

- 如記憶卡有寫入保護開關，並設定至鎖定位置，則無法記錄影像。請將開關朝(1)所示方向推動。
- 插入記憶卡，使標籤(2)的方向如圖所示，直至聽到卡一聲鎖定到位。
- 確保以正確的方向插入記憶卡。以錯誤的方向插入記憶卡可能損壞相機。



4 關上記憶卡/電池蓋。

- 一邊推動開關一邊向下按記憶卡/電池蓋(1)，直至聽到卡一聲關緊(2)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

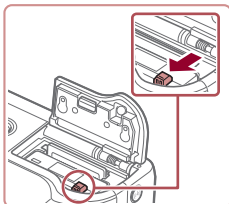
設定選單

配件

附錄

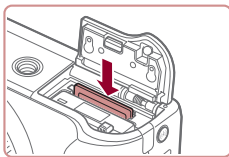
索引

取出電池及記憶卡



取出電池。

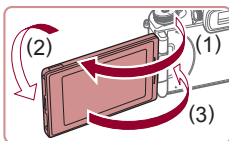
- 打開記憶卡/電池蓋，按箭咀方向按下電池鎖。
- 電池會彈出。



取出記憶卡。

- 推入記憶卡直至聽到卡一聲，然後慢慢放開。
- 記憶卡會彈出。

使用螢幕

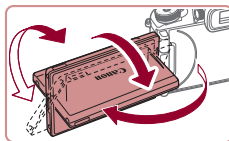


- 打開螢幕(1)並將其朝鏡頭方向旋轉180°(2)。
- 朝此方向(3)合上螢幕。



- 螢幕只可朝方向(1)打開約180°。請注意不要將螢幕打開超過此角度，因為這樣會損壞相機。

調整螢幕角度和方向



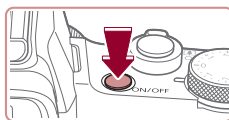
- 您可以根據需要調整螢幕的角度和方向，以配合拍攝環境。
- 要在不使用相機時保護螢幕，請務必將螢幕朝機身方向合上。



- 開啟相機電源後，打開螢幕以啟動使用。這會關閉觀景器。同樣地，合上螢幕(朝相機機身方向)以將其關閉，這樣會啟動觀景器。
- 自拍時，您可朝相機前方旋轉螢幕以檢視您的鏡像。要取消倒轉顯示，按下[MENU]按鈕，選擇[]設定頁內的[倒轉顯示(Reverse Display)]，按下[]按鈕，然後按下[▲][▼]鍵選擇[關(Off)]。

設定日期及時間

開機時，如顯示[日期/時間(Date/Time)]畫面，請按照如下方法正確設定當前的日期及時間。您所指定的資訊會在拍攝時記錄在影像屬性中，並且以拍攝日期管理影像或打印顯示日期的影像時將使用到這些資訊。



1 開啟相機的電源。

- 按下電源按鈕。
- 顯示[日期/時間(Date/Time)]畫面。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





2 設定日期及時間。

- 按下[◀][▶]鍵選擇項目。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤指定日期和時間。
- 完成設定後，按下[SET]按鈕。

3 指定本地時區。

- 按下[◀][▶]鍵選擇本地時區。

4 完成設定過程。

- 完成後按下[SET]按鈕。螢幕會顯示確認提示，然後設定畫面會關閉。
- 要關機，請按下電源按鈕。



- 如您沒有設定日期、時間及本地時區，則每次開機時都會顯示[日期/時間(Date/Time)]畫面。請指定正確的資訊。



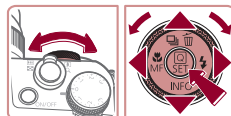
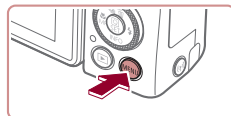
- 要設定夏令時間(提前1小時)，請在步驟2選擇[☀]，然後按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇[☀]。



- 您亦可以透過在步驟2中的畫面上輕觸所需的項目，然後輕觸[▲][▼]，接著輕觸[SET]，設定日期及時間。同樣地，您亦可以在步驟3中的畫面上輕觸[◀][▶]，然後輕觸[SET]，設定本地時區。

變更日期及時間

按照如下方法調整日期及時間。



1 進入選單畫面。

- 按下[MENU]按鈕。

2 選擇[日期/時間(Date/Time)]。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇[2]設定頁。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇[日期/時間(Date/Time)]，然後按下[SET]按鈕。

3 變更日期及時間

- 執行「設定日期及時間」(21)中的步驟2調整設定。
- 按下[MENU]按鈕關閉選單畫面。



- 取出電池後，相機的內置日期/時間電池(後備電池)可保留日期/時間設定約3週。
- 每次插入充電的電池後，即使沒有開機，日期/時間電池亦會充電約4小時。
- 開機狀態下，如日期/時間電池的電量耗盡，會顯示[日期/時間(Date/Time)]畫面。按照「設定日期及時間」(21)中的說明設定正確的日期及時間。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

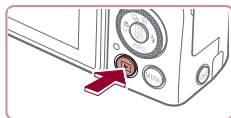
附錄

索引



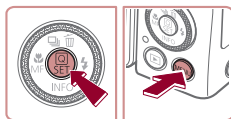
顯示的語言

按需要變更顯示的語言。



1 進入播放模式。

- 按下[▶]按鈕。



2 進入設定畫面。

- 持續按下[Ⓜ]按鈕，然後立即按下[MENU]按鈕。



3 設定顯示的語言。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[Ⓜ]轉盤選擇語言，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 設定顯示的語言後，設定畫面不再顯示。



- 在步驟2中，如按下[Ⓜ]按鈕之後等待了較長時間才按下[MENU]按鈕，則會顯示當前時間。這種情況下，按下[Ⓜ]按鈕關閉時間顯示，然後重複步驟2的操作。
- 您亦可以透過按下[MENU]按鈕，選擇[3]設定頁內的[語言]變更顯示的語言。



- 您亦可以透過在步驟3中的螢幕上輕觸語言，然後再次輕觸來設置顯示的語言。

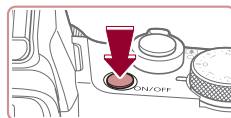
開始使用相機

▶ 靜止影像 ▶ 短片

要試用相機，請開啟相機電源，拍攝並檢視靜止影像或短片。

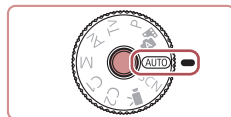
拍攝(智慧自動模式)

只需讓相機測定主體及拍攝條件，便可全自動選擇適合特定場景的最佳設定。



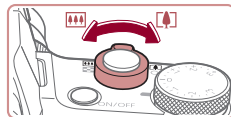
1 開啟相機的電源。

- 按下電源按鈕。
- 顯示開機畫面。



2 進入[AUTO]模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[AUTO]。
- 將相機對準拍攝主體。相機在測定場景時會發出輕微聲音。
- 螢幕的左上方會顯示代表該場景及影像穩定器模式的圖示。
- 所有偵測到的主體上顯示的框表示其已對焦。



3 需要時進行變焦。

- 要拉近及放大主體，請將變焦桿推向[◀] (遠攝)；要推遠主體，請將變焦桿推向[▶] (廣角)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

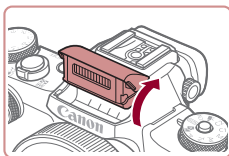
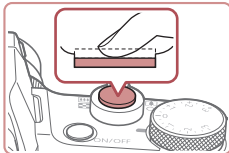


4 拍攝。

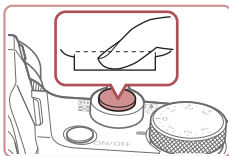
拍攝靜止影像

1) 執行對焦。

- 輕按(半按)快門按鈕。相機會在對焦後發出兩下嗶聲，並在已對焦的影像範圍上顯示對焦框。



- 如顯示[升起閃光燈(Raise the flash)]，請用手指抬起閃光燈。拍攝時，閃光燈將閃光。如您不想使用閃光燈，請用手指將閃光燈向下推入相機。



2) 拍攝。

- 完全按下快門按鈕。
- 相機拍攝時，會發出快門聲音，並且在昏暗的環境下，閃光燈會在您升起閃光燈後自動閃光。
- 請保持相機在快門聲音結束之前穩定不動。
- 顯示拍攝的影像後，相機會回復到拍攝畫面。

記錄短片

1) 開始記錄。

- 按下短片按鈕。開始記錄後，相機會發出一下嗶聲，並顯示[●記錄]及已記錄時間(1)。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑條，主體會稍微放大顯示。黑條表示不會記錄的影像部分。
- 所有偵測到的臉部上顯示的框表示其已對焦。
- 一經開始記錄，便無須按著短片按鈕。

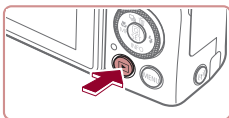


2) 停止記錄。

- 再次按下短片按鈕停止記錄。相機在停止記錄時會發出兩下嗶聲。

播放

您可按照如下方法在螢幕上檢視已拍攝的影像或短片。



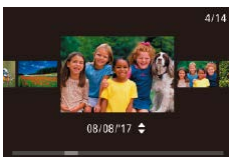
1 進入播放模式。

- 按下[▶]按鈕。
- 顯示最後拍攝的影像。

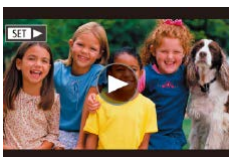


2 選擇影像。

- 要檢視上一張影像，請按下[◀]鍵或按逆時針方向轉動[●]轉盤。要檢視下一張影像，請按下[▶]鍵或按順時針方向轉動[●]轉盤。
- 持續按下[◀][▶]鍵可快速瀏覽影像。



- 要進入此畫面(捲動顯示模式)，請快速轉動[●]轉盤。在此模式下，轉動[●]轉盤可瀏覽影像。
- 要返回單張影像顯示，請按下[Ⓢ]按鈕。



- 短片會以[SET ▶]圖示標識。要播放短片，請執行步驟3。



3 播放短片。

- 按下[Ⓢ]按鈕，按下[▲][▼]鍵選擇[▶]，然後再次按下[Ⓢ]按鈕。
- 播放開始，播放完畢後顯示[SET ▶]。
- 要調整音量，請按下[▲][▼]鍵。



- 要將播放模式切換至拍攝模式，請半按快門按鈕。



- 您亦可以透過輕觸[▶]啟動短片播放。要在播放時調整音量，請快速上下拖曳螢幕。

刪除影像

您可以逐一選擇並刪除不需要的影像。由於影像無法復原，因此刪除影像時請小心。



1 選擇要刪除的影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像。



2 刪除影像。

- 按下[▲]鍵。
- 顯示[刪除?(Erase?)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[刪除(Erase)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 當前影像被刪除。
- 要取消刪除，請按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[取消(Cancel)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。



- 您可以選擇多張影像一次刪除(最多124)。



- 您亦可以透過輕觸步驟2畫面中的[刪除(Erase)]，刪除當前的影像。
- 亦可以透過使用觸控操作(第127)刪除影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



進階指南

相機的基本操作

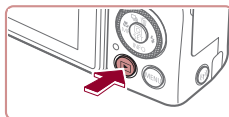
相機的其他基本操作，包括拍攝及播放選項等更多享受相機樂趣的方式

開機/關機



拍攝模式

- 按下電源按鈕開機，準備拍攝。
- 要關機，請再次按下電源按鈕。



播放模式

- 按下[▶]按鈕開機，檢視影像。
- 要關機，請再次按下[▶]按鈕。



- 要從拍攝模式切換至播放模式，請按下[▶]按鈕。
- 要從播放模式切換至拍攝模式，請半按快門按鈕(▶27)。
- 如相機處於播放模式超過1分鐘，鏡頭便會收回。鏡頭收回後，您可以透過按下[▶]按鈕關機。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



省電功能(自動關機)

為節省電池電量，相機會在閒置一段時間後自動關閉螢幕(顯示關)，然後自動關機。

螢幕會在閒置約1分鐘後自動關閉，再過1分鐘，鏡頭收回，相機自動關機。螢幕關閉但鏡頭仍然伸出時，您可以半按快門按鈕開啟螢幕準備拍攝(圖27)。

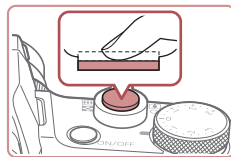


- 您可以按需要關閉自動關機功能並調整螢幕的關閉時間(圖173)。
- 當相機透過Wi-Fi連接到其他裝置時(圖141)，或連接到電腦時(圖189)，省電功能不會生效。

快門按鈕

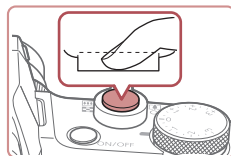
為確保您的拍攝正確對焦，請務必先半按快門按鈕，主體對焦後，再完全按下快門按鈕進行拍攝。

本指南中，操作快門按鈕的方法有 *半按* 或 *完全按下* 兩種。



1 半按。(輕按執行對焦。)

- 半按快門按鈕。相機會發出兩下嗶聲，並在對焦的影像上顯示框。



2 完全按下。(從半按位置完全按下。)

- 當發出快門聲音時，相機拍攝影像。
- 請保持相機在快門聲音結束之前穩定不動。



- 如您拍攝之前沒有半按快門按鈕，影像可能會失焦。
- 視乎拍攝所需的時間，播放的快門聲音長度會有所不同。部分拍攝場景下可能需時較長，如您在快門聲音結束之前移動相機(或主體移動)，影像會模糊。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



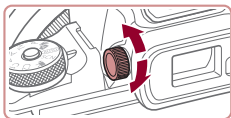
觀景器

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用觀景器可幫助您專注於保持主體對焦，讓拍攝更加輕鬆。

1 根據需要切換使用螢幕和觀景器。

- 將觀景器靠近眼睛會開啟其顯示，並會關閉相機螢幕。
- 將觀景器從眼睛移開會關閉其顯示，並會開啟相機螢幕。



2 調整屈光度。

- 轉動旋鈕使觀景器影像清晰對焦。



- 無法同時開啟觀景器顯示與相機螢幕。



- 儘管觀景器是在非常嚴格的製造條件下生產，超過99.99%的像素符合設計規格，但極少的情況下，部分像素可能無法正常顯示，或顯示紅點或黑點。這不代表相機損壞，亦不會影響記錄影像。
- 某些長寬比設定(1149)會導致螢幕上方及下方或左右兩側顯示黑條。不會記錄這些區域。
- 如已選擇MENU (1131) > [1]設定頁 > [顯示設定(Display settings)] > [顯示控制(Display Control)] > [手動(Manual)]，然後將[手動顯示(Manual display)]設定為[觀景器(Viewfinder)]，則將觀景器從眼睛移開時不會開啟螢幕。
- 如已選擇MENU (1131) > [2]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)] > [觀景器垂直顯示(VF vertical display)] > [關閉(Off)]，則豎向握持相機時，不會調整拍攝資訊的顯示。
- 對於某些功能，顯示會從觀景器切換至相機螢幕。
- 您可以單獨配置觀景器及相機螢幕的顯示亮度(1173)。
- 要縮小拍攝畫面，請選擇MENU (1131) > [2]設定頁 > [觀景器顯示格式(VF display format)] > [顯示2 (Display 2)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

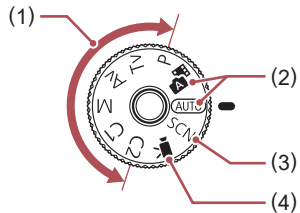
附錄

索引



拍攝模式

使用模式轉盤進入每種拍攝模式。轉動模式轉盤時，請按住模式轉盤中間的釋放按鈕。



- | | |
|--|---|
| (1) P、Tv、Av、M、C1及C2模式
使用您偏好的設定拍攝各種影像
(圖 77 、 圖 99)。 | (3) 特殊場景模式
使用為特殊場景設計的設定拍攝，
或添加各種效果(圖 56)。 |
| (2) 自動模式/混合自動模式
完全自動拍攝，使用相機測定的設
定(圖 23 、 圖 35 、 圖 37)。 | (4) 短片模式
用於拍攝短片(圖 72 、 圖 102)。
當模式轉盤沒有設定為短片模式
時，只需按下短片按鈕，您亦可以
拍攝短片。 |

拍攝顯示選項

按下[▼]鍵顯示或隱藏格線及電子水平儀。

要更詳細地配置螢幕顯示，請進入[[圖 1](#)]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)] ([圖 103](#))。



- 開啟相機電源後，打開螢幕以啟動使用。這會關閉觀景器。同樣地，合上螢幕(朝相機機身方向)以將其關閉，這樣會啟動觀景器([圖 21](#))。
- 在昏暗的環境下拍攝時，夜間檢視功能會自動提高螢幕的亮度，方便您查看構圖。但螢幕上的影像亮度可能與所拍攝影像的亮度不同。請注意，螢幕上的影像扭曲或不順暢的主體移動並不會影響記錄的影像。
- 有關播放顯示選項，請參閱「切換顯示模式」([圖 113](#))。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



快速設定選單

在 **Q** (快速設定) 選單中配置常用的功能。
請注意，選單項目及選項視乎拍攝模式(1209)而有所不同。



1 進入 **Q** 選單。

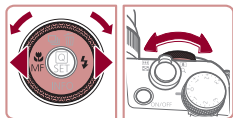
- 按下 **[Q]** 按鈕。



(1) (2)

2 選擇選單項目。

- 按下 **[▲]**/**[▼]** 鍵選擇選單項目(1)。
- 螢幕下方會顯示可用選項(2)。



3 選擇選項。

- 按下 **[◀]**/**[▶]** 鍵或轉動 **[DISP]** 或 **[ZOOM]** 轉盤選擇選項。
- 對於標記 **[MENU]** 圖示的項目，可以透過按下 **[MENU]** 按鈕配置。
- 對於標記 **[INFO]** 圖示的項目，可以透過按下 **[INFO]** 按鈕配置。
- 對於標記 **[ZOOM]** 圖示的項目，可以透過轉動 **[ZOOM]** 轉盤配置。



4 確認您的選擇並退出。

- 按下 **[Q]** 按鈕。
- 再次顯示您在步驟1中按下 **[Q]** 按鈕之前的畫面，顯示您已配置的選項。



- 要取消意外變更的設定，您可以還原相機的預設設定(1177)。
- 您亦可以透過在選單項目中選擇 **[↶]** 並按下 **[Q]** 按鈕退出。

使用觸控式螢幕操作配置設定



- 輕觸螢幕右上角的 **[Q]** 進入快速設定選單。
- 輕觸選單項目及選項完成設定。
- 要返回上一個畫面，請輕觸 **[↶]** 選單項目，或再次輕觸所選的選項。
- 對於標記有 **[MENU]** 圖示的選項，您可以透過輕觸 **[MENU]** 進入其設定畫面。
- 對於標記有 **[INFO]** 圖示的選項，您可以透過輕觸 **[INFO]** 進入其設定畫面。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

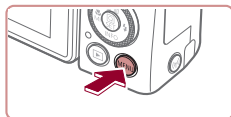
附錄

索引



選單畫面

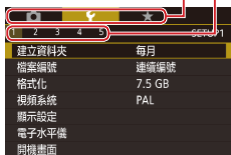
您可以按照如下方法透過選單畫面配置各種相機功能。



1 進入選單畫面。

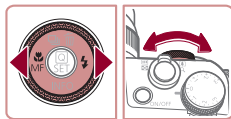
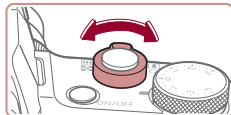
- 按下[MENU]按鈕。

(1) (2)



2 選擇設定頁。

- 設定頁表示功能(1)，比如拍攝([])、播放([])或設定([])，或每項功能的頁面(2)。在本指南中，設定頁會以功能和頁面組合的方式進行標識，比如[]。
- 移動變焦桿選擇功能設定頁，然後按下[◀|▶]鍵或轉動[]轉盤選擇頁面設定頁。



3 選擇選單項目。

- 按下[▲]/[▼]鍵或轉動[]轉盤選擇項目，然後按下[]按鈕。
- 對於沒有顯示選項的選單項目，請先按下[]按鈕切換畫面，然後按下[▲]/[▼]鍵或轉動[]轉盤選擇選單項目。
- 要返回上一個畫面，請按下[MENU]按鈕。



4 選擇選項。

- 選項縱向排列時，按下[▲]/[▼]鍵或轉動[]轉盤選擇選項。
- 選項橫向排列時，按下[◀|▶]鍵或轉動[]轉盤選擇選項。



5 確認您的選擇並退出。

- 按下[]按鈕確認您的選擇，然後返回選單項目選擇畫面。
- 按下[MENU]按鈕返回在步驟1中按下[MENU]按鈕之前顯示的畫面。



- 要取消意外變更的設定，您可以還原相機的預設設定(177)。
- 可用選單項目視乎所選的拍攝模式或播放模式而有所不同(212 - 222)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

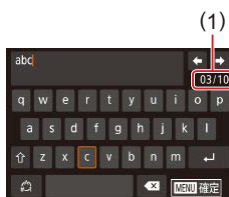


觸控式螢幕操作

- 要選擇設定頁，請按下[MENU]按鈕進入選單螢幕，然後輕觸所需功能設定頁及設定頁頁面。
- 上下拖曳選單項目進行捲動，或輕觸選單項目將其選中。
- 輕觸選項完成設定，然後返回選單項目選擇畫面。
- 對於顯示指示級別的指示條的選單項目，在指示條上輕觸所需的位置。
- 要配置沒有顯示選項的選單項目，請先輕觸選單項目進入設定畫面。在設定畫面上，可以拖曳項目將其選中，亦可以輕觸項目將其選中，然後輕觸選擇選項。要返回上一個畫面，請輕觸[MENU]。
- 您亦可以輕觸輸入的元素(比如核取方塊或文字欄位)將其選中，然後透過輕觸螢幕鍵盤輸入文字。
- 根據您的偏好，顯示[SET]時，您可以輕觸[SET]來取代按下[]按鈕。
- 根據您的偏好，顯示[MENU]時，您可以輕觸[MENU]來取代按下[MENU]按鈕。
- 根據您的偏好，顯示[INFO]時，您可以輕觸[INFO]來取代按下[▼]鍵。
- 要關閉選單，請再次按下[MENU]按鈕。

螢幕鍵盤

使用螢幕鍵盤輸入臉孔識別(45)、無線連接(141)等的資訊。請注意，可輸入的資訊長度及類型視乎使用的功能而有所不同。



(1) 輸入字元

- 輕觸字元進行輸入。
- 可輸入的資訊長度(1)視乎使用的功能而有所不同。

移動游標

- 輕觸[←][→]。

輸入換行符號

- 輕觸[↵]。

切換輸入模式

- 要切換為數字或符號，請輕觸[]。
- 輕觸[]輸入大寫字母。
- 視乎使用的功能，可用的輸入模式會有所不同。

刪除字元

- 輕觸[]刪除上一個字元。
- 輕觸並按住[]會每次刪除5個字元。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



確認輸入並返回前一個畫面

- 按下[MENU]按鈕。



- 對於某些功能，不會顯示[↵]，並且無法使用。



- 您亦可以透過按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[◉]轉盤選擇字元或圖示，然後按下[Ⓢ]按鈕來使用鍵盤。您亦可以轉動[◉]轉盤移動游標。要返回上一個畫面，請按下[MENU]按鈕。

指示燈顯示

視乎相機狀態，相機背面的指示燈(📖4)會亮起或閃動。

色彩	指示燈狀態	相機狀態
綠色	閃動	正在開機、正在記錄/讀取/傳輸影像，正在使用長時間曝光拍攝(📖99、📖100)，已連接到電腦(📖189)，正在透過Wi-Fi連接/傳輸，或顯示關閉(📖27、📖173)
橙色	開	正在經由USB充電



- 指示燈閃動綠光時，請勿關閉相機電源、打開記憶卡/電池蓋，或搖晃或撞擊相機。否則可能損毀影像，或損壞相機或記憶卡。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



時鐘

您可以查看當前時間。



- 持續按下[]按鈕。
- 顯示當前時間。
- 顯示時鐘時，如豎向握持相機，則時鐘顯示會切換為垂直方向。
- 要變更顯示顏色，請按下[◀][▶]鍵或轉動[]轉盤。
- 再次按下[]按鈕取消時鐘顯示。



- 要在相機關閉時顯示時鐘，請持續按住[]按鈕，然後按下電源按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自動模式/混合自動模式

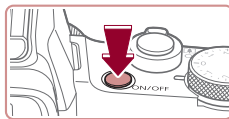
輕鬆方便的拍攝模式，讓您更隨心所欲地拍攝

使用相機測定的設定拍攝

只需讓相機測定主體及拍攝條件，便可全自動選擇適合特定場景的最佳設定。

拍攝(智慧自動模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 開啟相機的電源。

- 按下電源按鈕。
- 顯示開機畫面。



2 進入[AUTO]模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[AUTO]。
- 將相機對準拍攝主體。相機在測定場景時會發出輕微聲音。
- 螢幕的左上方會顯示代表該場景及影像穩定器模式的圖示(☞39、☞41)。
- 所有偵測到的主體上顯示的框表示其已對焦。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

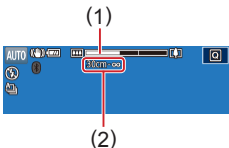
設定選單

配件

附錄

索引





3 需要時進行變焦。

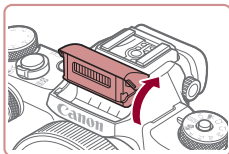
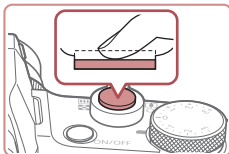
- 要拉近及放大主體，請將變焦桿推向[T] (遠攝)；要推遠主體，請將變焦桿推向[W] (廣角)。(顯示指示變焦位置的變焦條(1)和對焦範圍(2))。

4 拍攝。

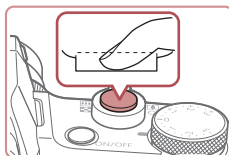
拍攝靜止影像

1) 執行對焦。

- 半按快門按鈕。相機會在對焦後發出兩下嗶聲，並在已對焦的影像範圍上顯示對焦框。



- 如顯示[升起閃光燈(Raise the flash)]，請用手指抬起閃光燈。拍攝時，閃光燈將閃光。如您不想使用閃光燈，請用手指將閃光燈向下推入相機。



2) 拍攝。

- 完全按下快門按鈕。
- 相機拍攝時，會發出快門聲音，並且在昏暗的環境下，閃光燈會在您升起閃光燈後自動閃光。
- 請保持相機在快門聲音結束之前穩定不動。
- 顯示拍攝的影像後，相機會回復到拍攝畫面。

記錄短片

1) 開始記錄。

- 按下短片按鈕。開始記錄後，相機會發出一下嗶聲，並顯示[●記錄]及已記錄時間(1)。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑條，主體會稍微放大顯示。黑條表示不會記錄的影像部分。
- 所有偵測到的臉部位上顯示的框表示其已對焦。
- 一經開始記錄，便無須按著短片按鈕。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

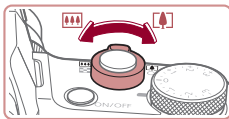
設定選單

配件

附錄

索引





2) 根據需要調整構圖。

- 要調整主體大小，請重複步驟3中的操作。但請注意，相機會記錄操作按鍵時所發出的聲音。同時請注意，在變焦倍數以藍色顯示時拍攝短片，影像會比較粗糙。
- 重新構圖時，相機會自動調校焦點、亮度及顏色。



3) 停止記錄。

- 再次按下短片按鈕停止記錄。相機在停止記錄時會發出兩下嗶聲。
- 記憶卡存滿時，相機會自動停止記錄。

在混合自動模式下拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

只拍攝靜止影像，您就可以製作拍攝當天的限時短片。相機在拍攝每張影像前會記錄2–4秒的場景片段，該片段稍後會合併為一個短片摘要。使用此模式記錄的片段會包含在故事摘要的相簿中(📖 136)。



1 進入[混合自動]模式。

- 執行「拍攝(智慧自動模式)」(📖 35)中的步驟2並選擇[混合自動]。



2 構圖。

- 執行「拍攝(智慧自動模式)」(📖 35)中的步驟3–4進行構圖及對焦。
- 要取得更好效果的短片摘要，請先將相機對準主體約4秒，再拍攝靜止影像。

3 拍攝。

- 執行「拍攝(智慧自動模式)」(📖 35)中的步驟4拍攝靜止影像。
- 相機會同時記錄靜止影像和短片片段。片段以靜止影像和快門聲音作為結尾，在短片摘要中形成一個獨立的段落。



- 與[AUTO]模式相比，使用此模式時，電池使用壽命更短，這是因為相機會為每張影像記錄短片摘要。
- 如在開啟相機電源、選擇[混合自動]模式或透過其他方式操作相機後立即拍攝靜止影像，則可能無法記錄短片摘要。
- 相機將在短片摘要中記錄操作相機時產生的聲音和震動。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 對於NTSC，短片摘要的影像畫質將自動設定為「HD 29.97P」，而對於PAL，則設定為「HD 25.00P」，並且無法變更(1172)。
- 半按快門按鈕或啟動自拍功能時，相機不會發出聲音(1175)。
- 在以下情況下，在「S」模式下記錄的各短片摘要即使為同一天所記錄，仍會被儲存為獨立的短片檔案。
 - 短片摘要的檔案大小達到約4 GB，或記錄總時間達到約16分40秒。
 - 短片摘要被保護(1121)。
 - 變更了夏令時間(1121)或時區(1174)設定。
 - 建立了新的資料夾(1170)。
- 已記錄的快門聲音無法修改或清除。
- 如您想記錄沒有靜止影像的短片摘要，請提前調整設定。選擇MENU (1131) > [6]設定頁 > [短片摘要類型(Digest Type)] > [沒有靜止影像(No Stills)]。
- 可以編輯獨立的段落(1135)。

播放短片摘要

顯示在「S」模式下拍攝的靜止影像以播放在同一天生成的短片摘要，或指定要播放的短片摘要的日期進行播放(1114)。

靜止影像/短片



- 如在按住「MENU」按鈕的同時開啟相機電源，開機後相機不會發出操作聲音。要開啟聲音，請按下「MENU」按鈕，選擇「[靜音(Mute)]」設定頁內的「靜音(Mute)」，然後選擇「關閉(Disable)」。

靜止影像



- 如影像有可能因相機震動而導致模糊，螢幕便會顯示閃動的「[9]」圖示。這種情況下，請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。
- 如使用閃光燈拍攝時影像仍然偏暗，請進一步靠近主體。有關閃光範圍的說明，請參閱「閃光燈」(1223)。
- 如您半按快門按鈕時相機發出一下嗶聲，即表示主體可能太近。有關對焦範圍(拍攝範圍)的說明，請參閱「鏡頭」(1223)。
- 在昏暗的環境下拍攝時，為減輕紅眼情況並輔助對焦，輔助燈可能會亮起。
- 當您嘗試拍攝但因閃光燈正在充電而無法拍攝時，螢幕會顯示閃動的「[閃光燈]」圖示。閃光燈完成充電後，即可完全按下快門按鈕，又或放開快門後再次按下來繼續拍攝。
- 螢幕上顯示「睡臉」和「睡臉嬰兒」圖示(1139)時，相機不會發出快門聲音。
- 雖然您可以在顯示拍攝畫面之前再次拍攝，但相機可能會使用前一張影像確定焦點、亮度及色彩。



- 您可以變更拍攝後影像的顯示時長(1155)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

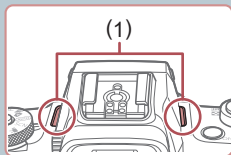
附錄

索引





- 記錄短片之前，請用手指降下閃光燈。在記錄期間，請避免手指觸碰麥克風(1)。升起閃光燈或阻擋麥克風可能阻礙相機錄製聲音或導致錄製的聲音不清楚。



- 拍攝短片時，由於相機會記錄操作聲音，因此除短片按鈕外，請避免觸碰其他相機按鈕。
- 相機開始記錄短片後，顯示的影像區域會變更，並且主體被放大以修正明顯的相機震動。要以開始拍攝之前的相同主體大小拍攝，請執行「以開始拍攝之前的相同主體大小記錄短片」(P.54)中的步驟。



- 錄製的聲音為立體聲。

場景圖示

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[]和[AUTO]模式下，相機測定到的拍攝場景會透過顯示的圖示來表示，並且相機會自動選擇對應的設定以取得最佳焦點、主體亮度及色彩。視乎不同場景，相機可能會拍攝連續的影像(40)。

主體	背景顏色				
	一般	逆光	昏暗*1	日落	聚光燈
人物	*2	*3		—	
移動的人物	*3	*3	—	—	—
臉部陰影	*2	—	—	—	—
笑臉	*3	*3	—	—	—
睡臉	*2	*3	—	—	—
嬰兒	*3	*3	—	—	—
笑臉嬰兒	*3	*3	—	—	—
睡臉嬰兒	*2	*3	—	—	—
移動的兒童	*3	*3	—	—	—
其他主體	*2	*3			
其他移動的主體	*3	*3	—	—	—
其他近距離主體	*2	*3	—	—	

*1 使用三腳架。

*2 背景為藍天時，圖示的背景顏色為淡藍色；背景昏暗時，圖示的背景顏色為深藍色；對於其他所有背景，圖示的背景顏色為灰色。

*3 背景為藍天時，圖示的背景顏色為淡藍色；對於其他所有背景，圖示的背景顏色為灰色。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



- [📷]、[📷]、[📷]、[📷]及[📷]的背景顏色為深藍色，[📷]的背景顏色為橙色。
- 對於短片，只顯示人物、其他主體和其他近距離主體圖示。
- 在[📷]模式下，只顯示人物、臉部陰影、其他主體和其他近距離主體的圖示。
- 對於自拍，不顯示以下主體的圖示：移動的人物、笑臉或睡臉人物；笑臉嬰兒或睡臉嬰兒；移動的兒童；以及其他移動的主體。
- 在[📷] (📖40、📖44)以外的驅動模式下，不會顯示笑臉或睡臉主體及移動的兒童的圖示。
- 將閃光燈設定為[📷]時，對於移動的兒童和笑臉人物，不顯示逆光圖示。
- 將[臉孔識別(Face ID)]設定為[開(On)]並偵測到已註冊嬰兒(不到2歲)或兒童(2 – 12歲)的臉孔時(📖45)，會顯示嬰兒(包括笑臉和睡臉嬰兒)及移動的兒童的圖示。事先確認日期和時間正確無誤(📖21)。



- 如場景圖示不符合實際的拍攝環境，又或無法拍攝出您想要的效果、色彩或亮度，請嘗試使用[P]模式(📖77)拍攝。

連續拍攝場景

顯示以下場景之一的圖示時，相機會在您拍攝時連續拍攝。顯示一個場景圖示時半按快門按鈕，會顯示另一個圖示([📷]、[📷]或[📷])，表示使用的連續拍攝類型。

笑臉 (包括嬰兒)	 相機拍攝連續的影像，並分析臉部表情等詳細資料，以儲存測定為最佳效果的影像。
睡臉 (包括嬰兒)	 美麗的睡臉影像由多張連續拍攝的影像合成而成，降低了相機震動和影像雜訊造成的影響。自動對焦輔助光和閃光燈將不會啟動，並且不會發出快門聲音。
兒童	 相機在每次拍攝時將連續拍攝三張影像，這樣在兒童四處跑動時，您就不會錯失拍攝良機。



- 於某些場景下，可能無法儲存理想的影像，並且影像的效果可能不太理想。
- 相機會使用拍攝第一張影像時所測定的焦點、影像亮度及色彩。



- 如您只拍攝單張影像，請按下[▲]鍵，然後選擇[] (按下[◀][▶]鍵或轉動[📷]轉盤)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



影像穩定器圖示

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相機將自動應用配合拍攝環境的最佳影像穩定器(智能影像穩定器)，並顯示以下圖示。

	用於靜止影像的影像穩定器模式(一般)。
	用於靜止影像的影像穩定器模式，搖攝時(搖攝)*。
	用於微距拍攝時相機的傾斜式震動及平移式震動的影像穩定器模式(混合影像穩定器)。 拍攝短片時，會顯示並使用影像穩定器模式。
	用於短片的影像穩定器模式，減少行走拍攝時強烈的相機震動產生的影響(動態IS)。
	用於輕微相機震動的影像穩定器模式，比如使用遠攝功能拍攝短片時(Powered IS)。
	由於相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定，因此影像穩定器會關閉。但拍攝短片期間，會顯示並使用減低風聲或其他震動的影像穩定器(Tripod IS)。

* 相機跟隨移動的主體拍攝時會顯示。當您水平移動以跟隨主體時，相機只會抵消垂直震動的影響(水平方向上的穩定功能不會啟動)。同樣地，當您垂直移動以跟隨主體時，相機只會抵消水平震動的影響。



- 要取消影像穩定器，請設定[影像穩定器模式(IS Mode)]為[關(Off)](53)。這種情況下，不會顯示影像穩定器圖示。
- 不適用於模式。

螢幕上的方框

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[AUTO]模式下，相機偵測到您對準的主體後，螢幕上會顯示多種類型的方框。

- 相機會在偵測為主要主體的主體(或人物臉部)上顯示一個白色框。框會在一定範圍內追蹤移動的主體，確保主體保持對焦。
- 半按快門按鈕時，如相機偵測到主體移動，會顯示藍色框，並不斷調整對焦及影像亮度(伺服自動對焦)。



- 如螢幕沒有顯示任何方框、要拍攝的主體上沒有顯示方框，或方框顯示在背景或類似區域，請嘗試使用[P]模式(77)拍攝。
- 要選擇對焦的主體，請在螢幕上輕觸所需的主體。螢幕顯示，然後相機進入觸控自動對焦模式(95)。半按快門按鈕將顯示一個藍色框，然後相機將保持對焦主體並調整影像亮度(伺服自動對焦)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

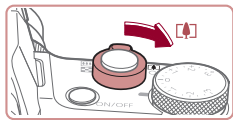


常用的方便功能

放大近拍(數碼變焦)

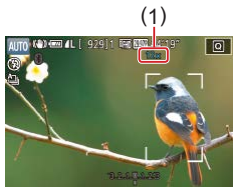
▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用光學變焦時，如相機不足以放大距離太遠的主體，可使用數碼變焦放大主體，最高約12倍。



1 將變焦桿推向 $\left[\text{M} \right]$ 。

- 持續推動變焦桿，直至相機停止變焦。
- 在達到最大的變焦倍數時，即影像明顯變得粗糙之前，變焦停止，並且該變焦倍數隨後顯示在螢幕上。



2 再次將變焦桿推向 $\left[\text{M} \right]$ 。

- 相機會進一步拉近拍攝主體。
- (1)為當前的變焦倍數。



- 推動變焦桿會使螢幕顯示變焦條(指示變焦位置)。變焦條以顏色指示變焦範圍。
 - 白色範圍：光學變焦的範圍，影像不會顯得粗糙。
 - 黃色範圍：數碼變焦的範圍，影像不會有明顯的粗糙感(高倍變焦)。
 - 藍色範圍：數碼變焦的範圍，影像會顯得粗糙。
- 由於藍色範圍不適用於部分記錄像素設定(30)，因此可透過執行步驟1以達至最高的變焦倍數。

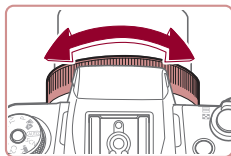


- 要關閉數碼變焦，請選擇MENU (31) > [3]設定頁 > [數碼變焦(Digital Zoom)] > [關(Off)]。

使用連續轉環進行變焦

▶ 靜止影像 ▶ 短片

與使用變焦桿相比，使用連續轉環可使主體尺寸調整更精微、變焦更快。



- 按逆時針方向轉動 $\left[\text{M} \right]$ 環進行放大，或按順時針方向轉動進行縮小。

使用自拍功能

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用自拍功能時，您自己可以加入合影或進行其他定時拍攝。相機會在您按下快門按鈕約10秒後進行拍攝。



1 配置設定。

- 按下 $\left[\text{M} \right]$ 按鈕，選擇選單內的 $\left[\text{Self} \right]$ ，然後選擇 $\left[\text{On} \right]$ (30)。
- 設定完成後，會顯示 $\left[\text{Self} \right]$ 。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



2 拍攝。

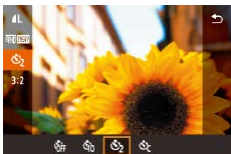
- 靜止影像：半按快門按鈕為主體對焦，然後完全按下快門按鈕。
- 短片：按下短片按鈕。
- 自拍功能啟動後，自拍燈會閃動，並且相機會播放自拍倒數聲音。
- 拍攝之前2秒，自拍燈會加速閃動，而自拍倒數聲音會加快。(如閃光燈啟動，自拍燈會保持亮起。)
- 要在啟動自拍功能後取消拍攝，請按下[**MENU**]按鈕。
- 要還原原始設定，請在步驟1中選擇[**☺**]。



使用自拍功能拍攝避免相機震動

▶ 靜止影像 ▶ 短片

此選項會在您按下快門按鈕後延遲約2秒再釋放快門。如您按下快門按鈕時相機震動，此功能將可避免影響拍攝的影像。

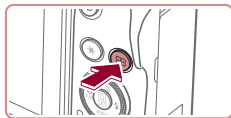


- 執行「使用自拍功能」(圖42)中的步驟1並選擇[**☺**]。
- 設定完成後，會顯示[**☺**]。
- 執行「使用自拍功能」(圖42)中的步驟2拍攝。

自訂自拍功能

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以指定延遲時間(0 – 30秒)及拍攝張數(1 – 10張)。



1 選擇[**☺**]。

- 執行「使用自拍功能」(圖42)中的步驟1，選擇[**☺**]並按下[**☺**]按鈕。

2 配置設定。

- 按下[**▲**]/[**▼**]鍵選擇延遲時間或拍攝張數。
- 按下[**◀**]/[**▶**]鍵或旋轉[**DISP**]轉盤選擇數值，然後按兩次[**DISP**]按鈕。
- 設定完成後，會顯示[**☺**]。
- 執行「使用自拍功能」(圖42)中的步驟2拍攝。



- 使用自拍功能記錄短片時，相機會在您指定的延遲時間後開始記錄，但指定拍攝張數將沒有任何作用。



- 指定為多張拍攝時，相機會使用拍攝第一張影像時所測定的影像亮度及色調。如閃光燈啟動或指定拍攝數目太多，拍攝的間隔時間可能會延長。如記憶卡存滿，相機會自動停止拍攝。
- 如設定2秒以上的延遲時間，則在拍攝之前2秒，自拍燈會加速閃動，並且自拍倒數聲音會加快。(如閃光燈啟動，自拍燈會保持亮起。)

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



輕觸螢幕進行拍攝(輕觸式快門)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用此選項時，您只需輕觸螢幕，然後鬆開手指，即可拍攝影像，無須按下快門按鈕。相機將對焦主體並自動調整影像亮度。



1 啟用輕觸式快門功能。

- 按下[MENU]按鈕並選擇[2]設定頁 > [輕觸式快門(Touch Shutter)] > [輕觸式快門(Touch Shutter)] > [啟用(Enable)] (31)。

2 拍攝。

- 輕觸螢幕上的主體，拍攝影像。
- 當發出快門聲音時，相機拍攝影像。
- 要取消輕觸式快門，請在步驟1中選擇[關閉(Disable)]。

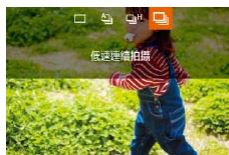


- 即使顯示影像，您也可以透過輕觸[]，準備拍攝下一張影像。

連續拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[AUTO]模式下，持續完全按下快門按鈕進行連續拍攝。有關連續拍攝速度的說明，請參閱「拍攝」(224)。



1 配置設定。

- 按下[]鍵，選擇[]或[] (按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。
- 設定完成後，會顯示[]或[]。

2 拍攝。

- 持續完全按下快門按鈕以連續拍攝。



- 在連續拍攝期間，焦點、曝光和色彩鎖定在半按快門按鈕時測定的位置/級別。
- 使用自拍功能時無法使用(42)。
- 視乎拍攝條件、相機設定及變焦位置，相機可能暫時停止拍攝，或連續拍攝的速度可能減慢。
- 拍攝的數目越多，拍攝速度可能會越慢。
- 如使用閃光燈，拍攝速度可能會減慢。
- 使用輕觸式快門(44)時，在您輕觸螢幕的同時，相機會連續拍攝。為第一張影像測定焦點和曝光後，在連續拍攝期間，這兩項設定將保持不變。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用臉孔識別拍攝

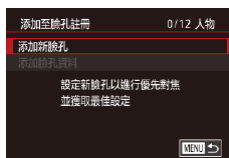
如事先註冊某個人物，則拍攝時相機會偵測該人物的臉孔，並優先針對該人物調整焦點、亮度及色彩。在[AUTO]模式下，拍攝時相機會根據註冊的出生日期偵測到嬰兒和兒童，並針對他們優化設定。此功能還可以幫助您搜尋您所拍攝的包含已註冊人物的影像(116)。在生成故事摘要相簿(136)時，預先註冊人物亦會使添加人物更輕鬆。

個人資料

- 相機儲存使用臉孔識別功能註冊的臉孔資料(臉孔影像)和輸入的個人資料(姓名和生日)。另外，如偵測到已註冊的人物，其姓名將會記錄到靜止影像中。由於該原因，使用臉孔識別功能時，將相機或影像交予他人，或將影像貼在有很多人瀏覽的網絡上時，請謹慎。
- 使用臉孔識別之後，在處置相機或將相機轉交給其他人時，請務必從相機刪除所有資料(註冊的臉孔、姓名及出生日期)(49)。

註冊臉孔識別資料

您可以註冊最多12個人物的資料(臉孔資料、姓名及出生日期)以在臉孔識別中使用。



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[2]設定頁內的[臉孔識別設定(Face ID Settings)]，然後按下[2]按鈕(31)。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[添加至臉孔註冊(Add to Registry)]，然後按下[2]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[添加新臉孔(Add a New Face)]，然後按下[2]按鈕。

2 註冊臉孔資料。

- 將相機對準要註冊的人物的臉孔，使臉孔處於螢幕中央的灰色框內。
- 臉孔上的白色框表示識別到臉孔。確保臉孔上顯示白色框之後進行拍攝。
- 如沒有識別到臉孔，則無法註冊臉孔資料。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

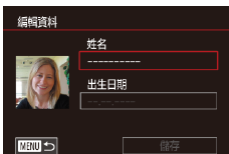
附錄

索引





- 顯示[註冊?(Register?)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 顯示[編輯資料(Edit Profile)]畫面。

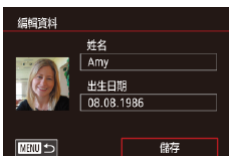


3 註冊人物的姓名及出生日期。

- 按下[Ⓢ]按鈕進入鍵盤，然後輸入姓名(Ⓢ32)。



- 要註冊出生日期，請在[編輯資料(Edit Profile)]畫面上，選擇[出生日期(Birthday)](按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵選擇選項。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤指定日期。
- 完成設定後，按下[Ⓢ]按鈕。



4 儲存設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[儲存(Save)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 顯示一條訊息後，按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[是(Yes)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

5 繼續註冊臉孔資料。

- 還可以註冊最多4種特徵臉孔資料(表情或角度)，重複步驟2的操作。
- 如您添加了多種臉孔資料，將會更容易地識別出已註冊的臉孔。除了正面角度，還可以添加稍微側面角度、笑臉以及室內和室外拍攝的影像。



- 執行步驟2的操作時，閃光燈不會閃光。
- 如在步驟3中沒有註冊出生日期，則在[AUTO]模式下將不會顯示嬰兒或兒童的圖示(Ⓢ39)。



- 您可以覆寫已註冊的臉孔資料，並且如沒有填滿所有的5個臉孔資料位置，您還可以添加臉孔資料(Ⓢ45)。

拍攝

如事先註冊某個人物，則拍攝時相機機會優先將該人物作為主要拍攝主體，並針對該人物優化焦點、亮度及色彩。



- 將相機對準人物時，會顯示偵測為主要主體的人物的姓名。
- 拍攝。
- 顯示的姓名將記錄到靜止影像中。即使不顯示姓名，亦會記錄偵測到的人物的姓名(最多5個)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 如人物之間的臉部特徵相似，則這些人可能被誤偵測為已註冊的人。



- 如拍攝的影像或場景與已註冊的臉孔資料徹底不同，則相機可能無法正確偵測到已註冊的人物。
- 如沒有偵測到或難以偵測到已註冊的臉孔，請使用新的臉孔資料覆寫已註冊的資料。拍攝前剛註冊的臉孔資料將更易於偵測到已註冊的臉孔。
- 如相機誤將一個人偵測為另一個人而您仍然繼續拍攝，則您可以在播放時編輯或刪除記錄在影像中的姓名(119)。
- 嬰兒與兒童的臉孔會隨著成長變化，因此請定期更新他們的臉孔資料(48)。
- 即使您清除了「自訂顯示的資訊」(104)中的[拍攝資訊(Shooting Info)]的核取方塊，以便不再顯示姓名，但姓名仍將被記錄到影像中。
- 如您不想將姓名記錄到影像中，請選擇[2]設定頁內的[臉孔識別設定(Face ID Settings)]，選擇[臉孔識別(Face ID)]，然後選擇[關(Off)]。
- 您可以在播放畫面中查看記錄到影像中的姓名(簡易資訊顯示)(113)。
- 即使主體移動，連續拍攝(44)時記錄的姓名會繼續記錄到與第一張影像相同的位置上。

查看及編輯已註冊的資料



1 進入[查看/編輯資料(Check/Edit Info)]畫面。

- 執行「註冊臉孔識別資料」(45)中的步驟1，選擇[查看/編輯資料(Check/Edit Info)]。

2 選擇人物，查看或編輯其資料。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇您要查看或編輯其資料的人物，然後按下[Ⓢ]按鈕。

3 按需要查看或編輯資料。

- 要查看姓名或出生日期，請選擇[編輯資料(Edit Profile)](按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓢ]按鈕。在顯示的畫面中，您可以按照「註冊臉孔識別資料」(45)中的步驟3的說明編輯姓名或出生日期。
- 要查看臉孔資料，請選擇[臉孔資料清單(Face Info List)](按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓢ]按鈕。要刪除臉孔資料，請在顯示的畫面上按下[Ⓢ]按鈕，透過按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇要刪除的臉孔資料，然後按下[Ⓢ]按鈕。顯示[刪除?(Erase?)]後，選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓢ]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

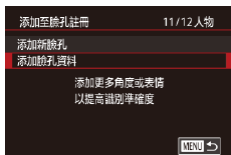




- 即使您變更了[編輯資料(Edit Profile)]中的姓名，之前已拍攝的影像中記錄的姓名還是會保持不變。

覆寫及添加臉孔資料

您可以使用新的臉孔資料覆寫現有的臉孔資料。請定期更新臉孔資料，尤其對於嬰兒與兒童，因為他們的臉孔會隨著成長變化。只要5個臉孔資料位置未註冊滿，您便可以繼續添加臉孔資料。



1 進入[添加臉孔資料(Add Face Info)]畫面。

- 執行「註冊臉孔識別資料」(45)中的步驟1，選擇[添加臉孔資料(Add Face Info)]。



2 選擇人物，覆寫其臉孔資料。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇您要覆寫其臉孔資料的人物的姓名，然後按下[OK]按鈕。
- 如已經註冊五項臉孔資料，將會顯示提示訊息。選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[轉盤])，然後按下[OK]按鈕。
- 如註冊少於五項臉孔資料，請執行步驟4添加臉孔資料。



3 選擇要覆寫的臉孔資料。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[轉盤]選擇要覆寫的臉孔資料，然後按下[OK]按鈕。

4 註冊臉孔資料。

- 執行「註冊臉孔識別資料」(45)中的步驟2進行拍攝，然後註冊新的臉孔資料。
- 如您添加了多種臉孔資料，將會更容易地識別出已註冊的臉孔。除了正面角度，還可以添加稍微側面角度、笑臉以及室內和室外拍攝的影像。



- 填滿所有5個資料位置後，將無法添加臉孔資料。執行上述步驟覆寫臉孔資料。
- 如有至少一個位置空餘，您可以執行上述步驟註冊新的臉孔資料，但您無法覆寫任何已有的臉孔資料。請不要覆寫臉孔資料，先刪除不需要的現有資料(49)，然後按需要註冊新的臉孔資料(45)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

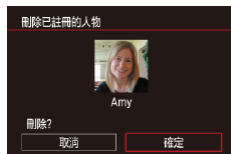
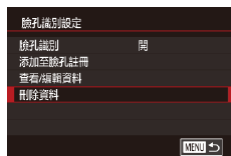
附錄

索引



刪除已註冊的資料

您可以刪除已註冊到臉孔識別中的資料(臉孔資料、姓名及出生日期)。但不會刪除記錄到之前拍攝的影像中的姓名。



1 進入[刪除資料(Erase Info)]畫面。

- 執行「註冊臉孔識別資料」(📖45)中的步驟1，選擇[刪除資料(Erase Info)]。

2 選擇人物，刪除其資料。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇要刪除的人物的姓名，然後按下[⏏]按鈕。
- 顯示[刪除?(Erase?)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[🔄]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[⏏]按鈕。



- 如刪除已註冊人物的資料，將無法顯示他們的姓名(📖115)、覆寫他們的資料(📖119)或搜尋包含他們的影像(📖116)。



- 您亦可以刪除影像資料中的姓名(📖119)。

影像自訂功能

變更長寬比

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法變更影像的長寬比(寬與高的比率)。



- 按下[⏏]按鈕，選擇選單內的[3:2]，然後選擇所需選項(📖30)。
- 設定完成後，螢幕的長寬比將更新。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[3:2]。

16:9	用於在闊螢幕高清電視或類似顯示設備上顯示影像。
3:2	相機螢幕的原始長寬比。與35毫米菲林相同的長寬比，用於打印5 x 7吋或明信片大小的影像。
4:3	用於在標清電視或類似顯示設備上顯示影像。亦用於打印3.5 x 5吋或A系列尺寸的影像。
1:1	方形長寬比。



- 在[📷]模式下無法使用。
- 您亦可以透過選擇MENU (📖31) > [📷]設定頁 > [靜止影像長寬比(Still Image Aspect Ratio)]配置此設定。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



變更影像畫質

▶ 靜止影像 ▶ 短片

從7種大小(像素數量)和壓縮率(影像畫質)的組合中選擇。另外，指定是否拍攝RAW格式의影像(㉞50)。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇所需選項(㉞30)。
- 顯示您所設定的選項。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[]。



- 視乎壓縮率，[]和[]表示不同的影像畫質水平。相同尺寸(像素數量)時，[]可提供更高的影像畫質。雖然[]影像的影像畫質稍低，但在記憶卡上的可儲存張數更多。請注意，[S2]尺寸影像的畫質為[]。
- 在[]模式下無法使用。
- 您亦可以透過進入MENU (㉞31) > [相機]設定頁 > [影像畫質 (Image quality)]變更影像畫質。

按打印紙張尺寸確定像素數量時，對於3:2長寬比的影像，請將以下表格作為指南。

L	A2 (16.5 x 23.4吋)
M	A3 (11.7 x 16.5吋)
S1	A4 (8.3 x 11.7吋)
S2	3.5 x 5吋、5 x 7吋、明信片

拍攝RAW格式의影像

相機可以拍攝JPEG和RAW格式의影像。

JPEG影像	在相機內部以最佳影像畫質進行處理，並壓縮以縮小檔案的尺寸。但是，壓縮過程是不可逆的，影像將無法還原到未經處理的原始狀態。影像處理亦可能會損失一些影像畫質。
RAW影像	以「原始」(未經處理的)資料記錄的影像，本質上不會因相機的影像處理而損失影像畫質。此狀態下的資料無法在電腦上進行檢視或打印。您必須先在相機上處理影像(㉞132)，或使用Digital Photo Professional應用程式(㉞189)將影像轉換為普通JPEG或TIFF檔案。處理影像時，可進行畫質損失最小的調整。



- 按下[]按鈕，然後選擇選單(㉞30)內的[]。
- 要只拍攝RAW格式의影像，請選擇[]選項。
- 要同時拍攝JPEG和RAW格式의影像，請選擇JPEG影像畫質，然後按下[]按鈕。[RAW]旁邊會顯示[✓]標記。要取消此設定，請執行相同的步驟，然後移除[RAW]旁邊的[✓]標記。



- 要將RAW影像(或同時記錄的RAW和JPEG影像)傳輸到電腦上，請務必使用專用的軟件(㉞189)。
- 拍攝RAW格式의影像時，無法使用數碼變焦(㉞42)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

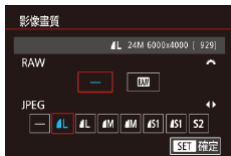
索引





- JPEG影像的副檔名是.JPG，RAW影像的副檔名是.CR2。
- 您亦可以透過進入MENU (書31) > [📷]設定頁 > [影像畫質 (Image quality)]配置此設定。

使用選單



- 按下[MENU]按鈕，選擇[📷]設定頁內的[影像畫質 (Image quality)]，然後按下[⏏]按鈕(書31)。
- 要同時拍攝RAW格式的影像，請轉動[☀️]轉盤並選擇[RAW]下面的[RAW]。請注意，如選擇[-]，則只拍攝JPEG影像。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🔄]轉盤選擇[JPEG]，然後選擇影像大小和畫質。請注意，如選擇[-]，則只拍攝RAW影像。
- 打印完成後，按下[⏏]按鈕返回選單畫面。



- [RAW]與[JPEG]無法同時設定為[-]。

變更短片的影像畫質

▶ 靜止影像 ▶ 短片

調整短片的影像畫質(影像大小和格數)。格數表示每秒鐘記錄的格數，根據NTSC或PAL設定自動測定(書172)。



- 按下[📷]按鈕，選擇短片畫質選單項目，然後選擇所需選項(書30)。
- 顯示您所設定的選項。

對於NTSC視訊

影像畫質	記錄像素數量	影片格數	說明
📷 59.94P	1920 x 1080	59.94 fps	用於拍攝最高清影像。 [📷 59.94P]可使動作更流暢。
📷 29.97P	1920 x 1080	29.97 fps	
📷 23.98P	1920 x 1080	23.98 fps	
📷 29.97P	1280 x 720	29.97 fps	拍攝高清短片。
📷 29.97P	640 x 480	29.97 fps	拍攝標清短片。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



對於PAL視訊

影像畫質	記錄像素數量	影片格數	說明
ⓂFHD 50.00P	1920 x 1080	50.00 fps	用於拍攝全高清影像。
ⓂFHD 25.00P	1920 x 1080	25.00 fps	
ⓂHD 25.00P	1280 x 720	25.00 fps	拍攝高清短片。
ⓂVGA 25.00P	640 x 480	25.00 fps	拍攝標清短片。



- 黑條(ⓂVGA 29.97P)和(ⓂVGA 25.00P)模式時顯示在左方和右方，(ⓂFHD 59.94P)、(ⓂFHD 29.97P)、(ⓂFHD 23.98P)、(ⓂFHD 29.97P)、(ⓂFHD 50.00P)、(ⓂFHD 25.00P)及(ⓂFHD 25.00P)模式時顯示在上方和下方表示不記錄的影像範圍。
- 您亦可以透過選擇MENU (Ⓜ31) > [📷]設定頁 > [短片記錄大小(Movie rec. size)]配置此設定。

有用的拍攝功能

使用雙軸電子水平儀

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可顯示電子水平儀作為指導，確保相機在前後左右方向均保持水平。



(1) (2)

1 顯示電子水平儀。

- 按下[▼]鍵數次，顯示電子水平儀。

2 使相機保持水平。

- (1)表示前後方向，(2)表示左右方向。
- 如相機傾斜，請移動相機，直至紅線變成綠色。



- 如步驟1中沒有顯示電子水平儀，請按下[MENU]按鈕並查看[📷]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)]中的設定(Ⓜ103)。
- 記錄短片時不會顯示電子水平儀。
- 如豎向握持相機，則電子水平儀的方向會自動更新，以配合相機的方向。
- 如電子水平儀無法有效地使相機保持水平，請校準電子水平儀(Ⓜ172)。
- 在[📷]模式下無法使用。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



關閉自動水平校準

▶ 靜止影像 ▶ 短片

自動水平校準可使短片保持水平。要取消此功能，請選擇[關閉(Disable)]。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[自動程度(Auto level)]，然後按下[]按鈕(書31)。
- 選擇[關閉(Disable)]，然後再次按下[]按鈕(書31)。



- 記錄開始之後，顯示區域會縮小，並且主體被放大(書54)。

變更影像穩定器模式設定

關閉影像穩定器

▶ 靜止影像 ▶ 短片

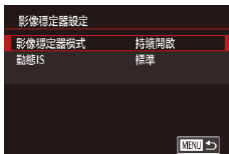
當穩定握持相機(比如在三腳架上拍攝)時，請將影像穩定器設定為[關(Off)]以將其關閉。

1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[影像穩定器設定(IS Settings)]，然後按下[]按鈕(書31)。

2 配置設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇[影像穩定器模式(IS Mode)]，按下[]按鈕，然後按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇所需的選項(書31)。



持續開啟	相機會根據拍攝環境自動設定最佳的影像穩定器模式(智能影像穩定系統)(書41)。
關	關閉影像穩定器。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

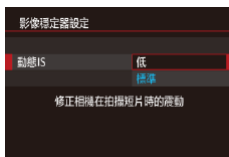


以開始拍攝之前的相同主體大小記錄短片

▶ 靜止影像 ▶ 短片

一般情況下，當相機開始記錄短片後，顯示的影像區域會變更，並放大主體以便於校準影像水平並修正明顯的相機震動。

要以開始拍攝之前的相同主體大小記錄短片，您可以降低影像穩定器效果及取消自動水平校準。



- 按照「關閉自動水平校準」(📖53)中的說明，將[自動程度(Auto level)]設定為[關閉(Disable)]。
- 執行「關閉影像穩定器」(📖53)中的步驟1進入[影像穩定器設定(IS Settings)]畫面。
- 選擇[動態IS (Dynamic IS)]，然後選擇[低 (Low)] (📖31)。



- 您亦可以將[影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(Off)]，以便使用拍攝之前的相同大小記錄主體。
- [影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(Off)]時，無法使用[動態IS (Dynamic IS)](📖53)。
- 短片畫質為[📺VGA 29.97P] (NTSC)或[📺VGA 25.00P] (PAL)時，只有[標準 (Standard)]可用。

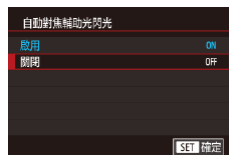
自訂相機操作

按照如下方法自訂選單畫面的[📷]設定頁中的拍攝功能。有關選單功能的說明，請參閱「選單畫面」(📖31)。

防止自動對焦輔助光閃光

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在昏暗的環境下半按快門按鈕時，用於輔助對焦的指示燈會亮起。您可以將其關閉。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[📷]設定頁內的[自動對焦輔助光閃光(AF-assist beam firing)]，然後選擇[關閉(Disable)]。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[啟用(Enable)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



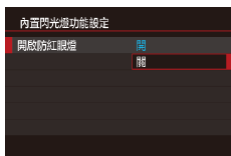
防止防紅眼燈亮起

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在昏暗的環境下使用閃光燈拍攝時，為了減輕紅眼情況，防紅眼燈會亮起。您可以將其關閉。

1 進入[閃光燈控制(Flash Control)]畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[5]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]，然後按下[]按鈕。



2 配置設定。

- 選擇[開啟防紅眼燈(Red-Eye Lamp)]，然後選擇[關(Off)]。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[開(On)]。

變更拍攝後影像的顯示方式

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以變更拍攝後影像的顯示時長。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[2]設定頁內的[影像檢視時間(Image review)]，然後選擇所需選項。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[2秒(2 sec.)]。

2秒、4秒、8秒	指定影像的顯示時長。即使螢幕正在顯示已拍攝的影像，您亦可再次半按快門按鈕拍攝其他影像。
持續顯示	影像會持續顯示，直至您半按快門按鈕。
關	拍攝後不顯示影像。



- 拍攝後顯示影像時，您可以按下[▼]鍵以切換顯示的資訊。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

其他拍攝模式

在不同場景下更高效地拍攝，使用獨特的影像效果拍攝更精彩的影像，或使用特殊功能拍攝



特殊場景

選擇配合拍攝場景的模式後，相機便會自動配置最佳的拍攝設定。



1 進入SCN模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[SCN]。

2 選擇拍攝模式。

- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇拍攝模式(頁30)。

3 拍攝。



- 將模式轉盤撥至[SCN]之後，您亦可以輕觸左上方的[]選擇拍攝模式。



拍攝人像(人像)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 拍攝柔和的人像相片。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





📷 不使用三角架拍攝夜景(手持夜景)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 拍攝精美的夜景影像或以夜景為背景的人像，無須靜止不動地握住相機(效果如同使用三角架)。
- 一張影像由多張連續拍攝的影像合成而成，降低了相機震動和影像雜訊造成的影響。



🐠 拍攝水下景色(水下)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 配合使用另行購買的防水套，可拍攝顏色自然的水下生物及水下景色(📖182)。
- 此模式可校正白平衡，與使用另行購買的色彩補償濾鏡的效果相當(📖58)。



💣 拍攝煙火(煙火)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 拍攝色彩鮮豔的煙火相片。



- 與其他模式相比，使用[📷]模式時，主體看起來更大。
- 在[📷]及[🐠]模式下，由於相機會提高ISO感光度(📖80)以配合拍攝環境，因此影像可能會顯得粗糙。
- 因為在[📷]模式下，相機將連續拍攝，所以在拍攝期間請穩固地握住相機。
- 在[📷]模式下，過度移動造成的模糊或某些拍攝環境可能會使您無法取得所需的拍攝效果。
- 使用[💣]模式時，將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機以防止震動。另外，使用三腳架或其他方法固定相機時，應將[影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(Off)](📖53)。



- 當您將三腳架用於夜景時，使用[AUTO]模式(而不是[📷]模式)可拍攝出效果更佳的影像(📖35)。
- 使用[💣]模式時，雖然在您半按快門按鈕時不會顯示任何對焦框，但相機仍然會測定最佳對焦。
- 您也可以透過進入MENU (📖31) > [📷]設定頁 > [拍攝模式 (Rec. Mode)]選擇拍攝模式。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用水下拍攝的功能

使用水下對焦範圍進行拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在 [MF] 模式下(📖56)，如使用 [A] 對焦範圍無法對焦，可使用專為水下拍攝設計的對焦範圍進行拍攝，可確保取得最佳的水下拍攝效果。



1 配置設定。

- 執行「特殊場景」(📖56)中的步驟1-2並選擇 [水底微距] 。
- 按下 [◀▶] 鍵，選擇所需的對焦範圍(按下 [◀▶] 鍵或轉動 [轉盤] 轉盤)，然後按下 [OK] 按鈕。

2 拍攝。

對焦範圍	說明
水底微距	拍攝水下生物的特寫，使用數碼變焦可實現更近距離的拍攝。
快速	拍攝有一定距離的主體時，避免錯過意想不到的水下拍攝機會。拍攝移動主體時尤其有效。
手動對焦	手動對焦主體(📖89)。

有關每個對焦範圍的範圍說明，請參閱「鏡頭」(📖223)。



- 在 [水底微距] 模式下，光學變焦會設定為最大廣角。
- 在 [水底微距] 模式下，使用數碼變焦可能導致在部分記錄像素設定下影像顯得粗糙(📖50)。
- 在 [快速] 模式下，近距離範圍內的主體可能無法對焦。這種情況下，請嘗試將對焦範圍設定為 [A] 。



- 您也可以透過按下 [◀] 鍵，輕觸所需對焦範圍，然後再次輕觸，配置此設定。

校正白平衡

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在 [MF] 模式下，可手動校正白平衡(📖56)。此項調整達到的效果與使用另行購買的色彩補償濾鏡的效果相當。

1 選擇 [MF] 。

- 執行「特殊場景」(📖56)中的步驟1-2並選擇 [MF] 。

2 選擇白平衡。

- 按下 [WB] 按鈕，然後選擇選單內的 [白平衡] 。

3 調整設定。

- 轉動 [轉盤] 轉盤在B和A之間調整校正級別，然後按下 [OK] 按鈕。
- 設定完成後，會顯示 [WB] 。



- B代表藍色，A代表黃色。
- 在執行前面的步驟之前，亦可以透過記錄自訂白平衡資料來手動校正白平衡(📖83)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



套用特殊效果

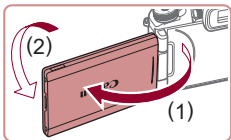
在拍攝時為影像添加不同的效果。

以最佳的設定進行自拍(自拍)

對於自拍，可自訂的影像處理包括肌膚平滑以及亮度和背景調整，以使主體更加突出。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1 – 2 並選擇[]。



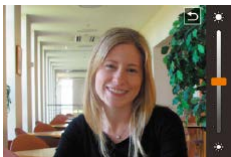
2 開啟螢幕。

- 如圖所示，開啟螢幕。



3 配置設定。

- 在螢幕上輕觸要配置的設定的圖示。



- 選擇所需選項。
- 要返回上一個畫面，請輕觸[]。

4 拍攝。

項目	說明
	有[AUTO]或五個背景散焦級別可供選擇。
	有五個亮度級別可供選擇。
	有五個肌膚平滑級別可供選擇。針對主要主體的臉部進行肌膚平滑優化。
	要使用輕觸式快門，請選擇[]。



- 視乎拍攝條件，人物肌膚以外的部分可能會被修改。
- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。



- 在[]閃燈模式下，背景散焦被設定為[AUTO]且無法變更。
- 在[]模式下，透過選擇[]，或選擇[]並將時間設定為3秒或更長來啟動自拍時，會在畫面上方顯示拍攝前剩餘的時間。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使肌膚看起來更平滑(平滑肌膚)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可改善膚色，使肌膚看起來更平滑。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1-2並選擇[]。



2 選擇效果程度。

- 按下[▼]鍵。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動(轉盤)轉盤選擇效果級別，然後按下[SET]按鈕。
- 顯示套用了效果的拍攝預覽。

3 拍攝。



- 視乎拍攝條件，人物肌膚以外的部分可能會被修改。
- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。

拍攝全景(全景拍攝)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

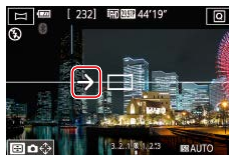
完全按下快門按鈕的同時，向一個方向移動相機，最後將連續拍攝的相片合成，生成一張全景相片。

1 進入[]模式。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1-2並選擇[]。

2 選擇拍攝方向。

- 按下[]按鈕並選擇要拍攝的方向。
- 顯示一個標示相機移動方向的箭咀。

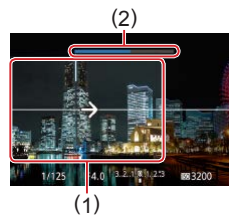


3 執行對焦。

- 半按快門按鈕對焦主體，然後繼續持續半按按鈕。

4 拍攝。

- 完全按下快門按鈕，沿著箭咀的方向，勻速地移動相機。
- 會拍攝顯示清晰的區域(1)。
- 會顯示一個拍攝進程指示條(2)。
- 釋放快門按鈕時，或進程指示條完全變藍時，拍攝停止。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 於某些場景下，可能無法儲存理想的影像，並且影像的效果可能不太理想。
- 如您移動相機太慢或太快，拍攝可能會中途停止。但是，仍將儲存到該時間點為止生成的全景影像。
- 在[]模式下拍攝生成的影像較大。如您要透過在佳能打印機中插入記憶卡來打印全景影像，請使用電腦或其他設備縮小全景影像。
如全景影像與某些軟件或網絡服務不兼容，請嘗試在電腦上調整大小。



- 以下主體和場景可能無法正確連結。
 - 移動的主體
 - 近處的主體
 - 對比度變化強烈的場景
 - 相同顏色或圖案連續延伸的場景，比如大海或天空



- 您亦可以透過輕觸[]設定拍攝方向。

透過模糊背景呈現速度感(搖攝)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過搖攝，您可以模糊背景以呈現一種速度感。相機將偵測並校正主體模糊，因此主體將保持相對清晰和輪廓鮮明。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(56)中的步驟1-2並選擇[]。

2 拍攝。

- 拍攝之前，半按快門按鈕並同時移動相機，這樣相機就會追蹤主體。
- 保持移動主體位於顯示的對焦框中，然後完全按下快門按鈕。
- 即使您已完全按下快門按鈕，亦須繼續移動相機以追蹤主體。



- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。



- 要調整效果程度，請轉動[]轉盤。
- 您可以透過拖曳框或輕觸螢幕移動框。
- 要取得最佳效果，請用雙手牢固地握住相機，肘部靠近身體，然後轉動整個身體跟隨主體。
- 對於水平移動的主體，比如汽車或火車，此功能更加有效。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用黑白效果拍攝(粗糙黑白)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可拍攝具有砂礫感、粗糙感的黑白影像。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1-2並選擇[]。



2 選擇效果程度。

- 轉動[]轉盤選擇效果程度。
- 顯示套用了效果的拍攝預覽。

3 拍攝。

使用柔焦效果拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

此功能使您拍攝的影像效果如同在相機上安裝了柔焦濾鏡。您可以根據需要調整效果程度。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1-2並選擇[]。

2 選擇效果程度。

- 轉動[]轉盤選擇效果程度。
- 顯示套用了效果的拍攝預覽。



3 拍攝。



- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



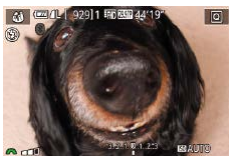
使用魚眼鏡頭效果拍攝(魚眼效果)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用魚眼鏡頭的變形效果拍攝。

1 選擇[📷]。

- 執行「特殊場景」(📖56)中的步驟1-2並選擇[📷]。



2 選擇效果程度。

- 轉動[⚙️]轉盤選擇效果程度。
- 顯示套用了效果的拍攝預覽。

3 拍攝。



- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。

使用類似油畫效果拍攝(油畫藝術效果)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

讓主體看起來更加具有真實感，像油畫中的主體。

1 選擇[🎨]。

- 執行「特殊場景」(📖56)中的步驟1-2並選擇[🎨]。



2 選擇效果程度。

- 轉動[⚙️]轉盤選擇效果程度。
- 顯示套用了效果的拍攝預覽。

3 拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用類似水彩畫效果拍攝(水彩畫效果)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使色彩更柔和，用於拍攝類似水彩畫效果的影像。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1-2並選擇[]。



2 選擇效果程度。

- 轉動[]轉盤選擇效果程度。
- 顯示套用了效果的拍攝預覽。

3 拍攝。

使用玩具相機效果拍攝(玩具相機效果)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

此效果透過周邊暗角效果(影像四角變暗變模糊)及變更整體色彩，使影像類似使用玩具相機拍攝。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1-2並選擇[]。

2 選擇色調。

- 轉動[]轉盤選擇色調。
- 顯示套用了效果的拍攝預覽。



3 拍攝。

標準	拍攝類似玩具相機效果的影像。
暖色調	影像比[標準(Standard)]更偏向暖色調。
冷色調	影像比[標準(Standard)]更偏向冷色調。



- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

使用類似微縮模型效果拍攝(模型效果)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過模糊所選影像範圍的上方及下方，營造微縮模型的效果。

透過在記錄短片之前先選擇播放速度，亦可以拍攝類似微縮模型場景的短片。播放短片時，場景中的人物及物體會快速移動。請注意，此模式不會記錄聲音。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1 – 2並選擇[]。
- 顯示一個白色框，指示該範圍內的影像不會被模糊化。



2 選擇要保持對焦的範圍。

- 按下[▼]鍵。
- 移動變焦桿調整顯示框的大小，然後轉動[]轉盤移動顯示框。



3 要拍攝短片，請選擇短片的播放速度。

- 轉動[]轉盤選擇速度。

4 返回拍攝畫面並拍攝。

- 按下[]按鈕返回拍攝畫面並拍攝。

播放速度及預計的播放時間(以1分鐘的短片為例)

速度	播放時間
5x	約12秒
10x	約6秒
20x	約3秒

短片的播放速率為30格/秒。



- 拍攝短片時無法使用變焦。請確保在拍攝之前設定變焦。
- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。



- 要將框切換至垂直方向，請在步驟2中按下[◀][▶]鍵。要將框回復至水平方向，請按下[▲][▼]鍵。
- 要移動水平方向的顯示框，按下[▲][▼]鍵；要移動垂直方向的顯示框，按下[◀][▶]鍵。
- 垂直握持相機即可變更顯示框的方向。
- 長寬比為[4:3]時，短片的影像畫質為[EVGA]；長寬比為[16:9]時，短片的影像畫質為[HD] (書49)。無法變更這些畫質設定。



- 您亦可以透過輕觸螢幕或在螢幕上拖曳移動框。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



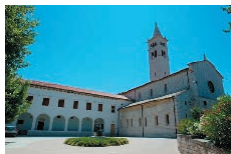
拍攝高對比度的場景(高動態範圍)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

每次拍攝時，相機會以不同的亮度級別連續拍攝3張影像，然後將亮度最佳的影像範圍進行合成，以生成一張影像。拍攝高對比度的影像時，容易產生最明亮部分曝光過度而暗部細節損失的現象，此模式可有效減少這種現象的發生。

1 選擇[HDR]。

- 執行「特殊場景」(📖56)中的步驟1-2並選擇[HDR]。



2 拍攝。

- 拍攝時穩固地握住相機。當您完全按下快門按鈕時，相機將拍攝3張影像並合成。



- 過度移動造成的模糊或某些拍攝環境可能會使您無法取得所需的拍攝效果。
- 所顯示的主體比其他模式下顯示的主體更大。



- 如相機過度震動干擾拍攝，請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。另外，使用三腳架或其他方法固定相機時，應將[影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(Off)] (📖53)。
- 任何主體移動均會導致影像模糊。
- 拍攝後到可以再次拍攝前，會有一些延遲，這是因為相機在處理及合成影像。
- 在明亮的環境中，半按快門按鈕時，會顯示[ND]，表示相機會自動調整，以取得最佳的影像亮度。

添加藝術效果



- 執行「特殊場景」(📖56)中的步驟1-2並選擇[HDR]。
- 轉動[⚙️]轉盤選擇效果。
- 顯示套用了效果的拍攝預覽。

自然	影像自然且天然。
標準藝術效果	影像類似繪畫，具有柔和的對比度。
鮮豔藝術效果	影像類似鮮豔的插圖。
油畫藝術效果	影像類似油畫，具有加粗的邊緣。
浮雕藝術效果	影像類似舊相片，具有加粗的邊緣及昏暗的格調。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



其他用途的特殊模式

拍攝星空(星空模式)

拍攝星空下的夜景(星星夜景)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

拍攝動人的星空背景下的夜景影像。可自動增強影像中的星光，使星空看起來更加美麗。



1 選擇[星空]。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1-2並選擇[星空]，然後按下[▲]鍵。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[轉盤]轉盤選擇[星空]，然後按下[SET]按鈕。
- 變焦會設定為最大廣角並且無法調整。

2 固定相機。

- 請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機以防止震動。

3 拍攝。



- 拍攝後到可以再次拍攝前，會有一些延遲，這是因為相機在處理影像。



- 要更容易檢視，請嘗試在拍攝前選擇MENU > [P2]設定頁 > [夜間顯示(Night Display)] > [開(On)] (書172)。
- 要讓星星更亮，請選擇MENU (書31) > [P6]設定頁 > [突出星星(Star Emphasis)] > [銳利(Sharp)]。要強調星空中明亮的星星，請將[突出星星(Star Emphasis)]設定為[柔和(Soft)]。此設定透過放大明亮的星星，同時弱化較暗的星星，便可以拍攝出具有吸引力的影像。要關閉星光處理，請選擇[關(Off)]。
- 請嘗試切換到手動對焦模式(書89)，以更準確地指定對焦位置，然後再進行拍攝。

拍攝星流跡(星流跡)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

星星劃過夜空的運動軌跡產生的光線可記錄在一張影像中。測定快門速度和拍攝張數之後，相機將連續拍攝。拍攝過程可持續最長約2小時。請提前檢查電池電量。



1 選擇[星流跡]。

- 執行「特殊場景」(書56)中的步驟1-2並選擇[星流跡]，然後按下[▲]鍵。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[轉盤]轉盤選擇[星流跡]，然後按下[SET]按鈕。
- 變焦會設定為最大廣角並且無法調整。

2 指定拍攝過程的持續時間。

- 轉動[轉盤]轉盤選擇拍攝持續時間。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



3 固定相機。

- 將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。



4 拍攝。

- 完全按下快門按鈕。螢幕上會短暫顯示[處理中(Busy)]，然後開始拍攝。
- 在拍攝過程中，請勿干擾相機。
- 要取消拍攝，請再次完全按下快門按鈕。請注意，取消過程可能要花費約30秒。



- 如相機的電池電量耗盡，則相機將停止拍攝，並儲存由截止到該時間點的所有影像所生成的合成影像。
- 拍攝後到可以再次拍攝前，會有一些延遲，這是因為相機在處理影像。



- 要更容易檢視，請嘗試在拍攝前選擇MENU > [Y2]設定頁 > [夜間顯示(Night Display)] > [開(On)] (172)。
- 請嘗試切換到手動對焦模式(89)，以更準確地指定對焦位置，然後再進行拍攝。

記錄星星運動的短片(星星時滯短片)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過以指定間隔拍攝影像並進行合成的方式來記錄縮時短片，您可以創作星星快速移動的短片。您可以根據需要調整拍攝間隔和記錄持續時間。請注意，每次拍攝過程會持續很長時間，並需要拍攝很多張影像。請提前檢查電池電量和記憶卡空間。



1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(56)中的步驟1-2並選擇[]，然後按下[▲]鍵。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[]轉盤選擇[]，然後按下[]按鈕。
- 變焦會設定為最大廣角並且無法調整。

2 配置短片設定。

- 按下[▶]鍵。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇項目，然後選擇所需選項。

3 固定相機。

- 將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



4 檢視亮度。

- 完全按下快門按鈕，拍攝一張靜止影像。
- 切換到播放模式(📖111)，然後檢視影像的亮度。
- 要調整亮度，請轉動曝光補償轉盤並在拍攝畫面上變更曝光級別。透過再拍攝一張影像，再次檢視亮度。



5 拍攝。

- 按下短片按鈕。相機開始記錄，並且相機背面的指示燈閃動。
- 在拍攝過程中，請勿干擾相機。
- 要取消拍攝，請再次按下短片按鈕。請注意，取消過程可能要花費約30秒。
- 相機在拍攝期間處於省電模式(📖173)。

項目	選項	說明
儲存 靜止	啟用、關閉	您可以選擇先儲存收集的每張影像，再生成短片。請注意，選擇[啟用(Enable)]時，將無法使用[效果(Effect)]。
效果		選擇短片效果，比如星流跡。
拍攝間隔	15秒、30秒、1分鐘	選擇每次拍攝之間的間隔。
格數	14.99、 29.97 (NTSC) 25.00 (PAL)	選擇短片格數。
拍攝時間	60分鐘、90分鐘、無限	選擇記錄過程的持續時間。要一直記錄，直至電池電量耗盡，請選擇[無限(Unlimited)]。
自動曝光	鎖定第一張拍攝、每次拍攝	選擇使用第一次拍攝所測定的曝光，還是每次拍攝都進行調整。

視乎拍攝間隔和格數而定的預計播放時間(針對1小時的記錄過程)

拍攝間隔	影片格數		播放時間
	NTSC	PAL	
15秒	14.99	25.00	16秒
15秒	29.97	25.00	8秒
30秒	14.99	25.00	8秒
30秒	29.97	25.00	4秒
1分鐘	14.99	25.00	4秒
1分鐘	29.97	25.00	2秒

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 拍攝後到可以再次拍攝前，會有一些延遲，這是因為相機在處理影像。
- 如相機的電池電量耗盡或記憶卡空間已滿，拍攝會停止並儲存由截止到該時間點的所有影像所生成的短片。
- [1分鐘 (1 min.)]的拍攝間隔不適用於這些效果：[📷]、[📷]、[📷]或[📷]。



- 相機不會記錄聲音。
- 要更容易檢視，請嘗試在拍攝前選擇MENU > [🔍]設定頁 > [夜間顯示(Night Display)] > [開(On)] (📖172)。
- 您亦可以透過選擇MENU (📖31) > [📷]設定頁 > [星星時滯短片設定(Star Time-Lapse Movie Setting)]，進入步驟2的畫面。
- 在將[儲存並靜止(Save Stills)]設定為[啟用(Enable)]後，儲存的影像將被歸入一個群組進行管理，並且在播放期間只顯示第一張影像。畫面的左上角會顯示[SET]，表示該影像屬於指定群組。如您刪除了一張群組影像(📖123)，則該群組中的所有影像亦會被刪除。刪除影像時，請小心操作。
- 群組影像可以逐張播放(📖118)及取消群組(📖118)。
- 保護(📖121)一張群組影像將保護該群組中的所有影像。
- 在使用影像搜尋(📖116)進行播放時，群組影像可以逐張檢視。這種情況下，影像會暫時取消群組。
- 以下操作不適用於群組影像：放大(📖120)、標記為最愛影像(📖126)、編輯(📖128)、打印(📖191)、指定單張影像的打印設定(📖195)或加入相簿(📖197)。要執行這些操作，可以逐張檢視群組影像(📖118)，亦可以先取消群組(📖118)。
- 請嘗試切換到手動對焦模式(📖89)，以更準確地指定對焦位置，然後再進行拍攝。

調整色彩

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[📷]模式下，可以手動調整色彩。

1 選擇拍攝模式。

- 選擇[📷] (📖67)、[📷] (📖67)或[📷] (📖68)。

2 選擇色彩調整。

- 按下[📷]按鈕，然後選擇選單(📖30)內的[📷]。

3 調整設定。

- 轉動[📷]轉盤或按下[◀][▶]鍵在B和A之間調整校正級別，然後按下[📷]按鈕。
- 設定完成後，會顯示[📷]。



- B代表藍色，A代表黃色。
- 可以透過在顯示步驟2中的畫面時按下[MENU]按鈕，使用進階設定(📖84)。



- 您亦可以透過輕觸或拖曳步驟2中的條，選擇校正級別。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



調整對焦

▶ 靜止影像 ▶ 短片

自動調整對焦以適合拍攝星空。

1 選擇拍攝模式。

- 選擇[📷] (📖67)、[📷] (📖67)或[📷] (📖68)。

2 固定相機。

- 將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。



3 對焦星星，進行拍攝。

- 按下[★]按鈕。
- 請傾斜相機，使要拍攝的星星處於顯示的對焦框中。

4 調整對焦。

- 按下[Ⓢ]按鈕。顯示[正在調整星星對焦 (Adjusting star focus)]，然後開始調整。
- 調整過程可能會花費15秒。顯示[完成調整 (Adjustment completed)]之前，請勿移動相機。
- 按下[Ⓢ]按鈕。

5 拍攝(📖67、📖67、📖68)。



- 在以下環境中，可能無法調整焦點。這種情況下，請再次嘗試從步驟3開始執行操作。
 - 存在明亮的光源
 - 天空中飛過飛機或其他光源，或飄過雲朵



- 如調整失敗，焦點將返回原始位置。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



記錄各種短片

使用[P]模式記錄短片

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 進入[P]模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[P]。
- 按下[Q]按鈕，選擇選單內的[P]，然後選擇[P] (書30)。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑條，主體會稍微放大顯示。黑條表示不會記錄的影像部分。

2 配置設定，以配合短片(書207)。

3 拍攝。

- 按下短片按鈕。
- 要停止記錄短片，請再次按下短片按鈕。



- 您亦可以透過進入MENU (書31) > [CAMERA]設定頁 > [拍攝模式 (Rec.Mode)]選擇拍攝模式。



- 可透過輕觸[AF]並在顯示[MF]時按下[▲][▼]鍵調整對焦。

鎖定或變更影像亮度

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在記錄之前或記錄期間鎖定曝光，或在-3到+3級範圍內以1/3級為增量調整曝光。



1 鎖定曝光。

- 輕觸[*]鎖定曝光。
- 要取消鎖定曝光，請再次輕觸[*]。

2 調整曝光。

- 轉動曝光補償轉盤。

3 拍攝(書72)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



關閉自動低速快門

▶ 靜止影像 ▶ 短片

如短片中的動作不流暢，則可以關閉自動低速快門。但是，在昏暗的環境下，短片可能看起來很暗。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[8]設定頁內的[P]自動低速快門(Auto slow shutter)，然後選擇[A-SLOW OFF] (📖31)。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[A-SLOW ON]。



- 自動低速快門只適用於[FHD 59.94P]和[FHD 50.00P]短片。

校正強烈的相機震動

▶ 靜止影像 ▶ 短片

抵消強烈的相機震動，比如在行走中記錄時。顯示的影像部分發生變化，並且主體比[標準(Standard)]時放大。



- 執行「以開始拍攝之前的相同主體大小記錄短片」(📖54)中的步驟，選擇[高(High)]。



- [影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(Off)]時，無法使用[動態IS (Dynamic IS)]。
- 短片畫質為[VGA 29.97P] (NTSC)或[VGA 25.00P] (PAL)時，只有[標準(Standard)]可用。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



聲音設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

關閉風聲過濾器

可減小強風引起的噪音。但是，沒有風的時候使用此選項可能會使記錄的聲音不自然。這種情況下，您可以關閉風聲過濾器。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[8]設定頁內的[風聲過濾器(Wind Filter)]，然後按下[]按鈕(書31)。
- 選擇[關(Off)] (書31)。

使用衰减器

設定為[自動(Auto)]可根據拍攝環境自動開啟或關閉衰减器，以減少聲音失真。亦可以手動將衰减器設定為[開(On)]或[關(Off)]。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[8]設定頁內的[衰减器(Attenuator)]，然後按下[]按鈕(書31)。
- 根據需要選擇選項(書31)。

記錄限時短片

▶ 靜止影像 ▶ 短片

為數秒長的限時短片套用播放效果，比如快動作、慢動作或回播。使用此模式記錄的片段會包含在故事摘要的相簿中(書136)。

1 進入[]模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[]。
- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇[] (書30)。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑條，指示不會記錄的影像部分。

2 指定拍攝時間和播放效果。

- 按下[▶]鍵。
- 轉動[]轉盤設定拍攝時間(4–6秒)，然後轉動[]轉盤設定播放效果(書74)。



3 拍攝(書72)。

- 顯示一個指示已拍攝時間的指示條。

播放效果

	以快動作播放
	以正常速度播放
	以慢動作播放
	正常播放之後，倒回最後兩秒並以慢動作再次播放

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 在這些短片片段中，相機不會記錄聲音。
- 短片畫質為「HD 29.97P」(適用於NTSC)或「HD 25.00P」(適用於PAL)(51、52)，並且無法變更。
- 在[]記錄期間，顯示已記錄時間的指示條上會添加指示最後兩秒的標記。

記錄縮時短片(縮時短片)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

縮時短片由指定間隔自動拍攝的影像合成而成。以快動作播放主體的所有逐漸的變化(比如風景的變化)。您可以調整拍攝間隔和影像張數。

1 選擇[]。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[]。
- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇[](30)。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑條，指示不會記錄的影像部分。

2 配置短片設定。

- 按下[]鍵。
- 按下[]/ []鍵或轉動[]轉盤選擇項目。選擇所需選項，然後按下[MENU]按鈕。

3 固定相機。

- 將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。

4 拍攝。

- 要開始拍攝，請按下短片按鈕。
- 在拍攝過程中，請勿干擾相機。
- 要取消拍攝，請再次按下短片按鈕。
- 相機在拍攝期間處於省電模式(173)。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



項目	說明
拍攝場景	從三類場景中選擇。
間隔/張數	選擇拍攝間隔(以秒為單位)和影像總張數。
曝光	選擇使用第一次拍攝所測定的曝光，還是每次拍攝都進行調整。
查看影像	顯示剛拍完的影像，最長2秒。
所需時間	記錄過程的持續時間。持續時間視乎拍攝間隔和拍攝張數而有所不同。 - 場景1：最長1小時 - 場景2或3：最長2小時
播放時間	由拍攝的靜止影像生成的短片的播放時間。



- 在短片中，快速移動的主體可能看起來有些變形。



- 相機不會記錄聲音。
- 在拍攝期間，拍攝第一張影像時所測定的焦點將保持不變。
- 短片畫質為[FHD]並且無法變更。
- 對於NTSC，縮時短片格數將自動設定為[FHD 29.97P]，而對於PAL，則設定為[FHD 25.00P]，並且無法變更(172)。
- 您亦可以透過選擇MENU (131) > [7]設定頁 > [縮時短片設定(Time-lapse movie settings)]配置此設定。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



P模式

使用喜歡的拍攝風格，拍攝更精彩的相片



- 本章中的說明以相機的模式轉盤設定為[P]模式作為示範。
- [P]：程式自動曝光；AE：自動曝光
- 在[P]以外的其他模式下使用本章中介紹的功能之前，請確保該功能可在相應模式下使用(📖207)。

使用程式自動曝光模式拍攝([P]模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以自訂多項功能設定，以配合您喜歡的拍攝風格。



1 進入[P]模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[P]。

2 按需要自訂設定(📖78 – 📖98)，然後拍攝。



- 如半按快門按鈕時相機無法取得最佳曝光，快門速度及光圈值會以橙色顯示。這種情況下，請嘗試調整ISO感光度(📖80)或開啟閃光燈(如主體偏暗，📖96)以取得最佳曝光。
- 您亦可以按下短片按鈕以[P]模式記錄短片。但是，某些[Q]選單(📖30)和MENU(📖31)設定可能會在記錄短片時被自動調整。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



影像亮度(曝光)

調整影像亮度(曝光補償)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在-3至+3的範圍內，以1/3級為增量調整相機設定的標準曝光。



- 一邊觀看螢幕，一邊轉動曝光補償轉盤調整亮度。

關閉曝光模擬

影像以模擬拍攝時的實際亮度進行顯示。因此，螢幕亮度亦會根據曝光補償的變化進行相應調整。此項功能可以關閉，以保持螢幕處於適合拍攝的亮度，而不受曝光補償的影響。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[]設定頁內的[曝光模擬(Expo. simulation)]，然後選擇[關閉(Disable)] (31)。

鎖定影像亮度/曝光(自動曝光鎖)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在拍攝前，您可以鎖定曝光，或者可以分別指定對焦和曝光。



1 鎖定曝光。

- 將相機對準要使用曝光鎖定進行拍攝的主體，然後按下[]按鈕。
- 顯示[]，並鎖定曝光。
- 要取消鎖定自動曝光，請再次按下[]按鈕。[]不再顯示。

2 構圖並拍攝。



- AE：自動曝光
- 鎖定曝光之後，您可以透過轉動[]轉盤調整快門速度和光圈值的組合(程式偏移)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



變更測光方式

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法調整測光方式(測量亮度的方式)以配合拍攝環境的需要。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇所需選項(📖30)。
- 顯示您所設定的選項。

權衡式測光	用於一般的拍攝條件，包括逆光拍攝。相機自動調整曝光，以配合拍攝環境。
重點測光	相機只對[](重點測光AE點框)內進行測光。您也可以將重點測光AE點框連結到自動對焦框(📖79)。
中央偏重平均測光	相機會測定整個影像範圍的平均光線亮度，但在計算時側重中央範圍的亮度。

將重點測光AE點框與自動對焦框相連結

▶ 靜止影像 ▶ 短片

1 將測光方式設定為[]。

- 執行「變更測光方式」(📖79)中的步驟選擇[]。

2 配置設定。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[6]設定頁內的[重點測光AE點(Spot AE Point)]，然後選擇[自動對焦點(AF Point)](📖31)。
- 此時重點測光AE點框將與自動對焦框連結起來跟隨移動(📖91)。



- 將[自動對焦方式(AF method)]設定為[+追蹤](📖92)時不可用。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

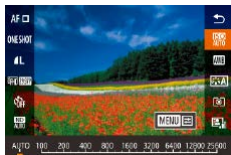
附錄

索引

變更ISO感光度

▶ 靜止影像 ▶ 短片

將ISO感光度設定為[AUTO]，相機即會自動調整以配合拍攝模式及環境。或者，設定較高的ISO感光度以提高靈敏度，或設定較低的數值以降低靈敏度。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇所需選項(頁30)。
- 顯示您所設定的選項。



- 當您將ISO感光度設定為[自動(AUTO)]後，半按快門按鈕可以檢視相機自動測定的ISO感光度。
- 雖然選擇較低的ISO感光度可以減低影像的粗糙感，但於部分拍攝環境下可能更容易受到主體及相機震動的影響。
- 在較高的ISO感光度下使用更快的快門速度，可減輕主體和相機震動產生的影響，並擴大閃光範圍。但影像可能會顯得粗糙。
- 您亦可以透過進入MENU (頁31) > [5]設定頁 > [ISO感光度 (ISO speed)] > [ISO感光度 (ISO speed)]設定ISO感光度。

調整ISO自動設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

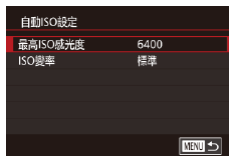
將相機設定為[自動(AUTO)]時，可以在[400] – [25600]範圍內指定最高ISO感光度，以及在三個級別中指定靈敏度。

1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[5]設定頁內的[ISO感光度 (ISO speed)]，然後按下[]按鈕(頁31)。
- 選擇[自動ISO設定 (ISO Auto Settings)]，然後按下[]按鈕。

2 配置設定。

- 選擇要配置的選單項目，然後選擇所需選項(頁31)。



變更消除雜訊的級別(高ISO感光度消除雜訊功能)

您可以從三個消除雜訊的級別中進行選擇：[標準(Standard)]、[高(High)]、[低(Low)]。以高ISO感光度拍攝時，此功能尤其有用。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[6]設定頁內的[高ISO感光度消除雜訊功能 (High ISO speed NR)]，然後選擇所需選項(頁31)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自動包圍曝光(自動包圍曝光拍攝)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

每次拍攝時，相機會以不同的曝光級別(標準曝光、曝光不足和過度曝光)拍攝三張連續的影像。您可以在-2至+2級的範圍內，以1/3級為增量調整曝光不足和過度曝光的量(相對於標準曝光)。



1 選擇[]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[5]設定頁內的[對焦點包圍曝光(Bracketing)]，然後選擇[] (書31)。

2 配置設定。

- 按下[]按鈕，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[]轉盤調整設定。



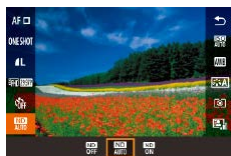
- 自動包圍曝光拍攝只在[]模式(書96)下可用。
- 在此模式下，無法使用連續拍攝(書44)。



- 如已在使用曝光補償(書78)，則為其指定的數值將被視為此功能的標準曝光級別。
- 您亦可以透過在顯示曝光補償畫面(書78)時按下[MENU]按鈕進入步驟2的設定畫面。
- 相機將拍攝三張影像，無論在[] (書43)中指定了多少張。

調整自動中灰濾鏡設定

為了取得拍攝場景中的最佳亮度，自動中灰濾鏡可將光強度降至實際水平的1/8，幅度相當於三級。選擇[]可以降低快門速度和光圈值。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇所需選項(書30)。
- 顯示您所設定的選項。



- 選擇[]時，請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機以防止震動。另外，使用三腳架或其他方法固定相機時，應將[影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(Off)] (書53)。



- ND：中灰濾鏡

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自動校正亮度和對比度(自動亮度優化)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

自動校正亮度和對比度可避免影像太暗或對比度不足。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇所需選項(30)。



- 在某些拍攝環境下，此功能可能會增加雜訊。
- 當自動亮度優化的效果過強且影像變得過亮時，請將其設定為[低(Low)]或[關閉(Disable)]。
- 如您為曝光補償或閃燈曝光補償使用較暗的設定，則使用[關閉(Disable)]以外的設定時，影像可能仍然較亮或者曝光補償的效果可能較弱。要以指定的亮度拍攝，請將此功能設定為[關閉(Disable)]。



- 您亦可以透過選擇MENU (31) > [S]設定頁 > [自動亮度優化(Auto Lighting Optimizer)]配置此設定。
- 要使自動亮度優化在[M]和[P]模式下保持關閉，請在自動亮度優化設定畫面中按下[]按鈕，將[✓]標記添加至[手動曝光時關閉(Disable during man expo)]。

拍攝明亮的主體(高光色調優先)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

提高明亮影像範圍內的顏色層次可避免損失主體最明亮部分的細節。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[S]設定頁內的[高光色調優先(Highlight tone priority)]，然後選擇[D+] (31)。



- 使用[D+]時，低於[160]的ISO感光度不可用。這種情況下，亦會關閉自動亮度優化。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



影像色彩

拍攝自然的色彩(白平衡)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以透過調整白平衡(WB)，使拍攝場景的影像色彩顯得更加自然。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[WB]，然後選擇所需選項(書30)。
- 顯示您所設定的選項。

	自動	相機會自動設定最適合拍攝環境的最佳白平衡。
	日光	適用於戶外、天氣晴朗的環境拍攝。
	陰影	適用於陰暗的環境拍攝。
	陰天	適用於多雲或黎明及黃昏拍攝。
	鎢絲燈	適用於一般白熾燈光源下拍攝。
	白光管	適用於白色光管光源下拍攝。
	閃光燈	適用於閃光燈拍攝。
	水下	適用於水下拍攝。
	使用者自訂	適用於手動設定自訂白平衡(書83)。
	色溫	適用於手動設定白平衡色溫(書85)。

自訂白平衡

▶ 靜止影像 ▶ 短片

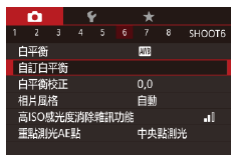
您可以調整白平衡以配合拍攝環境的光源，從而使影像色彩在拍攝時的光源下顯得更加自然。請在與拍攝時相同的光源下設定白平衡。

1 拍攝白色物體。

- 將相機對準一張紙或其他純白色的主體，使螢幕填滿白色。
- 手動對焦並拍攝(書89)。

2 選擇[自訂白平衡(Custom WB)]。

- 選擇[]設定頁內的[自訂白平衡(Custom WB)]，然後按下[]按鈕。
- 螢幕將顯示自訂白平衡選擇畫面。



3 載入白色資料。

- 從步驟1中選擇所需影像，然後按下[]。
- 在確認畫面上，按下[◀][▶]鍵選擇[確定(OK)]，按下[]按鈕，然後再次按下[]按鈕。
- 按下[MENU]按鈕關閉選單。

4 選擇[]。

- 執行「拍攝自然的色彩(白平衡)」(書83)中的步驟選擇[]。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 步驟1中拍攝的過亮或過暗的影像可能會妨礙您正確設定白平衡。
- 如您在步驟3中指定了不適合載入白色資料的影像，則會顯示一條提示訊息。選擇[取消(Cancel)]可選擇其他影像。選擇[確定(OK)]會將此影像用於載入白色資料，但請注意，這樣可能不會生成合適的白平衡。
- 如步驟3中顯示[無法選擇的影像(Unselectable image.)]，請選擇[確定(OK)]清除此提示訊息，並指定其他影像。
- 如步驟3中顯示[將白平衡設為「」]，請按下[]按鈕返回選單畫面，然後選擇[]。



- 使用灰卡或18%灰反光板(另行購買)取代白色物體可生成更準確的白平衡。
- 當您在步驟1中拍攝時，會忽略當前的白平衡和相關設定。

手動校正白平衡

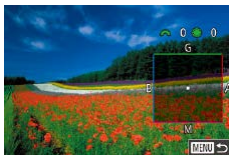
▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以校正白平衡。此項調整達到的效果與使用另行購買的色溫轉換濾鏡或色彩補償濾鏡的效果相當。



1 配置設定。

- 執行「拍攝自然的色彩(白平衡)」(83)中的步驟選擇[]。
- 轉動轉盤在B和A之間調整校正級別。



2 配置進階設定。

- 要配置更多的進階設定，請按下[]按鈕並調整校正級別(轉動[]轉盤或按下[][][][]鍵)。
- 要重置校正級別，請按下[]按鈕。
- 完成後按下[]按鈕。
- 設定完成後，會顯示[WB]。



- 即使您切換到另一個白平衡選項(執行「拍攝自然的色彩(白平衡)」(83)中的步驟)，相機也將保留白平衡校正級別，但是，如您記錄自訂的白平衡資料，則校正級別將被重置。



- B：藍色；A：黃色；M：品紅色；G：綠色
- 您可以自訂相機操作，從而只需轉動或[]轉盤即可進入B和A調整畫面 (105)。
- 一個藍色/黃色校正級別相當於色溫轉換濾鏡上的5 Mired。(Mired：表示色溫轉換濾鏡密度的色溫單位)
- 您亦可以透過選擇MENU (31) > []設定頁 > [白平衡校正(WB correction)]配置此設定。



- 您亦可以透過輕觸或拖曳步驟1中的指示條或步驟2中的方框選擇校正級別。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



手動設定白平衡色溫

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可以設定代表白平衡色溫的數值。



- 執行「拍攝自然的色彩(白平衡)」(書83)中的步驟選擇[K]。
- 按下[]按鈕，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[]轉盤調整設定。



- 您可以在2,500 – 10,000 K範圍內以100 K為增量設定色溫。

自訂色彩(相片風格)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

選擇其色彩設定能夠更好表現氣氛或主體的相片風格。八種相片風格可供使用，並且每一種風格都可以進一步自訂。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇所需選項(書30)。

自動	根據場景自動調整色調。色彩會顯得很鮮豔，尤其對於自然界的藍天、綠色植物和日落，以及戶外和日落場景。
標準	影像顯得很鮮豔、銳利且清晰。適合大多數場景。
人像	適用於表現平滑的肌膚色調，讓銳利度稍微降低。適合人像特寫。要修改肌膚色調，請調整[色調 (Color tone)] (書86)。
風景	適用於表現鮮豔的藍色和綠色，以及非常銳利和清晰的影像。拍攝動人的風景時非常有效。
精緻細節	適用於細緻地渲染細微的主體輪廓和精細的紋理。會使影像稍顯鮮豔。
自然效果	適用於後期在電腦上修整影像。透過較低的對比度和自然的色調，使影像更柔和。
忠實	適用於後期在電腦上修整影像。忠實地再現主體的真實色彩，就像在5200K色溫的日光下測量的色彩。透過較低的對比度，使影像更柔和。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



 單色	生成黑白色調影像。
   使用者定義	根據預設的[人像(Portrait)]或[風景(Landscape)]或相片風格檔案等添加新風格，然後根據需要進行調整(📖85)。



- 添加相片風格之前，、和會使用預設的[自動(Auto)]設定。
- 您亦可以透過進入MENU (📖31) > [📷6]設定頁 > [相片風格(Picture Style)]配置此設定。

自訂相片風格

可根據需要自訂這些相片風格設定。

銳利度	 強度	調整邊緣增強的級別。選擇較低的數值可柔化(模糊)主體，選擇較高的數值可銳化主體。
	 精細度	表示應用增強的邊緣的精細度。選擇較低的數值可取得更增強的細節。
	 閾值	邊緣和周圍影像區域之間的對比度閾值，用於確定邊緣增強程度。選擇較低的數值可增強與周圍區域相比不夠突出的邊緣。請注意，使用較低的數值時，雜訊亦會突出。
 對比度		調整對比度。選擇較低的數值可降低對比度，選擇較高的數值可提高對比度。
 飽和度*1		調整色彩的飽和度。選擇較低的數值可淡化色彩，選擇較高的數值可加深色彩。

 色調*1	調整肌膚的色調。選擇較低的數值可產生較紅的色調，選擇較高的數值可產生較黃的色調。
 濾鏡效果*2	突出單色影像中的白雲、綠樹或其他色彩。 N：沒有濾鏡效果的普通黑白影像。 Ye：藍天將顯得更自然，白雲將顯得更清晰。 Or：藍天的色彩將顯得更暗。夕陽將顯得更明亮。 R：藍天的色彩將顯得很暗。落葉將顯得更清晰及更鮮亮。 G：肌膚的色調和嘴唇將顯得更柔和。綠色的樹葉將顯得更清晰及更鮮亮。
 色調效果*2	從以下單色色調中進行選擇：[N:無]、[S:褐]、[B:藍]、[P:紫]或[G:綠]。

*1 不適用於.

*2 只適用於.



- [銳利度(Sharpness)]中的[精細度(Fineness)]和[閾值(Threshold)]設定不適用於短片。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

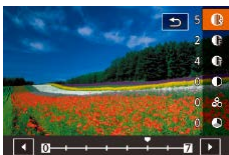
設定選單

配件

附錄

索引





- [對比度(Contrast)]數值越高，[濾鏡效果(Filter effect)]的結果越明顯。

儲存自訂的相片風格

儲存自訂為新風格的預設(比如[]或[])。您可以建立銳利度或對比度等參數設定各不相同的多種相片風格。

1 選擇使用者定義的風格編號。

- 按照「自訂色彩(相片風格)」(85)中的說明選擇[]、[]或[]。
- 按下[]按鈕。

1 進入設定畫面。

- 按照「自訂色彩(相片風格)」(85)中的說明選擇相片風格。
- 按下[]按鈕。

2 配置設定。

- 按下[][]鍵選擇項目，然後按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇選項。
- 要取消所有變更，請按下[]按鈕。
- 完成設定後，按下[]按鈕。



- 透過使用CameraWindow應用程式(189)，您也可以將電腦上儲存的相片風格添加到相機。有關說明，請參考CameraWindow的幫助資訊。



- 您也可以透過輕觸步驟2中的[]選擇要修改的相片風格。

2 選擇要修改的風格。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇要作為基準使用的相片風格。

3 自訂風格。

- 按下[][]鍵選擇要修改的項目，然後按下[][]鍵或轉動[]轉盤進行自訂。
- 完成設定後，按下[]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

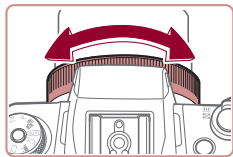


拍攝範圍及對焦

以預設的焦距拍攝(逐級變焦)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用範圍在24 – 72毫米(相當於35毫米菲林格式)的常用焦距拍攝。



1 將 $\left[\text{zoom} \right]$ 指定至 $\left[\text{Z} \right]$ 環(書105)。

2 選擇焦距。

- 要將焦距從24毫米變更為28毫米，請按逆時針方向轉動 $\left[\text{Z} \right]$ 環。按逆時針方向轉動 $\left[\text{Z} \right]$ 環進行放大，或按順時針方向轉動進行縮小。



- 記錄短片時，即使轉動 $\left[\text{Z} \right]$ 環，也無法使用逐級變焦。

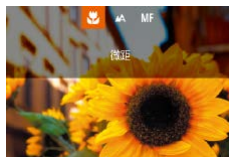


- 使用數碼變焦(書42)時，您無法透過逆時針轉動 $\left[\text{Z} \right]$ 環調整變焦倍數。但是，您可以透過順時針轉動將焦距設定為72毫米。

近拍(微距)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

要對焦近距離主體，請將相機設定為 $\left[\text{MF} \right]$ 。有關對焦範圍的說明，請參閱「鏡頭」(書223)。



- 按下 $\left[\text{Q} \right]$ 鍵，選擇 $\left[\text{MF} \right]$ (按下 $\left[\text{Q} \right]$ 或轉動 $\left[\text{Q} \right]$ 轉盤)，然後按下 $\left[\text{OK} \right]$ 按鈕。
- 設定完成後，會顯示 $\left[\text{MF} \right]$ 。



- 如閃光燈閃光，可能會出現周邊暗角現象。



- 要避免相機震動，請將相機安裝到三腳架上並設定為 $\left[\text{C2} \right]$ (書43)後拍攝。



- 您亦可以透過按下 $\left[\text{Q} \right]$ 鍵，輕觸 $\left[\text{MF} \right]$ ，然後再次輕觸，配置此設定。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



■ 在手動對焦模式下拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在自動對焦模式下無法對焦時，請使用手動對焦。您可以指定大概的對焦位置，然後半按快門按鈕，讓相機在您指定的位置附近測定最佳的對焦位置。有關對焦範圍的說明，請參閱「鏡頭」(P223)。



1 選擇[MF]。

- 按下[◀]鍵，選擇[MF](按下[◀][▶]鍵或轉動[◀]轉盤)，然後按下[SET]按鈕。
- 顯示[MF]和手動對焦指示條。



(1)

2 指定大概的對焦位置。

- 參考螢幕上的手動對焦指示條(1，顯示距離和對焦位置)和放大顯示的影像範圍，按下[▲][▼]鍵指定大概的對焦位置，然後按下[SET]按鈕。
- 要調整放大倍數，請按下[▶]鍵。
- 放大顯示期間，您可以透過按下[◀][▶]鍵，移動對焦框。

3 微調對焦。

- 半按快門按鈕或輕觸[AF]讓相機微調對焦位置(安全手動對焦)。
- 要取消手動對焦，請在步驟1中選擇[▲]。



- 當您手動對焦時，自動對焦方式(P91)為[單點自動對焦(1-point AF)]且無法變更。
- 當使用數碼變焦(P42)或數碼增距鏡(P91)時，或使用電視作為顯示螢幕(P183)時，可以執行對焦，但不會出現放大顯示。



- 要更準確地對焦，請嘗試將相機安裝到三腳架上進行固定。
- 您可以透過調整MENU (P31) > [CAMERA]設定頁 > [手動對焦點放大(MF-Point Zoom)]設定，放大或隱藏放大顯示的範圍。
- 要在半按快門按鈕時關閉自動對焦微調功能，請選擇MENU (P31) > [CAMERA]設定頁 > [安全手動對焦(Safety MF)] > [關(Off)]。



- 透過在步驟2的畫面上拖曳，您可以移動對焦框。
- 在記錄短片期間，您可以透過輕觸[AF]鎖定焦點。螢幕上將顯示[MF]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



輕鬆確定對焦範圍(手動對焦突出輪廓)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

對焦主體的邊緣以彩色顯示，使手動對焦更加容易。您可以根據需要調整邊緣偵測的色彩和靈敏度(級別)。



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[手動對焦突出輪廓設定(MF Peaking Settings)]，選擇[突出輪廓(Peaking)]，然後選擇[開(On)] (📖31)。

2 配置設定。

- 選擇要配置的選單項目，然後選擇所需選項(📖31)。



- 手動對焦突出輪廓顯示的色彩不會記錄在您拍攝的影像中。

對焦點包圍曝光(對焦點包圍曝光模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

每次拍攝時，相機會拍攝三張連續的影像，其中第一張的焦距由您手動設定，另外兩張的對焦位置分別為由預設測定的比第一張的焦點稍遠及稍近的位置。可在三個級別中設定到您指定對焦點之間的距離。



1 選擇[5]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[5]設定頁內的[對焦點包圍曝光(Bracketing)]，然後選擇[] (📖31)。



2 配置設定。

- 按下[5]按鈕，然後按下[◀|▶]鍵或轉動[]轉盤調整設定。



- 對焦點包圍曝光只在[5]模式(📖96)下可用。
- 在此模式下，無法使用連續拍攝(📖44)。



- 您亦可以透過按下「在手動對焦模式下拍攝」(📖89)的步驟2中的[MENU]按鈕，進入步驟2中的設定畫面。
- 相機將拍攝三張影像，無論在[5] (📖43)中指定了多少張。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



數碼增距鏡

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可使鏡頭的焦距增大約1.6倍或2.0倍。這樣可減少相機出現震動的情況，因為加裝了增距鏡時的快門速度高於變焦(包括使用數碼變焦)至同一變焦倍數時的快門速度。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[3]設定頁內的[數碼變焦(Digital Zoom)]，然後選擇所需選項(圖31)。
- 視圖被放大並且螢幕上顯示變焦倍數。



- 將變焦桿完全推到最大遠攝端()時，與執行「放大近拍(數碼變焦)」(圖42)中的步驟2將主體放大到相同大小時，快門速度可能相同。

選擇自動對焦方式

▶ 靜止影像 ▶ 短片

變更自動對焦(AF)模式以配合拍攝環境的需要。



- 按下()按鈕，選擇選單內的[AF]，然後選擇所需選項(圖31)。



- 您也可以透過進入MENU (圖31) > [3]設定頁 > [自動對焦方式(AF method)]配置此設定。

單點自動對焦

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相機使用單個自動對焦框進行對焦。可實現準確對焦。您也可以透過輕觸螢幕移動自動對焦框(圖95)。



- 如半按快門按鈕時相機無法對焦，則會顯示一個附有(!)的黃色框。



- 拍攝構圖時要使主體位於畫面邊緣或角落，請先將相機對準主體，將其捕捉到自動對焦框中，然後持續半按快門按鈕。保持半按快門按鈕的同時，根據需要重新構圖，最後完全按下快門按鈕(對焦鎖)。
- 要將自動對焦框回復到位於中央的原始位置，請持續按住[]按鈕。

移動和調整自動對焦框(單點自動對焦)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

當您想要變更自動對焦框的位置或大小時，請將自動對焦方式設定為[單點自動對焦(1-point AF)]。



1 移動自動對焦框。

- 按下[]按鈕會顯示橙色的自動對焦框。
- 轉動()或()轉盤來移動自動對焦框，按下[][][][]鍵微調對焦位置。
- 要將自動對焦框回復到位於中央的原始位置，按下[MENU]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



2 調整自動對焦框的大小。

- 要縮小自動對焦框，轉動[]環。再次轉動可將自動對焦框回復到原始大小。

3 完成設定過程。

- 按下[]按鈕。



- 當您使用數碼變焦(42)或數碼增距鏡(91)時，自動對焦框會以正常大小顯示。



- 您亦可以透過持續按住[]按鈕將自動對焦框回復到位於中央的原始位置。
- 您可以將重點測光AE點框連結到自動對焦框(79)。
- 您亦可以透過按下[MENU]按鈕並選擇[3]設定頁內的[自動對焦框大小(AF Frame Size)]配置自動對焦框大小(31)。

+追蹤

► 靜止影像 ► 短片

- 將相機對準拍攝主體後，螢幕會在相機測定為主要主體的臉部上顯示一個白色框。您亦可以自行選擇主體(95)。
- 如相機偵測到主體移動，框會在一定範圍內追蹤主體。
- 半按快門按鈕並且相機對焦後，框會變成綠色。
- 偵測不到臉部時，半按快門按鈕會在對焦的其他區域上顯示綠色框。



- 無法偵測到臉部的例子：
 - 拍攝主體太遠或太近
 - 拍攝主體太暗或太亮
 - 臉部沒有正對鏡頭，或臉部部分被遮擋
- 相機可能錯誤將其他非人物主體識別為臉部。
- 即使半按快門按鈕，亦無法對偵測到的畫面邊緣的臉部進行對焦(用灰色框顯示)。

流暢區域自動對焦

- 相機會在您指定的區域內進行對焦。由於您可以指定對焦位置，因此在使用[+追蹤]或[單點自動對焦(1-point AF)]難以對焦主體時，此模式非常有效。相機將在顯示的白色框內進行對焦。您可以透過拖曳或輕觸螢幕所需位置來移動白色框。
- 半按快門按鈕時，會在白色框內對焦的位置上顯示綠色框。



- 如半按快門按鈕時相機無法對焦，則會顯示一個附有[]的黃色框。



- 如選擇MENU (31)> [3]設定頁> [自動對焦操作(AF operation)]> [伺服自動對焦(Servo AF)]，則會在對焦的位置上顯示藍色框。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

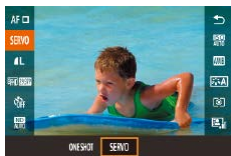
索引



使用伺服自動對焦拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

此模式會在您半按快門按鈕時持續調整主體的對焦及曝光，讓您可隨時拍攝移動的主體而不會錯過任何拍攝良機。



1 配置設定。

- 按下[]按鈕，選擇選單內的[ONE SHOT]，然後選擇[SERVO] (書30)。

2 執行對焦。

- 半按快門按鈕時，會對顯示藍色自動對焦框的位置保持對焦及曝光。



- 對焦時，即使完全按下快門按鈕，相機也可能無法拍攝。追蹤主體時，請持續按下快門按鈕。
- 如半按快門按鈕時相機無法對焦，則會顯示一個附有[!]的黃色框。
- 使用自拍模式(書42)會將自動對焦模式限定為[ONE SHOT]。
- 選擇MENU (書31) > []設定頁 > [自動對焦框大小(AF Frame Size)] > [細小(Small)]會將模式限制為[ONE SHOT]。



- 無論測光模式(書79)如何設定，在伺服自動對焦模式下半按快門按鈕時不會鎖定曝光，而是在拍攝瞬間進行測定。
- 透過指定伺服自動對焦，在連續拍攝(書44)時可使用自動對焦。請注意，此時連續拍攝的速度會減慢。
- 視乎距主體的距離及主體的速度，相機可能無法正確對焦。
- 您亦可以透過進入MENU (書31) > []設定頁 > [自動對焦操作(AF operation)]配置此設定。

變更對焦設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在相機的預設操作情況下，即使在沒有按下快門按鈕時，相機亦會為任何瞄準的主體持續對焦。但您可以變更此預設操作，將其限制為只在半按快門按鈕時才執行對焦操作。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[]設定頁內的[連續自動對焦(Continuous AF)]，然後選擇[關閉(Disable)] (書31)。

啟用	由於相機會在您半按快門按鈕之前為主體持續對焦，因此可避免錯失任何拍攝良機。
關閉	由於相機不會持續執行對焦操作，因此可節省電池電量。



- 選擇MENU (書31) > []設定頁 > [自動對焦框大小(AF Frame Size)] > [細小(Small)]會將模式限制為[關閉(Disable)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

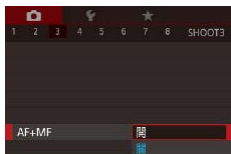
索引



微調對焦

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在自動對焦後透過轉動連續轉環微調對焦。



1 配置設定。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[3]設定頁內的[AF+MF]，然後選擇[開(On)](31)。

2 執行對焦。

- 半按快門按鈕對焦主體，然後繼續持續半按按鈕。

3 微調對焦。

- 轉動()環。參考螢幕上的手動對焦指示條(顯示距離和對焦位置)和放大顯示的影像範圍，轉動()環調整對焦。
- 要放大或縮小放大顯示，按下[▶]鍵。
- 要取消對焦，請鬆開快門按鈕。

4 拍攝。

- 完全按下快門按鈕拍攝影像。



- 無法與伺服自動對焦一起使用(93)。

選擇要對焦的人物(臉部選擇)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

選擇要對焦的特定人物的臉部之後，即可拍攝。



1 將自動對焦方式設定為[+追蹤](91)。

2 進入臉部選擇模式。

- 將相機對準人物的臉部，然後按下[]按鈕。
- 顯示[臉部選取：開(Face Select : On)]之後，在偵測為主要主體的臉部周圍會顯示一個臉部框()。
- 即使主體移動，臉部框()也會在一定範圍內跟隨主體移動。
- 如沒有偵測到臉部，則不會顯示()。

3 選擇要對焦的臉部。

- 要將臉部框()切換到另一個偵測到的臉部上，請按下[]按鈕。
- 循環偵測到所有臉部之後，會顯示[臉部選取：關(Face Select : Off)]，然後顯示所選的自動對焦方式畫面。

4 拍攝。

- 半按快門按鈕。相機對焦之後，()會變更為[]。
- 完全按下快門按鈕拍攝影像。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 當將[臉孔識別(Face ID)]設定為[開(On)]時，只顯示選定為主要主體的已註冊人物的姓名，即使偵測到其他已註冊的人物亦不例外。但是，他們的姓名將記錄到靜止影像中(📖45)。

選擇要對焦的主體(觸控自動對焦)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

選擇要對焦的人物臉部或其他主體之後，即可拍攝。



1 將自動對焦方式設定為[👉+追蹤](📖91)。

2 選擇要對焦的人物臉部或其他主體。

- 輕觸螢幕上的主體或人物。
- 相機偵測到主體時，會發出嗶聲並顯示[👉]。即使主體移動，亦會保持對焦。
- 要取消觸控自動對焦，請輕觸[👈]。



3 拍攝。

- 半按快門按鈕。相機對焦之後，[👉]會變更為綠色[👉]。
- 完全按下快門按鈕拍攝影像。

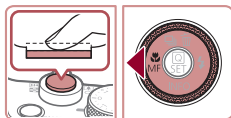


- 如您不想在輕觸螢幕時進行拍攝，請選擇[MENU] > [📷2]設定頁 > [輕觸式快門(Touch Shutter)] > [輕觸式快門(Touch Shutter)] > [關閉(Disable)] (📖31)。
- 如主體太小或移動太快，或主體和背景之間的對比度不足，則相機可能無法追蹤主體。
- 即使您在[👉]模式下拍攝(📖88)，如您輕觸螢幕指定對焦位置，相機亦將回復到[📷]模式。
- [輕觸式快門(Touch Shutter)]設定為[啟用(Enable)]時(📖44)，要使對焦框在拍攝後保持在相同的位置(您輕觸的位置)，請選擇MENU (📖31) > [📷2]設定頁 > [輕觸式快門(Touch Shutter)] > [自動對焦框位置(AF frame pos'n)] > [輕觸點(Touch point)]。

使用自動對焦鎖進行拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相機可鎖定對焦。您鎖定對焦之後，即使您鬆開快門按鈕，對焦位置亦不會改變。



1 鎖定對焦。

- 保持半按快門按鈕的同時，按下[◀]鍵。
- 此時對焦被鎖定，並顯示[MF]和手動對焦指示條。
- 要取消對焦鎖定，請保持半按快門按鈕並再次按下[◀]鍵。

2 構圖並拍攝。



- 無法與輕觸式快門一起使用(📖44)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



閃光燈

變更閃燈模式

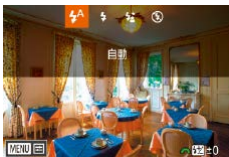
▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以變更閃燈模式以配合拍攝場景。有關閃光範圍的說明，請參閱「閃光燈」(P223)。

1 抬起閃光燈。

2 配置設定。

- 按下[▶]鍵，選擇閃燈模式(按下[◀][▶]鍵或轉動[◀]轉盤)，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 顯示您所設定的選項。



- 閃光燈降下時，按下[▶]鍵無法進入設定畫面。預先抬起閃光燈。
- 如閃光燈閃光，可能會出現周邊暗角現象。

自動

在昏暗的環境下，閃光燈會自動閃光。

開

每次拍攝時閃光燈均會閃光。

慢速同步

閃光燈會閃光以照亮主要主體(比如人物)，同時以慢速快門拍攝以照亮閃光範圍外的背景。



- 使用[⚡]模式時，將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機以防止震動。另外，使用三腳架或其他方法固定相機時，應將[影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(Off)] (P53)。
- 使用[⚡]模式時，即使在閃光燈閃光之後，也請確保拍攝主體在快門聲音結束之前不要移動。

關

不使用閃光燈拍攝。



- 在相機震動、昏暗的環境下半按快門按鈕時，如螢幕顯示閃動的[⚡]圖示，請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。



- 您也可以透過按下[▶]鍵，輕觸所需選項，然後再次輕觸，配置此設定。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



調整閃燈曝光補償

▶ 靜止影像 ▶ 短片

與一般曝光補償(📖78)一樣，您可以在-2至+2級的範圍內，以1/3級為增量調整閃光燈曝光。



- 升起閃光燈，按下[▶]鍵並立即轉動[🔆]轉盤選擇補償等級，然後按下[⏻]按鈕。
- 此時螢幕會顯示您所指定的校正級別。



- 如使用閃光燈拍攝，當存在過度曝光風險時，相機將自動調整快門速度或光圈值，以減少出現最明亮部分過度曝光的情況，並以最佳曝光進行拍攝。但是，您可以透過進入MENU (📖31)並選擇[📷]設定頁 > [閃光燈控制(Flash Control)] > [安全閃燈曝光(Safety FE)] > [關(Off)]，關閉快門速度和光圈值的自動調整。
- 您亦可以透過進入MENU (📖31)並選擇[📷]設定頁 > [閃光燈控制(Flash Control)] > [閃燈曝光補償(Flash Exp. Comp)]，配置閃燈曝光補償。
- 您亦可以按照如下方法進入內置閃光燈功能設定(Built-in Flash Settings)畫面(📖31)(安裝了另行購買的外接閃光燈時除外)。
 - 持續按下[▶]鍵至少一秒鐘。
 - 閃光燈升起時，按下[▶]鍵並立即按下[MENU]按鈕。

使用閃光曝光鎖進行拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

與自動曝光鎖(📖78)一樣，您可以在使用閃光燈拍攝時鎖定曝光。



1 升起閃光燈並將其設定為[🔆] (📖96)。

2 鎖定閃燈曝光。

- 將相機對準準要使用曝光鎖定進行拍攝的主體，然後按下[★]按鈕。
- 閃光燈閃光，並且當顯示[★]時，相機會記住閃光燈的輸出光量。
- 要取消鎖定閃光曝光，請再次按下[★]按鈕。[★]不再顯示。

3 構圖並拍攝。



- FE：閃光曝光

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



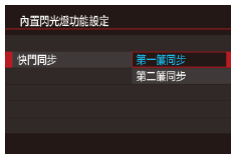
變更閃光燈的閃光時機

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法變更閃光燈閃光和快門釋放的時間。

1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[5]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]，然後按下[]按鈕(書31)。



2 配置設定。

- 選擇[快門同步(Shutter Sync)]，然後選擇所需項目(書31)。

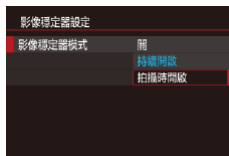
第一簾同步	快門打開後，閃光燈會立即閃光。
第二簾同步	快門關閉前，閃光燈會立即閃光。

其他設定

變更影像穩定器模式設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以使影像穩定器在開始拍攝前保持關閉狀態。



- 執行「關閉影像穩定器」(書53)中的步驟選擇[拍攝時開啟(Shoot Only)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

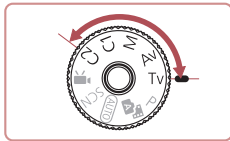
附錄

索引



Tv、Av、M及C模式

拍攝更加漂亮、更加精緻的相片，並根據您的拍攝風格自訂相機設定



- 本章中的說明適用於相機設定為各自模式時的情況。

特定的快門速度([Tv]模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法在拍攝前設定您偏好的快門速度。相機將自動調整光圈值來配合您設定的快門速度。
有關可用快門速度的說明，請參閱「快門」(122)。

1 進入[Tv]模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[Tv]。



2 設定快門速度。

- 轉動[]轉盤設定快門速度。



- 在需要使用低速快門的環境下，拍攝後到可再次拍攝前可能會有一些延遲，這是因為相機在處理影像，以減少雜訊。
- 使用三腳架以低速快門拍攝時，您應將[影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(OFF)] (153)。
- 如閃光燈閃光，可能會根據需要自動降低您設定的快門速度。
- 當您半按快門按鈕時，以橙色顯示的光圈值表示尚未取得最佳的曝光。調整快門速度，直至光圈值顯示為白色，或使用安全偏移 (100)。



- [Tv]：時間值

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



特定的光圈值([Av]模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法在拍攝前設定您偏好的光圈值。相機將自動調整快門速度來配合您設定的光圈值。

有關可用光圈值的說明，請參閱「光圈」(📖223)。

1 進入[Av]模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[Av]。



2 設定光圈值。

- 轉動[]轉盤設定光圈值。



- 當您半按快門按鈕時，以橙色顯示的快門速度表示尚未取得最佳的曝光。調整光圈值，直至快門速度顯示為白色，或使用安全偏移(請參閱下文)。



- [Av]：光圈值(鏡頭中的光圈透光孔的大小)
- 在[Tv]和[Av]模式下，按下[MENU]按鈕並將[]設定頁內的[安全偏移(Safety Shift)]設定為[開(On)] (📖31)，以便在出現曝光問題時讓相機自動調整快門速度和光圈值，這樣您就可以使用最佳的曝光進行拍攝。但是，啟動閃光燈後，安全偏移會被關閉。

特定的快門速度和光圈值([M]模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

拍攝前執行以下步驟設定您偏好的快門速度和光圈值，以取得所需的曝光。

有關可用快門速度和光圈值的說明，請參閱「快門」(📖223)和「光圈」(📖223)。

1 進入[M]模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[M]。



- (1) (2)
(3)
(4)

2 配置設定。

- 轉動[]轉盤設定快門速度(1)。
- 轉動[]轉盤設定光圈值(2)。
- ISO感光度固定時，以您指定的數值為基準，曝光級別指示器上會顯示曝光級別標記(4)，以與標準曝光級別(3)進行對比。與標準曝光級別的差異超過3級時，曝光級別標記顯示為[◀]或[▶]。
- 將ISO感光度設定為[自動(AUTO)]後，半按快門按鈕時，相機便會測定ISO感光度並且螢幕亮度發生變更。如指定特定的快門速度和光圈值後無法取得標準曝光，則ISO感光度會顯示為橙色。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 設定快門速度和光圈值後，如您調整變焦或重新構圖，則曝光會變更。
- 視乎指定的快門速度和光圈值，螢幕亮度可能會而有所變更。但是，當閃光燈升起並且將模式設定為[]時，螢幕亮度保持不變。
- 影像亮度會受到自動亮度優化功能的影響(書82)。



- **[M]**：手動
- 以指定的測光方式(書79)為基準計算最佳曝光。
- 將ISO感光度設定為[自動(AUTO)]時，可以執行以下操作。
 - 轉動曝光補償轉盤調整曝光。
 - 按下[]按鈕鎖定ISO感光度。螢幕亮度會相應變更。

使用長時間曝光拍攝(B快門)

使用B快門曝光時，只要您持續按下快門按鈕，影像便會一直曝光。

1 指定B快門曝光。

- 要將快門速度設定為[BULB]，請執行「特定的快門速度和光圈值([M]模式)」(書100)中的步驟1-2。

2 拍攝。

- 只要您持續完全按下快門按鈕，影像便會一直曝光。在曝光期間，顯示已曝光時間。



- 請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機以防止震動。這種情況下，亦會關閉影像穩定器(書53)。



- 要避免直接按下快門按鈕時相機可能發生震動，您可以遙控拍攝(書165)或使用另行購買的快門線(書186)。



- 將[輕觸式快門(Touch Shutter)]設定為[啟用(Enable)]時，輕觸螢幕一次便可開始拍攝，再次輕觸螢幕停止拍攝。輕觸螢幕時請勿移動相機。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



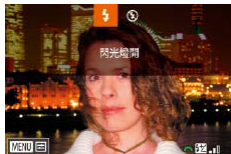
調整閃燈輸出

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[Tv][Av][M]下，可從3個閃燈輸出水平中進行選擇。

1 指定閃燈模式。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]，然後按下[]按鈕(131)。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇[閃燈模式(Flash Mode)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇[手動(Manual)]，然後按下[]按鈕。



2 配置設定。

- 升起閃光燈，按下[▶]鍵並立即轉動[]轉盤選擇閃燈輸出水平，然後按下[]按鈕。
- 設定完成後，會顯示閃燈輸出級別。
[]：最弱，[]：中等，[]：最強



- 您亦可以透過進入MENU (131)並選擇[]設定頁>[閃光燈控制(Flash Control)]>[閃燈輸出(Flash Output)]，設定閃燈輸出水平。
- 您亦可以按照如下方法進入[閃光燈控制(Flash Control)]畫面(131)。
 - 持續按下[▶]鍵至少一秒鐘。
 - 閃光燈升起時，按下[▶]鍵並立即按下[MENU]按鈕。

以特定的快門速度和光圈值記錄短片

▶ 靜止影像 ▶ 短片

設定您偏好的快門速度、曝光、光圈值及ISO感光度。
有關可用快門速度、光圈值及ISO感光度的說明，請參閱「快門」(223)，「光圈」(223)及「變更ISO感光度」(80)。

1 進入[P]模式。

- 向下按住模式轉盤釋放按鈕並將模式轉盤轉動至[P]。
- 按下[]按鈕，選擇選單內的[P]，然後選擇[P] (30)。



2 配置設定。

- 轉動[]轉盤設定快門速度。
- 轉動[]轉盤設定光圈值。

3 拍攝。

- 按下短片按鈕。
- 您亦可以按照步驟2中的說明，在記錄過程中調整設定。



- 在光管或LED照明環境下記錄時，某些快門速度會導致螢幕閃動，這會被記錄到短片中。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- ISO感光度設定為[AUTO]時，您亦可以透過轉動曝光補償轉盤，在記錄前調整曝光。
- ISO感光度固定時，以您指定的數值為基準，曝光級別指示器上會顯示曝光級別標記，以與標準曝光級別進行對比。與標準曝光級別的差異超過3級時，曝光級別標記顯示為[◀]或[▶]。
- 在[自動(AUTO)]模式下，您可以透過半按快門按鈕查看ISO感光度。如指定特定的快門速度和光圈值後無法取得標準曝光，則ISO感光度會顯示為橙色。



- 在記錄期間，可以透過輕觸[AF] (以切換到[MF])，然後按下[▲][▼]鍵，調整對焦。

自訂控制鍵及顯示

自訂顯示資訊

自訂按下拍攝畫面上的[▼]鍵後顯示的畫面。您亦可以自訂顯示的資訊。

1 進入設定畫面。

- 在[📷]設定頁上，在[拍攝資訊顯示 (Shooting information display)]中選擇[螢幕資訊/切換設定(Screen info/ toggle settings)]或[觀景器資訊/切換設定(VF info/ toggle settings)]，然後按下[ⓘ]按鈕(📖31)。

2 配置設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🔘]轉盤選擇不想顯示的畫面，然後按下[ⓘ]按鈕移除[✓]標記。再次按下[ⓘ]按鈕將會添加[✓]標記，表示選擇顯示該畫面。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。



- 左方顯示了在步驟2中所選選項的顯示範例，以供參考。
- 必須至少選擇一個選項。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自訂顯示的資訊



- 執行「自訂顯示資訊」(103)中的步驟 1 – 2 選擇[自訂顯示1(Custom display 1)]或[自訂顯示2(Custom display 2)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇要顯示的資訊，然後按下[]按鈕以添加[✓]標記。
- 要查看顯示範例，請按下[MENU]按鈕返回[螢幕資訊/切換設定(Screen info/toggle settings)]或[觀景器資訊/切換設定(VF info/toggle settings)]畫面。



- 如需更小的格線圖案，進入[]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)] > [顯示格線(Grid display)]。
- 選擇[]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)] > [直方圖(Histogram)]可進行以下設定。
 - 從亮度直方圖切換至RGB直方圖。
 - 縮小顯示的直方圖。

配置觸控及拖曳自動對焦

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用觸控及拖曳自動對焦，您可以在使用觀景器觀看時透過輕觸或拖曳螢幕移動自動對焦框。

1 進入設定畫面。

- 在[2]設定頁內，選擇[觸控及拖曳自動對焦設定(Touch & drag AF settings)]，然後按下[]按鈕(31)。

2 配置設定。

- 選擇[觸控及拖曳自動對焦(Touch & drag AF)]，選擇[啟用(Enable)]，然後按下[]按鈕。



- 選擇MENU (31) > [4]設定頁 > [輕觸式操作(Touch Operation)] > [關閉(Disable)]時，[觸控及拖曳自動對焦(Touch & drag AF)]設定為[關閉(Disable)]並且無法變更。
- 如您在輕觸螢幕時切換至觀景器顯示，則可能無法正確顯示自動對焦框。這種情況下，請抬起手指並再次輕觸螢幕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

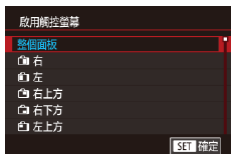


變更觸控及拖曳操作的設定



絕對	自動對焦框移動至輕觸或拖曳的螢幕位置。
相對	自動對焦框按照您拖曳的方向移動，移動量與拖曳量相同，不管觸摸螢幕哪裡對此沒有影響。

限制觸控及拖曳操作可用的螢幕區域



- 在「配置觸控及拖曳自動對焦」(📖104)的步驟1中選擇[定位方法(Pos'n method)]並選擇所需選項。
-
- 至輕觸或拖曳的螢幕位置。
-
- 您拖曳的方向移動，移動量與拖曳量相同，裡對此沒有影響。
-
- ### 螢幕區域
-
- 執行「配置觸控及拖曳自動對焦」(📖104)中的步驟1並選擇[啟用觸控螢幕(Active touch area)]。
 - 選擇此功能可用的區域。

將功能指定至控制鍵

▶ 静止影像 ▶ 短片

重新指定快門按鈕、按鈕、環、轉盤或轉盤的功能，或將常用功能指定至短片按鈕或按鈕。



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[2]設定頁內的[功能指定(Function Assignment)]，然後按下[]按鈕(31)。

2 配置設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[][]轉盤選擇要指定的轉盤或按鈕，然後按下[]按鈕。
- 指定快門按鈕、[]按鈕、[]環、[]轉盤或[]轉盤時，按下[▲][▼]鍵或轉動[][]轉盤選擇拍攝模式或相機控制鍵，按下[][]鍵選擇拍攝模式或功能，然後按下[]按鈕。
- 指定短片按鈕或[]按鈕時，按下[]按鈕，在顯示的畫面上選擇功能(按下[▲][▼][][]鍵或轉動[][]轉盤)，然後按下[]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

快門按鈕或[]按鈕	[自動對焦/自動曝光鎖(AF/AE lock)]	半按快門按鈕對焦之後，按下[]按鈕可鎖定曝光。
	[自動曝光鎖/自動對焦(AE lock/AF)]	半按快門按鈕可鎖定曝光，按下[]按鈕可進行對焦。
	[自動對焦/自動對焦鎖,無自動曝光鎖(AF/AF lock, no AE lock)]	按下[]按鈕可鎖定對焦。
	[自動曝光/自動對焦,無自動曝光鎖(AE/AF, no AE lock)]	半按快門按鈕可啟用曝光補償，按下[]按鈕可進行對焦。
[]環、[]轉盤或[]轉盤	在[Tv]、[Av]、[P]、[M]或[]模式下，可透過轉動[]環、[]轉盤或[]轉盤，對指定的功能進行配置。	
短片按鈕	按下按鈕開啟指定的功能。	
[]按鈕		



- 要還原短片按鈕和[]按鈕的預設設定，請選擇[]和[]。
- 標記有[]的圖示表示該功能在當前拍攝模式下或當前功能條件下無法使用。
- 使用[AFL]時，每次按下指定的按鈕都會調整並鎖定對焦，並且螢幕上會顯示[AFL]。
- 使用[]時，按下指定的按鈕會關閉螢幕顯示。要還原顯示，請執行以下任意操作。
 - 操作電源按鈕以外的任意相機控制鍵
 - 以另一個方向握持相機
 - 打開或合上螢幕
 - 升起或降下閃光燈
- 即使為短片按鈕指定了功能，您仍然可以在[]、[]、[]或[]模式下記錄短片。
- 如您為[]按鈕指定了功能，您仍然可以在[]模式下選擇相機的移動方向。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自訂快速設定選單

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可以自訂快速設定選單中項目的顯示。

選擇要包含到選單中的項目



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[2]設定頁內的[快速設定選單版面(Quick setting menu layout)]，然後按下[]按鈕(31)。

2 選擇要包含到選單中的圖示。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[]轉盤選擇圖示，然後按下[]按鈕以[✓]標記要顯示在快速設定選單中的圖示。
- 所選項目(標記有[✓])將被包含到顯示中。
- 沒有[✓]的項目可以在選單項目的[]設定頁內進行配置。

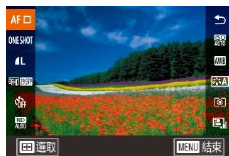
3 配置設定。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。



- 最多可以在選單中顯示11個項目。
- 亦可以在顯示快速設定選單時透過持續按下[]按鈕進入步驟2的畫面。

重新排列選單項目



1 進入設定畫面。

- 在「選擇要包含到選單中的項目」(107)的步驟2中的畫面上，按下[]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇要移動的圖示，然後按下[]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇新位置，然後按下[]按鈕。

2 配置設定。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



儲存拍攝設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

儲存常用的拍攝模式和配置的功能設定，以方便再次使用。要在以後使用儲存的設定，只需將模式轉盤撥至[C1]或[C2]。即使是切換拍攝模式或關閉相機時通常會被清除的設定(比如自拍設定)，亦可以透過這種方式保留。

可以儲存的設定

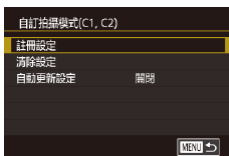
- 拍攝模式([P]、[Tv]、[Av]和[M])
- 在[P]、[Tv]、[Av]及[M]模式下設定的項目(📖78 – 📖100)
- 拍攝選單設定
- 變焦位置
- 手動對焦位置(📖89)
- 我的選單設定(📖109)

1 進入包含您要儲存的設定的拍攝模式，根據需要變更設定。



2 配置設定。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[🔧5]設定頁內的[自訂拍攝模式(C1, C2)]，然後按下[🔍]按鈕。



3 儲存設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🔍]轉盤選擇[註冊設定(Register settings)]，然後按下[🔍]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🔍]轉盤選擇要指定的自訂拍攝模式，然後按下[🔍]按鈕。
- 出現確認訊息之後，按下[◀][▶]鍵或轉動[🔍]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[🔍]按鈕。



- 要編輯已儲存的設定(不包括其所屬的拍攝模式)，請選擇[C1]或[C2]，變更設定，然後重複執行步驟2–3。使用其他拍攝模式時，不會應用這些設定的詳細內容。



- 要將已儲存的設定重置為預設設定，請在步驟3的畫面上選擇[清除設定(Clear settings)]，按下[🔍]按鈕，然後選擇自訂拍攝模式。在下一個顯示的確認畫面上，選擇[確定(OK)]並按下[🔍]按鈕。
- 要使用在[C1]或[C2]模式下拍攝時所更改的設定自動更新已儲存的設定，請將步驟3中的畫面上的[自動更新設定(Auto update set.)]設定為[啟用(Enable)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

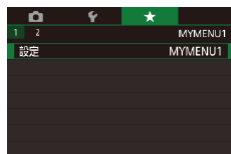
索引



儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在[★1]設定頁內儲存最多6個常用拍攝選單項目。透過自訂[★1]設定頁，您可以從一個畫面快速使用這些項目。



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[★1]設定頁內的[新增我的選單設定頁(Add My Menu tab)]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[OK]按鈕。
- 在[★1]設定頁內，選擇[設定MY MENU1]，然後按下[OK]按鈕。

2 配置設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇[選擇要註冊的項目(Select item to register)]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇要儲存的選單項目(最多六個項目)，然後按下[OK]按鈕進行儲存。
- 顯示[✓]。
- 要取消儲存，請按下[OK]按鈕。[✓]不再顯示。
- 按下[MENU]按鈕。



3 根據需要重新排列選單項目。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇[為註冊的項目排序(Sort registered items)]，然後按下[OK]按鈕。
- 選擇要移動的選單項目(按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤)，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤變更順序，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[MENU]按鈕。



● 亦可以指定步驟2中灰色顯示的項目，但在某些拍攝模式下無法使用這些項目。



- 透過從步驟1開始重複此過程可以添加至[★5]。
- 在步驟2的畫面上選擇[刪除設定頁上的全部項目>Delete all items on tab]會刪除添加至設定頁的全部項目。



- 在[選擇要註冊的項目(Select item to register)]畫面上儲存或清除項目時，您亦可以輕觸項目將其選中。
- 在[為註冊的項目排序(Sort registered items)]畫面上，您亦可以拖曳項目變更顯示順序。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



重新命名我的選單設定頁



1 選擇[重新命名設定頁(Rename tab)]。

- 執行「儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)」(109)中的步驟2-3，選擇[重新命名設定頁(Rename tab)]並按下[>]按鈕。

2 變更設定頁名稱。

- 使用顯示的鍵盤輸入新的設定頁名稱(132)。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動()轉盤選擇[是(Yes)]，然後按下[>]按鈕。

刪除我的選單設定頁



1 選擇[刪除設定頁>Delete tab)]。

- 執行「儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)」(109)中的步驟2-3，選擇[刪除設定頁>Delete tab)]並按下[>]按鈕。

2 刪除項目。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動()轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[>]按鈕。

刪除全部我的選單設定頁或項目



1 選擇項目。

- 在「儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)」(109)的步驟1的畫面上，選擇[將我的選單設定頁全部刪除>Delete all My Menu tabs)]或[刪除全部項目>Delete all items)]，然後按下[>]按鈕。

2 刪除項目。

- 選擇[將我的選單設定頁全部刪除>Delete all My Menu tabs)]將會刪除全部我的選單設定頁，並還原為預設[★]設定頁。
- 選擇[刪除全部項目>Delete all items)]將會刪除全部添加到[★1]至[★5]設定頁內的項目。

自訂我的選單設定頁顯示

指定在拍攝模式下按下[MENU]按鈕時顯示哪個畫面。



- 在「儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)」(109)的步驟1的畫面上，選擇[選單顯示(Menu display)]，然後根據需要選擇項目。

一般顯示	顯示您在上一次操作時顯示的最近一次選單。
從我的選單設定頁顯示	從[★]設定頁畫面開始顯示。
只顯示我的選單設定頁	只顯示[★]設定頁畫面。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



播放模式

以多種有趣的方式檢視、瀏覽或編輯影像

- 要在相機上執行這些操作，請按下[▶]按鈕進入播放模式。

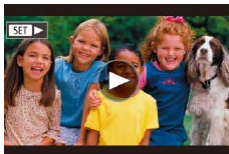
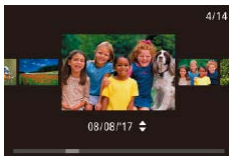
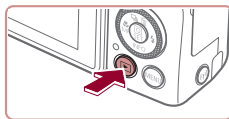


- 如影像曾變更名稱、使用電腦編輯或是以其他相機拍攝，則可能無法播放或編輯影像。

播放

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可按照如下方法在螢幕上檢視已拍攝的影像或短片。



1 進入播放模式。

- 按下[▶]按鈕。
- 顯示最後拍攝的影像。

2 選擇影像。

- 要檢視上一張影像，請按下[◀]鍵或按逆時針方向轉動[●]轉盤。要檢視下一張影像，請按下[▶]鍵或按順時針方向轉動[●]轉盤。
- 持續按下[◀][▶]鍵可快速瀏覽影像。

- 要進入此畫面(捲動顯示模式)，請快速轉動[●]轉盤。在此模式下，轉動[●]轉盤可瀏覽影像。
- 要返回單張影像顯示，請按下[⊞]按鈕。
- 要瀏覽按拍攝日期分組的影像，請在捲動顯示模式下按下[▲][▼]鍵。
- 短片會以[SET ▶]圖示標識。要播放短片，請執行步驟3。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 播放短片。

- 要啟動播放，請按下[]按鈕進入短片控制介面，按下[][]鍵選擇[▶]，然後再次按下[]按鈕。



4 調整音量。

- 按下[][]鍵調整音量。
- 要在沒有顯示音量指示器(1)時調整音量，請按下[][]鍵。

(1)

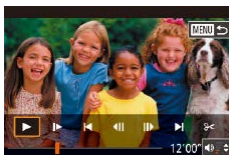
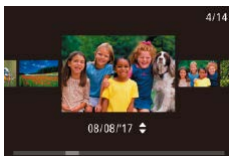
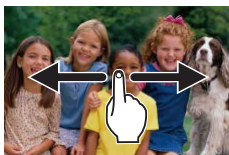
5 暫停播放。

- 要暫停或繼續播放，請按下[]按鈕。
- 短片播放完畢後，顯示[SET ▶]。



- 要將播放模式切換至拍攝模式，請半按快門按鈕。
- 檢視RAW影像時，會顯示指示長寬比的白色線條。對於以[16:9]長寬比拍攝的影像，這些線條顯示在影像的上方和下方，對於以[4:3]或[1:1]長寬比拍攝的影像，這些線條顯示在影像的左方和右方。
- 要關閉捲動顯示，請選擇MENU (M31) > [▶] 5設定頁 > [捲動顯示(Scroll Display)] > [關(Off)]。
- 要設定在進入播放模式時顯示最後拍攝的影像，請選擇MENU (M31) > [▶] 5設定頁 > [返回(Resume)] > [上次拍攝(Last shot)]。
- 要變更影像切換顯示效果，進入MENU (M31)，在[▶] 5設定頁 > [切換效果(Transition Effect)]內選擇所需效果。

觸控式螢幕操作



- 要檢視下一張影像，請向左拖曳螢幕，要檢視上一張影像，請向右拖曳。

- 要進入捲動顯示模式，請快速地反覆左右捲動。
- 在捲動顯示模式下，您也可以透過左右拖曳螢幕瀏覽影像。
- 輕觸中間的影像將還原單張影像顯示方式。

- 要在捲動顯示模式下瀏覽按拍攝日期分組的影像，請快速地上下拖曳螢幕。

- 要啟動短片播放，請輕觸「播放」(M11)的步驟2中的[▶]。

- 要在短片播放期間調整音量，請快速地上下拖曳螢幕。

- 要停止播放，請輕觸螢幕。顯示左邊的畫面，以下操作可用。

- 輕觸[]顯示音量介面，然後輕觸[][]調整音量。音量為0時，會顯示[]。

- 要切換畫面，請輕觸捲動條或左右拖曳螢幕。

- 要繼續播放，請輕觸[▶]。

- 輕觸[MENU]返回「播放」(M11)的步驟2中的畫面。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



切換顯示模式

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在播放模式下按下[▼]鍵，可以在「無資訊顯示」、「資訊顯示1」（基本資訊）和「資訊顯示2-5」（詳細資訊）之間切換。

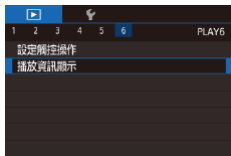
開啟相機電源後，打開螢幕以啟動使用。這會關閉觀景器。同樣地，合上螢幕（朝相機機身方向）以將其關閉，這樣會啟動觀景器（圖21）。



- 當相機透過Wi-Fi與打印機以外的裝置連接時，無法切換顯示模式。

自訂顯示的拍攝資訊

自訂每個畫面上所顯示的資訊。有關可用資訊的說明，請參閱「播放期間」（圖205）。



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[6]設定頁內的[播放資訊顯示(Playback information display)]，然後按下[OK]按鈕。

2 選擇要顯示的資訊。

- 選擇要顯示的資訊，然後按下[OK]按鈕添加[✓]標記。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。



- 左方顯示了在步驟2中所選選項的顯示範例，以供參考。

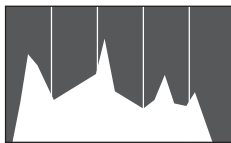
過度曝光警告(對於影像的最明亮部分)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用詳細資訊顯示模式（圖113）時，影像過度曝光的最明亮部分會閃動。

直方圖

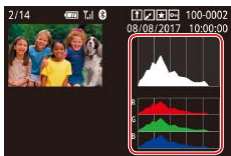
▶ 靜止影像 ▶ 短片



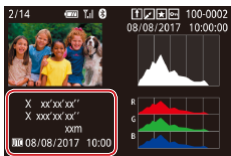
- 資訊顯示2-5上方的圖表稱為亮度直方圖，用於顯示影像中的亮度的分佈。水平的軸線表示亮度的強弱，而垂直的軸線則表示影像在每個亮度級別上的分佈量。檢視直方圖可以查看曝光。

RGB直方圖、GPS資訊顯示

▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 資訊顯示3包含RGB直方圖，用於顯示影像中的紅、綠、藍的分佈。水平的軸線表示R、G、B的亮度，而垂直的軸線則表示影像在每個亮度級別上的分佈量。檢視此直方圖可以讓您檢查影像的色彩特性。



- 可以使用啟用了藍牙的智能手機中的GPS資訊(比如緯度、經度和海拔)為拍攝的靜止影像和短片添加位置資訊（圖164）。您可以在GPS資訊顯示中檢查此資訊。
- 緯度、經度、海拔及UTC（拍攝日期和時間）會由上至下分別列出。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 對於無法在智能手機上使用的項目或未正確記錄的項目，將顯示[---]而非數值。



- 資訊顯示2-5的上方亦會顯示RGB直方圖。從[]設定頁內的[播放資訊顯示(Playback information display)]的2至5中選擇一個資訊顯示選項，按下[]按鈕，選擇[RGB]，然後按下[]按鈕。請注意，資訊顯示3會在螢幕下方顯示亮度直方圖。
- 亮度直方圖亦可以在拍攝時進行檢視(104、204)。
- UTC：協調世界時間，本質上與格林威治標準時間相同。
- 缺少GPS資訊的影像無法使用GPS資訊顯示。



- 您也可以透過在詳細資訊顯示模式時在螢幕下方上下拖曳，在RGB直方圖和GPS資訊顯示之間切換。

檢視在拍攝靜止影像時生成的限時短片(短片摘要)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法檢視在[]模式(37)下拍攝靜止影像的同一天中自動記錄的短片摘要。



1 選擇影像。

- 在[]模式下拍攝的靜止影像標記有[SET]圖示。
- 選擇標記有[SET]的靜止影像，然後按下[]按鈕。

2 播放短片摘要。

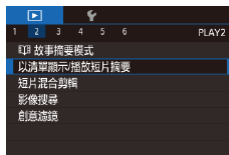
- 按下[][]鍵選擇[]，然後按下[]按鈕。
- 從開始播放拍攝靜止影像的同一天中自動記錄的短片。



- 如您使用的相機關閉了資訊顯示(113)，一段時間之後，[SET]將不再顯示。

按日期檢視

可以按日期檢視短片摘要。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[]2]設定頁內的[以清單顯示/播放短片摘要(List/Play Digest Movies)]，然後輕觸日期(31)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



檢查臉孔識別模式下偵測到的人物

▶ 靜止影像 ▶ 短片

如您將相機切換到簡易資訊顯示模式(113)，在相機偵測到臉孔識別模式(45)中註冊的人物時，會顯示這些人物的姓名(最多5個)。



- 按下[▼]鍵數次直至開啟簡單資訊顯示，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像。
- 偵測到的人物上會顯示他們的姓名。



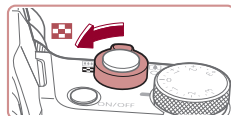
- 如您不想讓姓名顯示在使用臉孔識別模式拍攝的影像上，選擇MENU (131) > [▶]3設定頁 > [臉孔識別資料(Face ID Info)] > [姓名顯示(Name Display)] > [關(Off)]。

瀏覽及篩選影像

使用索引方式瀏覽影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用索引方式顯示多張影像時，您可以快速搜尋要檢視的影像。



1 以索引方式顯示影像。

- 將變焦桿推向[■]以索引方式顯示影像。再次推動變焦桿可增加顯示的影像數量。
- 要減少顯示的影像數量，將變焦桿推向[Q]。每次推動變焦桿，顯示的影像數量會減少。



2 選擇影像。

- 轉動[●]轉盤捲動影像。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇影像。
- 所選影像上會顯示一個橙色框。
- 按下[Ⓢ]按鈕以單張影像顯示方式檢視所選影像。



- 要關閉3D顯示效果(按住[▲][▼]鍵或快速轉動[●]轉盤時會顯示)，請選擇MENU (131) > [▶]5設定頁 > [索引效果(Index Effect)] > [關(Off)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

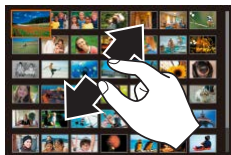
索引



觸控式螢幕操作



- 合攏手指從單張影像顯示切換到索引顯示。
- 要在每個畫面上檢視更多縮圖，請再次合攏手指。
- 上下拖曳螢幕以捲動瀏覽顯示的影像。



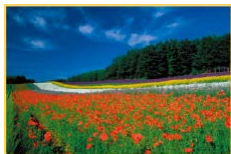
- 要在每個畫面上檢視更少縮圖，請張開手指。
- 輕觸影像將其選中，然後再次輕觸影像以單張影像顯示方式進行檢視。

搜尋符合特定條件的影像

► 靜止影像 ► 短片

如記憶卡儲存了大量影像，您可以使用指定的條件快速搜尋所需影像，讓相機只顯示符合篩選條件的影像。您亦可以一次保護(🔒121)或刪除(🗑123)所有這些已篩選的影像。

★ 最愛影像	顯示標記為最愛影像的影像(📖126)。
📅 拍攝日期	顯示指定日期拍攝的影像。
👤 人物	顯示偵測到臉部的影像。
📷 靜止影像/短片	顯示靜止影像、短片或在[📷]模式(📖37)下拍攝的短片。
👤 姓名	顯示已註冊人物的影像(📖45)。



- 如相機沒有找到符合篩選條件的影像，則無法使用這些篩選條件。

1 選擇第一個條件。

- 在單張影像顯示狀態下，按下[📷]按鈕，選擇選單內的[📷]，選擇條件。
- 選擇[★]或[👤]時，您可以透過按下[◀|▶]鍵或轉動[🔄]轉盤只檢視符合此條件的影像。要為所有這些符合條件的影像統一執行一個操作，請按下[📷]按鈕並執行步驟3。

2 選擇第二個條件，檢視篩選的影像。

- 已經選擇[📷]或[👤]作為第一個條件時，透過按下[◀|▶]鍵選擇第二個條件，然後轉動[🔄]轉盤只檢視符合條件的影像。
- 要切換到篩選影像顯示，請按下[📷]按鈕並執行步驟3。
- 如您已經選擇[👤]作為第一個條件，按下[📷]按鈕，在下一個畫面上按下[▲|▼][◀|▶]鍵選擇人物。

3 檢視已篩選的影像。

- 符合條件的影像會顯示在黃色框內。要只檢視這些影像，請按下[◀|▶]鍵或轉動[🔄]轉盤。
- 要取消篩選影像顯示，請按下[📷]按鈕，選擇選單內的[📷]，然後再次按下[📷]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 要顯示或隱藏資訊，在步驟3中按下[▼]鍵。
- 檢視符合條件的影像(步驟3)的選項包括「使用索引方式瀏覽影像」(圖115)、「放大影像」(圖120)及「檢視幻燈片」(圖121)。您亦可以透過在「保護影像」(圖121)中選擇[保護已搜尋的全部影像(Protect All Images in Search)]，或在「一次刪除多張影像」(圖124)、「將影像加入打印清單(DPOF)」(圖194)或「將影像加入相簿」(圖197)中選擇[選擇已搜尋的全部影像(Select All Images in Search)]，對搜尋到的所有影像套用影像操作。
- 如您編輯影像並儲存為新影像(圖128 – 圖135)，會顯示提示，並且搜尋到的影像不會再繼續顯示。



- 您亦可以透過輕觸步驟1和2的畫面選擇條件。
- 選擇條件之後，您可以透過再次輕觸條件檢視符合條件的影像。

使用前轉盤在影像之間跳轉

► 靜止影像 ► 短片

根據您指定的條件篩選影像顯示，使用前轉盤快速搜尋所需影像以及在所需影像之間跳轉。

★ 跳轉至最愛影像	顯示標記為最愛影像的影像(圖126)。
📅 跳轉拍攝日期	跳轉到按拍攝日期分組的每組影像的第一張。
📷 單張影像	一次跳轉1張影像。
📁 跳轉10張影像	一次跳轉10張影像。
📁 跳轉100張影像	一次跳轉100張影像。



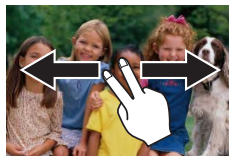
1 選擇條件。

- 在單張影像顯示狀態下，轉動[🔍]轉盤，然後立即按下[▲][▼]鍵選擇條件(或跳轉方法)。

2 檢視符合指定條件的影像，或按指定數量跳轉。

- 轉動[🔍]轉盤只檢視符合條件的影像，或按指定影像數量向前或向後跳轉。

觸控式螢幕操作



- 您亦可以根據您在「使用前轉盤在影像之間跳轉」(圖117)的步驟1中選擇的跳轉方式，透過兩個手指左右拖曳來跳轉到上一張或下一張影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



檢視群組影像中的單張影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[靜]模式(書68)下儲存的單張靜止影像將被歸入群組，以便只顯示第一張影像，但您亦可以逐張檢視影像。



1 選擇群組影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇標記有[SET]的影像。



2 選擇[靜]。

- 按下[靜]按鈕，然後選擇選單(書30)內的[靜]。



3 逐張檢視群組中的影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤將只顯示群組中的影像。
- 要取消群組播放，按下[靜]按鈕，選擇選單內的[靜]，然後再次按下[靜]按鈕(書30)。



- 群組播放(步驟3)時，您可以快速瀏覽影像「使用索引方式瀏覽影像」(書115)以及放大影像「放大影像」(書120)。您可以透過選擇「保護影像」(書121)中的[保護群組內的所有影像(Protect All Images in Group)]、「一次刪除多張影像」(書124)中的[群組內的所有影像(All Images in Group)]、「將影像加入打印清單(DPOF)」(書194)中的[選擇群組內的所有影像(Select All in Group)]或「將影像加入相簿」(書197)中的[選擇全部影像(Select All Images)]，對群組中的所有影像同時套用操作。
- 要取消群組影像，以使其中的影像只作為單張靜止影像顯示，選擇MENU (書31) > [靜]設定頁 > [群組影像(Group Images)] > [關閉(Off)] (書31)。但是，在逐張播放過程中無法取消群組影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

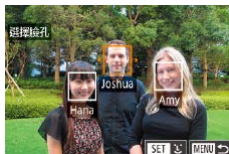
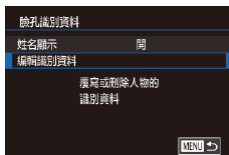
索引



編輯臉孔識別資料

如您發現播放時顯示的姓名不正確，您可以更改或刪除。但是，您無法為臉孔識別沒有偵測到的人物(沒有顯示姓名)以及已經刪除姓名的人物添加姓名。

變更姓名



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]3設定頁內的[臉孔識別資料(Face ID Info)](📖31)。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[編輯識別資料(Edit ID Info)]，然後按下[⏏]按鈕。

2 選擇影像。

- 執行「檢查臉孔識別模式下偵測到的人物」(📖115)中的步驟，選擇影像，然後按下[⏏]按鈕。
- 所選臉部上會顯示一個橙色框。影像中顯示多個姓名時，按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇要變更的姓名，然後按下[⏏]按鈕。

3 選擇編輯選項。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[覆寫(Overwrite)]，然後按下[⏏]按鈕。

4 選擇要覆寫的人物姓名。

- 執行「覆寫及添加臉孔資料」(📖48)中的步驟2，選擇要覆寫的人物姓名。



- 您亦可以透過在步驟2中的畫面上輕觸影像，輕觸[SET]顯示橙色框，然後輕觸要覆寫其姓名的臉部，進入[編輯識別資料(Edit ID Info)]畫面。
- 您亦可以透過在步驟3中輕觸選項來選擇要編輯的選項。

刪除姓名

- 在「變更姓名」(📖119)的步驟3中顯示的畫面上，選擇[刪除(Erase)]，然後按下[⏏]按鈕。
- 顯示[刪除?(Erase?)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[⏏]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

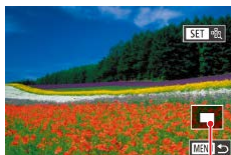
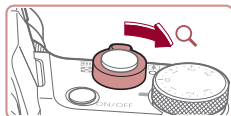
附錄

索引



影像檢視選項

放大影像



(1)

1 放大影像。

- 將變焦桿推向[Q]可放大影像。如您持續按住變焦桿，可不斷放大影像，最多可將影像放大約10倍。
- 會指示所顯示範圍(1)的大致位置，用於參考。
- 要縮小影像，將變焦桿推向[]。持續按住變焦桿可返回單張影像顯示畫面。

2 按需要移動顯示位置及切換影像。

- 要移動顯示位置，請按下[][][][]鍵。
- 要在放大或縮小時切換至其他影像，請轉動[]轉盤。



- 在放大顯示畫面下，按下[MENU]按鈕可返回單張影像顯示畫面。
- 您可以在顯示[SET]時，透過按下[]按鈕顯示對焦位置檢查對焦(查看焦點)。如對焦了多個位置，反覆按下[]切換到其他位置。

▶ 靜止影像 ▶ 短片

觸控式螢幕操作



連續輕觸兩次進行放大



- 張開手指(從合攏狀態下向外分開)以放大影像。
- 如反覆此操作，可不斷放大影像，最多可將影像放大約10倍。
- 要移動顯示位置，請在螢幕上拖曳。
- 合攏手指以縮小影像。
- 輕觸[MENU]以還原單張影像顯示。

- 連續快速輕觸兩次螢幕可將影像放大約3倍。
- 要從放大顯示返回單張影像顯示，請連續快速輕觸兩次螢幕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



檢視幻燈片

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法讓相機自動播放記憶卡內的影像。



- 按下[MENU]按鈕，然後選擇[▶]1設定頁內的[幻燈片播放(Slideshow)](31)。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[◀▶]轉盤選擇[啟動(Start)]，然後按下[⏻]按鈕。
- 幻燈片會在顯示[載入影像(Load image)]數秒後開始播放。
- 按下[MENU]按鈕停止播放幻燈片。



- 省電功能在相機播放幻燈片時不會啟動(27)。



- 要暫停或繼續播放，請按下[⏻]按鈕。
- 播放時，您可以透過按下[◀][▶]鍵或轉動[◀▶]轉盤切換到其他影像。要快進或快速後退播放，請持續按下[◀][▶]鍵。
- 您可以在透過選擇[設定(Set up)]並按下[⏻]按鈕進入的畫面上配置幻燈片播放重複、每張影像的顯示時間以及影像切換效果(31)。



- 您亦可以透過輕觸螢幕停止幻燈片播放。

保護影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

保護重要的影像以免不慎刪除(123)。



- 按下[⏻]按鈕，選擇選單內的[ON]，然後選擇[ON](按下[◀][▶]鍵或轉動[◀▶]轉盤)。顯示[ON]。
- 要取消保護，選擇[關(OFF)]。[ON]不再顯示。

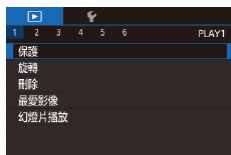


- 如您格式化記憶卡(171)，記憶卡上受保護的影像會被刪除。



- 無法使用相機的刪除功能刪除受保護的影像。要以此方式刪除影像，請先取消保護設定。

使用選單



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]1設定頁內的[保護(Protect)](31)。

2 指定選擇方法。

- 根據需要選擇選項(31)。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



逐張選擇影像

1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「使用選單」(121)中的步驟，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[]按鈕。

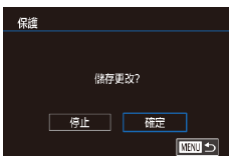


2 選擇影像。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇影像，然後按下[]按鈕。顯示[]。
- 要取消選擇，請再次按下[]按鈕。[]不再顯示。
- 重複此過程以指定其他影像。

3 保護影像。

- 按下[MENU]按鈕。顯示確認提示。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。



- 如您在完成步驟3中的設定過程之前切換至拍攝模式或關閉相機電源，影像將不受保護。



- 您亦可以透過在步驟2中輕觸螢幕選擇或清除影像，並且您可以透過輕觸[MENU]進入確認畫面。
- 您亦可以透過輕觸步驟3畫面中的[確定(OK)]，保護影像。

選擇範圍

1 選擇[選擇範圍(Select Range)]。

- 執行「使用選單」(121)中的步驟，選擇[選擇範圍(Select Range)]，然後按下[]按鈕。

2 選擇開始的影像。

- 按下[]按鈕。



- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇影像，然後按下[]按鈕。

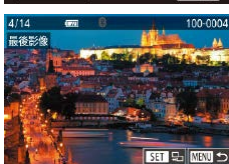


3 選擇最後的影像。

- 按下[]鍵選擇[最後影像(Last image)]，然後按下[]按鈕。



- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇影像，然後按下[]按鈕。
- 無法選擇首張影像之前的影像為最後影像。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





4 保護影像。

- 按下[▼]鍵選擇[保護(Protect)]，然後按下[⏏]按鈕。



- 要取消群組影像的保護設定，請在步驟4中選擇[解除保護鎖(Unlock)]。

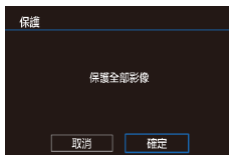


- 您亦可以透過輕觸步驟2或3的第一個畫面中的影像，顯示用於選擇首張影像或最後一張影像的畫面。
- 您亦可以透過輕觸步驟4畫面中的[保護(Protect)]保護影像。

一次保護全部影像

1 選擇[保護全部影像(Protect All Images)]。

- 執行「使用選單」(書121)中的步驟，選擇[選擇範圍(Select Range)]，然後按下[⏏]按鈕。



2 保護影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[⦿]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[⏏]按鈕。

一次清除全部保護

您可以一次清除對全部影像的保護。
要清除保護，在「一次保護全部影像」的步驟1中選擇[取消保護全部影像(Unprotect All Images)]，然後執行步驟2。

刪除影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以逐一選擇並刪除不需要的影像。由於影像無法復原，因此刪除影像時請小心。但受保護的影像(書121)無法刪除。

1 選擇要刪除的影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[⦿]轉盤選擇影像。

2 刪除影像。

- 按下[▲]鍵。
- 顯示[刪除?(Erase?)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[⦿]轉盤選擇[刪除(Erase)]，然後按下[⏏]按鈕。
- 當前影像被刪除。
- 要取消刪除，請按下[◀][▶]鍵或轉動[⦿]轉盤選擇[取消(Cancel)]，然後按下[⏏]按鈕。



- 對於同時以RAW和JPEG格式拍攝的影像，在顯示影像時按下[▲]鍵，可選擇[刪除 RAW]、[刪除 JPEG]或[刪除 RAW+JPEG]。



- 您亦可以透過輕觸步驟2畫面中的[刪除(Erase)]，刪除當前的影像。
- 亦可以透過使用觸控操作(書127)刪除影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



一次刪除多張影像

您可以選擇多張影像一次刪除。由於影像無法復原，因此刪除影像時請小心。但受保護的影像(🔒121)無法刪除。

指定選擇方法



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，然後選擇[▶1]設定頁內的[刪除(Erase)](🔖31)。



2 指定選擇方法。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🔍]轉盤指定選擇方法，然後按下[🔍]按鈕。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。

逐張選擇影像

1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「指定選擇方法」(🔖124)中的步驟，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[🔍]按鈕。

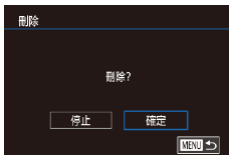


2 選擇影像。

- 執行「逐張選擇影像」(🔖122)中的步驟2選擇影像後，會顯示[✓]。
- 要取消選擇，請再次按下[🔍]按鈕。[✓]不再顯示。
- 重複此過程以指定其他影像。

3 刪除影像。

- 按下[MENU]按鈕。顯示確認提示。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🔍]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[🔍]按鈕。



- 選擇同時以RAW和JPEG格式拍攝的影像會同時刪除兩種格式的影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



1 選擇[選擇範圍(Select Range)]。

- 執行「指定選擇方法」(124)中的步驟，選擇[選擇範圍(Select Range)]，然後按下[]按鈕。

2 選擇影像。

- 執行「選擇範圍」(122)中的步驟2-3指定影像。

**3 刪除影像。**

- 按下[▼]鍵選擇[刪除(Erase)]，然後按下[]按鈕。

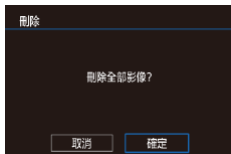
一次指定所有影像

1 選擇[選擇全部影像(Select All Images)]。

- 執行「指定選擇方法」(124)中的步驟，選擇[選擇全部影像(Select All Images)]，然後按下[]按鈕。

2 刪除影像。

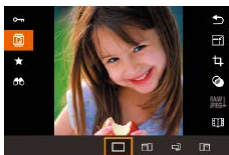
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。



旋轉影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法變更影像的方向並儲存。

**1 選擇[]。**

- 按下[]按鈕，然後選擇選單(30)內的[]。

2 旋轉影像。

- 視乎所需方向按下[◀]或[▶]鍵。每次按下按鈕，影像便會旋轉90度。完成後按下[]按鈕。



- [自動旋轉(Auto Rotate)]設定為[關(Off)]時，無法旋轉影像(126)。

使用選單

**1 選擇[旋轉(Rotate)]。**

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]1設定頁內的[旋轉(Rotate)](31)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

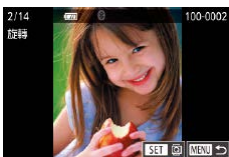
無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



2 旋轉影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像。
- 每次按下[Ⓢ]按鈕，影像會旋轉90度。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。



- 在步驟2中的畫面上，您亦可以輕觸[SET]旋轉影像或輕觸[MENU]返回選單畫面。

關閉自動旋轉

影像自動旋轉功能會根據當前相機方向旋轉影像，可執行以下步驟取消影像自動旋轉功能。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]5設定頁內的[自動旋轉(Auto Rotate)]，然後選擇[關(Off)](31)。



- [自動旋轉(Auto Rotate)]設定為[關(Off)]時，無法旋轉影像(125)。此外，已旋轉的影像會以原來的方向顯示。

標記影像為最愛影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

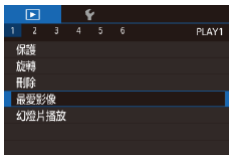
您可以標記影像為最愛影像。透過選擇篩選播放中的一個分類，您可以只為該分類內的所有影像執行以下操作。

- 「播放」(111)、「檢視幻燈片」(121)、「保護影像」(121)、「刪除影像」(123)、「將影像加入打印清單(DPOF)」(194)、「將影像加入相簿」(197)



- 按下[Ⓢ]按鈕，然後選擇選單(30)內的[★]。
- 要解除影像的標記，重複此過程並選擇[OFF]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

使用選單



1 選擇[最愛影像(Favorites)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]1設定頁內的[最愛影像(Favorites)](31)。

2 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像，然後按下[Ⓢ]按鈕。顯示[★]。
- 要取消影像的標記，請再次按下[Ⓢ]按鈕。[★]不再顯示。
- 重複此過程以選擇更多影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

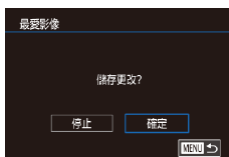
設定選單

配件

附錄

索引





3 完成設定過程。

- 按下[MENU]按鈕。顯示確認提示。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定 (OK)]，然後按下[●]按鈕。



- 如您在完成步驟3中的設定過程之前切換至拍攝模式或關閉相機電源，影像將不會標記為最愛影像。



- 將影像標記為最愛影像會使添加影像建立相簿(136)的操作變得更容易。



- 您亦可以透過在步驟2中輕觸螢幕，選擇或刪除當前的影像。
- 亦可以透過使用觸控操作(127)將影像標記為最愛影像。

方便的控制：觸控操作

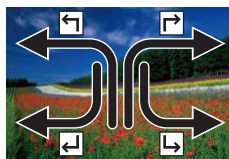
▶ 靜止影像 ▶ 短片

在單張影像顯示下，您可以快速並容易地開啟您已經指定到四個觸控手勢(觸控操作)的功能。

使用觸控操作功能



- 如圖所示在螢幕上拖曳。
- 此時將開啟指定到[◀]的功能。



- 同樣地，您亦可以透過在螢幕上拖曳開啟指定到[▶]、[◀]及[▶]的功能。
- 可按需要自訂指定到觸控操作的功能。

變更觸控操作功能

可按需要為您常用的相機操作重新指定拖曳圖案來簡化操作。

1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，然後選擇[▶]設定頁內的[設定觸控操作(Set Touch Actions)](131)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





2 將功能指定到觸控操作。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇拖曳圖案，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇要指定的功能。

可指定的功能

幻燈片播放	啟動幻燈片播放。
刪除	刪除影像。
保護	保護影像或取消保護。
旋轉	旋轉影像。
最愛影像	將影像標記為最愛影像，或取消標記影像。
下一張最愛影像	切換到顯示下一張標記為最愛影像的影像。
上一張最愛影像	切換到顯示上一張標記為最愛影像的影像。
下一個日期影像	切換到顯示下一個拍攝日期的第一張影像。
上一個日期影像	切換到顯示上一個拍攝日期的第一張影像。
至相機	進入Wi-Fi連接畫面。 有關Wi-Fi的說明，請參閱「無線功能」(141)。
至智能手機	
至電腦	
至打印機	
至網絡服務	

編輯靜止影像



- 只有在記憶卡有足夠的容量時，您才可以編輯影像(128–131)。



- 您可以透過在選單中選擇功能後輕觸影像進入各功能的編輯畫面。
- 根據您的偏好，編輯畫面上顯示[MENU]時，您可以輕觸[MENU]來取代按下[MENU]按鈕。
- 根據您的偏好，編輯畫面上顯示[SET]時，您可以輕觸[SET]來取代按下[Ⓢ]按鈕。

重設影像尺寸

▶ 靜止影像 ▶ 短片

另存一個較低記錄像素的影像副本。



1 選擇影像尺寸。

- 按下[Ⓢ]按鈕，選擇選單內的[尺]，然後選擇影像尺寸(130)。
- 按下[Ⓢ]按鈕。

2 儲存新影像。

- 顯示[儲存新影像?(Save new image?)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 影像另存為新檔案。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 檢視新影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[經過處理的影像(Processed img.)]，然後按下[●]按鈕。
- 顯示已儲存的影像。



- 無法編輯以記錄像素設定為[S2]拍攝的影像。
- 無法編輯RAW影像。



- 無法將影像重設為較大的記錄像素。



- 您亦可以透過輕觸步驟3畫面中的[經過處理的影像(Processed img.)]，檢視已儲存的影像。

使用選單



1 選擇[重設尺寸(Resize)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]3設定頁內的[重設尺寸(Resize)] (書31)。

2 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像，然後按下[●]按鈕。

3 選擇影像尺寸。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇尺寸，然後按下[●]按鈕。



4 另存為新影像並檢視。

- 執行「重設影像尺寸」(書128)中的步驟2。
- 按下[MENU]按鈕並執行「重設影像尺寸」(書128)中的步驟3。

裁切影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以指定影像的一部分，將其儲存為獨立的影像檔案。

1 進入設定畫面。

- 按下[●]按鈕，選擇選單內的[□]，然後按下[●]按鈕(書30)。

2 調整裁切框尺寸、移動裁切框以及調整裁切框的長寬比。

- 要調整裁切框的大小，請移動變焦桿。
- 要移動裁切框，請按下[▲][▼][◀][▶]鍵。



- 要變更裁切框方向，請轉動[●]轉盤選擇[□]，然後按下[●]按鈕。
- 要變更裁切框長寬比，請轉動[●]轉盤選擇[□]。要在[3:2]、[16:9]、[4:3]及[1:1]之間切換長寬比，請反覆按下[●]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



3 預覽裁切後的影像。

- 轉動[]轉盤選擇[]。
- 要在裁切後的影像與裁切框之間切換顯示，請反覆按下[]按鈕。

4 另存為新影像並檢視。

- 轉動[]轉盤選擇[]，然後按下[]按鈕。
- 執行「重設影像尺寸」(128)中的步驟2-3。



- 無法編輯RAW影像。
- 裁切後的影像無法再次裁切。
- 裁切後的影像無法重設尺寸或應用創意濾鏡。



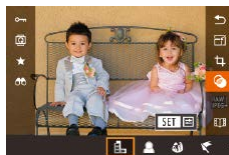
- 裁切後的影像會比沒有裁切的影像具有更低的記錄像素數量。
- 在步驟3中預覽裁切後的影像時，您可以調整裁切框尺寸、移動裁切框以及調整裁切框的長寬比。
- 亦可以透過以下方式進行步驟2中的操作：按下[MENU]按鈕，選擇[3]設定頁 > [裁切影像(Cropping)]，按下[]按鈕，選擇影像，再次按下[]按鈕。
- 如您裁切使用臉孔識別模式(45)拍攝的靜止影像，則只會保留裁切後的影像中留下的人物的姓名。



- 在步驟2中，您亦可以透過拖曳移動裁切框。您亦可以透過在螢幕上合攏或張開手指(120)調整裁切框的大小。
- 亦可以透過在步驟2畫面上方輕觸[]、[]、[]及[]來執行操作。

應用濾鏡效果

為影像應用相當於在[]、[]、[]、[]、[]、[]及[]模式下拍攝的效果，並將其儲存為獨立的影像。



1 選擇效果。

- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇效果(30)。
- 按下[]按鈕。

2 按需要調整效果。

- []：按下[][]鍵調整對比度。
- []：按下[][]鍵調整散焦。
- []或[]：輕觸或拖曳螢幕下方的指示條調整效果程度。
- []：按下[][]鍵調整色彩飽和度。
- []：按下[][]鍵調整色調。
- []：移動雙焦桿調整顯示框的大小，然後轉動[]轉盤移動顯示框。

3 另存為新影像並檢視。

- 按下[]按鈕。
- 執行「重設影像尺寸」(128)中的步驟2-3。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 透過按下[MENU]按鈕並選擇[▶2]設定頁 > [創意濾鏡(Creative filters)]，選擇影像，然後按下[Ⓢ]按鈕，也可以執行相同操作。
- [↵]：要將框的方向切換至垂直方向，請在步驟2畫面上按下[◀][▶]鍵。要移動框，請再次按下[◀][▶]鍵。要將框回復至水平方向，請按下[▲][▼]鍵。



- 您亦可以透過輕觸或拖曳步驟2畫面下方的指示條調整效果。對於[↵]，您亦可以透過輕觸螢幕所需位置或在螢幕上拖曳來移動框。

修正紅眼

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相機可自動修正有紅眼的影像。您可另存已修正的影像為獨立檔案。



1 選擇[紅眼修正(Red-Eye Correction)]。

- 按下[MENU]按鈕，然後選擇[▶3]設定頁內的紅眼修正(Red-Eye Correction) (📖31)。

2 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🔄]轉盤選擇影像。

3 修正影像。

- 按下[Ⓢ]按鈕。
- 相機將修正偵測到的紅眼，並在修正的影像範圍上顯示一個修正框。
- 按需要放大或縮小影像。執行「放大影像」(📖120)中的步驟。



4 另存為新影像並檢視。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[🔄]轉盤選擇[新檔案(New File)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 影像另存為新檔案。
- 按下[MENU]按鈕並執行「重設影像尺寸」(📖128)中的步驟3。



- 部分影像可能無法準確修正。
- 要使用已修正的影像覆寫原始影像，請在步驟4中選擇[覆寫(Overwrite)]。這種情況下，原來的影像資料會被刪除。
- 無法覆寫受保護的影像。
- 無法使用此方式編輯RAW影像。
- 可對同時以RAW格式拍攝的JPEG影像應用紅眼修正，但無法覆寫原始影像。



- 您亦可以透過輕觸步驟4畫面中的[新檔案(New File)]或[覆寫(Overwrite)]儲存影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



在相機上處理RAW影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在相機上處理以RAW格式拍攝的影像。會保留原始的RAW影像，副本會另存為JPEG。

1 選擇RAW影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇RAW影像。



2 進入設定畫面。

- 按下[Ⓜ]按鈕，選擇選單內的[Ⓜ]。選擇所需選項(按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)。
- 選擇[Ⓜ]時，執行步驟5。



3 設定處理條件。

- 如已選擇[Ⓜ]，請按下[Ⓜ]按鈕，按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇選項，然後按下[Ⓜ]按鈕。



4 配置進階設定。

- 選擇效果(按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓜ]按鈕返回步驟3中的畫面。



5 儲存影像。

- 如已選擇[RAW]，請按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇[Ⓜ]。按下[Ⓜ]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後再次按下[Ⓜ]按鈕。
- 如已選擇[Ⓜ]，請按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

亮度調整	調整亮度。
白平衡	選擇白平衡。
相片風格	選擇相片風格。
自動亮度優化	設定自動亮度優化的詳細內容。
高ISO感光度消除雜訊功能	設定消除雜訊的詳細內容。
影像畫質	設定生成的JPEG影像的影像畫質級別。



- 您亦可以透過轉動[●]轉盤，在步驟3畫面中為所選的處理條件選擇效果。
- 要在步驟3中的畫面上放大顯示，將變焦桿移向[Q]。
- 要還原原始設定，請在步驟3畫面中按下[Ⓜ]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 您可以透過按下[▼]按鈕在步驟4中的畫面上為標記有[INFO]的功能配置進階設定。
- 要在步驟5中儲存之前比較當前影像與原始影像，請按下[✖]按鈕並轉動[●]轉盤。要返回設定畫面，請按下[MENU]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

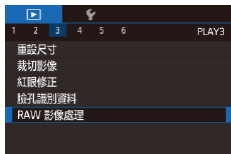
配件

附錄

索引



使用選單



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]3設定頁內的[RAW影像處理(RAW img processing)](書31)。

2 指定選擇方法。

- 根據需要選擇選項(書31)。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。

逐張選擇影像



1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「使用選單」(書133)中的步驟，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

2 選擇影像。

- 執行「逐張選擇影像」(書122)中的步驟2選擇影像後，會顯示[✓]。
- 要取消選擇，請再次按下[Ⓢ]按鈕。[✓]不再顯示。
- 重複此過程以指定其他影像。
- 按下[MENU]按鈕到下一個畫面。

3 處理影像。

- 執行「在相機上處理RAW影像」(書132)中的步驟2-5處理影像。

選擇範圍

1 選擇[選擇範圍(Select Range)]。

- 執行「使用選單」(書133)中的步驟，選擇[選擇範圍(Select Range)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

2 選擇影像。

- 執行「選擇範圍」(書122)中的步驟2-3指定影像。

3 處理影像。

- 執行「在相機上處理RAW影像」(書132)中的步驟2-5處理影像。



- 透過相機內置處理生成的影像與使用Digital Photo Professional處理的影像不會完全相同。



- 一次最多可選擇500張影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

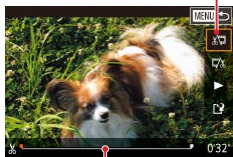
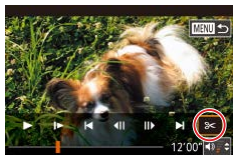
索引



編輯短片

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以從短片的開頭和結尾去掉不需要的部分。



(2)

1 選擇[✂]。

- 執行「播放」(111)中的步驟1-5，選擇[✂]並按下[⏏]按鈕。
- 此時顯示短片編輯介面及編輯條。

2 指定要剪掉的部分。

- (1)是短片編輯介面，(2)是編輯條。
- 按下[▲][▼]鍵選擇[⏏]或[⏏]。
- 要指定要剪掉的部分(由[✂]指示)，請按下[◀][▶]鍵或轉動[⏏]轉盤移動橙色[▶]或[▶]圖示。透過選擇[⏏]剪掉短片的開頭(從[✂]開始)，透過選擇[⏏]剪掉短片的結尾。
- 如您將[▶]或[▶]移動到[✂]標記以外的位置，則在[⏏]中，左方最近的[✂]標記之前的部分會被剪掉，而在[⏏]中，右方最近的[✂]標記之後的部分會被剪掉。



- 要使用剪輯後的短片覆寫原始短片，請在步驟4中選擇[覆寫(Overwrite)]。這種情況下，原始短片會被刪除。
- 如記憶卡缺少足夠的空間，則只可以進行[覆寫(Overwrite)]操作。
- 如在儲存短片的過程中電池電量耗盡，則可能不會儲存短片。
- 編輯短片時，應使用已完全充電的電池。



- 您也可以透過輕觸短片編輯介面或編輯條來編輯短片。

3 檢視編輯後的短片。

- 按下[▲][▼]鍵選擇[▶]，然後按下[⏏]按鈕。此時相機會播放編輯後的短片。
- 要再次編輯短片，請重複步驟2。
- 要取消編輯，請按下[MENU]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[⏏]轉盤)，然後按下[⏏]按鈕。

4 檢視編輯後的短片。

- 按下[▲][▼]鍵選擇[▶]，然後按下[⏏]按鈕。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[⏏]轉盤選擇[新檔案(New File)]，然後按下[⏏]按鈕。
- 選擇[不壓縮儲存(Save w/o Comp.)]，然後按下[⏏]按鈕。
- 此時短片會另存為新檔案。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



縮小檔案大小

可按照如下方法透過壓縮短片縮小短片檔案大小。



- 在「編輯短片」的步驟2的畫面上，選擇[]。選擇[新檔案(New File)]，然後按下[]按鈕。
- 選擇[壓縮並儲存(Compress & Sav.)]，然後按下[]按鈕。

壓縮短片的影像畫質

壓縮之前	壓縮之後
FHD 59.94P、FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
FHD 50.00P、FHD 25.00P	HD 25.00P



- 無法壓縮[FHD 29.97P]和[FHD 25.00P]短片。
- 選擇[覆寫(Overwrite)]時，無法以壓縮格式儲存編輯過的短片。
- 將短片壓縮為[HD 29.97P]或[HD 25.00P]既可以縮小檔案大小又可以保持影像畫質不變。

刪除短片段落

▶ 靜止影像 ▶ 短片

根據需要可以刪除在[]模式下記錄的獨立的段落(片段)(37)。由於影像無法復原，因此刪除片段時請小心。



1 選擇要刪除的片段。

- 執行「檢視在拍攝靜止影像時生成的限時短片」(114)中的步驟1 – 2播放限時短片，然後按下[]按鈕進入短片控制介面。
- 要選擇片段，請按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[]或[]，然後按下[]按鈕。

2 選擇[]。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[]，然後按下[]按鈕。
- 反覆播放所選片段。



3 確認刪除。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。
- 刪除片段，限時短片被覆寫。



- 如您在相機連接到打印機時選擇短片片段，則不會顯示[]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



觀看相簿(故事摘要)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

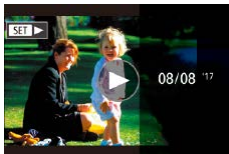
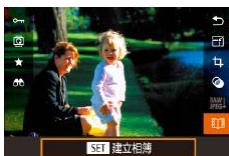
您可以選擇日期或人物名稱等主題，相機會自動選擇符合該主題的影像，從而建立相簿。這些影像會組合成一個幻燈片，可儲存為約2–3分鐘的限時短片。

使用此功能之前，確保電池已完全充電。建立相簿亦需要記憶卡上有足夠可用空間。作為參考，使用16 GB或更大容量的記憶卡，並確保至少有1 GB的可用空間。

選擇相簿的主題

按下[]按鈕並選擇故事摘要圖示。顯示主畫面，您可以選擇相機在選擇相簿元素時使用的主题。請注意，相機很有可能將標記為最愛影像(126)的影像添加到相簿中。

日期	為同一天拍攝的影像建立相簿。 會選擇與您進入主畫面之前顯示的影像同一天拍攝的影像。
人物姓名	可用於為人物按月建立相簿，比如兒童成長過程的相簿。 可以選擇拍攝前您已註冊其臉孔識別資料的拍攝主體建立相簿。 會選擇與您進入主畫面之前顯示的影像同一個月份拍攝的包含同一拍攝主體的影像。
活動	為假日、聚會或其他活動建立相簿的理想選擇。 會選擇在您進入主畫面之前顯示的影像之前及之後的活動期間拍攝的影像。
使用者自訂	包括：您指定的影像、指定日期的影像，或指定的臉孔識別模式中註冊的人物的影像。



1 選擇影像。

- 在單張影像顯示下選擇影像。
- 視乎影像拍攝日期及臉孔識別資料，步驟3中可用的主題會有所不同。

2 進入主畫面。

- 按下[]按鈕，選擇[]，然後按下[]按鈕(30)。
- 顯示[處理中(Busy)]之後，會顯示主畫面。

3 預覽相簿。

- 按下[◀][▶]鍵選擇人物、[日期(Date)]或[活動(Event)]作為相簿主題，然後按下[]按鈕。
- 顯示[載入中(Load)]數秒之後，播放相簿。

4 儲存相簿。

- 按下[▲][▼]鍵選擇[儲存相簿為短片(Save Album as Movie)]，然後按下[]按鈕。
- 相簿儲存之後，會顯示[已儲存(Saved)]。

5 播放相簿(111)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 相簿中可以包括相機拍攝的以下影像。
 - 靜止影像
 - 短片摘要(📖37)，不包括壓縮過的短片
 - 播放時間為2秒或以上的限時短片(📖74)，不包括壓縮過的短片



- 只有記憶卡上有足夠的空間才會儲存相簿。
- 您亦可以透過選擇MENU(📖31) > [▶]2設定頁 > [📖]故事摘要模式(Story Highlights)進入故事摘要主畫面。
- 要在預覽過程中跳轉到下一段落，向左拖曳，要跳轉到上一段落，向右拖曳。
- 您可以在步驟4中透過選擇[變更色彩效果(Change Color Effect)]並按下[Ⓢ]按鈕指定色彩效果。要預覽套用了所選效果後的相簿效果，請按下[◀][▶]鍵選擇色彩效果並按下[Ⓢ]按鈕，然後在步驟4中的畫面上選擇[重新預覽相簿(Preview Album Again)]。
- 要播放儲存的相簿，請在故事摘要主畫面上選擇[相簿清單(List of Albums)]，按下[Ⓢ]按鈕，選擇列出的相簿，然後再次按下[Ⓢ]按鈕。

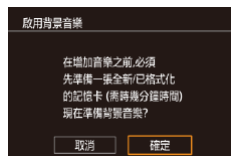
為相簿添加背景音樂

▶ 靜止影像 ▶ 短片

從7種背景音樂中選擇要在播放相簿時播放的音樂。

1 將背景音樂註冊到記憶卡中。

- 執行「觀看相簿(故事摘要)」(📖136)中的步驟1 – 4，選擇[音樂設置(Music Settings)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 如您使用新記憶卡或最近格式化過的記憶卡，會顯示左方的畫面。選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤)，按下[Ⓢ]按鈕，等待約四分鐘，直到七種類型的音樂註冊至記憶卡。
- 如您使用已經將音樂註冊到其中的記憶卡，請執行步驟2。



2 建立相簿。

- 執行「觀看相簿(故事摘要)」(📖136)中的步驟1 – 3建立相簿。

3 配置背景音樂設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇所需項目，按下[Ⓢ]按鈕，然後按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇所需選項(📖31)。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

TV、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



4 儲存相簿。

- 執行「觀看相簿(故事摘要)」(📖136)中的步驟4儲存相簿。



- 相簿一經儲存，便無法在之後添加背景音樂。無法刪除或變更相簿中的背景音樂。
- 無法編輯相簿中包含背景音樂的段落(📖135)。



- 如您不想添加背景音樂，在步驟3的畫面上將[增加背景音樂(Add BGM)]設定為[否(No)]。
- 要只使用背景音樂，而不使用短片音頻，在步驟3中的畫面上將[聲效混合器(Audio Mixer)]設定為[只限背景音樂(BGM only)]。
- 要試聽[聲軌(Track)]中選擇的背景音樂範例，在步驟3的畫面上選擇[背景音樂範例(Sample BGM)]並按下[🔊]按鈕。

建立您自己的相簿

▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過選擇所需的影像建立您自己的相簿。

1 選擇建立自訂相簿。

- 執行「觀看相簿(故事摘要)」(📖136)中的步驟1-3，選擇[自訂(Custom)]，然後按下[🔊]按鈕。



2 指定選擇方法。

- 選擇[影像選擇(Image Selection)]、[日期選擇(Date Selection)]或[人物選擇(Person Selection)]，然後按下[🔊]按鈕。



3 選擇相簿元素。

- 選擇相簿元素並按下[🔊]按鈕後，所選的元素會以[✓]標記。
- 完成以下選擇之後，按下[MENU]按鈕：在[影像選擇(Image Selection)]中選擇靜止影像或限時短片，在[日期選擇(Date Selection)]中選擇日期，或在[人物選擇(Person Selection)]中選擇人物。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[預覽(Preview)]，然後按下[🔊]按鈕。

4 選擇背景音樂。

- 顯示左方的畫面時，選擇[音樂設置(Music Settings)]。按照「為相簿添加背景音樂」(📖137)中的說明添加背景音樂，然後按下[MENU]按鈕。

5 選擇色彩效果。

- 在步驟4的畫面上，選擇[變更色彩效果(Change Color Effect)]。
- 按下[◀][▶]鍵選擇色彩效果，然後按下[🔊]按鈕。

6 儲存相簿。

- 執行「觀看相簿(故事摘要)」(📖136)中的步驟4儲存相簿。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



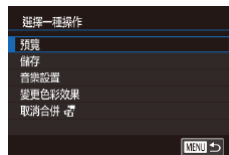
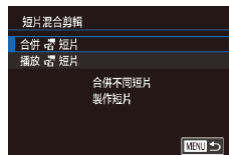


- 選擇[影像選擇(Image Selection)]之後，您可以指定最多40個檔案(或10個短片檔案)。您第二次建立自訂相簿時，會顯示[根據之前設定選擇影像?(Select images based on previous settings?)]。要使用之前選擇的影像作為基準，選擇[是(Yes)]。之前選擇的靜止影像和短片片段以[✓]標記，並且可顯示多張影像。
- 如您選擇[日期選擇(Date Selection)]，最多可選擇15個日期。
- 某些影像可能無法套用色彩效果。

合併限時短片

▶ 靜止影像 ▶ 短片

將多個限時短片進行合併，生成一個較長的短片。
請注意，以此方式生成的短片不會包含到故事摘要相簿(136)中。



1 進入編輯畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶2]設定頁內的[短片混合剪輯(Short Clip Mix)]，然後選擇[合併 短片(Merge Clips)] (131)。

2 指定要合併的限時短片。

- 左右拖曳螢幕上方的限時短片，選擇要合成的限時短片，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 您所選的限時短片顯示在螢幕下方。
- 要取消選擇，請再次按下[Ⓢ]按鈕。
- 重複這些步驟指定其他要合併的限時短片。
- 完成限時短片選擇後，按下[MENU]按鈕。

3 預覽短片。

- 選擇[預覽(Preview)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 顯示[載入中(Loading)]數秒之後，播放合併後的限時短片的預覽。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



4 儲存短片。

- 選擇[儲存(Save)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 相簿儲存之後，會顯示[已儲存(Saved)]。



5 播放短片。

- 在步驟1的畫面上選擇[播放] 短片，檢視您已生成的短片的清單。
- 選擇要播放的短片，按下[Ⓢ]按鈕。



- 下次您合成限時短片時，會顯示[根據之前設定選擇影像?(Select images based on previous settings?)]，您可以選擇[是(Yes)]，以便在顯示的編輯畫面上按照您上次選擇的順序排列短片。
- 要播放所選的短片片段，在步驟2的畫面上將變焦桿移向[◀]。
- 要重新排列短片片段，請在步驟2的畫面上按下[▼]鍵，選擇短片片段，按下[Ⓢ]按鈕，按下[◀]或[▶]鍵或轉動[⦿]轉盤，然後再次按下[Ⓢ]按鈕。
- 要套用色彩效果，請在步驟3的畫面上選擇[變更色彩效果(Change Color Effect)]。
- 要添加背景音樂，請在步驟3的畫面上選擇[音樂設置(Music Settings)] (📖137)。
- 所儲存的短片的影像畫質為[4K]。
- 請儘量使用完全充電的電池。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



無線功能

使用無線功能將相機的影像發送到其他兼容裝置，以及透過相機使用網絡服務



- 使用無線功能之前，請務必閱讀「無線功能(Wi-Fi、藍牙或其他)的注意事項」(P.229)。

可用的無線功能

使用Wi-Fi功能

您可以透過Wi-Fi將相機連接到其他裝置及網絡服務，以發送及接收影像，以及遙控相機。

- 智能手機及平板電腦
將影像發送至具備Wi-Fi功能的智能手機及平板電腦。亦可以使用智能手機或平板電腦進行遙控即時顯示拍攝。
為方便起見，在本指南中，智能手機、平板電腦及其他兼容裝置一律統稱為「智能手機」。
- 電腦
使用軟件將相機影像儲存到透過Wi-Fi連接的電腦。
- 網絡服務
將您的CANON iMAGE GATEWAY線上影像服務或其他網絡服務的帳戶資訊添加至相機，然後將相機影像發送至這些服務。相機內還未發送的影像亦可以透過CANON iMAGE GATEWAY自動發送到電腦或網絡服務。
- 打印機
在兼容PictBridge的打印機(支援DPS over IP)上以無線方式打印影像。
- 其他相機
在兼容Wi-Fi的佳能相機之間以無線方式發送影像。

使用藍牙® 功能

您可以輕鬆地將相機與使用藍牙低功耗技術*的智能手機配對。您亦可以將智能手機用作遙控器，拍攝、檢視影像或為影像添加位置資訊。

*下文簡稱為「藍牙」。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



將影像發送到智能手機

您可以透過以下多種方式將相機連接到智能手機並發送影像。

- 透過藍牙連接
可以透過藍牙配對，輕鬆地將相機連接至啟用藍牙功能的智能手機。這就簡化了將影像傳輸到智能手機的過程。
- 透過NFC連接(📖144)
只要將兼容NFC的Android智能手機輕觸相機就可以連接兩個裝置。
- 透過Wi-Fi選單連接(📖146)
您可以將相機連接到智能手機，就像將其連接到電腦或其他裝置一樣。可以添加多部智能手機。

連接相機之前，必須在智能手機上安裝免費的專用Camera Connect程式。有關此應用程式的說明(支援的智能手機及提供的功能)，請參考佳能網站。



- 對於兼容Wi-Fi的佳能相機的使用者，在使用CameraWindow透過Wi-Fi將相機連接到智能手機時，應考慮切換到Camera Connect手機應用程式。

將影像發送到啟用了藍牙的智能手機

一經透過藍牙將相機與智能手機配對，只需使用智能手機便可以檢視及儲存相機上的影像。

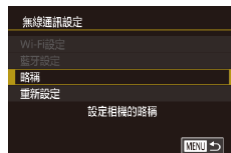


1 安裝Camera Connect。

- 如使用Android智能手機，請在Google Play中尋找Camera Connect，然後下載並安裝應用程式。
- 如使用iPhone或iPad，請在App Store中尋找Camera Connect，然後下載並安裝應用程式。

2 註冊略稱。

- 按下電源按鈕。
- 按下[MENU]按鈕，選擇[🔍4]設定頁內的[無線通訊設定(Wireless settings)]，然後選擇[略稱(Nickname)]。
- 按下[🔍]按鈕進入鍵盤(📖32)，然後輸入略稱。
- 要在按下[MENU]按鈕後返回[無線通訊設定(Wireless settings)]，請再次按下[MENU]按鈕。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

TV、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

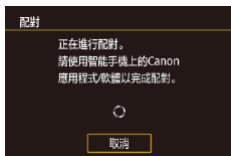
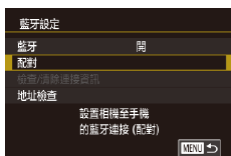
設定選單

配件

附錄

索引





3 準備配對。

- 選擇[藍牙設定(Bluetooth settings)]，按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[配對(Pairing)]，然後按下[●]按鈕。
- 螢幕上會顯示一個畫面，指示相機正在等待連接。

4 啟動Camera Connect。

- 開啟智能手機上的藍牙，然後再啟動智能手機上的Camera Connect。
- 識別出相機後，會顯示一個相機選擇畫面。

5 選擇要連接的相機。

- 選擇相機略稱。
- 完成智能手機的配對過程。

6 完成配對。

- 相機上出現確認訊息後，按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[●]按鈕。
- 當螢幕上顯示左方的螢幕後，請按下[●]按鈕。



7 傳輸影像。

- 如您選擇Camera Connect中的[相機上的影像/Images on camera)]，相機將自動切換到Wi-Fi。
- 使用iPhone或iPad時，在裝置的Wi-Fi設定選單中，選擇相機上所顯示的SSID (網絡名稱)以建立連接。
- 使用智能手機將影像從相機傳輸到智能手機。
- 要切換到藍牙，請關閉智能手機上的Wi-Fi連接。



- 如在配對後使用相機，電池壽命會縮短，這是因為即使相機處於關閉狀態，也會消耗電池電量。
- 在將相機攜帶到禁止使用電子裝置的場所前，請先將[藍牙(Bluetooth)]設定為[關(Off)]，防止相機在關閉狀態下也會進行藍牙通訊。



- 藍牙連接狀態由以下一種圖示表示。
[●]已連接、[●]連接中斷
- 您亦可以按照步驟7中的說明使用相機關閉Wi-Fi連接。
- 要在[檢查/清除連接資訊(Check/clear connection info)]中查看透過藍牙連接的智能手機的資訊，請選擇MENU (31) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [藍牙設定(Bluetooth settings)]。選擇[地址檢查(Address check)]，查看相機的藍牙地址。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



將影像發送到兼容NFC的智能手機

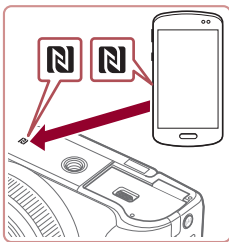
使用Android智能手機的NFC功能，簡化安裝Camera Connect及連接相機的過程。

將智能手機與相機輕觸後，兩個裝置透過NFC連接的初始操作視乎相機模式而有所不同。

- 兩個裝置輕觸時，如相機電源關閉或處於拍攝模式，您可以在影像選擇畫面中選擇並發送影像。兩個裝置一經連接，您便可以使用智能手機進行遙控即時顯示拍攝(164)。可以很容易地重新連接Wi-Fi選單中列出的最近使用過的裝置。
- 兩個裝置輕觸時，如相機處於播放模式，您可以在顯示的用於影像選擇的索引顯示畫面中選擇並發送影像。

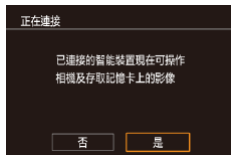
請按照以下部分中的說明，透過NFC發起的連接，連接到電源關閉或處於拍攝模式的相機。

相機電源關閉或處於拍攝模式時透過NFC連接



1 安裝Camera Connect。

- 請參照智能手機的使用說明書，查看N標記(N)的位置。
- 開啟智能手機上的NFC功能，並輕觸兩個裝置的N標記(N)，智能手機上會自動啟動Google Play。螢幕顯示Camera Connect下載頁面後，請下載及安裝應用程式。



2 建立連接。

- 請確保相機電源關閉或處於拍攝模式。
- 將已安裝Camera Connect的智能手機的N標記(N)，輕觸相機的N標記。
- 相機的螢幕會自動變更。
- 如顯示[裝置略稱(Device Nickname)]畫面，按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

- 智能手機上啟動Camera Connect。
- 兩個裝置自動連接。

3 調整私隱設定。

- 顯示此畫面時，按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[是(Yes)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 此時您可以使用智能手機進行遙控即時顯示拍攝，或者瀏覽或傳輸相機上的影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





4 發送影像。

- 轉動[]轉盤選擇要發送的影像，按下[][]鍵選擇[發送此影像(Send this image)]，然後按下[]按鈕。
- 發送影像後，螢幕會顯示[傳輸完畢(Transfer completed)]，然後再次顯示傳輸影像畫面。
- 要結束連接，請按下[MENU]按鈕，選擇確認畫面上的[確定(OK)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。您亦可以使用智能手機中斷連接。

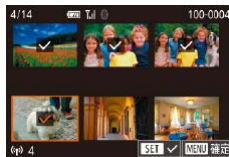


- 使用NFC時，請記住以下要點：
 - 請避免相機與智能手機發生強烈撞擊。否則可能會損壞裝置。
 - 視乎不同智能手機，裝置可能無法即時互相識別。這種情況下，請嘗試以稍微不同的位置輕觸兩個裝置。如無法建立連接，請使兩個裝置保持接觸，直至相機的畫面更新。
 - 如您嘗試在相機電源關閉時建立連接，智能手機上可能會顯示提示，提醒您開啟相機電源。這種情況下，請開啟相機電源，然後再次輕觸兩個裝置。
 - 請勿在相機與智能手機之間放置任何其他物件。此外，請注意，相機或智能手機的保護套或類似配件可能會阻礙通訊。
- 在步驟3中選擇[是(Yes)]後，即可在已連接的智能手機上檢視相機中的所有影像。要保持相機影像不公開，使其無法從智能手機進行檢視，請在步驟3中選擇[否(No)]。
- 可以根據需要稍後變更已註冊智能手機的私隱設定(167)。



- 連接時需要相機中插入記憶卡。
- 您亦可以在步驟2 (132)的畫面中變更相機的略稱。
- 您亦可以同時發送多張影像，並在發送前變更影像大小(160)。
- 要關閉NFC連接，請選擇MENU (131) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [NFC] > [關(Off)]。

在播放模式下透過NFC連接



- 按下[]按鈕開啟相機的電源。
- 將已安裝Camera Connect的智能手機(144)輕觸相機的N標記()。
- 按下[][][][]鍵選擇要發送的影像，然後按下[]按鈕。顯示[✓]。
- 要取消選擇，請再次按下[]按鈕。[✓]不再顯示。
- 重複此過程以選擇更多影像。
- 完成影像選擇後，按下[MENU]按鈕，選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵選擇[發送(Send)]，然後按下[]按鈕。
- 影像開始發送。
- 要結束連接，請按下[MENU]按鈕，然後按下[][]鍵選擇[確定(OK)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 連接期間，如相機顯示提示要求您輸入略稱，按照「螢幕鍵盤」(圖142)中的說明輸入。
- 相機不會保留您在播放模式時透過NFC連接的智能手機的記錄。
- 您可以預設以所需大小傳輸影像(圖162)。

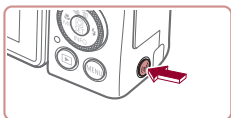
透過Wi-Fi選單連接到智能手機

這些步驟示範如何使用相機作為存取點，但您也可以使用目前的存取點(圖147)。



1 安裝Camera Connect。

- 如使用Android智能手機，請在Google Play中尋找Camera Connect，然後下載並安裝應用程式。
- 如使用iPhone或iPad，請在App Store中尋找Camera Connect，然後下載並安裝應用程式。

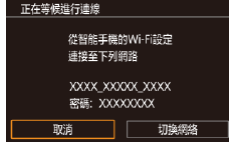


2 進入Wi-Fi選單。

- 按下[(P)]按鈕。
- 如顯示[裝置略稱(Device Nickname)]畫面，按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[(S)]按鈕。

3 選擇[]。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[]，然後按下[(S)]按鈕。



4 選擇[添加裝置(Add a Device)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[添加裝置(Add a Device)]，然後按下[(S)]按鈕。

- 顯示相機的SSID及密碼。

5 將智能手機連接到網絡。

- 在智能手機的Wi-Fi設定選單中，選擇相機上所顯示的SSID (網絡名稱)建立連接。
- 在密碼欄中，輸入相機上所顯示的密碼。

6 啟動Camera Connect。

- 在智能手機上啟動Camera Connect。

7 選擇要連接的相機。

- 在智能手機上顯示的選擇相機畫面中，選擇要開始配對的相機。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

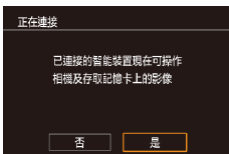
設定選單

配件

附錄

索引





8 調整私隱設定。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[是(Yes)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 此時您可以使用智能手機進行遙控即時顯示拍攝，或者瀏覽或傳輸相機上的影像。



9 發送影像。

- 轉動[●]轉盤選擇要發送的影像，按下[◀][▶]鍵選擇[發送此影像(Send this image)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 發送影像後，螢幕會顯示[傳輸完畢(Transfer completed)]，然後再次顯示傳輸影像畫面。
- 要結束連接，請按下[MENU]按鈕，選擇確認畫面上的[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓢ]按鈕。您亦可以使用智能手機中斷連接。



- 在步驟8中選擇[是(Yes)]後，即可在已連接的智能手機上檢視相機中的所有影像。要保持相機影像不公開，使其無法從智能手機檢視，請在步驟8中選擇[否(No)]。
- 可以根據需要稍後變更已註冊智能手機的私隱設定(167)。



- 連接時需要相機中插入記憶卡。
- 一經透過Wi-Fi選單連接到裝置，之後每次進入Wi-Fi選單時，螢幕便會列出您最近使用過的連接目標。透過按下[▲][▼]鍵選擇裝置，然後按下[Ⓢ]按鈕，您可以很容易地再次連接。要添加新裝置，請按下[◀][▶]鍵顯示裝置選擇畫面，然後配置設定。
- 如您不想顯示最近使用過的目標裝置，選擇MENU (31) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [記錄目標(Target History)] > [關(Off)]。
- 要在步驟5中不輸入密碼而直接連接，請選擇MENU (31) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [密碼>Password] > [關(Off)]。SSID畫面(步驟4中)不再顯示[密碼>Password]。
- 您亦可以同時發送多張影像，並在發送前變更影像大小(160)。
- 一經在觸控操作(127)中指定了連接目標，您只需透過使用指定的手勢在螢幕上拖曳，便可以自動重新連接到之前的目標。

使用其他存取點

透過Wi-Fi選單將相機連接到智能手機時，您亦可以使用目前的存取點。

1 準備連接。

- 執行「透過Wi-Fi選單連接到智能手機」(146)中的步驟1 - 4，進入[正在等候進行連線(Waiting to connect)]畫面。

2 將智能手機連接到存取點。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

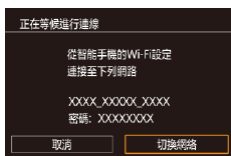
設定選單

配件

附錄

索引





3 選擇[切換網絡(Switch Network)]。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[切換網絡(Switch Network)]，然後按下[⏏]按鈕。
- 顯示一個偵測到的存取點的清單。

4 連接至存取點並選擇智能手機。

- 對於兼容WPS的存取點，請按照「使用兼容WPS的存取點」(📖151)中的步驟5–8的說明連接存取點。
- 對於不兼容WPS的存取點，請執行「連接到列出的存取點」(📖153)中的步驟2–4連接存取點。

5 選擇要連接的相機。

- 在智能手機上顯示的選擇相機畫面中，選擇要開始配對的相機。

6 配置私隱設定，然後發送影像。

- 執行「透過Wi-Fi選單連接到智能手機」(📖146)中的步驟8–9配置私隱設定，然後發送影像。

之前連接過的存取點

您可以執行「透過Wi-Fi選單連接到智能手機」(📖146)中的步驟4，讓相機自動連接任何之前連接過的存取點。

- 要使用相機作為存取點，請在建立連接時所顯示的畫面中選擇[切換網絡(Switch Network)]，然後選擇[相機存取點模式(Camera Access Point Mode)]。
- 要切換存取點，請在建立連接時所顯示的畫面中選擇[切換網絡(Switch Network)]，然後執行「使用其他存取點」(📖147)中從步驟4開始的步驟。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



將影像儲存到電腦

準備註冊電腦

有關相機可透過Wi-Fi連接的電腦的系統規格及兼容資訊(包括新操作系統的支援)的說明，請瀏覽佳能網站。



- 不支援Windows 7 Starter及Home Basic版本。
 - Windows 7 N (歐洲版)及KN (南韓版)需要另外下載及安裝Windows Media Feature Pack。
- 有關詳細說明，請查看以下網站：
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

安裝CameraWindow

1 下載軟件。

- 請在連接到互聯網的電腦上瀏覽以下網站。

<http://www.canon.com/icpd/>

- 選擇您所在的國家或地區，然後執行顯示的指示，準備下載。

2 執行顯示的指示。

- 連接兩下下載的文件進行安裝。



- 需要連接互聯網，並且必須另外支付所有的ISP帳戶費用和接入費用。



- 要在Windows中解除安裝(移除)軟件，選擇[開始(Start)]功能表 > [所有程式(All Programs)] > [Canon Utilities]，然後選擇要移除的軟件。

配置電腦以使用Wi-Fi連接(只適用於Windows)

在運行Windows的電腦上，在將相機以無線方式連接到電腦之前，請配置以下設定。



1 確認電腦已連接到存取點。

- 有關查看網絡連接的說明，請參照電腦的使用說明書。

2 配置設定。

- 依次按下：[開始(Start)]功能表 > [所有程式(All Programs)] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [設定Wi-Fi連接(Wi-Fi connection setup)]。
- 在已開啟的應用程式中，執行畫面上的指示並配置設定。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 在步驟2中運行公用程式時會配置以下Windows設定：
 - 開啟媒體串流功能。
這樣可使相機看到(找到)要透過Wi-Fi進入的電腦。
 - 開啟網絡探索功能。
這樣可使電腦看到(找到)相機。
 - 開啟ICMP (網際網路控制訊息通訊協定)。
這樣可使您查看網絡的連接狀態。
 - 開啟通用隨插即用(UPnP)。
這樣可使網絡裝置自動偵測對方。
- 部分防護軟件可能會阻止您執行此處說明的設定。請查看您的防護軟件的設定。

將影像儲存到已連接的電腦

按照如下方法透過Wi-Fi連接存取點。
請同時參照存取點的使用說明書。

確認存取點的兼容性

確認Wi-Fi路由器及基地台符合「介面」(📖225)中的Wi-Fi標準。
連接方法視乎存取點是否支援Wi-Fi保護設定(WPS, 📖151)而有所不同(📖153)。對於非WPS存取點，請查看以下資訊。

- 網絡名稱(SSID/ESSID)
您所使用的存取點的SSID或ESSID。亦稱為「存取點名稱」或「網絡名稱」。
- 網絡認證/資料加密(加密方法/加密模式)
無線傳輸時加密資料的方法。查看所使用的安全設定：WPA2-PSK (AES)、WPA2-PSK (TKIP)、WPA-PSK (AES)、WPA-PSK (TKIP)、WEP (開放式系統認證)或無安全設定。

- 密碼(加密金鑰/網絡金鑰)
無線傳輸時加密資料使用的金鑰。亦稱為「加密金鑰」或「網絡金鑰」。
- 金鑰索引(傳輸金鑰)
網絡認證/資料加密使用WEP時所設定的金鑰。使用「1」作為設定。



- 如調整網絡設定需要系統管理員身分，請聯絡系統管理員諮詢詳細資訊。
- 這些設定對網絡安全非常重要。變更這些設定時請特別小心。



- 有關WPS兼容性的資訊及查看設定的說明，請參照存取點的使用說明書。
- 路由器是用來建立網絡(LAN)結構以連接多部電腦的裝置。內置Wi-Fi功能的路由器稱為「Wi-Fi路由器」。
- 本指南將所有Wi-Fi路由器及基地台稱為「存取點」。
- 如您的Wi-Fi網絡使用MAC地址過濾，請確保在存取點上添加相機的MAC地址。您可以透過選擇MENU (📖31) > [🔍4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [查看MAC地址(Check MAC Address)]查看相機的MAC地址。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用兼容WPS的存取點

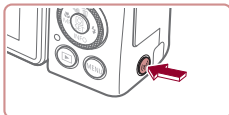
透過Wi-Fi連接裝置時，WPS使您更容易地完成設定。您可以使用按鈕配置(PBC)法或PIN編碼法設定支援WPS的存取點。

1 確認電腦已連接到存取點。

- 有關查看連接的說明，請參照裝置及存取點的使用說明書。

2 進入Wi-Fi選單。

- 按下 [Wi-Fi] 按鈕。



- 如顯示[裝置略稱(Device Nickname)]畫面，按下 [▲] [▼] 鍵或轉動 [DISP] 轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下 [OK] 按鈕。



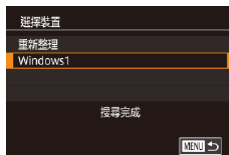
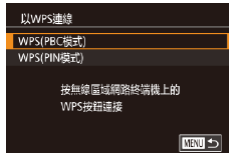
3 選擇 [電腦] 。

- 按下 [▲] [▼] [◀] [▶] 鍵或轉動 [DISP] 轉盤選擇 [電腦] ，然後按下 [DISP] 按鈕。



4 選擇[添加裝置(Add a Device)]。

- 按下 [▲] [▼] 鍵或轉動 [DISP] 轉盤選擇[添加裝置(Add a Device)]，然後按下 [DISP] 按鈕。



5 選擇[以WPS連線(Connect with WPS)]。

- 按下 [▲] [▼] 鍵或轉動 [DISP] 轉盤選擇[以WPS連線(Connect with WPS)]，然後按下 [DISP] 按鈕。

6 選擇[WPS (PBC模式)]。

- 按下 [▲] [▼] 鍵或轉動 [DISP] 轉盤選擇[WPS (PBC模式)]，然後按下 [DISP] 按鈕。

7 建立連接。

- 在存取點上，持續按下WPS連接按鈕數秒。
- 在相機上，按下 [DISP] 按鈕以執行下一步。
- 相機會連接到存取點，並在[選擇裝置(Select a Device)]畫面內列出已連接的裝置。

8 選擇目標裝置。

- 選擇目標裝置名稱(按下 [▲] [▼] 鍵或轉動 [DISP] 轉盤)，然後按下 [DISP] 按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

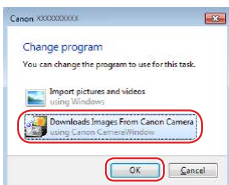
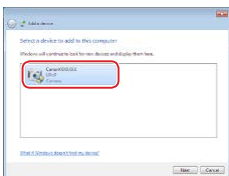
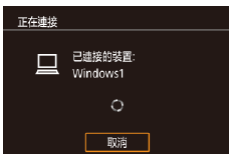
設定選單

配件

附錄

索引





9 安裝驅動程式(只適用於首次連接 Windows)。

- 相機上顯示這個畫面時，請按一下電腦的開始功能表，然後按一下[控制台(Control Panel)]及[新增裝置(Add a device)]。

- 連接兩下已連接相機的圖示。
- 驅動程式安裝開始。
- 驅動程式安裝完成後，相機與電腦會建立連接，並顯示自動播放畫面。相機螢幕不會有任何顯示。

10 顯示CameraWindow。

- Windows：按一下[使用佳能相機下載影像(Downloads Images From Canon Camera)]進入CameraWindow。

11 匯入影像。

- 按一下[從相機匯入影像(Import Images from Camera)]，然後按一下[匯入未傳輸的影像(Import Untransferred Images)]。
- 影像會儲存到電腦的圖片資料夾中的以日期命名的獨立資料夾中。
- 影像匯入完成後，按一下畫面上顯示的[確定(OK)]。
- 要檢視已儲存在電腦上的影像，請使用預先安裝或通常使用的兼容相機所拍攝影像的軟件。



- 一經透過Wi-Fi選單連接到裝置，之後每次進入Wi-Fi選單時，螢幕便會列出您最近使用過的連接目標。透過按下[▲][▼]鍵選擇裝置，然後按下[Ⓢ]按鈕，您可以很容易地再次連接。要添加新裝置，請按下[◀][▶]鍵顯示裝置選擇畫面，然後配置設定。
- 如您不想顯示最近使用過的目標裝置，選擇MENU (F31) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [記錄目標(Target History)] > [關(Off)]。
- 您亦可以在步驟2 (F168)的畫面中變更相機的略稱。
- 相機連接到電腦時，相機螢幕無顯示。
- 要從相機中斷連接，請關閉相機的電源。
- 在步驟6中選擇[WPS (PIN模式)]時顯示的PIN編碼在存取點中進行設定。在[選擇裝置(Select a Device)]畫面中選擇裝置。有關詳細說明，請參照隨存取點提供的使用說明書。
- 一經在觸控操作(F127)中指定了連接目標，您只需透過使用指定的手勢在螢幕上拖曳，便可以自動重新連接到之前的目標。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

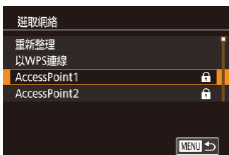
索引



連接到列出的存取點

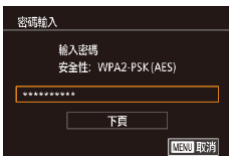
1 檢視列出的存取點。

- 按照「使用兼容WPS的存取點」(151)的步驟1 – 4中的說明檢視列出的網絡(存取點)。



2 選擇存取點。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇網絡(存取點)，然後按下[●]按鈕。



3 輸入存取點密碼。

- 按下[●]按鈕進入鍵盤，然後輸入密碼(32)。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[下頁 (Next)]，然後按下[●]按鈕。



4 選擇[自動(Auto)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[自動 (Auto)]，然後按下[●]按鈕。
- 要將影像儲存到已連接的電腦，請執行「使用兼容WPS的存取點」(151)中從步驟8開始的步驟。



- 要查閱存取點的密碼，請查看存取點或其使用說明書。
- 如在步驟2中選擇[重新整理(Refresh)]更新清單後，相機仍然沒有偵測到任何存取點，請在步驟2中選擇[手動設定(Manual Settings)]以手動完成存取點設定。按照螢幕上的指示輸入SSID、安全設定及密碼。
- 如使用曾連接過的存取點連接至其他裝置，步驟3中的密碼會顯示為[*]。要使用相同密碼，請選擇[下頁(Next)](按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[●]按鈕。

之前連接過的存取點

您可以執行「使用兼容WPS的存取點」(151)中的步驟4，讓相機自動連接任何之前連接過的存取點。

- 要透過存取點連接裝置，請確認目標裝置已連接到存取點，然後執行「使用兼容WPS的存取點」(151)中從步驟8開始的步驟。
- 要切換存取點，請在建立連接時所顯示的畫面中選擇[切換網絡(Switch Network)]，然後執行「使用兼容WPS的存取點」(151)中從步驟5開始的步驟，或「連接到列出的存取點」(153)中從步驟2開始的步驟。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



將影像發送到已註冊的網絡服務

註冊網絡服務

使用智能手機或電腦將網絡服務添加至相機。

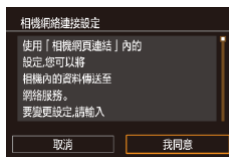
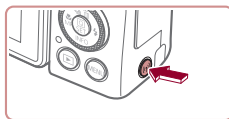
- 要完成CANON iIMAGE GATEWAY及其他網絡服務的相機設定，需要使用配備瀏覽器及連接互聯網功能的智能手機或電腦。
- 有關瀏覽器(Microsoft Internet Explorer等)要求的說明，包括設定及版本資訊的說明，請查看CANON iIMAGE GATEWAY網站。
- 有關可使用CANON iIMAGE GATEWAY的國家及地區的資訊，請瀏覽佳能網站(<http://www.canon.com/cig/>)。
- 要使用CANON iIMAGE GATEWAY以外的其他網絡服務，則必須擁有這些網絡服務的帳戶。有關詳細說明，請查看所需註冊服務的相關網站。
- 您可能需要另外支付ISP連接及接入點費用。



- CANON iIMAGE GATEWAY亦提供使用者指南供下載。

註冊CANON iIMAGE GATEWAY

透過在相機上添加CANON iIMAGE GATEWAY作為目標網絡服務，關聯相機與CANON iIMAGE GATEWAY。請注意，您需要輸入電腦或智能手機上所使用的電郵地址，以接收通知訊息來完成關聯設定。



1 進入Wi-Fi選單。

- 按下[Wi-Fi]按鈕。

- 如顯示[裝置略稱(Device Nickname)]畫面，按下[▲][▼]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Wi-Fi]按鈕。

2 選擇[雲端]。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[雲端]，然後按下[Wi-Fi]按鈕。

3 接受協議以輸入電郵地址。

- 閱讀顯示的協議，按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[我同意(I Agree)]，然後按下[Wi-Fi]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





4 建立與存取點的連接。

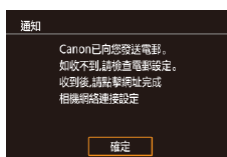
- 按照「使用兼容WPS的存取點」(151)中的步驟5 – 7或「連接到列出的存取點」(153)中的步驟2中的說明，連接到存取點。

5 輸入您的電郵地址。

- 透過存取點將相機連接到CANON iMAGE GATEWAY後，會顯示要您輸入電郵地址的畫面。
- 輸入電郵地址，按下[▲][▼]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[下頁(Next)]，然後按下[OK]按鈕。

6 輸入四位數字。

- 輸入您選擇的四位數字，按下[▲][▼]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[下頁(Next)]，然後按下[OK]按鈕。
- 您之後在步驟8中設定與CANON iMAGE GATEWAY的關聯時會需要輸入此四位數字。



7 查看通知訊息。

- 資訊一經發送到CANON iMAGE GATEWAY，您在步驟5中輸入的電郵地址便會收到通知訊息。
- 在下一個指示通知已發送的畫面上按下[OK]按鈕。
- 此時[Wi-Fi]會變更為[Wi-Fi]。

8 進入通知訊息中的頁面，完成相機關聯設定。

- 從電腦或智能手機，進入通知訊息中關聯的頁面。
- 執行相機關聯設定頁面上的指示完成設定。

9 完成相機上的CANON iMAGE GATEWAY設定。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[Wi-Fi]，然後按下[OK]按鈕。
- [Wi-Fi] (162)及CANON iMAGE GATEWAY添加為目標網絡服務。
- 您可按需要添加其他網絡服務。這種情況下，請執行「註冊其他網絡服務」(156)中的步驟2的指示。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 請先確認您的電腦或智能手機的電郵應用程式沒有設定為阻止接收相關網域的電郵，否則可能會妨礙您接收通知訊息。



- 您亦可以在步驟1 (圖168)的畫面中變更相機的略稱。
- 一經透過Wi-Fi選單連接到裝置，之後每次進入Wi-Fi選單時，螢幕便會列出您最近使用過的連接目標。按下[◀][▶]鍵進入裝置選擇畫面，然後配置設定。
- 一經在觸控操作(圖127)中指定了連接目標，您只需透過使用指定的手勢在螢幕上拖曳，便可以自動重新連接到之前的目標。

註冊其他網絡服務

除CANON iMAGE GATEWAY外，您亦可以在相機上添加其他網絡服務。



1 登入CANON iMAGE GATEWAY，然後進入相機關聯設定頁。

- 從電腦或智能手機，進入<http://www.canon.com/cig>造訪CANON iMAGE GATEWAY。



2 配置所需使用的網絡服務。

- 在電腦或智能手機上，顯示網絡服務設定畫面。
- 執行螢幕上的指示完成所需使用的網絡服務的設定。



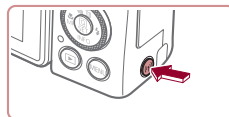
3 選擇[☁]按鈕。

- 按下[☁]按鈕。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[☁]，然後按下[⏎]按鈕。
- 網絡服務設定已更新。



- 如變更了任何已配置的設定，請執行這些步驟再次更新相機設定。

將影像上傳到網絡服務



1 進入Wi-Fi選單。

- 按下[☁]按鈕。



2 選擇目標網絡服務。

- 選擇要連接的網絡服務圖示(按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[⏎]按鈕。
- 如網絡服務使用了多個收件者或分享選項，請在[選擇收件者(Select Recipient)]畫面中選擇所需項目(按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[⏎]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 發送影像。

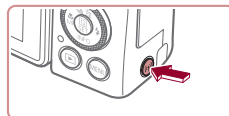
- 轉動[]轉盤選擇要發送的影像，按下[][]鍵選擇[發送此影像(Send this image)]，然後按下[]按鈕。
- 如上傳到YouTube，請閱讀網絡服務的使用條件，選擇[我同意(I Agree)]，然後按下[]按鈕。
- 發送影像後螢幕會顯示[確定(OK)]，按下[]按鈕返回播放畫面。



- 連接時需要相機中插入已儲存影像的記憶卡。
- 您亦可以同時發送多張影像，並在發送前變更影像大小及添加註解(160)。
- 要在智能手機上檢視已上傳到CANON iMAGE GATEWAY的影像，請嘗試使用專用的Canon Online Photo Album應用程式。從App Store (iPhone或iPad)或Google Play (Android裝置)下載及安裝專用的Canon Online Photo Album應用程式。

透過無線方式從已連接的打印機打印影像

按照如下方法透過Wi-Fi將相機連接到打印機並打印。
這些步驟示範如何使用相機作為存取點，但您亦可以使用目前的存取點(147)。



1 進入Wi-Fi選單。

- 按下[]按鈕。



2 選擇[]。

- 按下[][][][]鍵或轉動[]轉盤選擇[]，然後按下[]按鈕。



3 選擇[添加裝置(Add a Device)]。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[添加裝置(Add a Device)]，然後按下[]按鈕。



- 顯示相機的SSID及密碼。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

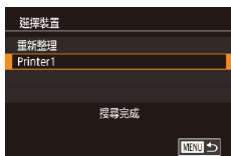
設定選單

配件

附錄

索引





4 將打印機連接到網絡。

- 在打印機的Wi-Fi設定選單中，選擇相機上所顯示的SSID (網絡名稱)建立連接。
- 在密碼欄中，輸入相機上所顯示的密碼。

5 選擇打印機。

- 選擇打印機名稱(按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[●]按鈕。

6 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像。

7 進入打印畫面。

- 按下[●]按鈕，選擇選單內的[凸](按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後再次按下[●]按鈕。

8 打印影像。

- 有關打印的說明，請參閱「打印影像」(191)。
- 要結束連接，請按下[⏏]按鈕，選擇中斷連接確認畫面上的[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[●]按鈕。



- 連接時需要相機中插入已儲存影像的記憶卡。
- 一經透過Wi-Fi選單連接到裝置，之後每次進入Wi-Fi選單時，螢幕便會列出您最近使用過的連接目標。透過按下[▲][▼]鍵選擇裝置，然後按下[●]按鈕，您可以很容易地再次連接。要添加新裝置，請按下[◀][▶]鍵顯示裝置選擇畫面，然後配置設定。
- 如您不想顯示最近使用過的目標裝置，選擇MENU (31) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [記錄目標(Target History)] > [關(Off)]。
- 要在步驟4中不輸入密碼而直接連接，請選擇MENU (31) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [密碼>Password] > [關(Off)]。SSID畫面(步驟3中)不再顯示[密碼>Password]。
- 要使用其他存取點，請執行「使用其他存取點」(147)中的步驟3 - 4。
- 一經在觸控操作(127)中指定了連接目標，您只需透過使用指定的手勢在螢幕上拖曳，便可以自動重新連接到之前的目標。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

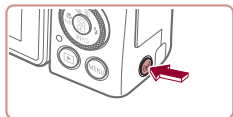
索引



將影像發送到其他相機

透過Wi-Fi連接兩部相機，然後按照如下方法在相機之間發送及接收影像。

- 只有配備Wi-Fi功能的佳能相機才可以透過Wi-Fi連接。無法連接到未配備Wi-Fi功能的佳能相機，即使該相機支援Eye-Fi卡。



1 進入Wi-Fi選單。

- 按下[]按鈕。

2 選擇[]。

- 按下[][][][]鍵或轉動[]轉盤選擇[]，然後按下[]按鈕。

3 選擇[添加裝置(Add a Device)]。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[添加裝置(Add a Device)]，然後按下[]按鈕。
- 在目標相機上亦執行步驟1 - 3。
- 當兩部相機的螢幕上都顯示[開始連接目標相機(Start connection on target camera)]時，便會添加相機連接資訊。



4 發送影像。

- 轉動[]轉盤選擇要發送的影像，按下[][]鍵選擇[發送此影像(Send this image)]，然後按下[]按鈕。
- 發送影像後，螢幕會顯示[轉輸完畢(Transfer completed)]，然後再次顯示傳輸影像畫面。
- 要結束連接，請按下[MENU]按鈕，選擇確認畫面上的[確定(OK)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。



- 連接時需要相機中插入記憶卡。
- 一經透過Wi-Fi選單連接到裝置，之後每次進入Wi-Fi選單時，螢幕便會列出您最近使用過的連接目標。透過按下[][]鍵選擇裝置，然後按下[]按鈕，您可以很容易地再次連接。要添加新裝置，請按下[][]鍵顯示裝置選擇畫面，然後配置設定。
- 如您不想顯示最近使用過的目標裝置，選擇MENU(31) > []設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [記錄目標(Target History)] > [關(Off)]。
- 您亦可以同時發送多張影像，並在發送前變更影像大小(160、 162)。
- 一經在觸控操作(127)中指定了連接目標，您只需透過使用指定的手勢在螢幕上拖曳，便可以自動重新連接到之前的目標。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



影像發送選項

您可以選擇同時發送多張影像，並在發送前變更影像的記錄像素設定(大小)。部分網絡服務還容許您為發送的影像添加註解。

發送多張影像



1 選擇[選擇並發送(Select and send)]。

- 在影像傳輸畫面上，按下[◀][▶]鍵選擇[選擇並發送(Select and send)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。



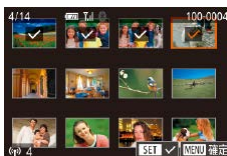
2 指定選擇方法。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[◀]轉盤指定選擇的方法。

逐張選擇影像

1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「發送多張影像」(📖160)中的步驟2，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。



2 選擇影像。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇要發送的影像，然後按下[Ⓢ]按鈕。顯示[✓]。
- 要取消選擇，請再次按下[Ⓢ]按鈕。[✓]不再顯示。
- 重複此過程以選擇更多影像。
- 完成影像選擇後，按下[MENU]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[◀]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

3 發送影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[◀]轉盤選擇[發送(Send)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。



- 您也可以透過向[Q]一側移動變焦桿兩次，進入單張影像顯示，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[◀]轉盤，在步驟2中選擇影像。

選擇範圍

1 選擇[選擇範圍(Select Range)]。

- 執行「發送多張影像」(📖160)中的步驟2，選擇[選擇範圍(Select Range)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





2 選擇影像。

- 執行「選擇範圍」(📖122)中的步驟2 – 3 指定影像。
- 要包括短片，請按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇 [包括短片(Incl. Movies)]，然後按下[Ⓢ]按鈕標記為已選擇(✓)。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

3 發送影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🔄]轉盤選擇[發送(Send)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

發送最愛影像

只發送標記為最愛影像的影像(📖126)。

1 選擇[最喜愛的圖像(Favorite Images)]。

- 執行「發送多張影像」(📖160)中的步驟2，選擇[最喜愛的圖像(Favorite Images)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 顯示最愛影像的影像選擇畫面。如不願包括影像，選擇影像，然後按下[Ⓢ]按鈕移除[✓]。
- 完成影像選擇後，按下[MENU]按鈕，選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

2 發送影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🔄]轉盤選擇[發送(Send)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。



- 在步驟1中，除非您已標記影像為最愛影像，否則無法使用[最喜愛的圖像(Favorite Images)]。

發送影像的注意事項

- 視乎所使用網絡的不同情況，發送短片的時間可能會較長。請確保留意相機電池的電量水平。
- 網絡服務可能會限制您可以發送的影像數目或短片長度。
- 對於沒有壓縮(📖135)的短片，會發送獨立的壓縮的檔案，而不是原始檔案。請注意，這會延遲傳輸，並且只有記憶卡上有足夠的空間時才會發送此檔案。
- 將短片發送到智能手機時，請注意支援的畫質視乎智能手機而有所不同。有關詳細說明，請參照智能手機的使用說明書。
- 在螢幕上，無線訊號的強度使用以下圖示表示：
[📶]高、[📶]中、[📶]低、[📶]弱
- 如您曾傳送的影像遺留在CANON iMAGE GATEWAY的伺服器上，則發送影像到網絡服務的所需時間會較短。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



選擇記錄像素數量(影像大小)

在影像傳輸畫面中，按下[▲][▼]鍵選擇[]，然後按下[]按鈕。在顯示的畫面中，按下[▲][▼]鍵選擇記錄像素設定(影像大小)，然後按下[]按鈕。

- 要以原有大小發送影像，請在重設大小的選項中選擇[否(No)]。
- 如選擇[S2]，會在發送之前對大於所選尺寸的影像重設大小。
- 無法調整短片的大小。



- 您亦可以如此配置影像大小：MENU (31) > []設定頁>[無線通訊設定(Wireless settings)]>[Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)]>[重新調整大小以作傳送(Resize for Sending)]。

添加註解

您可以使用相機為發送至電郵接收者或社交網絡服務的影像添加註解。可輸入的字元及符號數目視乎網絡服務而有所不同。



1 進入添加註解的畫面。

- 在影像傳輸畫面中，按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇[]，然後按下[]按鈕。

2 添加註解(32)。

3 發送影像。



- 如沒有輸入註解，則會自動發送已在CANON iMAGE GATEWAY中設定的註解。
- 您亦可以在發送之前為多張影像添加註解。所有要發送的影像會同時添加相同的註解。

自動發送影像(影像同步)

您可以透過CANON iMAGE GATEWAY將記憶卡內還未傳輸的影像發送到電腦或網絡服務。

請注意，無法將影像只發送到網絡服務。

準備工作

準備相機

將[]註冊為發送目標。在目標電腦上，安裝及配置Image Transfer Utility (兼容影像同步的免費軟件)。



1 將[]添加為發送目標。

- 按照「註冊CANON iMAGE GATEWAY」(154)中的說明，將[]添加為發送目標。
- 要將網絡服務包括在發送目標內，請登入CANON iMAGE GATEWAY (154)，選擇相機型號，進入網絡服務設定畫面，然後在影像同步設定中選擇目標網絡服務。有關詳細說明，請參照CANON iMAGE GATEWAY的「說明」。

2 選擇要發送影像的類型(當同時發送短片和靜止影像時)。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[]設定頁內的[無線通訊設定(Wireless settings)]，然後選擇[Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] (31)。
- 按下[▲][▼]鍵選擇[影像同步(Image Sync)]，然後按下[▲][▼]鍵選擇[靜止影像/短片(Stills/Movies)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



準備電腦

在目標電腦上安裝及配置軟件。



1 安裝Image Transfer Utility。

- 透過執行「安裝CameraWindow」(書149)中的步驟1 – 2，在連接到互聯網的電腦上安裝Image Transfer Utility。
- 您亦可以在CANON iIMAGE GATEWAY的影像同步設定頁面中下載Image Transfer Utility (書162)。

2 註冊相機。

- Windows：在工作列上，[圖]上按滑鼠右鍵，然後按一下[新增相機(Add new camera)]。
- Mac OS：在選單列上，[圖]上按滑鼠右鍵，然後按一下[新增相機(Add new camera)]。
- 顯示連接到CANON iIMAGE GATEWAY的相機的清單。選擇要發送影像的相機。
- 註冊相機後，電腦便會準備接收影像，圖示會變更為[圖]。

發送影像

從相機發送的影像會自動儲存在電腦。
如您打算發送影像的目標電腦已關閉電源，影像會暫時儲存在CANON iIMAGE GATEWAY的伺服器上。由於伺服器會定期刪除已儲存的影像，因此請確保開啟電腦的電源並儲存影像。

1 發送影像

- 執行「將影像上傳到網絡服務」(書156)中的步驟1 – 2並選擇[圖]。
- 發送的影像會標記[圖]圖示。

2 將影像儲存到電腦。

- 當您開啟電腦的電源後，影像便會自動儲存到電腦。
- 即使電腦的電源關閉，影像亦會自動由CANON iIMAGE GATEWAY的伺服器發送到網絡服務。



- 發送影像時，應使用已完全充電的電池。



- 即使以其他方法將影像匯入電腦，任何沒有透過CANON iIMAGE GATEWAY發送到電腦的影像亦會被發送到電腦。
- 如目標電腦與相機使用相同的網絡，則發送影像的時間會較短，因為影像是透過存取點發送，而非CANON iIMAGE GATEWAY。請注意，由於儲存在電腦上的影像會發送到CANON iIMAGE GATEWAY，因此電腦必須連接到互聯網。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



在智能手機上檢視透過影像同步功能發送的影像

安裝Canon Online Photo Album (Canon OPA)應用程式後，您可以在影像暫時儲存在CANON iMAGE GATEWAY的伺服器上時，使用智能手機檢視及下載透過影像同步功能發送的影像。

準備時，請按照如下方法使相機容許智能手機的存取。

- 確保已經完成「準備電腦」(書163)中說明的設定。
- 從App Store (iPhone或iPad)或Google Play (Android裝置)下載及安裝專用的Canon Online Photo Album應用程式。
- 登入到CANON iMAGE GATEWAY (書154)，選擇相機的型號，進入網絡服務設定畫面，在影像同步設定中開啟容許從智能手機檢視及下載。有關詳細說明，請參照CANON iMAGE GATEWAY的「說明」。



- 暫時儲存在CANON iMAGE GATEWAY的伺服器上的影像一經刪除，便無法再進行檢視。
- 在影像同步設定中開啟容許智能手機檢視及下載影像之前，無法以這種方法存取已發送的影像。



- 有關Canon Online Photo Album的說明，請參照Canon Online Photo Album的「說明」。

使用智能手機檢視相機影像並操控相機

您也可以使用專用的智能手機應用程式Camera Connect執行以下操作。

- 瀏覽相機上的影像並將其儲存到智能手機
- 拍攝時為影像添加位置資訊(書164)
- 從智能手機遙控操作相機(書165)



- 必須預先配置私隱設定，以允許在智能手機上檢視影像(書144、書146、書167)。

拍攝時為影像添加位置資訊

可以使用啟用了藍牙的智能手機中的GPS資訊(比如緯度、經度和海拔)為拍攝的靜止影像和短片添加位置資訊。您可以在相機上檢查已記錄的GPS資訊(書113)。透過使用軟件(書189)，您亦可以在地圖上查看這些位置，並使靜止影像和短片顯示在相應位置旁。

1 透過藍牙將相機與智能手機配對(書142)。

2 選擇[GPS設定(GPS settings)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[GPS設定(GPS settings)]，然後按下[OK]按鈕。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

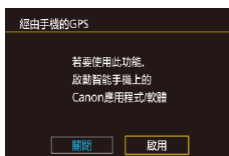
設定選單

配件

附錄

索引





3 配置設定。

- 選擇[經由手機的GPS (GPS via Mobile)]，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[啟用(Enable)]。

4 拍攝。

- 此時可以使用智能手機的GPS資訊為拍攝的靜止影像和短片添加位置資訊，可按照「GPS資訊顯示」(📖113)中的說明查看此資訊。
- 下一次，啟動智能手機上的Camera Connect後，請先確保相機和智能手機已透過藍牙連接，然後再進行拍攝。



- 只有運行Camera Connect，才能以這種方式為影像添加位置資訊。
- 添加到短片的GPS資訊是最初開始拍攝時取得的資訊。
- 只有在關閉Wi-Fi後，才能更新GPS資訊。
- 添加到以遙控即時顯示拍攝方式拍攝的影像中的GPS資訊是在最初切換至Wi-Fi連接時取得的資訊。
- 如透過NFC或藍牙連接，則相機關閉時無法為影像添加位置資訊。
- 其他人或許可根據添加了位置資訊的靜止影像或短片中的位置資訊定位或識別您所處的位置。與他人分享這些影像時請小心，比如在線上張貼影像，因為很多人能夠看到。



- GPS取得狀態由以下一種圖示表示。
[GPS]正在取得、[GPS]未取得
- 要檢查透過智能手機取得的GPS資訊，請選擇MENU (📖31) > [4]設定頁 > [GPS設定(GPS settings)] > [GPS資訊顯示(GPS information display)]。

從智能手機遙控操作相機

透過Wi-Fi操作相機

您可以在您的智能手機上一邊檢視拍攝畫面一邊拍攝或記錄短片。



- 必須預先配置私隱設定，以允許從智能手機檢視所有影像(📖146)。

1 固定相機。

- 請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。

2 連接相機與智能手機(📖146)。

- 在私隱設定中，選擇[是(Yes)]。

3 選擇遙控即時顯示拍攝。

- 在智能手機的Camera Connect上，選擇[遙控即時顯示拍攝(Remote live view shooting)]。
- 相機準備好遙控即時顯示拍攝後，智能手機上便會顯示相機上的即時影像。
- 此時相機的螢幕上會顯示一條訊息，並且除電源按鈕外，所有按鈕均無法操作。

4 拍攝。

- 使用智能手機拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 對焦可能需要更長時間。
- 視乎連接狀態，影像顯示或快門釋放可能有延遲。



- 因連接狀況而導致智能手機上所顯示的主體動作不順暢並不會影響記錄的影像。
- 拍攝的影像不會傳輸到智能手機。請使用智能手機瀏覽並匯入相機的影像。

透過藍牙操作相機

您可以使用啟用了藍牙的智能手機進行遙控拍攝及切換影像顯示。如您想在拍攝時快速連接，又或您想在連接到電視時控制播放，此功能會很方便。

1 準備相機。

- 在相機上設定拍攝模式及拍攝功能。
- 拍攝時，請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。

2 連接相機與智能手機(📖142)。

- 確保已經建立藍牙連接。

3 選擇藍牙遙控器。

- 在智能手機的Camera Connect上，選擇[藍牙遙控器(Bluetooth remote controller)]。
- 智能手機螢幕變更為透過藍牙遙控螢幕。

4 拍攝及切換影像。

- 使用智能手機在拍攝模式下拍攝，在播放模式下切換影像。



- 透過Wi-Fi連接時，無法使用[藍牙遙控器(Bluetooth remote controller)]。



- 您可以透過參考螢幕上的圖示檢查藍牙連接狀態(📖142)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



編輯或刪除Wi-Fi設定

按照如下方法編輯或刪除Wi-Fi設定。

編輯連接資料



1 進入Wi-Fi選單並選擇要編輯的裝置。

- 按下[**W**]按鈕。
- 按下[**▲**][**▼**][**◀**][**▶**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇要編輯的裝置的圖示，然後按下[**DISC**]按鈕。



2 選擇[編輯裝置(Edit a Device)]。

- 按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇[編輯裝置(Edit a Device)]，然後按下[**DISC**]按鈕。



3 選擇要編輯的裝置。

- 按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇要編輯的裝置，然後按下[**DISC**]按鈕。

4 選擇要編輯的項目。

- 按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇要編輯的項目，然後按下[**DISC**]按鈕。
- 可變更的項目視乎裝置或服務而有所不同。

可配置的項目	連接				
					網絡服務
[更改裝置略稱(Change Device Nickname)] (167)	○	○	○	○	—
[檢視設定(View Settings)] (168)	—	○	—	—	—
[刪除連接資料(Erase Connection Info)] (167)	○	○	○	○	—

○：可配置

—：不可配置

變更裝置略稱

您可以變更在相機上所顯示的裝置略稱(顯示名稱)。



- 執行「編輯連接資料」(167)中的步驟4，選擇[更改裝置略稱(Change Device Nickname)]，然後按下[**DISC**]按鈕。
- 按下[**DISC**]按鈕進入鍵盤(32)，然後輸入新的略稱。

刪除連接資料

按照如下方法刪除連接資料(已連接裝置的資料)。



- 執行「編輯連接資料」(167)中的步驟4，選擇[刪除連接資料(Erase Connection Info)]，然後按下[**DISC**]按鈕。
- 顯示[刪除?(Erase?)]後，按下[**◀**][**▶**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[**DISC**]按鈕。
- 連接資料被刪除。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



指定可從智能手機檢視的影像

指定是否可從連接到相機的智能手機上檢視相機的記憶卡上所有的影像。



- 在「編輯連接資料」(📖167)的步驟4中選擇[查看設定(View Settings)]並選擇所需選項。

❗ 要進行遙控即時顯示拍攝，請選擇[開(On)]。

變更相機略稱

按需要變更相機略稱(在已連接的裝置上顯示)。



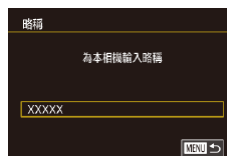
1 選擇[無線通訊設定(Wireless settings)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[🔍4]設定頁內的[無線通訊設定(Wireless settings)](📖31)。



2 選擇[略稱(Nickname)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[略稱(Nickname)]，然後按下[🔍]按鈕。



3 變更略稱。

- 按下[🔍]按鈕進入鍵盤(📖32)，然後輸入略稱。



- 如您所輸入的略稱以符號或空白位為字首，則螢幕會顯示提示。按下[🔍]按鈕，輸入其他略稱。
- 您亦可以在首次使用Wi-Fi時所顯示的[裝置略稱(Device Nickname)]畫面變更略稱。這種情況下，選擇文字欄，按下[🔍]按鈕進入鍵盤，然後輸入新的略稱。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

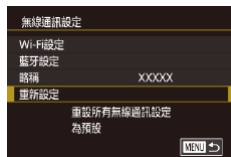
附錄

索引



將無線通訊設定回復為預設設定

如您要將相機轉交他人或處置相機，請將無線通訊設定回復為預設設定。重置無線設定會同時清除所有網絡服務設定。使用此選項時，請確定您要重置所有無線通訊設定。



1 選擇[無線通訊設定(Wireless settings)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[無線通訊設定(Wireless settings)](171)。

2 選擇[重新設定(Reset Settings)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[重新設定(Reset Settings)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

3 還原預設設定。

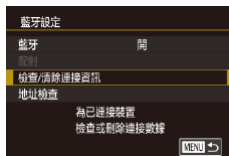
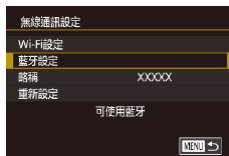
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 此時，無線通訊設定被重置。



- 要將無線通訊設定以外的其他設定重置為預設設定，請選擇[5]設定頁內的[重設相機(Reset camera)](177)。

清除透過藍牙配對的裝置的資訊

與另一台智能手機配對之前，請清除所有連接過的智能手機的資訊。



1 選擇[藍牙設定(Bluetooth settings)]。

- 按下[MENU]按鈕並選擇[4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [藍牙設定(Bluetooth settings)]。

2 選擇[檢查/清除連接資訊(Check/clear connection info)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[檢查/清除連接資訊(Check/clear connection info)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

3 清除資訊。

- 在[檢查/清除連接資訊(Check/clear connection info)]畫面上，按下[Ⓢ]按鈕。
- 螢幕上顯示[清除關於已連接裝置的資訊(Clear information about devices you have connected to)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。

4 清除相機資訊。

- 在智能手機上的藍牙設定選單中，清除註冊到智能手機上的相機的資訊。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



設定選單

自訂或調整相機的基本功能，使操作更便捷

調整相機的基本功能

可對[1]、[2]、[3]、[4]及[5]設定頁內的MENU (31)設定進行配置。按需要自訂常用的功能，使操作更便捷。

按日期儲存影像

您可以選擇將當天拍攝的影像儲存在以拍攝日期建立的資料夾中，而非以月建立的資料夾中。



- 在[1]設定頁內，選擇[建立資料夾(Create Folder)]，然後選擇[每日(Daily)]。
- 影像會儲存在以拍攝日期建立的資料夾中。

檔案編號

拍攝的影像會自動按順序編號(0001 – 9999)，並儲存在資料夾中，每個資料夾可儲存最多2000張影像。您可以變更相機分配檔案編號的方法。



- 在[1]設定頁內，選擇[檔案編號(File Numbering)]，然後選擇所需選項。

連續編號	即使您轉換記憶卡，影像仍然會接續之前的檔案編號(直至拍攝/儲存9999張影像)。
自動重設	如您轉換記憶卡或建立新的資料夾，影像的檔案編號會重設為0001。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 不論此設定中選擇哪個選項，在新插入的記憶卡上，影像仍然可能會接續已拍攝影像的最後的檔案編號繼續編號。要由0001開始儲存影像，請使用空記憶卡(或已格式化的記憶卡，[171](#))。

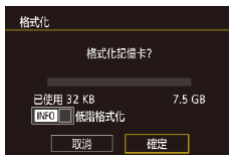
格式化記憶卡

使用新的記憶卡或曾以其他裝置格式化過的記憶卡之前，您應使用本相機格式化記憶卡。

格式化記憶卡會刪除記憶卡上的所有資料。格式化記憶卡之前，請將記憶卡的影像複製到電腦或使用其他方法備份。

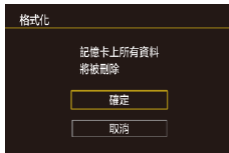
1 進入[格式化(Format)]畫面。

- 在[]設定頁內，選擇[格式化(Format)]，然後按下[]按鈕。



2 選擇[確定(OK)]。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。



3 格式化記憶卡。

- 出現確認訊息之後，按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕啟動格式化。
- 格式化完畢後，會顯示[記憶卡格式化已完成(Memory card formatting complete)]。按下[]按鈕。



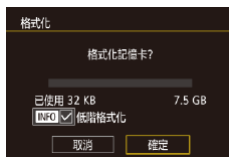
- 格式化或刪除記憶卡上的資料只是變更了記憶卡上的檔案管理資訊，並不會徹底刪除記憶卡上的內容。將記憶卡轉交給其他人或處置記憶卡時，請採取必要措施，比如銷毀記憶卡，保護個人資料不外洩。



- 格式化畫面中所顯示的記憶卡總容量可能會比公佈的容量少。

低階格式化

請在以下情況下執行低階格式化：顯示[記憶卡錯誤(Memory card error)]、相機沒有正常運作、記憶卡上的影像讀取/寫入速度減慢、連續拍攝的速度減慢或短片記錄突然停止。低階格式化記憶卡會刪除記憶卡上的所有資料。低階格式化記憶卡之前，請將記憶卡的影像複製到電腦或使用其他方法備份。



- 在「格式化記憶卡」([171](#))的步驟2的畫面上，按下[▼]鍵選擇[低階格式化(Low Level Format)]。顯示[]圖示。
- 執行「格式化記憶卡」([171](#))中的步驟2繼續格式化過程。



- 由於記憶卡的所有儲存區內的資料都會被刪除，因此低階格式化需時比「格式化記憶卡」([171](#))長。
- 您可以透過選擇[停止(Stop)]取消正在進行的低階格式化記憶卡。這種情況下，所有資料都會被刪除，但仍可正常使用記憶卡。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

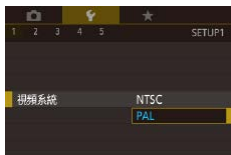
附錄

索引



變更視頻系統

設定用於顯示的電視的視頻系統。此設定確定短片可用的影像畫質(畫面播放速率)。



- 在[**1**]設定頁內，選擇[視頻系統(Video system)]，然後選擇選項。

電子水平儀校正

如電子水平儀無法有效地使相機保持水平，請校正電子水平儀。要更加準確地校正電子水平儀，請顯示格線(103)，以預先將相機調整水平。

1 確保相機保持水平。

- 將相機放置在表面平坦的地方，比如桌子上。



2 校正電子水平儀。

- 在[**1**]設定頁內，選擇[電子水平儀(Electronic level)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 要調整左右傾斜，請選擇[水平轉動校正(Horizontal Roll Calibration)]，要調整前後傾斜，請選擇[垂直傾斜校正(Vertical Pitch Calibration)]，完成選擇後按下[**OK**]按鈕。顯示確認提示。
- 選擇[確定(OK)]，然後按下[**OK**]按鈕。

重置電子水平儀

按照如下方法將電子水平儀還原到其原始狀態。請注意，只有校正電子水平儀之後，才可以進行此操作。



- 在[**1**]設定頁內，選擇[電子水平儀(Electronic level)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 選擇[重設(Reset)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 選擇[確定(OK)]，然後按下[**OK**]按鈕。

切換螢幕資訊的顏色

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可以變更螢幕上顯示的資訊及選單的顏色，使其適合在昏暗環境下拍攝。在[**1**] (167)等模式下，啟用此設定非常有用。



- 在[**2**]設定頁內，選擇[夜間顯示(Night Display)]，然後選擇[開(On)] (31)。
- 要還原原始顯示，請選擇[關(Off)]。



- 您也可以透過按住[**▼**]鍵至少1秒將設定回復為[關(Off)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

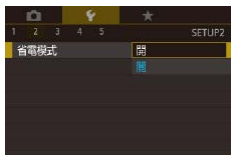
附錄

索引



使用省電模式

此功能可使您在拍攝模式下節省電量。不使用相機時，螢幕會迅速變暗以減少電池電量消耗。



1 配置設定。

- 在[**2**]設定頁內，選擇[省電模式(Eco Mode)]，然後選擇[開(On)]。
- 拍攝畫面上會顯示[ECO] (📖204)。
- 如相機在約2秒內沒有執行任何操作，螢幕便會變暗；如在變暗後約10秒內持續閒置，螢幕自動關閉。相機會在閒置約3分鐘後自動關機。

2 拍攝。

- 螢幕關閉但鏡頭仍然伸出時，您可以半按快門按鈕開啟螢幕，然後準備拍攝。

省電調整

調整相機、螢幕和觀景器的自動關閉時機(自動關機、顯示關和觀景器關閉(📖27))。



- 在[**2**]設定頁內，選擇[省電(Power Saving)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 選擇項目，按下[**OK**]按鈕，然後按下[**▲**]/[**▼**]鍵或轉動[**DISP**]轉盤配置設定。



- 省電模式(📖173)設定為[開(On)]時，無法配置[顯示 關(Display Off)]和[自動關機(Auto Power Down)]。

螢幕亮度

可分別設定螢幕和觀景器的亮度。調整之前，請確保要調整的顯示螢幕已開啟。



- 選擇[**2**]設定頁 > [螢幕亮度(Disp. Brightness)]，按下[**OK**]按鈕，然後按下[**◀**]/[**▶**]鍵或轉動[**DISP**]轉盤調整亮度。



- 要設定最大亮度，請持續按下[**▼**]鍵至少1秒。(這樣會撤銷[**2**]設定頁內的[螢幕亮度(Disp. Brightness)]設定。)要還原原始亮度，請再次持續按下[**▼**]鍵1秒以上或重新開啟相機。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



世界時鐘

到國外旅行時，只需預先註冊目的地並切換到相應時區，您所拍攝的影像便可以記錄正確的當地日期及時間。此功能簡單便捷，無須您手動變更日期/時間設定。



1 指定本地時區。

- 在[]設定頁內，選擇[時區設定(Time Zone)]，然後按下[]按鈕。
- 首次配置此設定時，請確保選擇[本地(Home)]，然後按下[]按鈕。

- 按下[][]鍵選擇本地時區。
- 要設定夏令時間(提前1小時)，請透過按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[]，然後透過按下[][]鍵選擇[]。
- 按下[]按鈕。

2 指定目的地。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[目的地]，然後按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵選擇目的地。
- 如需要，請按照步驟1的操作指定夏令時間。
- 按下[]按鈕。



3 切換至目的地時區。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[目的地]，然後按下[MENU]按鈕。
- 拍攝畫面及[時區設定(Time Zone)]畫面上會顯示[] (204)。



- 如在[]模式下調整日期或時間(22)，[本地(Home)]的日期及時間亦會自動更新。

日期及時間

按照如下方法調整日期及時間。



- 在[]設定頁內，選擇[日期/時間(Date/Time)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵選擇項目，然後按下[][]鍵或轉動[]轉盤調整設定。

鏡頭收回的時間

為安全理由，在拍攝模式下按下[]按鈕後約1分鐘，相機通常會收回鏡頭(26)。如您要在按下[]按鈕後立即收回鏡頭，請將收回時間設定為[0秒(0 sec.)]。



- 在[]設定頁內，選擇[鏡頭收縮(Lens Retraction)]，然後選擇[0秒(0 sec.)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



顯示的語言

按需要變更顯示的語言。



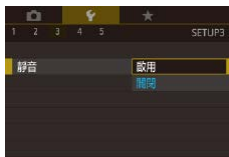
- 在[**3**]設定頁內，選擇[語言]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 按下[**▲**][**▼**][**◀**][**▶**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇語言，然後按下[**OK**]按鈕。



- 您亦可以在播放模式下透過持續按下[**OK**]按鈕後立即按下[**MENU**]按鈕進入[語言(Language)]畫面。

關閉相機的操作聲音

按照如下方法關閉相機的操作聲音及短片聲音。



- 在[**3**]設定頁內，選擇[靜音(Mute)]，然後選擇[啟用(Enable)]。



- 您亦可以在開機時透過持續按下[**MENU**]按鈕關閉相機的操作聲音。
- 如您關閉相機聲音，播放短片[**111**]時亦不會播放聲音。要在短片播放期間還原聲音，請按下[**▲**]鍵或向上拖曳螢幕。根據需要按下[**▲**][**▼**]鍵或上下快速拖曳螢幕來調整音量。

調整音量

按照如下方法調整相機各項操作聲音的音量。



- 在[**3**]設定頁內，選擇[音量(Volume)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇選項，按下[**OK**]按鈕，然後按下[**◀**][**▶**]鍵調整音量。

自訂聲音

按照如下方法自訂相機的操作聲音。



- 在[**3**]設定頁內，選擇[聲音選項(Sound Options)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇選項，按下[**OK**]按鈕，然後按下[**▲**][**▼**]鍵變更聲音。



- 無法變更在[**MOVIE**]模式[**37**]下記錄的短片摘要中的快門聲音。

開機畫面

按照如下方法自訂開啟相機電源之後顯示的開機畫面。



- 在[**1**]設定頁內，選擇[開機畫面(Start-up Image)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 按下[**◀**][**▶**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇選項。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

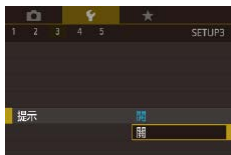
附錄

索引



隱藏提示

當您選擇快速設定選單(📖30)項目時，通常會顯示提示。但您可以關閉顯示的提示。



- 在[🔧3]設定頁內，選擇[提示(Hints & Tips)]，然後選擇[關(Off)]。

按圖示列出拍攝模式

在選擇螢幕上只使用圖示列出拍攝模式，不顯示模式名稱，以便快速地選擇。



- 在[🔧3]設定頁內，選擇[模式圖示大小/資訊 (Mode icon size/info)]，然後選擇[小, 無資料 (Small, no info)]。

調整觸控式螢幕介面

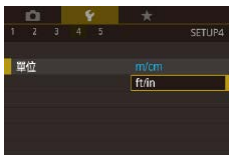
可增加觸控式螢幕介面的靈敏度以響應較輕柔的點觸，亦可以關閉觸控操作。



- 選擇[🔧4]設定頁 > [輕觸式操作(Touch Operation)]，然後選擇所需選項。
- 要增加觸控式螢幕介面的靈敏度，請選擇[靈敏(Sensitive)]；要關閉觸控操作，請選擇[關閉(Disable)]。

公制/非公制的顯示

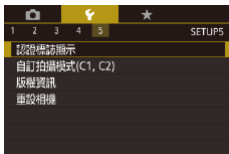
可按需要將變焦條(📖35)、手動對焦指示條(📖89)等中顯示的測量單位由米/厘米變更為呎/吋。



- 在[🔧4]設定頁內，選擇[單位(Units)]，然後選擇[ft/in]。

查看認證標誌

您可以在螢幕上查看相機符合的部分認證的標誌。本指南中、相機包裝上或相機機身上印有其他認證標誌。



- 在[🔧5]設定頁內，選擇[認證標誌顯示 (Certification Logo Display)]，然後按下[🔍]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



設定記錄到影像中的版權資訊

要在影像中記錄作者的姓名以及版權詳細資訊，請預先按照如下方法設定此設定。



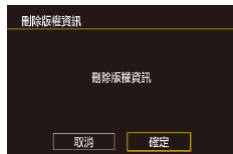
- 在[**5**]設定頁內，選擇[版權資訊 (Copyright Info)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 按下[**▲**]/[**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇[輸入作者姓名 (Enter Author's Name)]或[輸入版權詳細資料 (Enter Copyright Details)]。按下[**OK**]按鈕使用鍵盤，然後輸入名稱(132)。
- 按下[**MENU**]按鈕。顯示[儲存更改? (Accept changes)]時，選擇[是 (Yes)] (按下[**◀**]/[**▶**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤)，然後按下[**OK**]按鈕。
- 此處設定的資訊會記錄到影像中。



- 要查看輸入的資訊，請選擇上面螢幕中的[顯示版權資訊 (Display Copyright Info)]，然後按下[**OK**]按鈕。

刪除所有版權資訊

您可以按照如下方法同時刪除作者姓名以及版權詳細資訊。



- 執行「設定記錄到影像中的版權資訊」(117)中的步驟選擇[刪除版權資訊 (Delete Copyright Info)]。
- 按下[**◀**]/[**▶**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇[確定 (OK)]，然後按下[**OK**]按鈕。



- 已經記錄到影像中的版權資訊不會被刪除。

調整其他設定

您亦可以調整以下設定。

- [Wi-Fi連接 (Wi-Fi connect'n)] ([**4**]設定頁) (141)
- [無線通訊設定 (Wireless settings)] ([**4**]設定頁) (141)
- [GPS設定 (GPS settings)] ([**4**]設定頁) (164)
- [自訂拍攝模式 (C1, C2)] ([**5**]設定頁) (108)

還原相機的預設設定

如意外變更了設定，您可以還原相機的預設設定。

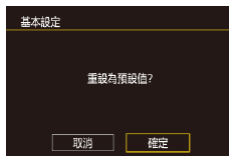
還原全部相機預設設定

1 進入[基本設定 (Basic settings)]畫面。

- 在[**5**]設定頁內，選擇[重設相機 (Reset camera)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 選擇[基本設定 (Basic settings)]，然後按下[**OK**]按鈕。

2 還原預設設定。

- 按下[**◀**]/[**▶**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇[確定 (OK)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 全部相機預設設定被還原。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 以下功能不會還原預設設定。
 - [Y1]設定頁設定[視頻系統(Video system)] (📖172)
 - [Y2]設定頁設定[時區設定(Time Zone)] (📖174)以及[日期/時間(Date/Time)] (📖174)
 - [Y3]設定頁設定[語言] (🗣️) (📖175)
 - 拍攝模式(📖56)
 - 曝光補償(📖78)設定
 - [無線通訊設定(Wireless settings)] (📖141)
 - 電子水平儀的校正值(📖172)
 - 版權資訊(📖177)
 - 臉孔識別資料 (📖45)

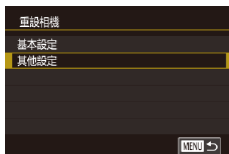
還原個別功能的預設設定

以下功能的設定可以單獨還原為預設設定。

- 自訂拍攝模式下的使用者設定
- 版權資訊
- 電子水平儀的校正值
- 臉孔識別資料
- 無線通訊設定

1 進入[其他設定(Other settings)]畫面。

- 在[Y5]設定頁內，選擇[重設相機(Reset camera)]，然後按下[⏻]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🔍]轉盤選擇[其他設定(Other settings)]，然後按下[⏻]按鈕。



2 選擇要重置的功能。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🔍]轉盤選擇要重置的功能，然後按下[⏻]按鈕。

3 還原預設設定。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🔍]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[⏻]按鈕。
- 預設功能設定被還原。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



配件

透過選購佳能配件及另行購買其他兼容配件，享受更多的拍攝樂趣

建議使用佳能原裝配件。

本產品設計為與佳能原裝配件配合使用效果最佳。
佳能公司對因使用非佳能原裝配件發生的故障(比如電池漏損和/或爆炸)而導致本產品發生任何損壞和/或事故(比如火災)恕不承擔責任。請注意，所有使用非佳能原裝配件而導致的故障均不在本產品的保修範圍之內，但您可以要求付費維修。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

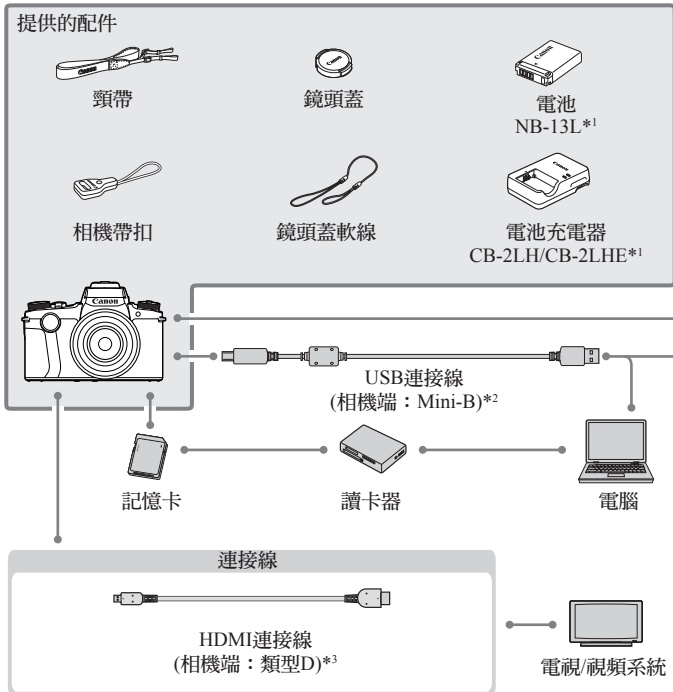
配件

附錄

索引



配件系統圖



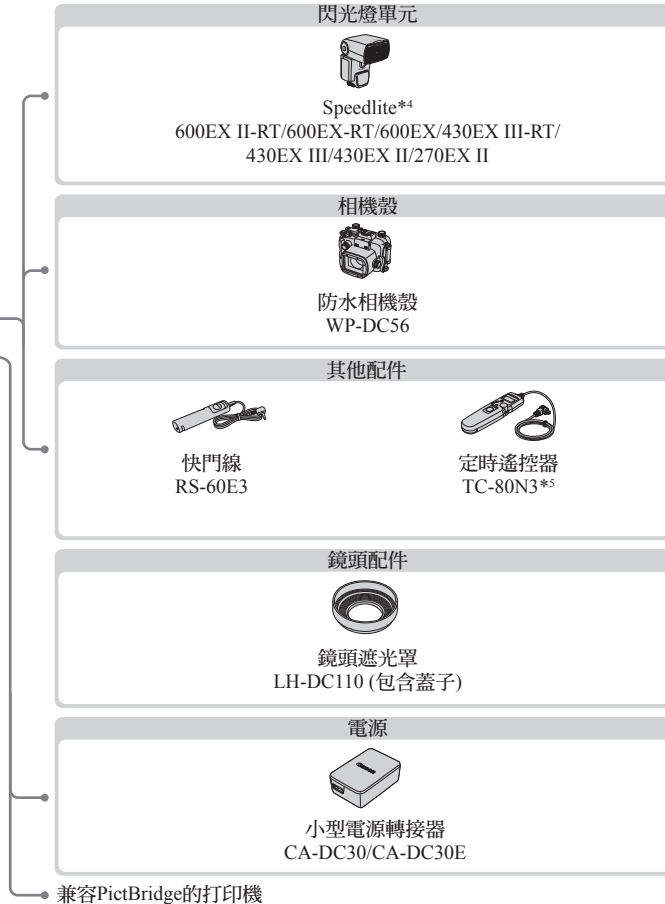
^{*1} 亦可另行購買。

^{*2} 亦可使用佳能原裝配件(介面連接線IFC-600PCU)。

^{*3} 使用另行購買的連接線(長度不超過2.5米/8.2呎)。

^{*4} 亦支援以下配件：Speedlite 580EX II、580EX、430EX、320EX、270EX和220EX閃光燈、無線閃光燈信號發射器ST-E2和IST-E3-RT、閃光燈支架SB-E2，以及離機閃光燈同步線OC-E3。

^{*5} 需要遙控器轉接器RA-E3。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

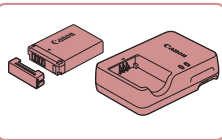
索引



另選配件

以下相機配件可另行購買。但請注意，部分配件在某些地區沒有出售，或可能已不再生產。

電源



電池NB-13L

- 可充電鋰離子電池

電池充電器CB-2LH/CB-2LHE

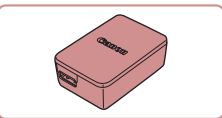
- 電池NB-13L的充電器



- 如您使用非佳能原裝電池，則會顯示[電池檢測錯誤(Battery communication error)]提示訊息，並需要使用者回應。請注意，佳能公司對因使用非佳能原裝電池發生的事故(比如故障或火災)而導致的任何損害不承擔責任。



- 隨電池提供一枚方便您查看充電狀態的端子蓋。如電池已充電，安裝端子蓋時露出▲；如電池沒有充電，安裝端子蓋時蓋住▲。



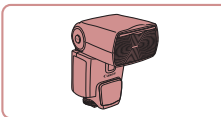
小型電源轉接器CA-DC30/CA-DC30E

- 將隨附的電池插入相機進行充電。需要使用介面連接線IFC-600PCU (另行購買)將轉接器連接到相機。



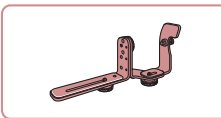
- 可以在使用100 – 240 V AC (50/60 Hz)電源的地區使用電池充電器和小型電源轉接器。
- 對於其他規格的電源插座，請另行購買插頭轉接器。請勿使用特別為外遊而設計的電子變壓器，否則可能損壞電池。

閃光燈



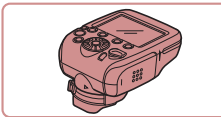
Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/ 600EX/430EX III-RT/430EX III/ 430EX II/270EX II

- 熱靴式閃光燈，可實現多種風格的閃燈攝影。亦支援Speedlite 580EX II、580EX、430EX、320EX、270EX及220EX。



閃光燈支架SB-E2

- 防止在垂直拍攝時主體旁邊出現不自然的影子。包含離機閃光燈同步線OC-E3。



無線閃光燈信號發射器ST-E2/ST-E3-RT

- 可對從屬Speedlite閃光燈(Speedlite 220EX/270EX除外)進行無線控制。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

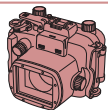
配件

附錄

索引

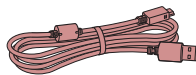


其他配件



防水相機殼WP-DC56

- 對於水下攝影，最大深度可達40米(130呎)。亦適用於在雨中、海灘或滑雪時拍攝使用。



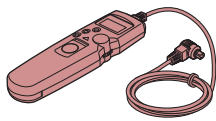
介面連接線IFC-600PCU

- 用於將相機連接到電腦或打印機。



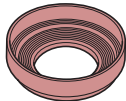
快門線RS-60E3

- 可遙控操作快門按鈕(半按或完全按下)。



定時遙控器TC-80N3

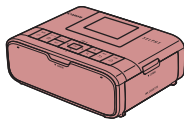
- 設定自拍或拍攝間隔定時器，或以其他方式控制相機。
請注意，將定時遙控器連接至相機需要遙控器轉接器RA-E3 (另行購買)。



鏡頭遮光罩LH-DC110 (包含蓋子)

- 防止外部光線進入鏡頭，以避免出現光斑和重影，使影像畫質降低。

打印機



兼容PictBridge的佳能打印機

- 您可以將相機直駁打印機以打印影像，而無須使用電腦。
有關詳細說明，請親臨附近的佳能零售商。

儲存相片及短片



Connect Station CS100

- 媒體中心，用於儲存相機影像、在連接的電視上觀看、使用兼容Wi-Fi功能的打印機以無線方式打印，以及透過互聯網分享等。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用另選配件

在電視上播放

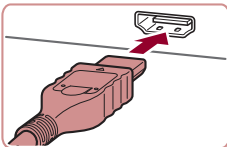
▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以透過使用另行購買的HDMI連接線(不超過2.5米/ 8.2呎，使用相機端上的類型D端子)將相機連接到高清電視，即可在電視上觀看您拍攝的影像。可以以高解析度檢視以[**FHD 59.94P**]、[**FHD 29.97P**]、[**FHD 23.98P**]、[**FHD 29.97P**]、[**FHD 50.00P**]、[**FHD 25.00P**]或[**FHD 23.00P**]影像畫質拍攝的短片。有關連接或切換輸入的說明，請參照電視的使用說明書。

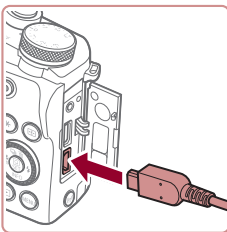
1 確保已關閉相機及電視的電源。

2 將相機連接到電視。

- 在電視上，如圖所示將連接線的插頭完全插入HDMI輸入。

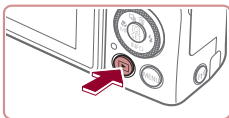


- 在相機上，打開端子蓋，然後將連接線的插頭完全插入相機端子。



3 開啟電視的電源，切換至外部輸入。

- 將電視輸入切換至在步驟2中連接線所連接的外部輸入。



4 開啟相機的電源。

- 按下[**▶**]按鈕。
- 電視上顯示相機拍攝的影像。(相機螢幕上不會顯示任何內容)。
- 完成後，請先關閉相機及電視的電源，再拔出連接線。



- 將相機連接到電視時，不支援觸控式螢幕操作。



- 使用電視作為顯示器時，部分資訊可能不會顯示(☞205)。
- 相機連接到高清電視時，不會發出操作聲音。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

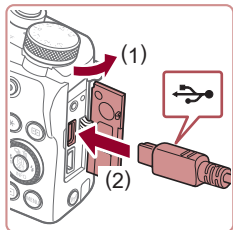


經由USB充電

透過使用小型電源轉接器CA-DC30/CA-DC30E和介面連接線IFC-600PCU (均須另行購買)，無須將電池從相機中取出即可進行充電。

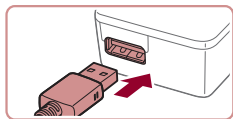
1 插入電池。

- 執行「插入電池及記憶卡」(書20)中的步驟1打開記憶卡/電池蓋。
- 按照「插入電池及記憶卡」(書20)的步驟2中的說明插入電池。
- 執行「插入電池及記憶卡」(書20)中的步驟3合上記憶卡/電池蓋。

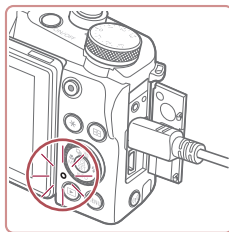
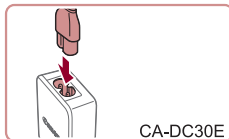
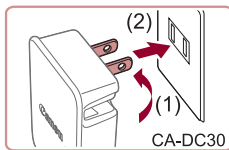


2 將小型電源轉接器連接到相機。

- 關閉相機的電源，打開端子蓋(1)。按照如圖所示的方向握住介面連接線(另行購買)上較小的插頭，並將其完全插入相機端子(2)。



- 將介面連接線上較大的插頭插入小型電源轉接器。



3 為電池充電。

- CA-DC30：翻開插頭(1)，將小型電源轉接器插入電源插座(2)。
- CA-DC30E：將電源線插入小型電源轉接器，然後將另一端插入電源插座。

- 充電開始，並且USB充電指示燈亮起。
- 充電完成後，指示燈熄滅。
- 從電源插座上拔出小型電源轉接器，以及從相機上拔出介面連接線。



- 要保護電池使其保持最佳狀態，請勿連續充電超過24小時。
- 為其他電池充電時，請務必從相機上拔出介面連接線，然後再更換電池進行充電。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 有關充電時間以及使用完全充電的電池的可拍攝張數及可記錄時間的說明，請參閱「電源」(□□225)。
- 即使電池在充電，您亦可以透過開啟相機進入播放模式檢視影像(□□24)。但是，電池在充電期間，您無法進行拍攝。
- 即使沒有使用已充電的電池，電量亦會自然地慢慢減少。在使用電池當天(或之前)為電池充電。
- 您可以在使用100 – 240 V AC (50/60 Hz)的地區使用充電器。對於其他規格的電源插座，請另行購買插頭轉接器。請勿使用特別為外遊而設計的電子變壓器，否則可能損壞電池。

使用電腦為電池充電

- 您亦可以按照「經由USB充電」(□□184)的步驟2中的說明，將介面連接線上較大的插頭插入電腦的USB端子，為電池充電。有關使用電腦USB連接的說明，請參照電腦的使用說明書。
- 充電完成時，相機背面的指示燈閃動綠光。但是，如電腦進入睡眠模式或其他模式，充電會被中斷，指示燈亦會閃動綠光。

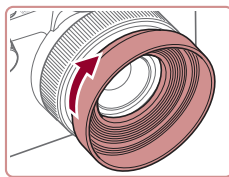


- 如您開始充電之後按下電源按鈕關閉相機，則充電將停止並且指示燈將熄滅。
- 連接某些電腦時，為電池充電可能需要在相機中插入記憶卡。在相機中插入記憶卡(□□20)，然後將連接線連接到電腦的USB接口。

使用鏡頭遮光罩(另行購買)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

為減少進入鏡頭的外部光線的量，您可以安裝另行購買的鏡頭遮光罩 LH-DC110。



- 請確保已關閉相機的電源。
- 對齊鏡頭遮光罩的螺紋與相機的螺紋，將鏡頭遮光罩按如圖所示的方向旋轉。
- 請確保不要將鏡頭遮光罩安裝的太緊。否則可能導致鏡頭遮光罩無法取下並且損壞相機。
- 要取下鏡頭遮光罩，請向相反方向旋轉。



- 如您在安裝了鏡頭遮光罩時使用內置閃光燈，影像可能會出現周邊暗角現象。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

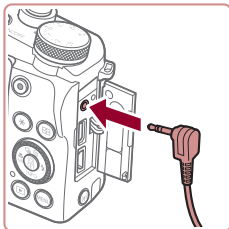
索引



使用快門線(另行購買)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用另行購買的快門線RS-60E3可避免直接按下快門按鈕時可能產生的相機震動。使用較低的快門速度拍攝時，此另選配件很方便。



1 連接快門線。

- 請確保已關閉相機的電源。
- 打開端子蓋並插入快門線插頭。



2 拍攝。

- 按下快門線上的釋放按鈕進行拍攝。

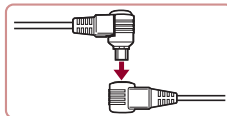
使用定時遙控器(另行購買)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

要設定自拍或拍攝間隔定時器，或以其他方式控制相機，您可以使用另行購買的定時遙控器TC-80N3。這在拍攝盛開的花朵等間歇性拍攝法時很方便。請注意，將定時遙控器連接至相機需要遙控器轉接器(RA-E3，另行購買)。

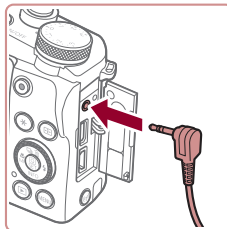


- 有關其他資訊，請參照TC-80N3的使用說明書。



1 將定時遙控器連接至遙控器轉接器。

- 如圖所示，將定時遙控器連接至遙控器轉接器。



2 將轉接器連接至相機。

- 請確保已關閉相機的電源。
- 打開端子蓋並插入轉接器插頭。

3 拍攝。

- 開啟相機的電源。
- 要拍攝，請操作定時遙控器。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用外接閃光燈(另行購買)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用另行購買的Speedlite EX系列閃光燈，可進行更高階的閃燈攝影。對於使用LED照明進行短片拍攝，可以使用另行購買的Speedlite 320EX閃光燈。



- 本相機不支援某些Speedlite EX系列閃光燈的功能。
- 在部分情況下，非EX系列的佳能閃光燈可能無法正常閃光或完全無法閃光。
- 使用非佳能閃光燈(特別是高電壓的閃光燈)或閃光燈配件可能會導致相機無法正常操作，並可能會損壞相機。



- 有關其他資訊，請參閱Speedlite EX系列閃光燈的使用說明書。

Speedlite EX系列

▶ 靜止影像 ▶ 短片

這些另行購買的閃光燈單元可提供明亮的照明，可滿足閃燈攝影的多種需求。

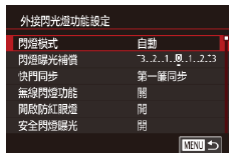


1 安裝閃光燈。

- 請確保已關閉相機的電源，然後將閃光燈單元安裝至熱靴。

2 開啟閃光燈，然後開啟相機的電源。

- 此時會顯示紅色的[]圖示。
- 閃光燈準備就緒後，閃光指示燈會亮起。



- 安裝了Speedlite EX系列閃光燈時，無法配置內置閃光燈的設定，因為無法使用設定畫面。
- 您亦可以透過按下[]鍵至少一秒進入設定畫面。
- 600EX II-RT、600EX-RT、600EX或580EX II已經設定為頻閃閃光時，[閃光燈控制(Flash Control)]不可用。
- 僅320EX：自動LED照明只在昏暗環境下記錄短片時或在短片模式下可用。這種情況下，會顯示[]圖示。

3 選擇拍攝模式[P]、[Tv]、[Av]或[M]。

- 在其他模式下，相機按需要自動調整閃光燈並閃光。

4 配置外接閃光燈。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[S]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]，然後按下[]按鈕。
- 顯示已經在閃光燈上設定的選項。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇項目，然後設定所需選項。
- 可用的項目視乎拍攝模式及安裝的閃光燈而不同(188)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

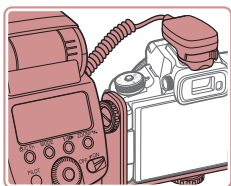
配件

附錄

索引



使用閃光燈支架SB-E2 (另行購買)



- 使用另行購買的閃光燈支架SB-E2可以防止在垂直拍攝時主體旁邊出現不自然的影子。
- 要防止螢幕阻擋支架活動，使用螢幕時請合上螢幕並使螢幕朝外。

▶ 靜止影像 ▶ 短片

安裝外接閃光燈(另行購買)時相機可用的設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[P]、[Tv]、[Av]或[M]模式下可使用以下設定。在其他拍攝模式下，只可以配置[開啟防紅眼燈(Red-Eye Lamp)]。(使用自動閃光控制，閃光燈可持續閃光。)但是，在內置閃光燈不閃光的模式下，外接閃光燈單元也不會閃光(1207)。

項目	選項	拍攝模式			
		P	Tv	Av	M
閃燈模式	自動*1	○	○	○	○
	手動*2	○	○	○	○
閃燈曝光補償*3	-3至+3	○	○	○	○
閃燈輸出*4	1/128*5 - 1/1 (以1/3級為增量)	○	○	○	○
快門同步	第一簾同步/第二簾同步/高速同步	○	○	○	○
無線閃燈功能*6	關/光脈衝/無線電	○	○	○	○
開啟防紅眼燈	開/關	○	○	○	○
安全閃燈曝光*7	開	○	○	○	○
	關	○	○	○	○
清除閃光燈設定*8		○	○	○	○

- *1 閃光燈使用E-TTL模式。
- *2 閃光燈使用M模式。
在[M]拍攝模式下，閃光燈亦可使用E-TTL模式。這種情況下，閃光燈閃光時，閃光燈上設定的閃燈曝光補償將應用於相機上設定的閃燈輸出水平。
- *3 只在[閃燈模式(Flash Mode)]為[自動(Auto)]且閃光燈上設定的閃燈曝光補償為[+0]時可以配置。當您在600EX II-RT、600EX-RT、600EX、580EX II或430EX II Speedlites閃光燈上調整閃燈曝光補償時，相機顯示會相應更新。
- *4 [閃燈模式(Flash Mode)]為[手動(Manual)]時可以配置。與閃光燈上的設定關聯。
- *5 Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX閃光燈為1/64。
- *6 其他選項在閃光燈單元上進行配置。可用於Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX閃光燈。此項目未設定為[關(Off)]時，[快門同步(Shutter Sync.)]無法設定為[第二簾同步(2nd-curtain)]。(如[快門同步(Shutter Sync.)]設定為[第二簾同步(2nd-curtain)]，它會變更為[第一簾同步(1st-curtain)]。)
- *7 只可以在[閃燈模式(Flash Mode)]為[自動(Auto)]時配置。
- *8 還原所有預設設定。您亦可以在相機上從[5]設定頁 > [重設相機(Reset camera)] > [基本設定(Basic settings)]，將[安全閃燈曝光(Safety FE)]和[開啟防紅眼燈(Red-Eye Lamp)]還原為預設設定(1177)。



- 在[AUTO]拍攝模式下，不會顯示由相機測定的表示笑臉、睡臉、笑臉嬰兒、睡臉嬰兒和兒童拍攝場景的圖示，並且相機不會進行連續拍攝(140)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用軟件

要充分利用以下軟件的功能，請先到佳能網站下載軟件，然後在電腦上安裝。

- CameraWindow
 - 將影像匯入電腦
 - 將電腦上儲存的相片風格檔案添加到相機上
- Image Transfer Utility
 - 設定影像同步(162)及接收影像
- Map Utility
 - 使用地圖查看已添加到影像上的GPS資訊
- Digital Photo Professional
 - 瀏覽、處理及編輯RAW影像
- Picture Style Editor
 - 編輯相片風格，建立並儲存相片風格檔案



- 要在電腦上檢視及編輯短片，請使用預先安裝或通常使用的兼容相機所記錄短片的軟件。



- 您亦可以在CANON iMAGE GATEWAY的影像同步設定頁面中下載Image Transfer Utility。

透過連接線連接電腦

查看您的電腦環境

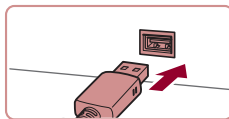
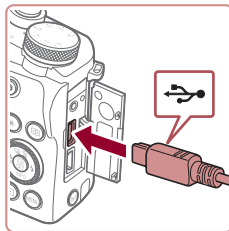
有關軟件的系統規格及兼容資訊(包括新操作系統的支援)的說明，請瀏覽佳能網站。

安裝軟件

按照「安裝CameraWindow」(149)的步驟1-2中的說明安裝軟件。

將影像儲存到電腦

使用USB連接線(另行購買；相機端：Micro-B)，即可以將相機連接到電腦，然後將影像儲存到電腦。



1 將相機連接到電腦。

- 關閉相機的電源，打開端子蓋。按圖示的方向將連接線上較小的插頭完全插入相機端子。
- 將連接線上較大的插頭插入電腦。有關電腦連接的說明，請參照電腦的使用說明書。

2 顯示CameraWindow。

- Mac OS：相機與電腦建立連接後，會顯示CameraWindow。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

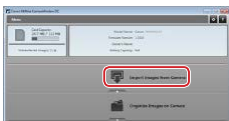
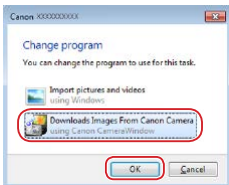
設定選單

配件

附錄

索引





- Windows：執行以下步驟。
- 在顯示的畫面上，按一下變更程式連結。
- 選擇[從佳能相機下載影像(Downloads Images From Canon Camera)]，然後按一下[確定(OK)]。
- 連接兩下。

3 將影像儲存到電腦。

- 按一下[從相機匯入影像(Import Images from Camera)]，然後按一下[匯入未傳輸的影像(Import Untransferred Images)]。
- 影像會儲存到電腦的圖片資料夾中的以日期命名的獨立資料夾中。
- 影像儲存後，關閉CameraWindow，按下[]按鈕關閉相機的電源，並拔除連接線。
- 要檢視已儲存在電腦上的影像，請使用預先安裝或通常使用的兼容相機所拍攝影像的軟件。



- Windows 7：如螢幕沒有顯示步驟2的畫面，請按一下工作列上的圖示。
- Mac OS：如執行步驟2後CameraWindow沒有顯示，按一下工作列上的[CameraWindow]圖示。
- 雖然只透過將相機連接到電腦而無須使用軟件亦可將影像儲存到電腦，但這個方法有以下限制：
 - 將相機連接到電腦後，可能需要等候數分鐘才能存取相機影像。
 - 以垂直方向拍攝的影像，可能會以橫向儲存。
 - 可能不會儲存RAW影像(或與RAW影像同時記錄的JPEG影像)。
 - 影像儲存到電腦後，影像的保護設定可能會被清除。
 - 視乎作業系統版本、使用的軟件或影像檔案大小，儲存影像或影像資訊時可能會出現一些問題。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



打印影像

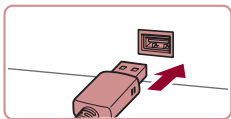
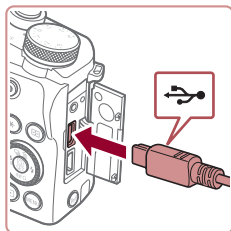
▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過使用連接線將相機連接到兼容PictBridge的打印機，即可打印您拍攝的影像及配置各種用於打印機或相片打印服務的設定。
此處使用佳能SELPHY CP打印機作PictBridge打印示範說明。請同時參照打印機的使用說明書。

簡易打印

▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過USB連接線(另行購買；相機端：Micro-B)將相機連接到兼容PictBridge的打印機，即可打印您拍攝的影像。



1 請確保已關閉相機及打印機的電源。

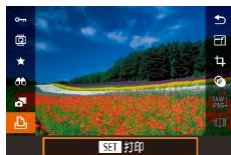
2 將相機連接到打印機。

- 打開端子蓋，然後將連接線上較小的插頭按如圖所示的方向完全插入相機端子。
- 將連接線上較大的插頭插入打印機。有關其他連接的說明，請參照打印機的使用說明書。

3 開啟打印機的電源。

4 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像。



5 進入打印畫面。

- 按下[Ⓢ]按鈕，選擇[Ⓢ]，然後再次按下[Ⓢ]按鈕。



6 打印影像。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[打印 (Print)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 打印開始。
- 要打印其他影像，請在打印完成後從步驟4開始重複上述步驟。
- 打印完成後，關閉相機及打印機的電源，然後拔出連接線。



- 有關兼容PictBridge的佳能打印機(另行購買)，請參閱「打印機」(182)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



配置打印設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 進入打印畫面。

- 執行「簡易打印」(191)的步驟1-5進入此畫面。

2 配置設定。

- 按下[▲]/[▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇項目，然後按下[⏏]按鈕。在下一個畫面上，選擇選項(按下[▲]/[▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[⏏]按鈕返回打印畫面。

	預設值	配合當前的打印機設定。
	日期	打印添加了日期的影像。
	檔案編號	打印添加了檔案編號的影像。
	全部	打印同時添加了日期及檔案編號的影像。
	關	—
	預設值	配合當前的打印機設定。
	關	—
	開	使用拍攝時的資訊以最佳的設定打印影像。
	紅眼1	修正紅眼。
	打印份數	選擇打印份數。
裁切影像	—	指定所需打印的影像範圍(192)。
紙張設定	—	設定紙張尺寸、版面編排及其他細節(193)。

打印之前裁切影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在打印之前裁切影像，以打印所需影像範圍，而不打印整個影像。



1 選擇[裁切影像(Cropping)]。

- 執行「配置打印設定」(192)的步驟1進入打印畫面後，選擇[裁切影像(Cropping)]，然後按下[⏏]按鈕。
- 顯示一個裁切框，指示要打印的影像範圍。



2 按需要調整裁切框。

- 要調整裁切框的大小，請移動變焦桿。
- 要移動裁切框，請按下[▲]/[▼]/[◀]/[▶]鍵。
- 要旋轉裁切框，請轉動[●]轉盤。
- 完成設定後，按下[⏏]按鈕。

3 打印影像。

- 執行「簡易打印」(191)的步驟6打印。



- 較小的影像或部分長寬比的影像可能無法裁切。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



打印之前選擇紙張尺寸及版面編排

▶ 靜止影像 ▶ 短片



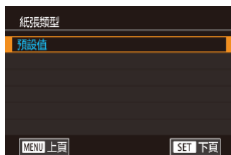
1 選擇[紙張設定(Paper Settings)]。

- 執行「配置打印設定」(192)的步驟1進入打印畫面後，選擇[紙張設定(Paper Settings)]，然後按下[]按鈕。



2 選擇紙張尺寸。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇選項，然後按下[]按鈕。



3 選擇紙張類型。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇選項，然後按下[]按鈕。



4 選擇版面。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇選項。
- 選擇[N個影像(N-up)]時，按下[]按鈕。在下一個畫面上，選擇每頁的影像數目(按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。

5 打印影像。

- 執行「簡易打印」(191)的步驟6打印。

可用的版面選項

預設值	配合當前的打印機設定。
有邊框	打印影像時四周帶有空白。
無邊框	無邊框，影像邊緣打印至紙張邊緣。
N個影像	選擇每頁紙張上的打印數目。
證件照	打印影像用於身分認證用途。 只可用於記錄像素設定為L及長寬比為3:2的影像。
固定尺寸	選擇打印尺寸。 選擇3.5×5吋、明信片或寬幅面的打印件。

打印證件照

▶ 靜止影像 ▶ 短片

1 選擇[證件照(ID Photo)]。

- 執行「打印之前選擇紙張尺寸及版面編排」(193)的步驟1-4，選擇[證件照(ID Photo)]，然後按下[]按鈕。

2 選擇長邊及短邊的尺寸。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇項目，然後按下[]按鈕。在下一個畫面上，選擇長度(按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 選擇打印範圍。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[裁切影像(Cropping)]，然後按下[⏏]按鈕。
- 執行「打印之前裁切影像」(192)的步驟2選擇打印範圍。

4 打印影像。

- 執行「簡易打印」(191)的步驟6打印。

打印短片場景

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 進入打印畫面。

- 執行「簡易打印」(191)的步驟1–6選擇短片。顯示左方的畫面。

2 選擇打印方法。

- 按下[▲][▼]鍵選擇[靜]，然後按下[⏏]按鈕。在下一個畫面上，選擇選項(按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[⏏]按鈕返回打印畫面。

3 打印影像。

- 執行「簡易打印」(191)的步驟6打印。

短片打印選項

一個畫面	將目前的場景打印為靜止影像。
多個畫面	在單頁紙張上以一定的間隔打印一連串的场景。您亦可以透過將[標題(Caption)]設定為[開(On)]，打印資料夾編號、檔案編號及畫面的已拍攝時間。



- 要取消正在進行的打印操作，請按下[⏏]按鈕選擇[確定(OK)]，然後再次按下[⏏]按鈕。
- 執行「播放」(111)的步驟2–5顯示要打印的場景後，您亦可以透過按下[◀▶]鍵選擇短片控制介面上的[靜]，然後按下[⏏]按鈕，進入此處步驟1的畫面。

將影像加入打印清單(DPOF)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在相機上設定整批打印(196)及透過相片沖印服務訂購打印。您可以按照如下方法選擇記憶卡上要打印的影像(最多998張影像)並配置相關設定，比如打印份數。您按照此方法所準備的打印資訊符合DPOF (Digital Print Order Format)標準。



- RAW影像無法加入到打印清單中。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

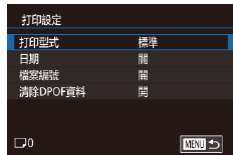
索引



配置打印設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法指定打印型式，選擇是否添加日期、檔案編號及其他設定。這些設定會應用到打印清單內的全部影像。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶4]設定頁內的[打印設定(Print settings)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[打印設定(Print Settings)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。在下一個畫面上，根據需要選擇並配置項目(Ⓢ31)。

打印型式	標準	每頁打印一個影像。
	索引	每頁打印多個尺寸較小的影像。
	全部	同時打印標準及索引型式的影像。
日期	開	打印添加了拍攝日期的影像。
	關	—
檔案編號	開	打印添加了檔案編號的影像。
	關	—
清除DPOF資料	開	打印完成後，清除所有影像打印清單的設定。
	關	—



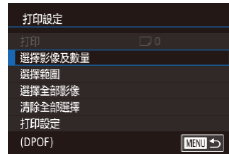
- 部分情況下，打印時打印機或相片沖印服務可能不會應用所有的DPOF設定。
- 如記憶卡的打印設定是使用其他相機配置的，則相機上可能會顯示[!]警告。使用本相機變更的打印設定可能會覆寫所有之前配置的設定。



- 指定[索引(Index)]後，無法同時將[日期(Date)]及[檔案編號(File No.)]設定為[開(On)]。
- 索引打印不適用於部分兼容PictBridge的佳能品牌打印機(另行購買)。
- 日期會以在[▶2]設定頁內的[日期時間(Date/Time)]中所指定的格式打印(Ⓢ22)。

指定單張影像的打印設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 選擇[選擇影像及數量(Select Images & Qty.)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶4]設定頁內的[打印設定(Print settings)]，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[選擇影像及數量(Select Images & Qty.)]，然後按下[Ⓢ]按鈕(Ⓢ31)。

2 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像，然後按下[Ⓢ]按鈕。
- 如您為影像指定索引打印，影像會標記[✓]圖示。要取消影像的索引打印，請再次按下[Ⓢ]按鈕。[✓]不再顯示。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 指定打印份數。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤指定打印份數(最多99份)。
- 要設定打印其他影像並指定打印份數，請重複步驟2-3。
- 打印完成後，按下[MENU]按鈕返回選單畫面。

指定一個範圍內的影像的打印設定

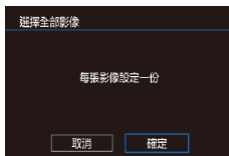
▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 執行「指定單張影像的打印設定」(195)中的步驟1，選擇[選擇範圍 (Select Range)]，然後按下[●]按鈕。
- 執行「選擇範圍」(122)中的步驟2-3指定影像。
- 按下[▲][▼]鍵選擇[指令(Order)]，然後按下[●]按鈕。

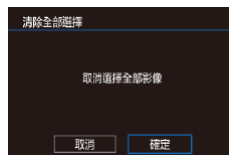
指定全部影像的打印設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 執行「指定單張影像的打印設定」(195)中的步驟1，選擇[選擇全部影像 (Select All Images)]，然後按下[●]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定 (OK)]，然後按下[●]按鈕。

清除打印清單中的所有影像



- 執行「指定單張影像的打印設定」(195)中的步驟1，選擇[清除全部選擇 (Clear All Selections)]，然後按下[●]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定 (OK)]，然後按下[●]按鈕。

打印已加入打印清單的影像(DPOF)

▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 如影像已加入打印清單(194-196)，將相機連接到兼容PictBridge的打印機後會顯示此畫面。按下[▲][▼]鍵選擇[開始打印(Print now)]，然後只需按下[●]按鈕即可打印清單內的影像。
- 任何暫時停止的DPOF打印工作，將會從下一張影像開始繼續打印。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

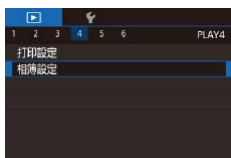


將影像加入相簿

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可以透過以下方法在相機上設定相簿：選擇記憶卡上的影像(最多998張)，然後使用CameraWindow將影像匯入到電腦中(189)，並複製到獨立的資料夾中。此功能方便您在線訂購打印相簿或自行使用打印機打印相簿。

指定選擇方法



- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶4]設定頁內的[相簿設定(Photobook Set-up)]，然後指定選擇影像的方法。



- 如記憶卡的打印設定是使用其他相機配置的，則相機上可能會顯示[!]警告。使用本相機變更的打印設定可能會覆寫所有之前配置的設定。

逐張加入影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「指定選擇方法」(197)中的步驟，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[OK]按鈕。

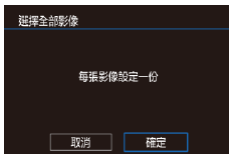


2 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇影像，然後按下[OK]按鈕。
- 顯示[✓]。
- 要移除相簿內的影像，請再次按下[OK]按鈕。[✓]不再顯示。
- 重複此過程以指定其他影像。
- 打印完成後，按下[MENU]按鈕返回選單畫面。

將所有影像加入相簿

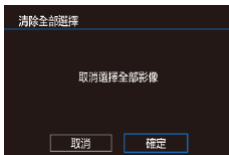
▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 執行「指定選擇方法」(197)中的步驟，選擇[選擇全部影像(Select All Images)]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[OK]按鈕。

移除相簿的全部影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 執行「指定選擇方法」(197)中的步驟，選擇[清除全部選擇(Clear All Selections)]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[OK]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



附錄

使用相機時的幫助資訊

疑難排解

如您發現相機有問題，請先查看以下解決辦法。如問題仍未解決，請聯絡佳能客戶支援中心。

電源

按下電源鍵時沒有任何反應。

- 確定電池已充電(🔋19)。
- 確定已按正確的方向插入電池(🔋20)。
- 確定記憶卡/電池蓋已完全關閉(🔋20)。
- 骯髒的電池端子會使電池性能下降。嘗試使用棉花籤清潔端子，然後重新插入電池數次。

電池的電量很快便耗盡。

- 電池的性能在低溫時會降低。請嘗試為電池保暖，比如放入口袋中，並請勿讓任何金屬物件接觸到電池端子。
- 骯髒的電池端子會使電池性能下降。嘗試使用棉花籤清潔端子，然後重新插入電池數次。
- 如這些方法沒有顯著效用，而電池在充電後還是很快便耗盡，即表示已超出電池使用壽命。請購買新的電池。

鏡頭沒有收回。

- 請勿在電源開啟時打開記憶卡/電池蓋。關閉記憶卡/電池蓋，然後開啟相機的電源後再關閉(🔋20)。

電池膨脹。

- 電池膨脹是正常現象，不會構成任何安全問題。但是，如電池膨脹至無法插入相機，請聯絡佳能客戶支援中心。

電視上的顯示

相機影像在電視上的顯示扭曲，或不顯示(📺183)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



拍攝

無法拍攝。

- 使用播放模式(📖111)時，半按快門按鈕(📖27)。

昏暗的環境下螢幕顯示不正常(📖29)。

拍攝時螢幕顯示不正常。

- 請注意，以下螢幕顯示異常不會記錄到靜止影像中，但會記錄到短片中。
 - 在光管或LED照明下，畫面可能會跳動並顯示橫條。

拍攝時無法以全螢幕顯示(📖49)。

按下快門按鈕時，螢幕上的[📷]閃動，並無法拍攝(📖38)。

半按快門按鈕時，螢幕顯示[📷] (📖38)。

- 將[影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[持續開啟(Continuous)] (📖53)。
- 升起閃光燈並將閃燈模式設定為[📷] (📖96)。
- 提高ISO感光度(📖80)。
- 將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。另外，使用三腳架或其他方法固定相機時，應將[影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(Off)] (📖53)。

影像失焦。

- 完全按下快門按鈕拍攝之前，先半按快門按鈕對焦主體(📖27)。
- 確保主體在對焦範圍之內(📖223)。
- 將[自動對焦輔助光閃光(AF-assist beam firing)]設定為[啟用(Enable)] (📖54)。
- 確定已關閉不需要使用的功能，比如微距等。
- 嘗試使用對焦鎖或自動對焦鎖拍攝(📖91、📖95)。

影像模糊不清。

- 視乎拍攝環境，使用輕觸式快門拍攝時，可能更易出現影像模糊不清的情況。拍攝時穩固地握住相機。

半按快門按鈕時，沒有顯示自動對焦框，並且相機沒有執行對焦操作。

- 要顯示自動對焦框並讓相機正確對焦，請在半按快門按鈕(或反覆半按快門按鈕)之前嘗試以較高對比度的主體區域為中心進行構圖。

拍攝的主體太暗。

- 升起閃光燈並將閃燈模式設定為[📷] (📖96)。
- 使用曝光補償調整亮度(📖78)。
- 使用自動亮度優化調整亮度(📖82)。
- 使用自動曝光鎖或重點測光(📖78、📖79)。

主體太亮，最明亮部分過度曝光。

- 降下閃光燈並將閃燈模式設定為[📷] (📖35)。
- 使用曝光補償調整亮度(📖78)。
- 使用自動曝光鎖或重點測光(📖78、📖79)。
- 調低主體的亮度。

雖然使用了閃光燈，但影像仍然太暗(📖38)。

- 在閃光範圍內拍攝(📖223)。
- 透過使用閃燈曝光補償或變更閃燈輸出水平調整亮度(📖97、📖102)。
- 提高ISO感光度(📖80)。

使用閃光燈拍攝時，主體太亮，最明亮部分過度曝光。

- 在閃光範圍內拍攝(📖223)。
- 降下閃光燈並將閃燈模式設定為[📷] (📖35)。
- 透過使用閃燈曝光補償或變更閃燈輸出水平調整亮度(📖97、📖102)。

使用閃光燈拍攝時影像有白點。

- 這是由於空氣中的塵粒或其他粒子反射閃光燈所發出的光線所導致。

影像顯得粗糙。

- 調低ISO感光度(📖80)。
- 於部分拍攝模式下，較高的ISO感光度可能會使影像顯得粗糙(📖56)。

主體有紅眼。

- 將[開啟防紅眼燈(Red-Eye Lamp)]設定為[開(On)] (📖55)。使用閃光燈拍攝時，防紅眼燈(📖4)將亮起。要取得最佳效果，主體必須直視防紅眼燈。另外可增加室內場景的照明或靠近主體拍攝。
- 使用紅眼修正功能編輯影像(📖131)。

影像記錄到記憶卡需時很長，或連續拍攝的速度很慢。

- 使用相機低階格式化記憶卡(📖171)。

無法使用拍攝設定或快速設定選單的設定。

- 可用設定項目視乎拍攝模式而有所不同。請參閱「各拍攝模式下可使用的功能」、「快速設定選單」和「拍攝設定頁」(📖207 – 📖212)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



不顯示嬰兒或兒童圖示。

- 如臉孔資訊中沒有設定出生日期，則不會顯示嬰兒和兒童圖示(圖45)。如您設定了出生日期後仍然沒有顯示圖示，請重新註冊臉孔資訊(圖45)，或確保正確設定了日期時間(圖174)。

觸控自動對焦或輕觸式快門不起作用。

- 如您輕觸螢幕的邊緣，則觸控自動對焦或輕觸式快門不起作用。輕觸靠近螢幕中央的位置。

拍攝短片

顯示的已拍攝時間不正確，或記錄被中斷。

- 使用相機格式化記憶卡，或更換為支援高速記錄的記憶卡。請注意，即使顯示的已拍攝時間不正確，記憶卡中的短片長度與實際的記錄時間相同(圖171)。

顯示[●]，並且拍攝自動停止。

- 相機的內置緩衝存儲器接近存滿，因此相機無法快速記錄到記憶卡。請嘗試以下措施：
 - 使用相機低階格式化記憶卡(圖171)。
 - 調低畫質設定(圖51)。
 - 更換一張支援高速記錄的記憶卡。

無法變焦。

- 在[●]模式(圖67)下無法變焦。
- 在[●] (圖65)和[●] (圖74)模式下拍攝短片時無法變焦。

主體看起來有些變形。

- 在相機前面快速移動的主體可能看起來有些變形。這種情況不屬於故障。

播放

無法播放。

- 相機可能無法播放曾使用電腦變更檔案名稱或修改其資料夾結構的影像或短片。

相機停止播放，或播放的聲音不順暢。

- 更換為已使用本相機執行低階格式化的記憶卡(圖171)。
- 播放複製到讀取速度較慢的記憶卡中的短片時，可能會出現短暫中斷。
- 如在性能不佳的電腦上播放短片，可能會出現畫面跳格及播放聲音不順暢的情況。

播放短片時沒有聲音。

- 如您啟動了[靜音(Mute)](圖175)或短片的聲音太低，請調整音量(圖24)。
- 在[●] (圖65)、[●] (圖68)、[●] (圖74)或[●] (圖75)模式下拍攝的短片不會播放聲音，這是因為在這些模式下相機不記錄聲音。

無法進入故事摘要模式主畫面。

- 相機連接到打印機時，無法顯示主畫面。從打印機上拔出相機。
- 在連接Wi-Fi期間，無法顯示主畫面。結束Wi-Fi連接。

故事摘要模式主畫面上不顯示相簿所需的主體圖示。

- 在簡易資訊顯示模式(圖113)下，選擇顯示相簿中人物姓名的影像，然後再進入故事摘要模式主畫面(圖136)。

記憶卡

相機無法識別記憶卡。

- 插入記憶卡後重新開機(圖26)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

電腦

無法傳輸影像至電腦。

- 透過連接線將影像傳輸到電腦時，按照如下方法嘗試減慢傳輸速度。
 - 按下[]按鈕進入播放模式。持續按下[MENU]按鈕的同時按下[▲]及[]按鈕。顯示下一個畫面時，按下[◀][▶]鍵選擇[B]，然後按下[]按鈕。

Wi-Fi

無法進入Wi-Fi選單。

- 使用連接線將相機連接到打印機、電腦或電視時，無法進入Wi-Fi選單。請拔出連接線。

無法添加裝置/連接目標。

- 可在相機上添加多達20個連接資料的項目。請先在相機上刪除不需要的連接資料，然後添加新的裝置/目標(167)。
- 使用電腦或智能手機註冊網絡服務(154)。
- 要添加智能手機，請先在智能手機上安裝專用的應用程式Camera Connect (146)。
- 要添加電腦，請先在電腦上安裝CameraWindow軟件。請同時查看您的電腦、Wi-Fi環境及設定(149、150)。
- 請勿在微波爐及其他使用2.4 GHz頻帶的設備等Wi-Fi訊號干擾源附近使用相機。
- 請將相機靠近您需要連接的其他裝置(比如存取點)，並確保裝置之間沒有放置任何物件。

無法連接存取點。

- 確定存取點的頻道已設定為相機支援的頻道(225)。請注意，建議手動指定支援的頻道，而不要自動分配頻道。

無法發送影像。

- 目標裝置沒有足夠的儲存空間。請增加目標裝置的儲存空間，然後重新發送影像。
- 目標相機的記憶卡的寫入保護開關設定為鎖定位置。請將寫入保護開關滑動至解除鎖定位置。
- RAW影像無法發送至相機或在電視機上顯示。選擇傳輸至智能手機的RAW影像將作為JPEG影像進行傳輸。但是，可以使用影像同步發送RAW影像。
- 如影像是透過存取點以影像同步功能發送到電腦上的資料夾中，而您移動或重新命名了這些影像檔案或資料夾，則無法將影像發送到CANON iMAGE GATEWAY或其他網絡服務(162)。在電腦上移動或重新命名這些影像檔案或資料夾之前，請先確定這些影像已發送到CANON iMAGE GATEWAY或其他網絡服務。

無法調整要發送影像的尺寸。

- 無法將影像調整為大於其原始尺寸的記錄像素設定的尺寸。
- 無法調整短片的大小。

發送影像所需的時間很長。/無線連接中斷。

- 發送多張影像可能需要較長時間。請嘗試調整影像尺寸以縮短發送時間(162)。
- 發送短片可能需要較長時間。
- 請勿在微波爐及其他使用2.4 GHz頻帶的設備等Wi-Fi訊號干擾源附近使用相機。
- 請將相機靠近您需要連接的其他裝置(比如存取點)，並確保裝置之間沒有放置任何物件。

在相機上添加CANON iMAGE GATEWAY後，電腦或智能手機沒有收到任何通知訊息。

- 請確保輸入的電郵地址是正確的，然後再次嘗試添加目標。
- 查看電腦或智能手機上的電子郵件設定。如電腦或智能手機已設定為不接收某些網域的電郵，您則可能無法接收通知訊息。

需要在處置相機或將相機轉交給他人之前刪除Wi-Fi連接資訊。

- 重置Wi-Fi設定(169)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



螢幕提示訊息

如顯示錯誤提示訊息，請嘗試以下解決辦法。

拍攝或播放

沒有插入記憶卡

- 記憶卡可能以錯誤的方向插入。請以正確的方向重新插入記憶卡(📄20)。

記憶卡鎖住

- 記憶卡的寫入保護開關設定為鎖定位置。請將開關向上推以取消鎖定(📄20)。

無法記錄！

- 在相機沒有安裝記憶卡的情況下拍攝。要拍攝影像，請以正確的方向插入記憶卡(📄20)。

記憶卡錯誤(📄171)

- 如已格式化支援的記憶卡(📄2)並以正確方向插入(📄20)後依然顯示相同的錯誤提示訊息，請聯絡佳能客戶支援中心。

記憶卡容量不足

- 記憶卡的可用空間不足，無法拍攝(📄35、📄56、📄77、📄99)或編輯影像(📄128)。請刪除不需要的影像(📄123)或插入有足夠空間的記憶卡(📄20)。

無法使用觸控自動對焦

- 在當前拍攝模式下，無法使用觸控自動對焦(📄207)。

已取消觸控自動對焦

- 無法偵測到所選的進行觸控自動對焦的主體(📄95)。

請為電池充電(📄19)

沒有影像

- 記憶卡沒有包含任何可以顯示的影像。

已保護！(📄121)

無法辨識的影像/不兼容的JPEG/影像太大/無法播放MOV/無法播放MP4

- 無法顯示不支援或資料已損壞的影像。
- 如影像曾使用電腦編輯或變更檔案名稱，或是以其他相機拍攝，則可能無法顯示。

無法放大！/無法旋轉/不能修改影像/無法修改/無法選擇的影像/沒有識別資料

- 如影像曾使用電腦變更檔案名稱或編輯，或是以其他相機拍攝，則可能無法使用以下功能。請注意，帶有星號(*)的功能不適用於短片。
編輯識別資料*(📄119)、放大*(📄120)、旋轉*(📄125)、最愛影像(📄126)、編輯*(📄128)、打印清單*(📄194)和相簿設定*(📄197)。

選擇範圍不正確

- 為影像選擇指定範圍時(📄122、📄125、📄196)，試圖選擇結束影像之後的影像作為起始影像，或者相反。

超出最多可指定張數

- 為打印清單(📄194)或相簿設定(📄197)選擇了多於998張影像。選擇998張或更少影像。
- 無法正確儲存打印清單(📄194)或相簿設定(📄197)。減少所選影像的數目，然後再嘗試操作。
- 在保護(📄121)、刪除(📄123)、標記為最愛影像(📄126)、打印清單(📄194)或相簿設定(📄197)中選擇了多於500張影像。

命名錯誤！

- 由於記憶卡中用來儲存影像的資料夾編號已達最高支援數量(999)及資料夾內的影像編號已達最高支援數量(9999)，因此無法建立資料夾或記錄影像。在[🔍]設定頁內，將[檔案編號(File Numbering)]變更為[自動重設(Auto Reset)](📄170)或格式化記憶卡(📄171)。

鏡頭錯誤

- 如鏡頭在收回或伸出時停止操作，或在多沙塵的環境下使用相機，可能會顯示此錯誤提示訊息。
- 如經常顯示此錯誤提示訊息，可能表示已損壞。這種情況下，請聯絡佳能客戶支援中心。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



偵測到相機錯誤(錯誤編號)

- 如相機在拍攝後立即顯示此錯誤提示訊息，則影像可能沒有被儲存。切換至播放模式查看影像。
- 如經常顯示此錯誤提示訊息，可能表示已損壞。這種情況下，請記下錯誤編號(Err)，然後聯絡佳能客戶支援中心。

檔案錯誤

- 即使相機已連接到打印機，使用其他相機拍攝的相片或曾使用電腦軟件修改的影像亦可能無法正確打印(191)。

打印錯誤

- 檢查紙張尺寸設定(193)。如正確設定後螢幕依然顯示此錯誤提示訊息，請重新啟動打印機並再次在相機上完成設定操作。

墨水收集器已滿

- 請聯絡佳能客戶支援中心更換墨水收集器。

Wi-Fi

連接失敗

- 無法識別任何存取點。請查看存取點設定(150)。
- 無法找到裝置。請關閉相機的電源後再開啟，然後重新嘗試連接。
- 查看您要連接的裝置，並確保該裝置已準備好連接。

無法確定存取點

- 同時按下了多個存取點的WPS按鈕。請嘗試重新連接。

找不到存取點

- 請確保存取點的電源已開啟。
- 手動連接存取點時，請確保已輸入正確的SSID。

密碼錯誤/Wi-Fi安全性設定不正確

- 請查看存取點的安全設定(150)。

IP地址衝突

- 請重置IP地址，以確保與其他設定沒有衝突。

已中斷連線/檔案未接收/發送失敗

- 您身處的環境可能阻礙接收Wi-Fi訊號。
- 避免在微波爐及其他使用2.4 GHz頻帶的裝置附近使用相機的Wi-Fi功能。
- 請將相機靠近您需要連接的其他裝置(比如存取點)，並確保裝置之間沒有放置任何物件。
- 請查看連接裝置，以確定沒有上述問題。

發送失敗

記憶卡錯誤

- 如以正確方向插入已格式化的記憶卡後螢幕依然顯示相同的錯誤提示訊息，請聯絡佳能客戶支援中心。

檔案未接收

記憶卡容量不足

- 目標相機內的記憶卡可用空間不足，無法接收影像。請刪除記憶卡上的影像以騰出空間，或插入有足夠空間的記憶卡。

檔案未接收

記憶卡鎖住

- 相機內接收影像的記憶卡的寫入保護開關設定為鎖定位置。請將寫入保護開關滑動至解除鎖定位置。

檔案未接收

命名錯誤!

- 由於接收影像的相機的資料夾編號已達最高支援數量(999)及檔案編號已達最高支援數量(9999)，因此無法接收影像。

伺服器空間不足

- 請刪除已上傳到CANON iMAGE GATEWAY的不再需要的影像，以騰出空間。
- 使用Image Transfer Utility儲存由Image Sync (162)伺服器發送到電腦的影像。

請檢查網絡設定

- 檢查電腦目前的網絡設定可否連接到互聯網。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

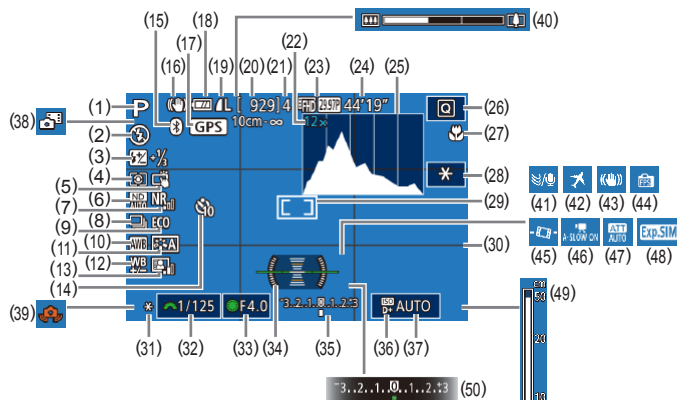
索引



螢幕顯示資訊

拍攝(資訊顯示)

觀景器上會顯示相同的資訊。



- | | |
|-----------------------------|--|
| (1) 拍攝模式(1207)，場景圖示(139) | (8) 驅動模式(144)，自動包圍曝光拍攝(181)，對焦點包圍曝光(190) |
| (2) 閃燈模式(196) | (9) 省電模式(173) |
| (3) 閃燈曝光補償/閃燈輸出水平(197、1102) | (10) 白平衡(183) |
| (4) 測光模式(179) | (11) 相片風格(185) |
| (5) 輕觸式快門(144) | (12) 白平衡校正(184) |
| (6) 中灰濾鏡(181) | (13) 自動亮度優化(182) |
| (7) 高ISO感光度消除雜訊功能(180) | (14) 自拍(142) |
| | (15) 藍牙連接狀態(142) |
| | (16) 影像穩定器模式圖示(141) |

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| (17) 透過藍牙連接到智能手機並取得GPS資訊(164) | (32) 快門速度(199、1100) |
| (18) 電池電量(1204) | (33) 光圈值(1100) |
| (19) 靜止影像壓縮(150)，記錄像素設定(150) | (34) 電子水平儀(152) |
| (20) 可記錄張數 | (35) 曝光級別(1100) |
| (21) 最大連續拍攝張數 | (36) 高光色調優先(182) |
| (22) 變焦倍數(142)，數碼增距鏡(191) | (37) ISO感光度(180) |
| (23) 短片畫質(151) | (38) 混合自動模式(137) |
| (24) 剩餘可記錄時間 | (39) 相機震動警告(138) |
| (25) 直方圖(113) | (40) 變焦條(135) |
| (26) 快速設定選單(130) | (41) 風聲過濾器(174) |
| (27) 對焦範圍(188、189)，自動對焦鎖(195) | (42) 時區設定(174) |
| (28) 短片自動曝光鎖(172) | (43) 影像穩定器(153) |
| (29) 自動對焦框(191)，重點測光AE點框(179) | (44) 顯示模式(128) |
| (30) 格線(103) | (45) 自動水平(153) |
| (31) 自動曝光鎖(178)，閃光曝光鎖(197) | (46) 自動低速快門(173) |
| | (47) 減速器(174) |
| | (48) 曝光模擬(178) |
| | (49) 手動對焦指示條(189) |
| | (50) 曝光補償(178) |

電量

螢幕會顯示指示電池電量的圖示或提示訊息。

顯示	說明
	電量充足
	電量略為消耗，但仍然足夠
	將近耗盡—請儘快為電池充電
[為電池充電]	電池耗盡—請立刻為電池充電

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

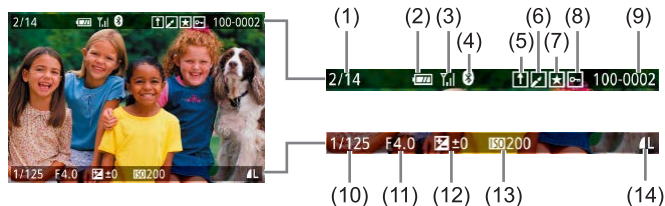
配件

附錄

索引

播放期間

資訊顯示1

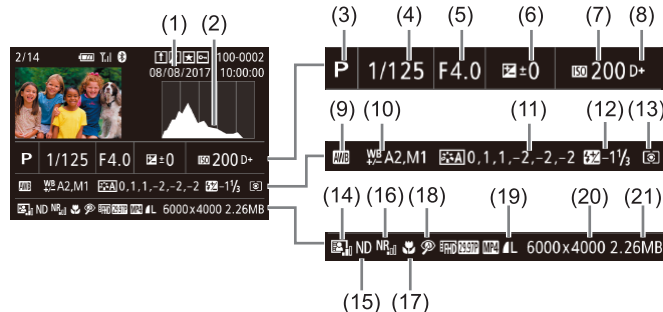


- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| (1) 當前影像/影像總數 | (8) 保護(圖121) |
| (2) 電池電量(圖204) | (9) 資料夾編號—檔案編號(圖170) |
| (3) Wi-Fi訊號強度(圖141) | (10) 快門速度(圖99、圖100) |
| (4) 藍牙連接狀態(圖142) | (11) 光圈值(圖100) |
| (5) 影像同步完成(圖162) | (12) 曝光補償級別(圖78) |
| (6) 已編輯*1 (圖128、圖129、圖130、圖131) | (13) ISO感光度(圖80) |
| (7) 最愛影像(圖126) | (14) 影像畫質*2 (圖50) |

*1 顯示在應用了創意濾鏡、調整大小、裁切或紅眼修正的影像上。

*2 已裁切的影像標記有[]。

資訊顯示2



- | | |
|-----------------------|---|
| (1) 拍攝日期/時間(圖21) | (14) 自動亮度優化(圖82) |
| (2) 直方圖(圖113) | (15) 中灰濾鏡(圖81)，限時短片播放效果(圖74)，微型短片播放速度(圖65)，縮時短片(圖75)或星時滯短片(圖68)的格數/間隔時間，突出星星(圖67)，星軌拍攝時間(圖67) |
| (3) 拍攝模式(圖207) | (16) 高ISO感光度消除雜訊功能(圖80) |
| (4) 快門速度(圖99、圖100) | (17) 對焦範圍(圖88) |
| (5) 光圈值(圖100) | (18) 紅眼修正(圖131) |
| (6) 曝光補償級別(圖78) | (19) 影像畫質* (圖50) |
| (7) ISO感光度(圖80) | (20) 記錄像素設定 |
| (8) 高光色調優先(圖82) | (21) 影像大小 |
| (9) 白平衡(圖83) | |
| (10) 白平衡校正(圖84) | |
| (11) 相片風格設定的詳細內容(圖85) | |
| (12) 閃燈曝光補償(圖97) | |
| (13) 測光模式(圖79) | |

* 已裁切的影像標記有[]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



資訊顯示3

顯示GPS資訊和RGB直方圖。畫面上方的資訊與資訊顯示2相同。

資訊顯示4

顯示白平衡資訊。畫面上方的資訊與資訊顯示2相同。

資訊顯示5

顯示相片風格資訊。畫面上方的資訊與資訊顯示2相同。

短片控制介面的摘要

按照「播放」(📖111)中的說明進入短片控制介面，可以執行以下操作。

🔊	輕觸以顯示音量介面，然後輕觸[▲][▼]調整音量。音量為0時，會顯示[🔊]。
▶	播放
▶	慢動作播放(要調整播放速度，請按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤。相機不會播放聲音。)
◀	後退跳轉*或上一個短片(📖135)(持續按下[⏮]按鈕連續跳躍後退。)
◀◀	上一個畫面(持續按下[⏮]按鈕快速後退。)
▶▶	下一個畫面(持續按下[⏭]按鈕快速前進。)
▶	前進跳轉*或下一個短片(📖135)(持續按下[⏭]按鈕連續跳躍前進。)
🗑️	刪除短片(選擇短片摘要(📖135)或沒有背景音樂的相簿(📖137)時顯示)
✂️	編輯(📖134)
🖨️	連接兼容PictBridge的打印機時顯示(📖191)。

* 顯示當前畫面之前或之後約4秒的畫面。



- 短片播放期間，按[◀][▶]鍵可後退或快進(或跳至上一個片段或下一個片段)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



功能及選單表

各拍攝模式下可使用的功能

功能		拍攝模式							SCN																			其他功能			
		C1/C2	M	Av	Tv	P	AI	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
曝光補償 (📖78)		*1	○	○	○	○	—	—	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO 感光度 (📖80)	AUTO	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	100 – 25600	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
驅動模式 (📖44)	📷	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷A	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	📷H	*1	○	○	○	○	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	○	—
	📷	*1	○	○	○	○	—	○	—	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	○	○	—
閃光燈 (📖96)	⚡ ^A	*1	—	—	—	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	⚡	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	⚡*	*1	—	○	—	○	*3	*3	—	—	—	—	—	—	—	*3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	🔋	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
外接閃光燈閃光 (📖188)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
閃燈曝光補償 (📖97)		*1	○	○	○	○	—	—	*4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
閃燈輸出水平 (📖102)		*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Av/Tv 設定 (📖99、 📖100)	光圈值	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
	快門速度	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
	B 快門設定	*1	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
程式偏移 (📖78)		*1	*5	*5	*5	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*5	○	○	○
自動曝光鎖 / 閃光曝光鎖 *6 (📖78、 📖97)		○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



功能 \ 拍攝模式		C1 / C2							SCN																				其他					
		M	Av	Tv	P	AI	AUTO	人像	運動	遠景	風景	微距	夜景	人像	運動	遠景	風景	微距	夜景	人像	運動	遠景	風景	微距	夜景	人像	運動	遠景	風景	微距	夜景			
自動曝光鎖 (記錄期間) / 曝光補償 (📖72、📖78)		○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	
短片記錄期間的觸控自動對焦鎖 (📖72)		○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	–	○	–	–	–	○	○	–	–	○	○	–	–	○	○	–	○	○	○	–	○	–	
光學變焦		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
自動對焦鎖 (指定到短片按鈕之外的控制鍵時 (📖105))		○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
自動對焦鎖 (指定到短片按鈕 (📖105) 時)		○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
對焦範圍 (📖58、📖88、📖89)	📐	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	🌸	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	📷➡️📷	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–		
	MF	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
記錄短片時手動對焦切換 (📖72)		○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
移動自動對焦框 (📖91)	中央	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	周圍	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	–	○	*7	*7	*7	○	○	–	–	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
觸控自動對焦 (📖95)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	*7	*7	*7	○	○	–	–	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
臉部選擇 (📖94)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
輕觸式快門 (📖44)		○	○	○	○	○	○	○	*8	○	○	–	○	–	–	–	○	○	*8	*8	○	○	*8	–	○	○	*8	–	–	–	–	–	–	
變更顯示 (📖29)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 選項視乎指定的拍攝模式而有所不同。

*2 在[亮度(Brightness)]中進行設定。

*3 無法使用，但在部分情況下會切換至[📷]。

*4 根據[亮度(Brightness)]設定進行調整。

*5 光圈值、快門速度和ISO感光度可能會自動變更，以保持合適的曝光。

*6 在[📷]閃燈模式下，無法使用閃光曝光鎖。

*7 只在選擇[MF]時。

*8 只適用於拍攝。無法使用主體指定。

○ 可用，或相機自動設定。– 無法使用。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



快速設定選單

功能		拍攝模式	C1 C2	M	Av	Tv	P	A	AUTO	SCN																								其他			
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
自動對焦方式 (☞91)	AF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	AF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	AF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
自動對焦操作 (☞93)	ONESHOT	*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	SERVO	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
影像畫質 (☞50)			請參閱「拍攝設定頁」 (☞212)。																																		
短片記錄大小 (☞51)	設定為 NTSC 時	FHD 59.94P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		FHD 29.97P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		FHD 23.98P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		HD 29.97P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		VGA 29.97P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	設定為 PAL 時	FHD 50.00P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		FHD 25.00P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		HD 25.00P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
VGA 25.00P	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
自拍 (☞42)	C1		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	C2 / C2 / C2		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
自拍設定	自訂自拍	啟動延遲 *4	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		拍攝張數 *5	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

功能		拍攝模式	C1 C2	M	Av	Tv	P	A- S	AUTO	SCN																								📺			
										📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
中灰濾鏡 (📖81)	ND OFF	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	ND AUTO	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-			
	ND ON	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
白平衡 (📖83)	AWB	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	☀️ / 🏠 / ☁️ / 🌙 / ☀️ / 🌊 / 🏠 / 🏠	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	⚡	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	📺	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○				
白平衡校正 (📖84)		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○				
白平衡校正 (水下) (📖58)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-				
色彩調整 (📖70)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
設定色溫 (📖84)		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
相片風格 (📖85)	📷A	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	📷S	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	📷P / 📷L / 📷P / 📷N / 📷F / 📷M / 📷1 / 📷2 / 📷3	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
測光模式 (📖79)	📷	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	📷 / 📷	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
自動亮度優化 (📖82)	ND OFF	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	📷 / 📷	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	📷	*1	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	○	-	○				

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



■ 拍攝設定頁

[illegible]

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

拍攝模式				C1	C2	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	SCN																				📺																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
功能												📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



功能			拍攝模式	C1 C2	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	SCN																				📺																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
											📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



設定設定頁

設定頁	項目	參考頁
🔑 ¹	建立資料夾	📖170
	檔案編號	📖170
	格式化	📖171
	視頻系統	📖172
	顯示設定	📖28
	電子水平儀	📖52
	開機畫面	📖175
🔑 ²	省電模式	📖173
	省電	📖27
	顯示亮度	📖173
	夜間顯示	📖172
	時區設定	📖174
	日期/時間	📖174
	鏡頭收縮	📖174
🔑 ³	語言 	📖175
	靜音	📖175
	音量	📖175
	聲音選項	📖175
	提示	📖176
	模式圖示大小/資訊* ¹	📖176
🔑 ⁴	輕觸式操作	📖176
	單位	📖176
	Wi-Fi連接	📖141
	無線通訊設定	📖141
	GPS設定	📖164

設定頁	項目	參考頁
🔑 ⁵	認證標誌顯示	📖176
	自訂拍攝模式(C1, C2)* ²	📖108
	版權資訊	📖177
	重設相機* ³	📖177

*¹ 在以下模式下不可用：[C1]、[C2]、[M]、[Av]、[Tv]、[P]、[S]和[AUTO]。

*² 在以下模式下不可用：[S]、[AUTO]、[SCN]和[]。

*³ 在[C1]和[C2]模式下，只有[其他設定(Other settings)]可用。

我的選單設定頁

設定頁	項目	參考頁
★ ¹	新增我的選單設定頁	📖109
	將我的選單設定頁全部刪除	📖110
	刪除全部項目	📖110
	選單顯示	📖110

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



播放設定頁

設定頁	項目	參考頁
▶1	保護	121
	旋轉	125
	刪除	123
	最愛影像	126
	幻燈片播放	121
▶2	故事摘要	136
	以清單顯示/播放短片摘要	114
	短片混合剪輯	139
	影像搜尋	116
	創意濾鏡	130
▶3	重設尺寸	128
	裁切影像	129
	紅眼修正	131
	臉孔識別資料	115
	RAW影像處理	132
▶4	打印設定	195
	相簿設定	197
▶5	切換效果	111
	索引效果	115
	捲動顯示	111
	群組影像	118
	自動旋轉	126
	返回	111
	用  進行影像跳轉	117
▶6	設定觸控操作	127
	播放資訊顯示	113

使用注意事項

- 本相機是高度精密的電子裝置。請避免跌落或使其受到強烈撞擊。
- 請勿將相機靠近磁體、發動機或其他會產生強力電磁場的裝置。強力電磁場可能會導致故障或刪除影像資料。
- 本相機不防水，不可以在水下使用。
- 要最大化本相機的防塵防滴水特性，請保持端子蓋、記憶卡/電池蓋及所有其他蓋子穩固關閉。
- 本相機設計為防塵防滴水，從而可以防止意外落在相機上的沙粒、灰塵、泥土或水進入相機內部，但是無法完全避免泥土、灰塵、水或鹽分進入相機。請儘量不要讓泥土、灰塵、水或鹽分落在相機上。
- 如水落在相機上，請用清潔的干布進行擦拭。如泥土、灰塵或鹽分落在相機上，請使用清潔的充分擰乾的濕布進行擦拭。
- 在充滿大量泥土或灰塵的地方使用相機可能導致故障。
- 建議在使用相機後進行清潔。讓泥土、灰塵、水或鹽分保留在相機上可能導致故障。
- 如您不慎將相機掉入水中，或您擔心濕氣(水)、泥土、灰塵或鹽分進入了相機，請立即諮詢最近的佳能客戶支援中心。
- 請勿使用包含有機溶劑的清潔劑來清潔相機或螢幕。
- 使用吹氣泵吹走鏡頭上的沙塵。如有頑固污漬，請聯絡佳能客戶支援中心。
- 將沒有使用的電池放入塑膠袋或其他容器進行儲存。為保持電池的性能，如一段時間不使用電池，請一年最少一次為電池充電，然後在儲存之前完全耗盡電量。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



規格

影像感應器

影像大小	APS-C
相機有效像素 (影像處理會降低像素。)	約2,420萬像素
總像素	約2,580萬像素

鏡頭

焦距 (相當於35毫米非林格式)	15.0 - 45.0毫米(24 - 72毫米)
變焦倍數	3倍

拍攝範圍(從鏡頭的頂端開始測量)

拍攝模式	對焦範圍	廣角端(III)	遠攝端(I)
AUTO	—	10厘米 – 無限遠 (3.9吋 – 無限遠)	30厘米 – 無限遠 (11.8吋 – 無限遠)
其他模式	A	10厘米 – 無限遠 (3.9吋 – 無限遠)	30厘米 – 無限遠 (11.8吋 – 無限遠)
	🌸📷	10 – 50厘米 (3.9吋 – 1.6呎)	—

逐級變焦	24毫米、28毫米、35毫米、 50毫米、72毫米
------------	------------------------------

快門

快門速度

自動模式(自動設定)	
最慢Tv	1秒
最快Tv	1/2000秒
所有拍攝模式下的範圍	
最慢Tv	30秒
最快Tv	1/2000秒

光圈

光圈值

廣角	2.8 - 16.0
遠攝	5.6 - 16.0

閃光燈

內置閃光燈

閃光燈範圍(廣角端)	
最近點	約50.0厘米(約1.6呎)
最遠點	約9米(約29.5呎)
閃光燈範圍(遠攝端)	
最近點	約50.0厘米(約1.6呎)
最遠點	約4.5米(約14.8呎)

觀景器/監視器

電子彩色觀景器

螢幕尺寸	0.39吋類型
像素	約2,360,000點

螢幕

類型	TFT彩色液晶
螢幕尺寸	3.0吋類型
有效像素	約1,040,000點

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



■ 拍攝

數碼變焦

放大倍數	約4倍
最高放大倍數(結合光學變焦)	約12倍
焦距(遠攝端，相當於35毫米非林格式)	相當於約288毫米

連續拍攝

拍攝速度*

單張自動對焦	
高速連續拍攝速度	最高約每秒9.0張影像
伺服自動對焦	
高速連續拍攝速度	最高約每秒7.0張影像

* 視乎以下因素，連續拍攝的速度可能會減慢：

Tv值/Av值/主體條件/亮度/是否使用閃光燈拍攝/變焦位置/電池電量

■ 記錄

檔案格式	DCF標準，兼容DPOF (1.1版)
------------	---------------------

資料類型

靜止影像

記錄格式	Exif2.3 (DCF2.0)
影像(拍攝的RAW影像 透過A/D轉換為 12位格式。)	JPEG/RAW (CR2，14位元RAW格式，佳能原創)

短片

記錄格式	MP4
視頻	MPEG-4 AVC/H.264
音頻	MPEG-4 AAC-LC (立體聲)

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

■ 電源

電池.....NB-13L

靜止影像拍攝張數(CIPA標準：室溫23°C / 73°F)	螢幕(液晶螢幕)開	約200張影像
	觀景器 開	約200張影像
可拍攝的靜止影像數目(省電模式開)	螢幕(液晶螢幕)開	約250張影像
短片記錄時間(CIPA標準：室溫23°C/73°F)	螢幕(液晶螢幕)開	約45分鐘
	觀景器 開	約45分鐘
短片的記錄時間(連續拍攝)	螢幕(液晶螢幕)開	約80分鐘
	觀景器 開	約80分鐘
播放時間*		約4小時

* 播放靜止影像的幻燈片時的時間

■ 介面

有線

數碼端子 (高速USB標準).....	Micro USB
HDMI OUT端子.....	類型D

無線

NFC	NFC Forum Type3/4 Tag標準(動態)
藍牙	
合規性標準	藍牙版本4.1 (藍牙低功耗技術)
傳輸方案	GFSK調制方式
Wi-Fi	
合規性標準	IEEE 802.11b/g/n
傳輸頻率	
頻率	2.4 GHz
頻道	1 – 11
安全性	
基礎結構模式	WPA2-PSK (AES/TKIP)、 WPA-PSK (AES/TKIP)、WEP
	* Wi-Fi Protected Setup標準
相機存取點模式	WPA2-PSK (AES)
隨機操作模式	WPA2-PSK (AES)

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



■ 操作環境

溫度.....最低 0 °C、最高 40 °C
(最低32 °F、最高104 °F)

■ 尺寸(CIPA標準)

寬.....約115.0毫米(約4.5吋)
高.....約77.9毫米(約3.1吋)
厚.....約51.4毫米(約2.0吋)

■ 重量(CIPA標準)

淨機身.....約375克(約13.2安士)
包括電池、記憶卡.....約399克(約14.1安士)

■ 電池NB-13L

類型：可充電鋰離子電池
額定電壓：3.6 V DC
額定容量：1250 mAh
充電次數：約300次
工作溫度：0 – 40 °C (32 – 104 °F)

■ 電池充電器CB-2LH/CB-2LHE

額定輸入：100 – 240 V AC (50/60 Hz)
0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
額定輸出：4.2 V DC，0.7 A
充電時間：約2小時10分鐘(使用NB-13L時)
工作溫度：5 – 40 °C (41 – 104 °F)

■ 小型電源轉接器CA-DC30/CA-DC30E

額定輸入：100 – 240 V AC (50/60 Hz)
0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)
額定輸出：5.0 V DC，0.55 A
充電時間：約2小時50分鐘* (在相機中插入NB-13L電池進行充電時)
*充電時間視乎剩餘的電池電量而存在較大差異。
工作溫度：5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- 相機的尺寸、重量以及可拍攝的相片數目，是以日本相機與影像產品協會(CIPA)的測試指引取得。
- 於部分拍攝情況下，可拍攝張數及記錄時間可能會較上述數值少。
- 使用完全充電的電池的拍攝張數/記錄時間。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



索引

數字及字母

AUTO模式(拍攝模式) 23, 35
Av (拍攝模式) 100
Camera Connect 142
CameraWindow 189
CANON iMAGE GATEWAY 154
DPOF 194
FUNC.選單版面 108
GPS資訊顯示 113
HDMI連接線 183
ISO感光度 80
P (拍攝模式) 77
PictBridge 182, 191
RAW 50
RAW影像處理 132
SD/SDHC/SDXC記憶卡 → 記憶卡
Tv (拍攝模式) 99
Wi-Fi 141

二畫

人像(拍攝模式) 56

四畫

水下(拍攝模式) 58
中灰濾鏡 81
水底微距(對焦範圍) 58
手持夜景(拍攝模式) 57
手動(短片模式) 102
水彩畫效果(拍攝模式) 64
手動對焦(對焦範圍) 89
日期/時間
 日期/時間電池 22
 世界時鐘 174
 充電 22

設定 21
幻燈片播放 121

五畫

白平衡(色彩) 83
打印 191 → 打印
世界時鐘 174
包裝內容 2
平滑肌膚(拍攝模式) 60

六畫

自拍(拍攝模式) 59
自拍功能 42
 自訂自拍功能 43
 2秒延時自拍 43
自訂白平衡 83
色彩(白平衡) 83
自動包圍曝光拍攝 81
全部刪除 124
自動亮度優化 82
自動對焦方式 91
自動對焦框 91
自動對焦鎖 95
自動曝光鎖定 78
自動關機 27
全景拍攝(拍攝模式) 60

七畫

伺服自動對焦 93
刪除 123
快速(對焦範圍) 58
快速設定選單 209

八畫

放大顯示 120
拖曳 17
玩具相機效果(拍攝模式) 64
油畫藝術效果(拍攝模式) 63
長寬比 49
拍攝
 拍攝日期/時間 → 日期/時間
 拍攝資訊 204
拍攝資訊
 長時間曝光 103

九畫

相片風格 85
指示燈 33, 54, 55
故事摘要 136
星空模式(拍攝模式) 67
 星星夜景(拍攝模式) 67
 星星時滯短片(拍攝模式) 68
 星流跡(拍攝模式) 67
查看焦點 120
限時短片(短片模式) 74
紅眼修正 131
重設影像大小 128
柔焦(拍攝模式) 62
省電 27
重置 177
省電模式 173
為影像添加位置資訊 164
相機

 重置 177
相機存取點模式 148
相機帶 2
風聲過濾器 74
相簿設定 197
保護 121

十畫

配件 181
閃光燈
 閃燈曝光補償 97
 開 96
 慢速同步 96
 關閉閃光燈 96
閃光曝光鎖 97
高動態範圍(拍攝模式) 66
記憶卡 2
記錄像素(影像大小) 50
時鐘 34
高ISO感光度消除雜訊功能 80

十一畫

軟件
 安裝 149, 189
 將影像儲存到電腦 189
混合自動(拍攝模式) 37
魚眼效果(拍攝模式) 63
透過存取點連接 150
將影像發送到其他相機 159
將影像發送到網絡服務 154
將影像發送到智能手機 142
將影像儲存到電腦 189
粗糙黑白(拍攝模式) 62
旋轉 125
連續拍攝 40, 44

十二畫

短片
 影像畫質(記錄像素/影片格數) 51
 編輯 134
裁切影像 129, 192
程式自動曝光 77
測光模式 79
發送影像 159
最愛影像 126

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/ 混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



創意濾鏡 130
無線功能 141

十三畫

電子水平儀 52
煙火(拍攝模式) 57
電池 → 日期/時間(日期/時間電池)
 充電 19
 省電 27
 省電模式 173
 電量 204
電池充電器 181
預設設定 → 重置
電視顯示 183
搜尋 116
微距(對焦範圍) 88
電源 181 → 電池 → 電池充電器
跳轉顯示 117
搖攝(拍攝模式) 61

十四畫

端子 183, 191
遙控即時顯示拍攝 165
對焦
 手動對焦突出輪廓 90
 自動對焦框 91
 自動對焦鎖 95
 伺服自動對焦 93
 觸控自動對焦 95
對焦範圍
 水底微距 58
 手動對焦 89
 快速 58
 微距 88
對焦點包圍曝光 90
對焦鎖 91
疑難排解 198

輕觸 17
輕觸式快門 44

十五畫

播放 → 檢視
模型效果(拍攝模式) 65
標準(短片模式) 72
影像
 刪除 123
 保護 121
 播放 → 檢視
 顯示時長 55
影像同步 162
影像畫質 → 壓縮
影像穩定器 53, 98
數碼增距鏡 91
數碼變焦 42
編輯
 紅眼修正 131
 重設影像大小 128
 裁切影像 129
編輯或刪除連接資料 167

十六畫

頸帶 → 相機帶
選單
 表 207
 基本操作 31
螢幕
 圖示 204, 205
 選單 → 快速設定選單, 選單
 顯示的語言 23
錯誤提示訊息 202

十七畫

臉孔識別 45
聲音 175

縮時短片(拍攝模式) 75
檔案編號 170
檢視 24
 幻燈片播放 121
 放大顯示 120
 索引顯示 115
 單張影像顯示 24
 電視顯示 183
 跳轉顯示 117
 影像搜尋 116
臉部選擇 94
壓縮 50

十九畫

曝光
 自動曝光鎖 78
 閃光曝光鎖 97
 補償 78

二十畫

藍牙 141
觸控自動對焦 95
觸控式螢幕介面 17
觸控操作 127

二十一畫

攜帶相機旅行 174

二十三畫

顯示的語言 23
變焦 23, 36, 42, 88

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



無線功能(Wi-Fi、藍牙或其他)的注意事項

- 允許使用無線功能的國家及地區
 - 在某些國家及地區，使用無線功能受到限制，非法使用可能會受到國家或當地法規的制裁。為避免違反無線法規，請訪問佳能網站查閱可使用的國家或地區。
 - 請注意，佳能公司對在其他國家及地區使用無線功能而導致的任何問題恕不承擔責任。
- 以下行為可能會受到法律處罰：
 - 改裝或改造產品
 - 去掉產品的認證標籤
- 出口受外匯及國際貿易條例管理的商品或技術(包括將其攜帶到日本境外或向非日本居民展示)之前，需取得日本政府的出口或服務交易許可。
- 由於本產品使用了美國的加密產品，因此同時受美國出口管理條例管理，無法出口或攜帶到受美國貿易禁運的國家及地區。
- 請確保您已記下所使用的Wi-Fi設定。

儲存在本產品中的無線設定可能會因不正確操作本產品、無線電波或靜電的影響、意外或故障而被改變或刪除。

請注意，佳能公司對於因無線設定內容被改變或刪除而導致的直接或間接損失或收入喪失恕不承擔責任。
- 將相機轉交給其他人、處置相機或將其寄送維修時，請刪除您已經輸入的所有設定，還原預設無線設定。

- 佳能公司對於因產品遺失或被盜竊而導致的損害恕不承擔賠償責任。

佳能公司對於因產品遺失或被盜竊後產品中註冊的目標裝置被未經授權存取或使用而導致的損害或損失恕不承擔責任。
- 請務必按照本指南中的說明使用產品。

請務必遵照本指南指明的準則使用本產品的無線功能。佳能公司對於因未按照本指南的說明使用產品及功能而導致的損壞或損失恕不承擔責任。
- 請勿在醫療設備或其他電子設備附近使用本產品的無線功能。

在醫療設備或其他電子設備附近使用無線功能可能會干擾這些設備的正常使用。

無線電波干擾的注意事項

- 本產品可能會受到來自其他裝置發出的無線電波的干擾。為避免干擾，請確保使用本產品時儘可能遠離這些裝置，或避免在使用本產品的同時使用這些裝置。

安全設定的注意事項

因為Wi-Fi使用無線電波傳輸訊號，因此比使用區域網路連接線時更加需要注意安全設定。

使用Wi-Fi時，請記住以下要點：

- 請只使用已經授權使用的網絡。

本產品會搜尋附近的Wi-Fi網絡，並在螢幕上顯示搜尋結果。螢幕上可能還會顯示您沒有獲得授權使用的網絡(未知網絡)。但是，嘗試連接到或使用這些網絡可能會被視為未經授權的存取。請確保只使用已經授權使用的網絡，不要嘗試連接到未知網絡。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



如未正確配置安全設定，可能會發生以下問題。

- 傳輸監視
惡意第三方可能監視您的Wi-Fi傳輸並嘗試取得您所傳送的資料。
- 未經授權的網絡存取
惡意第三方可能會未經授權存取您正在使用的網絡，竊取、修改或毀壞您的資料。此外，您可能會成為其他類型未經授權存取的受害者，比如身分盜用(冒充他人身分以存取未經授權的資料)或跳板攻擊(未經授權存取您的網絡，並作為跳板以掩護其入侵其他系統的行蹤)。

為防止發生這些類型的問題，請確保您的Wi-Fi網絡完全安全。
請在充分了解Wi-Fi的安全性之後再使用本相機的Wi-Fi功能，並在調整安全設定時平衡危險性與便利性。

第三方軟件

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



個人資訊及安全設定的注意事項

如在相機上儲存了個人資訊和/或Wi-Fi安全設定，比如密碼等，請注意這些資訊及設定可能會保留在相機中。

將相機轉交給其他人、處置相機或將其寄送維修時，請確保執行以下措施，防止這些資訊和設定洩漏。

- 透過在臉孔識別設定中選擇[刪除資料(Erase Info)]刪除已註冊的個人資訊。
- 透過選擇Wi-Fi設定中的[重新設定(Reset Settings)]刪除已註冊的Wi-Fi安全資訊。

商標及許可

- Microsoft、Windows是微軟公司(Microsoft Corporation)在美國和/或其他國家(地區)的商標或註冊商標。
- Macintosh、Mac OS是Apple Inc.在美國和其他國家(地區)註冊的商標。
- App Store、iPhone、iPad是Apple Inc.的商標。
- SDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。
- HDMI、HDMI標誌和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC的商標或註冊商標。
- Wi-Fi®、Wi-Fi Alliance®、WPA™、WPA2™、Wi-Fi Protected Setup™是Wi-Fi Alliance的商標或註冊商標。
- 藍牙®文字標記及標誌是Bluetooth SIG, Inc.所擁有的註冊商標，佳能公司對這些標記的所有使用均遵守相關許可。其他商標和商品名稱均屬其各自擁有者所有。
- N標記是NFC Forum, Inc.在美國和其他國家(地區)的商標或註冊商標。
- 所有其他商標均屬其各自擁有者所有。
- 本裝置使用了Microsoft許可的exFAT技術。
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

免責聲明

- 禁止未經授權複製本指南。
- 所有測量均以佳能測試標準為基礎。
- 產品規格及外型如有變更，恕不另行通知。
- 本指南的圖片及螢幕示範可能與器材實際所顯示的稍有不同。
- 除上述事項外，佳能公司對於因使用本產品而導致的任何損失概不負責。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/
混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M及C模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

