

# Canon

數碼相機

# EOS RP

在使用本產品之前，請務必先仔細閱讀本使用說明書。  
請務必妥善保管好本書，以便日後能隨時查閱。  
請在充分理解內容的基礎上，正確使用。



進階使用者指南

# 簡介

## 開始拍攝前，請務必閱讀以下內容

為避免拍攝問題和損壞相機，請先閱讀「安全指示」(📖25-📖27)及「操作注意事項」(📖28-📖30)。另外，請仔細閱讀本說明書以確保正確使用相機。

## 要進一步熟悉本相機，請在使用本相機時參閱本說明書

閱讀本說明書時，請試拍幾張並熟悉相片拍攝的步驟，以便更清楚了解本相機。請確保妥當存放本說明書，以便在需要時再次參閱。

## 拍攝前，請先測試相機及閱讀責任聲明

拍攝後，請播放影像並檢查影像是否正確記錄。如相機或記憶卡出現問題，以致影像無法記錄或下載至電腦，所導致的任何損失或不便，佳能公司不承擔責任。

## 關於版權

某些國家的版權法禁止出於個人欣賞以外的目的未經授權使用由本相機記錄的影像(或傳輸至記憶卡的音樂/帶有音樂的影像)。另請注意，即使影像只供個人欣賞，某些公開演出、展覽等仍可能禁止拍攝。

## 設備清單

使用之前，請檢查您的相機包裝內是否包括以下物品。如有漏失，請與您的經銷商聯絡。



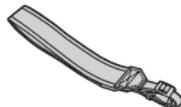
相機  
(附機身蓋)



電池LP-E17  
(附保護蓋)



電池充電器  
LC-E17E\*



相機帶

\* 電池充電器LC-E17E隨附電源線。

- 本相機不隨附記憶卡(□□10)、介面連接線或HDMI連接線。
- 有關進階使用者指南和使用說明書的詳細資訊，請參閱下一頁。
- 如您購買鏡頭套裝，請確保鏡頭包括在套裝內。
- 請勿遺失以上任何一項設備。



- 需要鏡頭使用說明書時，請從佳能網站下載(□□4)。
- 鏡頭使用說明書(PDF檔案)用於另行購買的鏡頭。請注意，購買鏡頭套裝時，鏡頭包括的部分配件可能與鏡頭使用說明書所列的不符。

# 使用說明書



本相機隨附的使用說明書提供相機和Wi-Fi功能的基本使用說明。進階使用者指南(本PDF檔案)提供完整的使用說明，可從佳能網站下載至電腦或其他裝置。

## 下載進階使用者指南/使用說明書

進階使用者指南以及鏡頭和軟件的使用說明書(PDF檔案)，可從佳能網站下載至電腦或其他裝置。

### ● 下載網站

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

- 進階使用者指南
- 鏡頭使用說明書
- 軟件使用說明書



- 要查看PDF檔案，需要使用Adobe PDF瀏覽軟件，例如Adobe Acrobat Reader DC (建議使用最新版本)。
- Adobe Acrobat Reader DC可從互聯網免費下載。
- 連按兩下已下載的PDF檔案將其打開。
- 要了解如何使用PDF檢視軟件，請參閱軟件的說明部分或類似文件。

## 使用二維碼下載進階使用者指南/使用說明書

可使用二維碼將進階使用者指南以及鏡頭和軟件的使用說明書(PDF檔案)下載至智能手機或平板電腦。

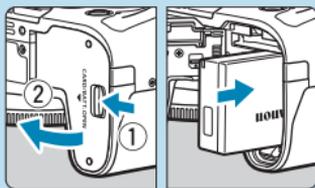
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)



- QR碼需要使用軟件應用程式進行讀取。
- 選擇您居住的國家或地區，然後下載進階使用者指南/使用說明書。
- 選擇[📄：說明書/軟體URL]以在相機螢幕上顯示二維碼。

# 快速入門指南

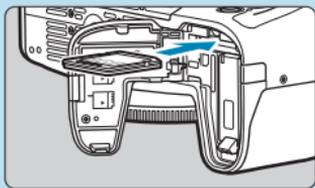
1



裝入電池(書 42)。

- 購買後，為電池充電(書 40)，然後開始使用。

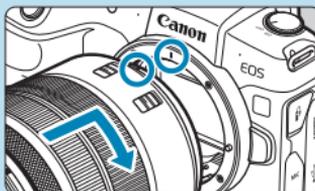
2



插入記憶卡(書 42)。

- 將記憶卡標籤一面朝向相機背面插入記憶卡插槽。

3



安裝鏡頭(書 48)。

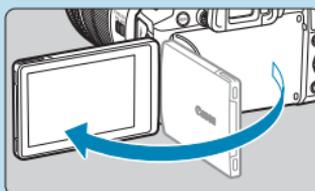
- 將鏡頭的紅點安裝標誌與相機上的紅點安裝標誌對齊，以安裝鏡頭。
- 確保將鏡頭的對焦模式開關置於 <AF>(書 48)。

4



將電源開關設為<ON>(書 46)。

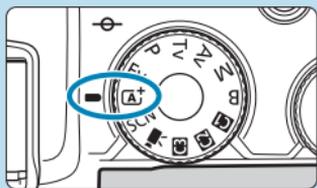
5



翻開螢幕(書 45)。

- 當顯示日期/時間/時區設定畫面時，請參閱書 374。

6



將模式轉盤設為 <A+> (書 68)。

- 所需的相機設定將自動設定。

7



向主體對焦 (書 54)。

- <[ ]> (自動對焦點) 會出現在偵測到的臉部上。
- 半按快門按鈕，相機將向主體對焦。

8



拍攝相片 (書 54)。

- 完全按下快門按鈕拍攝相片。

9



檢視相片。

- 剛拍攝的影像將在畫面上顯示約2秒。
- 如要再次顯示影像，請按下 <▶> 按鈕 (書 296)。

- 如要檢視目前為止已拍攝的影像，請參閱「影像播放」(書 296)。
- 如要刪除影像，請參閱「刪除影像」(書 314)。

# 關於本說明書

## 本說明書中的圖示

-  : 表示主轉盤。
-  : 表示速控轉盤。
-  : 表示<◀▶>十字鍵上對應的方向。
-  : 表示鏡頭控制環。
-  : 表示設定按鈕。
-  : 表示釋放按鈕後可保持該按鈕操作狀態的持續時間(以\*秒計)。

\* 除上述各項外，當提及相關操作和功能時，本說明書中還會使用相機按鈕上使用的以及螢幕上顯示的圖示和符號。

- ☆ (位於頁標題) : 只可在創意拍攝區模式(<Fv>、<P>、<Tv>、<Av>、<M>或<B>模式)中或使用手動曝光記錄的短片中可用的功能。
-  \*\*\* : 補充資訊的參考頁碼。
-  : 避免拍攝問題的提示警告。
-  : 補充資訊。
-  : 改善拍攝的提示或建議。
-  : 疑難排解建議。

## 操作說明的基本假定、範例相片

- 在按照說明進行操作前，請確保電源開關置於<ON>且多功能鎖功能已關閉 (📖 46、📖 58)。
- 本說明書假設所有選單設定及自訂功能都設為預設設定。
- 本說明書中的圖示將裝有RF24-105mm F4 L IS USM鏡頭的相機作為顯示範例。
- 相機上所顯示的以及本說明書中所使用的範例相片僅用於說明。
- 有關使用EF或EF-S鏡頭，假定已使用鏡頭轉接器。

## 兼容的記憶卡

本相機可使用下列記憶卡(不限容量)。如記憶卡為新卡或已由其他相機或電腦格式化(初始化)，請使用本相機格式化記憶卡(📖 367)。

### ● SD/SDHC/SDXC記憶卡

支援UHS-I和UHS-II卡。

### 可以記錄短片的記憶卡

記錄短片時，請使用性能可滿足短片記錄大小需求(讀寫速度較快)的大容量記憶卡。有關詳細資訊，請參閱📖 586。



在本說明書中，「記憶卡」代表SD記憶卡、SDHC記憶卡及SDXC記憶卡。

\* 本相機不隨附用於記錄相片/短片的記憶卡。請另行購買。

# 章節

簡介	2
<hr/>	
準備及基本操作	39
<hr/>	
基本拍攝	67
<hr/>	
創意拍攝區	95
<hr/>	
拍攝	109
<hr/>	
播放	293
<hr/>	
設定	357
<hr/>	
Wi-Fi(無線通訊)功能	415
<hr/>	
自訂功能/我的選單	523
<hr/>	
參考	553
<hr/>	

# 目錄

<b>簡介</b>	<b>2</b>
設備清單.....	3
使用說明書.....	4
快速入門指南.....	6
關於本說明書.....	8
兼容的記憶卡.....	10
章節.....	11
目錄.....	12
功能索引.....	21
安全指示.....	25
操作注意事項.....	28
部件名稱.....	31
<b>準備及基本操作</b>	<b>39</b>
為電池充電.....	40
插入/取出電池和記憶卡.....	42
使用螢幕.....	45
開啟電源.....	46
安裝及移除鏡頭.....	48
安裝和卸下EF/EF-S鏡頭.....	50
使用觀景器.....	52
基本操作.....	53
選單操作和設定.....	60
輕觸式螢幕操作.....	64
速控.....	65

**基本拍攝 67**

全自動拍攝(智能自動場景).....	68
全自動拍攝技巧(智能自動場景).....	71
特殊場景模式.....	75
拍攝人像.....	77
拍攝合照.....	78
拍攝風景.....	79
拍攝移動主體.....	80
拍攝兒童.....	81
搖攝.....	82
拍攝特寫.....	84
拍攝食物.....	85
拍攝夜間人像(使用三腳架).....	86
拍攝夜景(手持).....	87
拍攝逆光場景.....	88
拍攝安靜的場景.....	89
有關<SCN>模式的注意事項.....	90

**創意拍攝區 95**

程式自動曝光.....	96
快門先決自動曝光.....	98
光圈先決自動曝光.....	100
手動曝光.....	102
靈活先決自動曝光.....	104
長時間(B快門)曝光.....	106

## 拍攝

109

## 拍攝靜止影像

110

設定頁選單：靜止影像拍攝.....	111
設定影像畫質.....	116
設定裁切/長寬比.....	119
設定影像檢視時間.....	122
校正由於光學特性導致的鏡頭像差.....	123
設定所需的曝光補償.....	128
自動包圍曝光(AEB).....	129
為靜止影像設定ISO感光度.....	131
自動校正亮度及對比度.....	136
高光色調優先.....	137
設定測光定時器.....	138
曝光模擬.....	139
設定白平衡.....	140
白平衡校正.....	145
設定色彩空間.....	147
選擇相片風格.....	148
自訂相片風格.....	152
註冊相片風格.....	155
設定消除雜訊.....	157
加入除塵資料.....	161
使用輕觸式快門拍攝.....	163
多重曝光.....	165

HDR(高動態範圍)拍攝 .....	171
間隔計時器拍攝.....	176
減少閃爍.....	179
選擇高速連續拍攝的顯示速度.....	181
未插入記憶卡提示.....	182
設定觸控及拖曳自動對焦.....	183
選擇自動對焦操作.....	185
選擇自動對焦方式.....	188
對人物的眼睛對焦.....	198
設定連續自動對焦.....	199
設定鏡頭電子手動對焦.....	200
設定自動對焦輔助光發光.....	201
包圍對焦拍攝.....	202
選擇驅動模式.....	206
使用自拍 .....	209
選擇測光模式.....	211
拍攝時鎖定曝光(自動曝光鎖).....	213
手動對焦.....	214
遙控拍攝.....	217
使用遙控開關.....	219
閃燈攝影.....	220
設定閃光燈功能.....	222
靜止影像拍攝的一般注釋.....	231

**記錄短片 235**

設定頁選單：短片記錄.....	236
記錄短片.....	239
記錄HDR短片.....	247
設定短片記錄大小.....	249
短片裁切.....	256
設定錄音.....	257
短片數碼IS.....	260
記錄縮時短片.....	262
記錄短片隨拍.....	274
設定短片伺服自動對焦.....	280
其他選單功能.....	285
短片記錄的一般注意事項.....	291

**播放 293**

設定頁選單：播放.....	294
影像播放.....	296
放大影像.....	299
索引顯示(多影像顯示).....	300
播放短片.....	301
編輯短片的首尾場景.....	304
從4K短片或4K縮時短片中擷取畫面.....	306
在電視機上播放.....	308
保護影像.....	310
旋轉影像.....	313

刪除影像.....	314
數碼打印指令格式(DPOF).....	318
指定相簿影像.....	322
使用相機處理RAW影像.....	325
應用偏好的效果(創意輔助).....	331
選擇RAW影像處理的類型.....	333
編輯短片隨拍相簿.....	334
裁切JPEG影像.....	337
重設JPEG影像的尺寸.....	339
設定分級.....	340
幻燈片播放(自動播放).....	343
篩選影像以進行播放.....	345
跳轉顯示(跳轉影像).....	347
自訂播放資訊顯示.....	349
顯示高光警告.....	351
顯示自動對焦點.....	352
顯示格線.....	353
指定播放開始時最初顯示的影像.....	354
設定初始放大倍率與位置.....	355

## 設定

357

設定頁選單：設定.....	358
建立並選擇資料夾.....	361
檔案編號方法.....	363
設定自動旋轉垂直影像.....	366

格式化記憶卡.....	367
顯示拍攝模式指南.....	369
選擇功能指南.....	370
設定省電模式.....	371
設定省電功能.....	372
調整螢幕亮度.....	373
設定日期、時間及時區.....	374
設定介面語言.....	377
設定視頻系統.....	378
設定輕觸控制回應.....	379
關閉相機操作提示音.....	380
查看電池資訊.....	381
清潔影像感應器.....	382
設定HDMI輸出解析度.....	386
在HDR電視機上播放RAW影像.....	387
自訂拍攝時顯示的資訊.....	388
設定拍攝畫面顯示效能的優先項.....	393
設定觀景器顯示格式.....	393
設定顯示模式.....	394
自訂短片記錄的快門按鈕功能.....	395
說明.....	396
設定無線功能.....	398
為影像加入地理位置標籤.....	402
設定多功能鎖.....	407

註冊自訂拍攝模式.....	408
將相機還原為預設設定.....	410
設定版權資訊.....	411
查看其他資訊.....	413

## **Wi-Fi(無線通訊)功能 415**

透過Wi-Fi(無線通訊)功能可進行的操作 .....	416
透過Wi-Fi連接至智能手機 .....	419
透過Wi-Fi連接至電腦 .....	453
透過Wi-Fi連接至打印機 .....	461
將影像發送至網絡服務.....	473
透過存取點建立Wi-Fi連接 .....	488
透過Wi-Fi重新連接 .....	493
變更或刪除連接設定.....	496
清除無線通訊設定並恢復為預設值.....	498
檢視資訊畫面.....	499
回應錯誤訊息.....	500
無線通訊功能注意事項.....	511
安全性.....	513
檢查網路設定.....	514
<b>[無線通訊設定]畫面 .....</b>	<b>515</b>
<b>[Wi-Fi設定]畫面.....</b>	<b>516</b>
虛擬鍵盤操作.....	517
手動設定IP位址.....	518
Wi-Fi/藍牙狀態顯示.....	520

<b>自訂功能/我的選單</b>	<b>523</b>
設定頁選單：自訂.....	524
設定自訂功能.....	525
自訂功能設定.....	526
清除自訂功能設定.....	546
設定頁選單：我的選單.....	547
註冊我的選單.....	548
<b>參考</b>	<b>553</b>
軟件概覽.....	554
將影像匯入電腦.....	556
為相機裡的電池充電.....	558
使用擴展手柄.....	560
疑難排解.....	562
錯誤代碼.....	581
性能資料.....	582
資訊顯示.....	591
索引.....	603

# 功能索引

## 電源

- 為電池充電(📖40)
- 電池電量(📖47)
- 檢查電池資訊(📖381)
- 省電模式(📖371)
- 省電(📖372)

## 記憶卡

- 格式化(📖367)
- 不裝入記憶卡釋放快門(📖182)
- 兼容短片記錄的記憶卡(📖585)

## 鏡頭

- 安裝(📖48、📖50)
- 移除(📖49、📖51)
- 未裝鏡頭釋放快門(📖544)

## 基本設定

- 語言(📖377)
- 日期/時間/時區(📖374)
- 提示音(📖380)
- 版權資訊(📖411)
- 清除全部相機設定(📖410)

## 觀景器

- 屈光度調整(📖52)
- 觀景器中的資訊顯示(📖389)
- 觀景器垂直顯示(📖390)
- 觀景器顯示格式(📖393)

## 螢幕

- 多角度(📖45)
- 輕觸控制(📖64)
- 亮度(📖373)
- 顯示設定(📖394)
- 電子水平儀(📖388)
- 說明(📖396)

## 自動對焦

- 自動對焦操作(📖185)
- 自動對焦方式(📖188)
- 自動對焦點選擇(📖193)
- 眼睛偵測自動對焦(📖198)
- 連續自動對焦(📖199)
- 觸控及拖曳自動對焦(📖183)
- 手動對焦突出輪廓設定(📖216)
- 手動對焦(📖214)
- 電子手動對焦(📖200)

## 測光

- 測光模式(📖 211)

## 驅動

- 驅動模式(📖 206)
- 自拍(📖 209)
- 最大連續拍攝數量(📖 118)

## 影像記錄設定

- 建立/選擇資料夾(📖 361)
- 檔案編號(📖 363)

## 影像畫質

- 影像畫質(📖 116)
- 靜止影像裁切/長寬比(📖 119)
- ISO感光度(靜止影像)(📖 131)
- 相片風格(📖 148)
- 白平衡(📖 140)
- 自動亮度優化(📖 136)
- 高ISO感光度消除雜訊功能(📖 157)
- 長時間曝光消除雜訊功能(📖 159)
- 高光色調優先(📖 137)
- 鏡頭像差校正(📖 123)
- 減少閃爍(📖 179)
- 色彩空間(📖 147)

## 拍攝

- 拍攝模式(📖 34)
- HDR模式(📖 171)
- 多重曝光(📖 165)
- B快門計時器(📖 107)
- 景深預覽(📖 101)
- 遙控開關(📖 219)
- 遙控(📖 217)
- 速控(📖 65)
- 輕觸式快門(📖 163)
- 放大檢視(📖 195)
- 顯示格線(📖 390)
- 拍攝資訊顯示(📖 388)
- 顯示設定(📖 394)
- 多功能鎖(📖 58)
- 錯誤代碼(📖 581)

## 曝光

- 曝光補償(📖 128)
- 使用M+ISO自動的曝光補償(📖 103)
- 自動包圍曝光(📖 129)
- 自動曝光鎖(📖 213)
- 安全偏移(📖 529)
- 曝光模擬(📖 139)

## 閃光燈

- 外置閃光燈(📖 220)
- 閃燈曝光補償(📖 220)
- 閃燈曝光鎖(📖 220)
- 閃光燈功能設定(📖 225)
- 閃光燈的自訂功能設定(📖 230)

## 短片記錄

- 自動曝光記錄(📖 239)
- 手動曝光記錄(📖 241)
- ISO感光度(短片)(📖 286)
- 短片伺服自動對焦(📖 280)
- 短片伺服自動對焦追蹤靈敏度(📖 282)
- 短片伺服自動對焦速度(📖 283)
- 短片記錄大小(📖 249)
- 短片裁切(📖 256)
- HDR短片(📖 247)
- 縮時短片(📖 262)
- 短片隨拍(📖 274)
- 錄音(📖 257)
- 麥克風(📖 258)
- 風聲過濾器(📖 257)
- 衰減器(📖 258)
- 自動低速快門(📖 288)
- Av 1/8級增量(📖 289)
- HDMI輸出(📖 290)
- 遙控拍攝(📖 285)

## 播放

- 影像檢視時間(📖 122)
- 單張影像顯示(📖 296)
- 拍攝資訊顯示(📖 597)
- 顯示格線(📖 353)
- 輕觸播放(📖 298)
- 播放資訊顯示(📖 349)
- 索引顯示(📖 300)
- 影像瀏覽(跳轉顯示)(📖 347)
- 設定影像搜尋條件(📖 345)
- 放大檢視(📖 299)
- 影像旋轉(📖 313)
- 保護(📖 310)
- 分級(📖 340)
- 短片播放(📖 301)
- 編輯短片的首尾場景(📖 304)
- 擷取畫面(4K)(📖 306)
- 幻燈片播放(📖 343)
- 在電視機上觀看影像(📖 308)
- 刪除(📖 314)

## 影像編輯

- RAW影像處理(📖 325)
- 重設JPEG影像的尺寸(📖 339)
- 裁切JPEG影像(📖 337)

## 打印指令

- 打印指令(DPOF)(📖 318)
- 相簿設定(📖 322)

## 自訂

- 自訂功能(C.Fn)(📖 524)
- 自訂操作(📖 537)
- 我的選單(📖 548)
- 自訂拍攝模式(📖 408)

## 清潔影像感應器及除塵

- 清潔影像感應器(📖 382)
- 加入除塵資料(📖 161)
- 手動清潔影像感應器(📖 384)

## 軟件

- 下載並安裝(📖 554)
- 軟件使用說明書(📖 555)

## 無線功能

- 連接至智能手機(📖 419)
- 自動發送影像至智能手機(📖 439)
- 遙控(EOS Utility)(📖 453)
- 自動發送影像至電腦(📖 458)
- 從Wi-Fi打印機打印(📖 461)
- 上傳至網路服務(📖 473)
- 清除無線設定(📖 498)

# 安全指示

請確定已閱讀這些指示，以確保本產品操作安全。

請遵循這些指示，以避免令操作者及他人受到損害或傷害。



**警告：**

表示有嚴重受傷或死亡的風險。

● 請將本產品放置在幼童無法觸碰的地方。

相機帶如纏繞頸部可能會導致窒息。

如吞下相機零件或附送物品或配件，會造成危險。如發生誤吞的情況，請立即尋求醫療協助。

如吞下電池，會造成危險。如發生誤吞的情況，請立即尋求醫療協助。

● 使用本產品時，請只使用本使用說明書中所指定的電源。

● 請勿拆開或改裝本產品。

● 請避免讓本產品受到強烈撞擊或震盪。

● 請勿觸碰任何外露的內部零件。

● 如本產品有任何異常如冒煙或發出異味，請停止使用本產品。

● 請勿使用酒精、汽油或油漆稀釋劑等有機溶劑來清潔本產品。

● 請勿弄濕本產品。請勿讓任何異物或液體進入本產品。

● 請勿在可能有易燃氣體的地方使用本產品。

這可能會導致觸電、爆炸或起火。

● 請勿將鏡頭或已安裝鏡頭的相機在沒有鏡頭蓋保護的情況下長時間置之不理。

鏡頭可能會將光線集中並導致起火。

● 行雷閃電期間，請勿觸碰已連接電源插座的產品。

這可能會導致觸電。

● 使用市面有售的電池或提供的電池時，請遵守下列指示。

• 電池只可在指定產品上使用。

• 請勿將電池加熱或直接置於火中。

• 請勿使用非認可的電池充電器為電池充電。

• 請勿讓端子沾上污漬，或接觸到金屬扣針或其他金屬物件。

• 請勿使用洩漏的電池。

• 丟棄電池時，請以膠帶或其他方法包裹端子，讓其絕緣。

這可能會導致觸電、爆炸或起火。

如電池洩漏並接觸到皮膚或衣物，請用流動水徹底地沖洗接觸的位置。如接觸到眼睛，請立即用大量清潔的流動水徹底地沖洗，並尋求醫療協助。

- 使用電池充電器或交流電轉接器時，請留意下列指示。
  - 請定期使用乾布清除電源插頭或插座上積聚的灰塵。
  - 請勿使用沾濕的手插入或拔除本產品上的插頭。
  - 如插頭沒有完全插入電源插座，請勿使用本產品。
  - 請勿讓電源插頭及端子沾上污漬，或接觸到金屬扣針或其他金屬物件。
- 行雷閃電期間，請勿觸碰已連接電源插座的電池充電器或交流電轉接器。
- 請勿將重物置於電源線上。請勿損壞、弄斷或改裝電源線。
- 請勿在使用本產品時或在產品剛使用完畢後仍溫熱時，以布或其他物料包裹本產品。
- 請勿在拔除本產品的插頭時拉扯電源線。
- 請勿讓本產品長時間連接電源。
- 請勿在5–40 °C (41–104 °F)以外的溫度範圍為電池充電。

這可能會導致觸電、爆炸或起火。

- 使用本產品時，請勿讓本產品長時間接觸皮膚的同一個位置。

即使感受不到產品發熱，但仍可能會造成低溫接觸性燒傷，包括皮膚泛紅及起水泡。在炎熱的環境下、又或如使用者有血液循環問題或皮膚較不敏感，請使用三腳架或其他類似的器材。

- 在禁止使用本產品的地方，請務必遵從指示關閉本產品。不遵從可能會因電磁波的影響，導致其他器材發生故障，甚至造成意外。

 **注意：** 表示有受傷的風險。

- 請勿在靠近眼睛處啟動閃光燈。

這可能會損害眼睛。

- 請勿長時間透過螢幕或觀景器觀看影像。

這可能會引起類似動暈症的症狀。如出現這種情況，請立即停止使用本產品，並在再次使用之前休息一會。

- 閃光燈啟動時會產生高溫。拍攝時，請讓手指、身體的其他部分或物件遠離閃光燈。這可能會導致燒傷或造成閃光燈故障。

- 請勿將本產品置於極高溫或低溫的地方。

本產品可能會變得極熱/冷，在被觸碰時會導致燒傷或受傷。

- 相機帶只設計用於掛在身上。相機帶安裝至產品後，如懸掛在掛鉤或其他物體上，可能會損壞產品。此外，請勿搖晃本產品或讓其受到強烈撞擊。

- 請勿讓鏡頭過分受壓或讓其受到任何物件的撞擊。

這可能會導致受傷或損壞產品。

- 請將本產品安裝在足夠穩固的三腳架上。

- 當產品已安裝在三腳架上，請勿搬動產品。

這可能會導致受傷或造成意外。

- 請勿觸碰本產品內部的任何零件。

這可能會導致受傷。

# 操作注意事項

## 相機保養

- 本相機是精密器材。請勿將其摔落或使其受到撞擊。
- 本相機並不防水，無法在水中使用。
- 為了充分發揮相機的防塵防水滴性能，請將端子蓋、電池倉蓋、記憶卡插槽蓋及所有其他蓋子牢牢關閉。
- 本相機採用防塵防水滴設計，有助於防止意外掉落在相機上的沙粒、灰塵、泥土或水珠進入相機內部，但無法完全避免泥土、灰塵、水或鹽分進入相機內部。請盡量不要讓相機沾到泥土、灰塵、水或鹽分。
- 如果相機沾到水，請用乾淨的乾布擦拭。如果相機沾到泥土、灰塵或鹽分，請用乾淨且用力擰掉水的濕布擦拭。
- 在有大量泥土或灰塵的環境使用相機，可能會導致相機故障。
- 建議在使用完相機後進行清潔。讓泥土、灰塵、水或鹽分留在相機上可能會導致相機故障。
- 如相機不慎掉入水中，或擔心濕氣(水)、泥土、灰塵或鹽分可能進入了相機，請立即向最近的佳能客戶服務中心諮詢。
- 請勿將本相機靠近具有強力磁場的物體，例如磁鐵或電動馬達。亦要避免將相機靠近發出強力無線電波的物體，例如大型天線。強力磁場可能引起相機故障或破壞影像資料。
- 請勿將相機置於溫度過高的地方，例如陽光直射的車廂內。高溫可能導致相機故障。
- 相機內有精密電子線路，請勿試圖自行拆卸相機。

- 請不要用手指或其他物體阻礙快門簾幕操作。否則可能導致故障。
- 請僅使用市面有售的吹氣泵吹走鏡頭、觀景器等部件上的灰塵。請勿使用含有有機溶劑的清潔劑清潔相機機身或鏡頭。如有頑固污漬，請將相機送交佳能客戶服務中心處理。
- 請勿用手指接觸相機的電子接點，以免接點腐蝕。腐蝕的接點可能導致相機故障。
- 如將相機突然從低溫處帶入溫暖的房間，相機表面及其內部零件可能形成水氣凝結。為防止水氣凝結，請先將相機置於密封的塑膠袋中，然後待其溫度逐步調節至室溫後再從袋中取出。
- 如果相機出現凝結，為避免損壞，請勿使用相機、卸下鏡頭或取出記憶卡或電池。  
請關閉相機並等待濕氣全部蒸發後再繼續使用。  
即使在相機完全晾乾後，相機內部仍可能處於低溫狀態，在相機調節至環境溫度前請勿卸下鏡頭或取出記憶卡或電池。
- 如長時間不使用相機，請取出電池並將相機存放於通風良好的乾爽陰涼處。存放期間請定期按動數次快門按鈕以確認相機運作正常。
- 避免將相機存放於具有會導致生鏽或腐蝕的化學品的地方，例如化學實驗室中。
- 如相機已長時間沒有使用，使用前請先測試全部功能。如您的相機長時間沒有使用或即將進行重要拍攝活動(如即將去國外旅行)，請將相機送交最近的佳能客戶服務中心檢查或自行檢查，並確認相機運作正常。
- 長時間進行重複連續拍攝或靜止影像/短片拍攝後，相機可能會變熱。這並非故障。
- 如果影像區域的內部或外部有明亮的光源，可能會出現鬼影。

## 螢幕和觀景器

- 雖然螢幕和觀景器是採用高精密技術製造，超過99.99%的像素為有效像素，但是仍有0.01%或更少的像素可能無效，還可能存在黑色、紅色或其他顏色的壞點。這並非故障。不影響影像記錄效果。
- 如螢幕長時間保持開啟狀態，螢幕可能呈現異常，從螢幕上可看到所顯示影像的殘像。但這種情況只是暫時性的，只要停止使用相機數天，殘像便會消失。
- 低溫環境下，螢幕顯示可能會稍慢；高溫環境下，螢幕顯示可能看起來較昏暗。在室溫下將恢復正常。

## 記憶卡

如要保護記憶卡及記錄的資料，請注意以下事項：

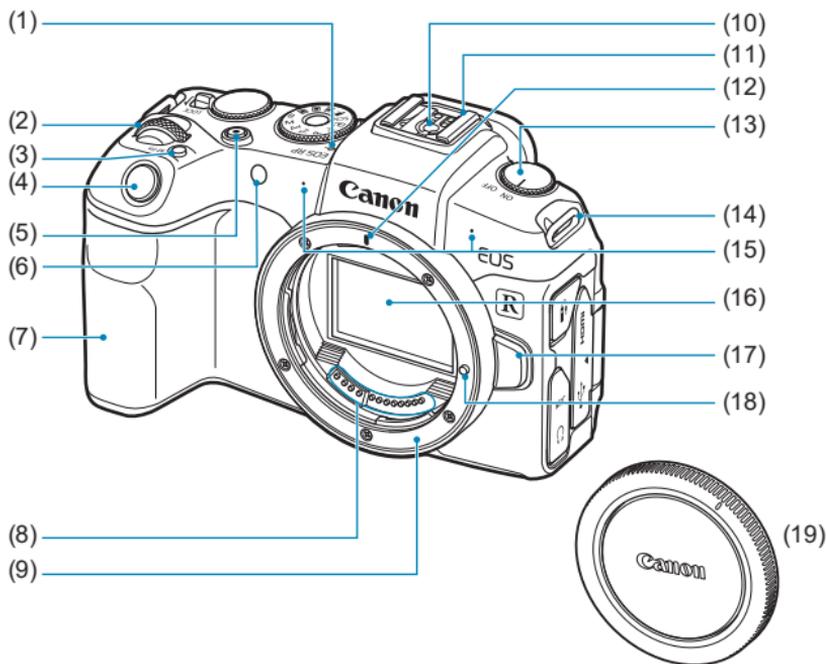
- 請勿摔落、彎折或弄濕記憶卡。請勿使記憶卡受到過度外力、撞擊或震動影響。
- 請勿使用手指或金屬物件接觸記憶卡的電子接點。
- 請勿在記憶卡上貼任何標籤。
- 請勿在靠近任何強力磁場區域(例如電視機、揚聲器或磁鐵處)存放或使用記憶卡。還要避免易於產生靜電的場所。
- 請勿將記憶卡置於陽光下曝曬或靠近熱源。
- 請將記憶卡儲存在盒子裡。
- 請勿將記憶卡存放於高溫、多塵或潮濕的環境中。

## 鏡頭

- 將鏡頭從相機移除後，請將鏡頭後端向上豎立放置並裝上鏡頭後蓋，以免刮擦鏡片表面及電子接點(1)。



## 部件名稱



(1) <∅>焦平面標記

(2) <☀>主轉盤

(3) <M-Fn>多功能按鈕

(4) 快門按鈕

(5) 短片拍攝按鈕

(6) 自動對焦輔助光/自拍/  
遙控指示燈

(7) 手柄(電池倉)

(8) 接點

(9) 鏡頭接環

(10) 閃燈同步接點

(11) 熱靴

(12) RF鏡頭安裝標誌

(13) 電源開關

(14) 相機帶環

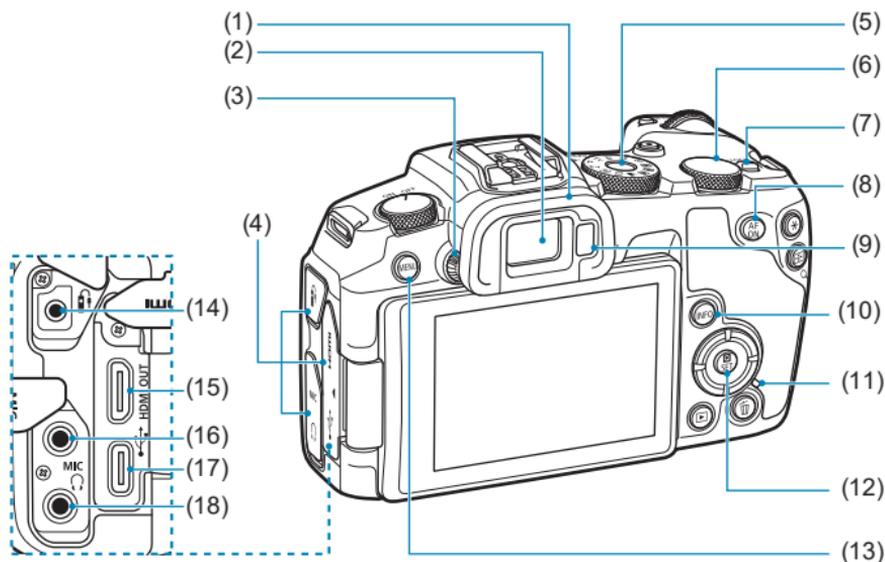
(15) 麥克風

(16) 影像感應器

(17) 鏡頭釋放按鈕

(18) 鏡頭固定鎖

(19) 機身蓋



(1) 接目環

(2) 觀景器接目鏡

(3) 屈光度調整旋鈕

(4) 端子蓋

(5) 模式轉盤

(6) <  >速控轉盤

(7) <LOCK>多功能鎖開關

(8) <  >自動對焦啟動按鈕

(9) 觀景器感應器

(10) <INFO>資訊按鈕

(11) 資料處理指示燈

(12) <  /SET >速控按鈕/設定按鈕

(13) <MENU>選單按鈕

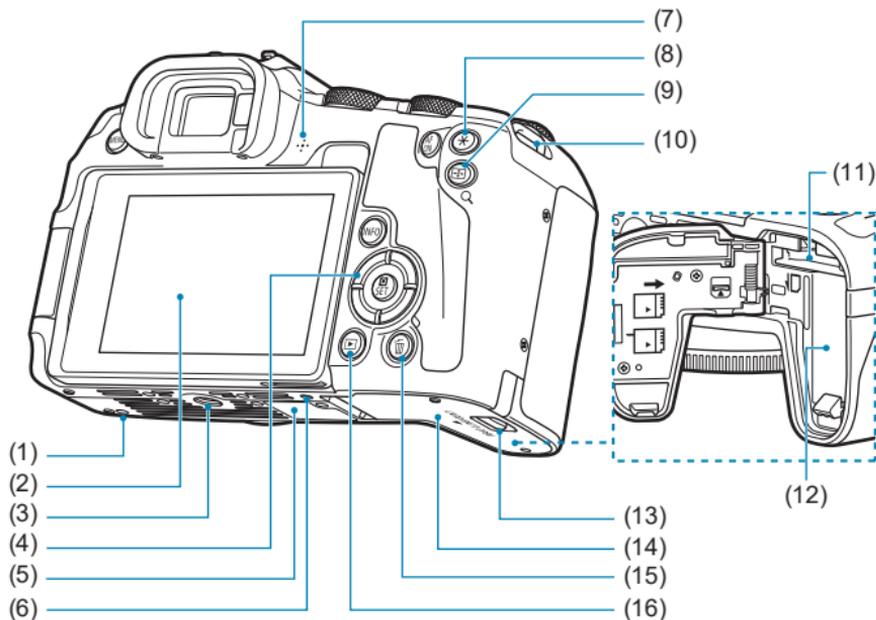
(14) <  >遙控端子

(15) <HDMI OUT> HDMI迷你輸出端子

(16) <MIC>外接麥克風輸入端子

(17) <  >數碼端子

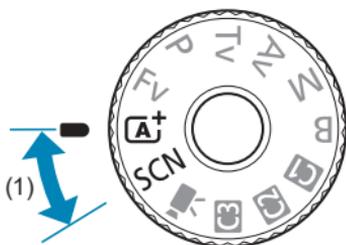
(18) <  >耳機端子



- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) 配件定位孔                 | (9) <☒/Q>自動對焦點/索引/放大/縮小按鈕 |
| (2) 螢幕                    | (10) 相機帶環                 |
| (3) 三腳架插孔                 | (11) 記憶卡插槽                |
| (4) <▲><▼><◀><▶> : <⬤>十字鍵 | (12) 電池倉                  |
| (5) 序號                    | (13) 記憶卡插槽/電池倉蓋鎖          |
| (6) 配件定位孔                 | (14) 記憶卡插槽/電池倉蓋           |
| (7) 揚聲器                   | (15) <🗑️>刪除按鈕             |
| (8) <✳️>自動曝光鎖/閃燈曝光鎖按鈕     | (16) <▶️>播放按鈕             |

## 模式轉盤

模式轉盤包括基本拍攝區模式、創意拍攝區模式及短片記錄模式。



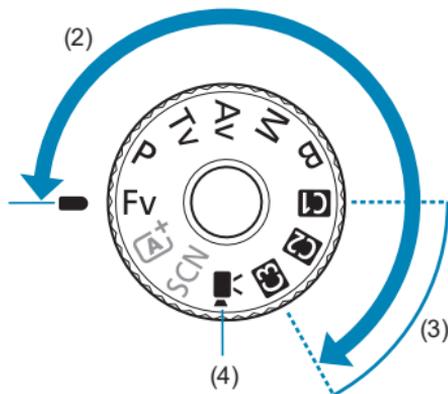
### (1) 基本拍攝區

您只需按下快門按鈕。相機會自動進行各項設定以配合主體或場景進行拍攝。

**A+**：智能自動場景 (📖 68)

**SCN**：特殊場景 (📖 75)

	人像(📖 77)		近攝(📖 84)
	合照(📖 78)		食物(📖 85)
	風景(📖 79)		夜間人像(📖 86)
	運動(📖 80)		手持夜景(📖 87)
	兒童(📖 81)		HDR背光控制(📖 88)
	搖攝(📖 82)		靜音模式(📖 89)



## (2) 創意拍攝區

這些拍攝模式讓您更容易按照需要掌握各種主體的拍攝。

<b>Fv</b>	靈活先決自動曝光 (📖 104)
<b>P</b>	程式自動曝光 (📖 96)
<b>Tv</b>	快門先決自動曝光 (📖 98)
<b>Av</b>	光圈先決自動曝光 (📖 100)
<b>M</b>	手動曝光 (📖 102)
<b>B</b>	B快門 (📖 106)

## (3) 自訂拍攝模式

可將<Fv>、<P>、<Tv>、<Av>、<M>、<B>、自動對焦操作、選單功能及更多功能指定至<C1>、<C2>或<C3>(📖 408)。

## (4) 🎥：短片記錄(📖 239)

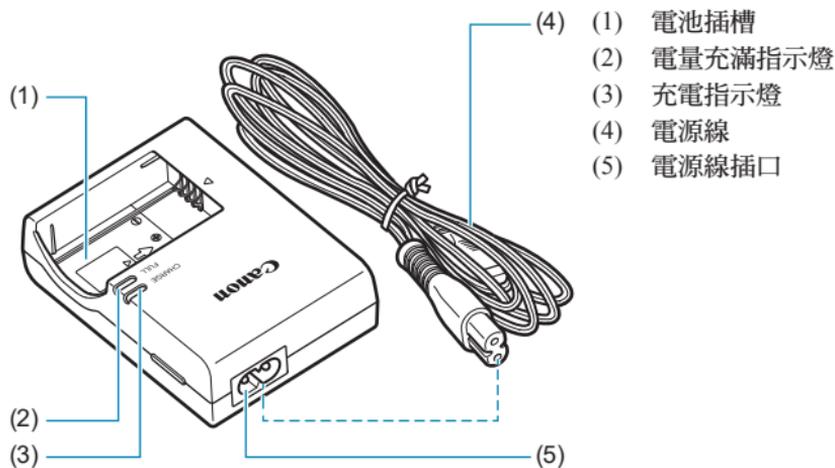
## 觀景器資訊顯示



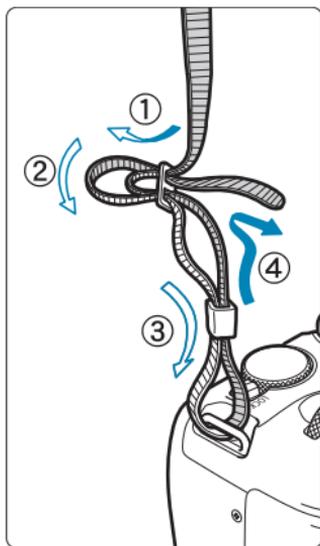
因相機狀態而異，顯示的資訊會有所不同。

## 電池充電器LC-E17E

電池LP-E17的充電器(圖40)。



## 安裝相機帶



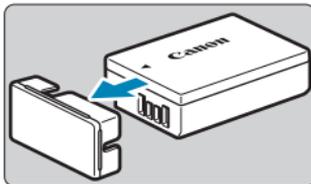
將相機帶末端從下面穿過相機的相機帶環，然後如圖所示將其穿過相機帶鎖扣。拉緊相機帶，確保相機帶不會從鎖扣鬆脫。

# 準備及基本操作

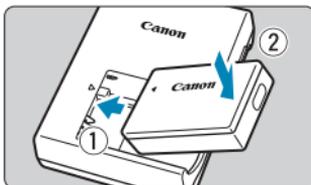
---

本章介紹開始拍攝前的預備步驟及基本相機操作。

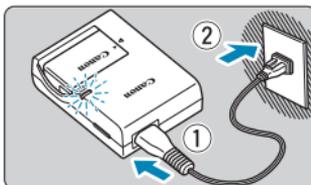
## 為電池充電



**1** 取下電池隨附的保護蓋。

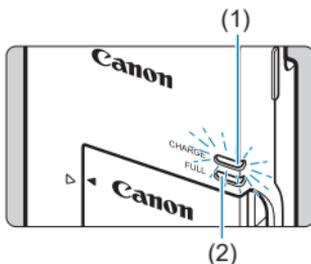


**2** 將電池完全插入充電器。  
● 按照相反步驟操作取出電池。



**3** 為電池充電。

- 將電源線連接至充電器，然後將插頭插入電源插座。
- ▶ 充電自動開始，充電指示燈(1)亮起橙色。
- ▶ 電池電量完全充滿以後，電量充滿指示燈(2)將亮起綠光。
- 室溫(23°C/73°F)時，將電量完全耗盡的電池完全充滿需要約2小時。視乎環境溫度及電池的剩餘電量，充電所需的時間可能會有較大差異。
- 出於安全原因，在低溫環境(5°C - 10°C / 41°F - 50°F)下充電時間較長(最多約4小時)。



- **剛購買的電池未完全充滿電。**

使用前請為電池充電。

- **使用電池前一天或當天將其充滿。**

充滿電的電池即使存放起來，電量亦會逐漸消耗。

- **充電結束後，移除電池，然後從電源插座上拔下充電器。**

- **不使用相機時，請取出電池。**

如將電池長期留在相機內，少量電流會持續釋放，這會導致過度放電並縮短電池壽命。存放電池時，請為電池裝上保護蓋。存放充滿電的電池可能會降低電池性能。

- **在國外亦可使用此電池充電器。**

此電池充電器兼容100至240 V AC、50/60 Hz電源。請按需要裝上市面有售的對應國家或地區的插頭轉接器。請勿將任何便攜式變壓器連接至電池充電器，否則可能會損壞電池充電器。

- **如電池充滿電後迅速耗盡，則電池壽命已盡。**

檢查電池充電效能(📖 381)並購買新的電池。



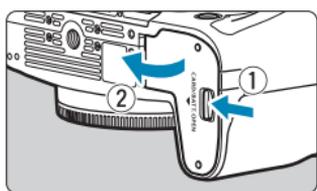
- 拔除充電器的電源插頭後，在約5秒內請勿觸摸充電器的電源插頭。
- 隨附的充電器無法為電池LP-E17以外的任何電池充電。

# 插入/取出電池和記憶卡

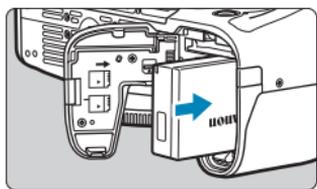
將充滿電的電池LP-E17裝入相機。本相機可使用SD、SDHC或SDXC記憶卡(另行購買)。也支援UHS-II/UHS-I SDHC和SDXC卡。拍攝的影像記錄在記憶卡上。

 ● 請確保記憶卡寫入保護開關(1)設定至上方以啟用寫入及刪除。

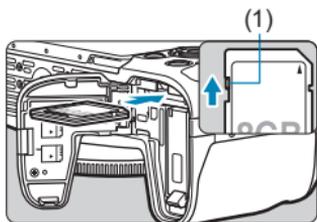
## 插入



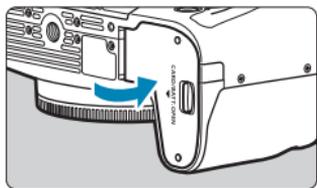
**1** 滑動記憶卡插槽/電池倉蓋鎖並打開倉蓋。



**2** 裝入電池。  
● 將電子接點端插入。  
● 插入電池直至鎖定到位。



**3** 插入記憶卡。  
● 如圖所示，將記憶卡帶有標籤的一面朝向相機背面，然後插入記憶卡直至安裝到位。

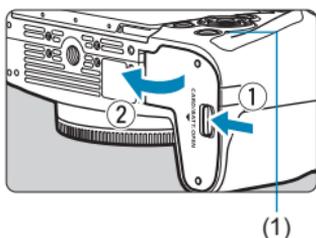


**4** 關閉倉蓋。  
● 按下倉蓋直至鎖上。

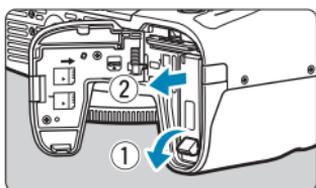


- 除電池LP-E17外，不能使用其他電池。
- 打開記憶卡插槽/電池倉蓋後，請注意不要再強行向後推。否則，鉸鏈可能會損壞。

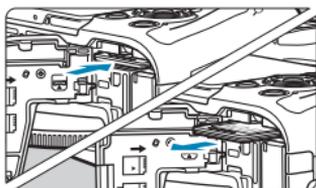
## 取出



- 1 打開記憶卡插槽/電池倉蓋。
  - 將電源開關設為<OFF>。
  - 確保資料處理指示燈(1)熄滅，然後打開倉蓋。
  - 如螢幕上顯示[儲存中...]，請關閉倉蓋。



- 2 取出電池。
  - 如箭咀所示方向按下電池鎖定杆，然後取出電池。
  - 為避免短路，請始終為電池裝上隨附的保護蓋(書 40)。



- 3 取出記憶卡。
  - 輕輕推入記憶卡，然後釋放以彈出記憶卡。
  - 將記憶卡平直拉出。

- 4 關閉倉蓋。
  - 按下倉蓋直至鎖上。

## 格式化記憶卡

如記憶卡為新卡或已由其他相機或電腦格式化(初始化)，請使用本相機格式化記憶卡(📖 367)。



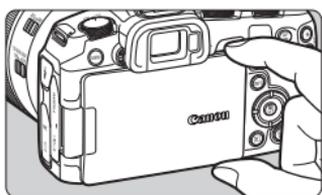
- 可拍攝數量因記憶卡剩餘容量、影像畫質設定、ISO感光度等而異。
- 將[📷：不裝入記憶卡釋放快門]設為[關閉]，可防止忘記插入記憶卡(📖 182)。



- 資料處理指示燈亮起或閃爍時，表示記憶卡正在寫入或讀取影像、刪除影像或傳輸資料。請勿打開記憶卡插槽/電池倉蓋。另外，資料處理指示燈亮起或閃爍時，請勿執行以下任何操作。否則可能損壞影像資料、記憶卡或相機。
  - 取出記憶卡。
  - 取出電池。
  - 搖晃或撞擊相機。
  - 拔除插頭及連接電源線(使用家用電源插座配件(另行購買)時)。
- 如記憶卡中已有記錄的影像，影像編號可能不會從0001開始(📖 363)。
- 如螢幕上顯示記憶卡相關的錯誤訊息，請取出記憶卡並重新插入。如錯誤持續存在，請使用其他記憶卡。  
如可將記憶卡上的影像傳輸至電腦，請傳輸所有影像，然後使用相機格式化記憶卡(📖 367)。記憶卡可能會恢復正常。
- 請勿使用手指或金屬物件接觸記憶卡的接點。請勿讓接點暴露於灰塵或水中。如接點上黏附污漬，可能會導致接觸不良。
- 多媒體記憶卡(MMC)無法使用。(會顯示記憶卡錯誤。)
- 不推薦UHS-II microSDHC/SDXC卡與microSD轉SD轉接器配合使用。當使用UHS-II卡時，請使用SDHC/SDXC卡。

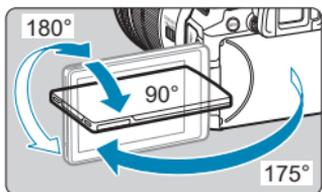
# 使用螢幕

您可以變更螢幕的方向和角度。



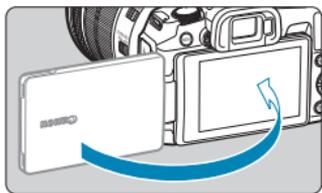
## 1 翻開螢幕。

- 如圖所示，抓握頂部和底部並翻開。



## 2 旋轉螢幕。

- 螢幕向外打開時，您可將螢幕朝上、朝下或旋轉180°至正對主體。
- 圖中標示的角度僅為約值。



## 3 將液晶螢幕面對自己。

- 一般情況下，使用相機時將螢幕面對自己。

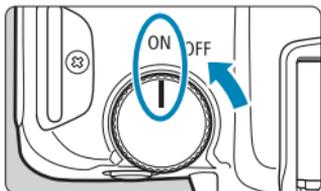


- 請小心操作，不要強行旋轉螢幕，亦不要對旋轉軸(鉸鏈)施加過大的外力。
- 連接線連接至相機端子時，打開的螢幕的旋轉角度範圍會受限。



- 不使用相機時，請將螢幕朝向內側關閉。可以保護螢幕。
- 當螢幕朝向相機前方的主體時，會顯示主體的鏡像(左/右翻轉)。

## 開啟電源



- <ON>  
相機開啟。
- <OFF>  
相機關閉並停止運作。不使用相機時，請將電源開關置於此位置。

### 設定日期、時間及時區

開啟電源開關時如出現日期/時間/時區設定畫面，請參閱  374 以設定日期/時間/時區。

### 變更介面語言

要變更介面語言，請參閱  377。

### 影像感應器自動清潔

- 將電源開關置於<OFF>或安裝或卸下鏡頭時，會自動執行清潔感應器(可能會發出微小的噪音)。如要在電源開關置於<ON>時啟用自動清潔感應器，可在 [：清潔影像感應器] 中設定此功能 ( 383)。

-  ● 影像正記錄至記憶卡時，如您將電源開關設為<OFF>，將顯示[儲存中...]，並且記錄完成後將關閉電源。

## 電池電量指示燈



- ：電池電量充足。
- ：電池電量不足，但相機仍可使用。
- ：電量即將耗盡。(閃爍)
- ：為電池充電。



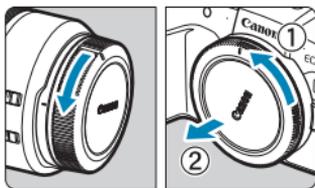
- 執行以下任何操作將更快耗盡電量：
  - 長時間半按快門按鈕。
  - 經常啟動自動對焦但並沒有拍攝相片。
  - 使用鏡頭影像穩定器。
  - 使用Wi-Fi功能或藍牙功能。
- 視乎實際拍攝情況，可拍攝數量可能會減少。
- 鏡頭操作由相機電池供電。某些鏡頭可能會較其他鏡頭更快耗盡電量。
- 如環境溫度較低，即使電池電量充足也可能無法拍攝。



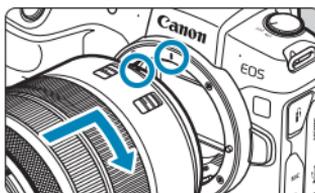
- 請參閱[📄：電池資訊]以檢查電池狀態(📖381)。

# 安裝及移除鏡頭

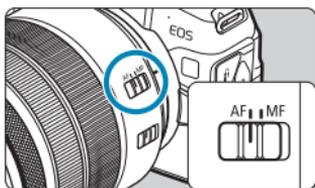
## 安裝鏡頭



- 1 移除鏡頭蓋及機身蓋。**
  - 如箭咀所示方向轉動鏡頭後蓋及機身蓋並將其移除。



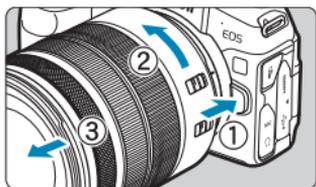
- 2 安裝鏡頭。**
  - 將鏡頭上的紅點安裝標誌與相機上的紅點安裝標誌對齊，然後按箭咀所指方向轉動鏡頭，直至安裝到位。



- 3 將鏡頭的對焦模式開關設為<AF>。**
  - <AF>表示自動對焦。
  - <MF>表示手動對焦。將無法進行自動對焦。

- 4 移除鏡頭前蓋。**

## 移除鏡頭



按下鏡頭釋放按鈕的同時，如箭咀所示方向轉動鏡頭。

- 轉動鏡頭轉接器直至停下，然後卸下鏡頭。
- 安裝鏡頭後蓋至移除的鏡頭。



- 請勿透過任何鏡頭直視太陽。否則可能損害視力。
- 安裝或移除鏡頭時，請將相機的電源開關設為<OFF>。
- 自動對焦時如鏡頭前部(對焦環)轉動，請勿觸摸轉動的部位。



- 有關如何使用鏡頭的說明，請參閱鏡頭使用說明書(書4)。

### 避免污漬和灰塵的竅門

更換鏡頭時，請在灰塵較少的地方快速進行。

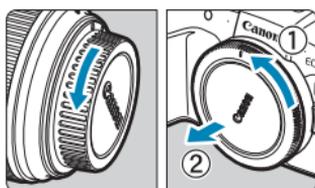
存放沒有安裝鏡頭的相機時，請確保將機身蓋安裝至相機。

安裝機身蓋前，請先除去上面的灰塵。

## 安裝和卸下EF/EF-S鏡頭

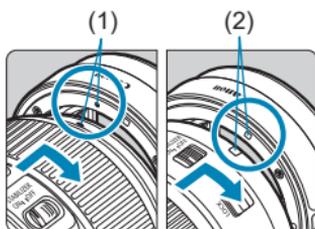
透過安裝另行購買的鏡頭轉接器EF-EOS R後，可使用所有的EF和EF-S鏡頭。本相機不能與EF-M鏡頭一起使用。

### 安裝鏡頭



#### 1 移除鏡頭蓋及機身蓋。

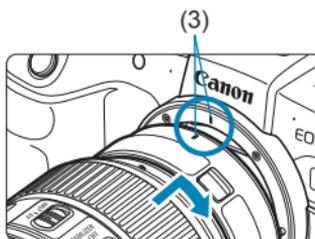
- 如箭咀所示方向轉動鏡頭後蓋及機身蓋並將其移除。



#### 2 將鏡頭安裝到鏡頭轉接器。

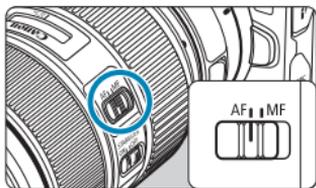
- 將鏡頭上的紅點或白點安裝標誌與鏡頭轉接器上的相應安裝標誌對齊，然後如箭咀所示方向轉動鏡頭直至卡到位。

- (1) 紅點標誌
- (2) 白點標誌



#### 3 將鏡頭轉接器安裝至相機。

- 將鏡頭轉接器與相機上的紅點安裝標誌(3)相互對齊，然後如箭咀所示方向轉動鏡頭直至卡到位。

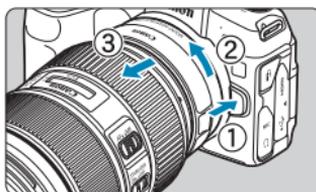


#### 4 將鏡頭的對焦模式開關設為<AF>。

- <AF>表示自動對焦。
- <MF>表示手動對焦。將無法進行自動對焦。

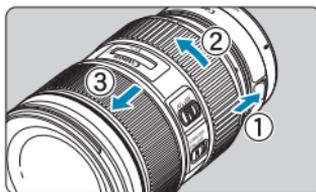
#### 5 移除鏡頭前蓋。

### 移除鏡頭



#### 1 按下鏡頭釋放按鈕的同時，如箭咀所示方向轉動鏡頭轉接器。

- 轉動鏡頭轉接器直至停下，然後卸下鏡頭。



#### 2 將鏡頭從鏡頭轉接器卸下。

- 按住鏡頭轉接器上的鏡頭釋放杆，然後逆時針轉動鏡頭。
- 轉動鏡頭直至停下，然後移除鏡頭。
- 安裝鏡頭後蓋至移除的鏡頭。

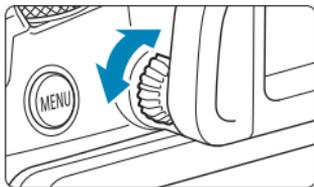


- 有關鏡頭的注意事項，請參閱 49。

## 使用觀景器

觀看觀景器即可啟動觀景器顯示。還可限定顯示方式為螢幕或觀景器(書394)。

### 調整觀景器清晰度



轉動屈光度調整旋鈕。

- 向左或向右轉動屈光度調整旋鈕，使得觀景器顯示清晰。



- 觀景器和螢幕無法同時啟用。

# 基本操作

## 相機握持方法

### ● 查看螢幕的同時進行拍攝

拍攝時，可傾斜螢幕進行調整。有關詳細資訊，請參閱  45。



正常角度



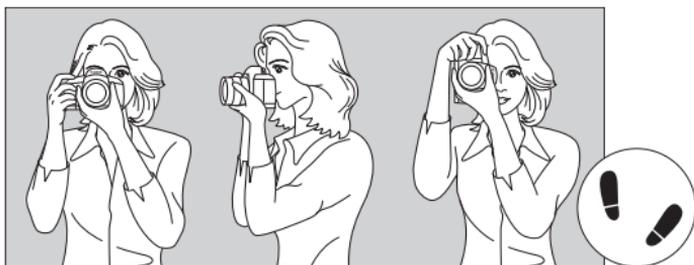
低角度



高角度

### ● 透過觀景器進行拍攝

如要獲得清晰的影像，請穩固握持相機以減少相機震動。



水平拍攝

垂直拍攝

1. 用右手緊握相機手柄。
2. 用左手托住鏡頭底部。
3. 將右手食指輕輕放在快門按鈕上。
4. 將雙臂及雙肘輕貼身體前部。
5. 將一隻腳稍微向前跨，以保持穩定的姿態。
6. 將相機貼近臉部並檢視觀景器。

## 快門按鈕

快門按鈕設有兩級。您可半按快門按鈕。然後您可繼續完全按下快門按鈕。

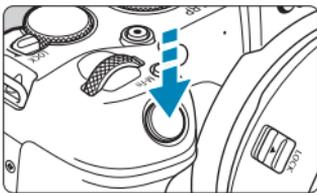


### 半按

這將啟動自動對焦及設定快門速度及光圈值的自動曝光系統。

曝光設定(快門速度和光圈值)在螢幕或觀景器中大約顯示8秒或測光定時器中設定的時長。\*

\* 預設設定下，測光定時器設定為8秒。



### 完全按下

執行拍攝。

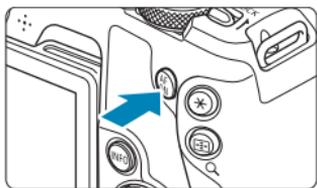
## ● 防止相機震動

在曝光時手持相機的移動稱為相機震動。這會導致相片模糊。要避免相機震動，請注意以下事項：

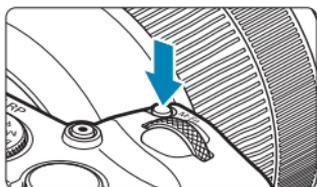
- 穩固握持相機。
- 半按快門按鈕以進行自動對焦，然後慢慢地完全按下快門按鈕。



- 如您沒有半按快門按鈕就直接完全按下，或半按快門按鈕後立即完全按下，相機需要片刻才可執行拍攝。
- 即使在顯示選單或播放影像時，亦可半按快門按鈕返回拍攝準備狀態。

**<AF-ON>自動對焦啟動按鈕**

在創意拍攝區模式下，與半按快門按鈕的效果相同。

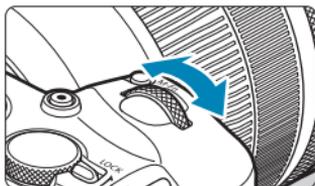
**<M-Fn>多功能按鈕**

透過按下<M-Fn>按鈕並轉動<☺>轉盤，可設定ISO感光度、驅動模式、自動對焦操作、白平衡和閃燈曝光補償。

<  > 主轉盤



- (1) 按下按鈕後，轉動<  >轉盤。  
按下<M-Fn>等按鈕，然後轉動<  >轉盤。  
如半按快門按鈕，相機將回到拍攝就緒狀態。

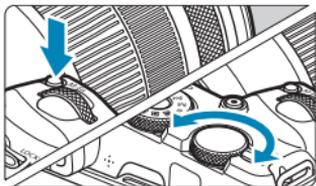


- (2) 僅轉動<  >轉盤。  
注視螢幕或觀景器的同時，轉動<  >轉盤。  
使用此轉盤設定快門速度、光圈等。



- 即使使用多功能鎖對控制項進行鎖定(書58)，也可執行步驟(1)。

## < > 速控轉盤



- (1) 按下按鈕後，轉動<>轉盤。  
按下<M-Fn>等按鈕，然後轉動<>轉盤。  
如半按快門按鈕，相機將回到拍攝就緒狀態。



- (2) 僅轉動<>轉盤。  
注視螢幕或觀景器的同時，轉動<>轉盤。  
使用此轉盤以設定曝光補償量、手動曝光光圈設定等。

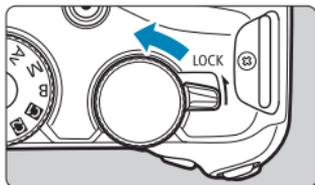


- 即使使用多功能鎖對控制項進行鎖定(書58)，也可執行步驟(1)。

### <LOCK>多功能鎖開關

為避免因意外觸碰主轉盤、速控轉盤、控制環或觸控式螢幕面板而變更設定，可設定[**☛**：多功能鎖]並將<LOCK>開關設為<LOCK>。

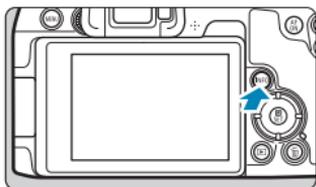
有關[**☛**：多功能鎖]的詳細資訊，請參閱📖 407。



### <☛> 控制環

可將常用功能指定至RF鏡頭或鏡頭轉接器的控制環(📖 542)。

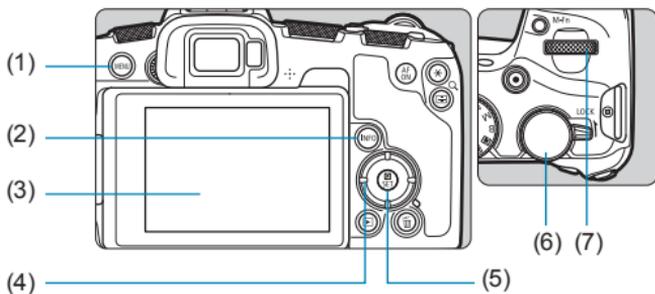
## INFO按鈕



每按一下<INFO>按鈕會更改顯示的資訊。  
以下為靜止影像的範例螢幕。



## 選單操作和設定



(1) <MENU>按鈕

(2) <INFO>按鈕

(3) 螢幕

(4) <十字鍵>

(5) <SET>按鈕

(6) 速控轉盤

(7) 主轉盤

### 基本拍攝區模式選單畫面



\* 在基本拍攝區模式中，部分設定頁及選單項目不會顯示。

## 創意拍攝區模式選單畫面



(1) 主設定頁

(2) 次級設定頁

(3) 選單項目

(4) ：拍攝

(5) ：播放

(6) ：設定

(7) ：自訂功能

(8) ：我的選單

(9) 選單設定

## 選單設定步驟



### 1 顯示選單畫面。

- 按下<MENU>按鈕。

### 2 選擇設定頁。

- 按下<INFO>按鈕在主設定頁之間進行切換。
- 轉動<>轉盤選擇次級設定頁。



### 3 選擇項目。

- 轉動<轉盤>轉盤選擇項目，然後按下<SET>。



### 4 選擇選項。

- 轉動<轉盤>轉盤，選擇選項。
- 目前的設定會顯示為藍色。



### 5 設定選項。

- 按下<SET>完成設定。

### 6 結束設定。

- 按下<MENU>按鈕完成設定並準備拍攝。



- 後續介紹的選單功能內容假設已按下<MENU>按鈕顯示選單畫面。
- 亦可輕點選單畫面或按下<十字鍵>以操作選單。
- 如要取消操作，請按下<MENU>按鈕。

## 灰色的選單項目

例如：高光色調優先



無法設定灰色的選單項目。如選單項目因其他功能設定而無效，則將顯示為灰色。



選擇灰色的選單項目並按下<SET>，可以查看使其無效的凌駕功能。取消凌駕的功能設定後，便可對灰色的選單項目進行設定。



- 您可能無法查看使某些灰色選單項目無效的凌駕功能。



- 使用[：清除全部相機設定]，可以將選單功能重設為預設設定(📖 410)。

# 輕觸式螢幕操作

可以用手指在螢幕(輕觸式螢幕面板)上輕點或拖曳來操作相機。

## 輕點

### 範例螢幕(速控)



- 用手指輕點(短暫地輕觸後移開手指)螢幕。
- 例如，輕點[Q]時，會出現速控畫面。輕點[↶]可返回上一個畫面。

## 拖曳

### 範例螢幕(選單畫面)

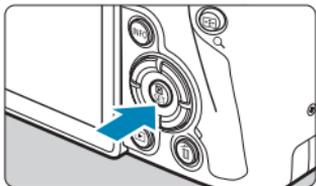


- 輕觸螢幕時滑動手指。

- 如[🔊：提示音]設為[輕觸 ❯]，輕觸操作時將不會發出提示音(📖 380)。
- 可以調整輕觸控制靈敏度(📖 379)。

# 速控

您可直接選擇並設定顯示在螢幕上的設定。這稱為速控(<A+>模式下除外)。



1 按下<Q>按鈕(10)。

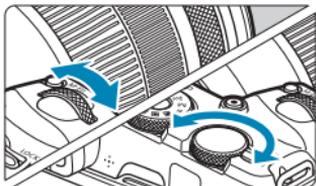


2 選擇設定項目。

- 按下<▲><▼>鍵進行選擇。



- 當顯示左側的螢幕時，按下<▲><▼><◀><▶>鍵進行選擇。



3 選擇選項。

- 轉動<☀>或<☾>轉盤或按下<◀><▶>鍵以變更設定。還有些功能需要在完成這些操作後按某按鈕進行設定。
- 按下<SET>結束設定並返回上一個畫面。



- 也可以輕點畫面進行速控設定(64)。



# 基本拍攝

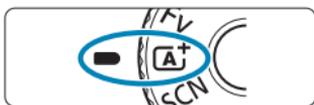
本章介紹如何使用模式轉盤上的基本拍攝區模式，以獲得最佳的拍攝效果。

使用基本拍攝區模式時，您只需對準主體並進行拍攝即可，相機會自動設定所有設定。



# 全自動拍攝(智能自動場景)

<A+>是全自動模式。相機會自動分析場景並設定最佳設定。相機也會透過偵測主體的移動，自動調整靜止或移動主體的對焦(書71)。



1 將模式轉盤設為<A+>。



2 按下<SET>。  
● 讀取訊息並選擇[OK]。



3 將相機對準要拍攝的對象(主體)。  
● 在某些拍攝條件下，主體周圍可能會顯示方框。  
● 當螢幕上顯示自動對焦點時，將自動對焦點對準主體。



#### 4 向主體對焦。

- 半按快門按鈕進行對焦。
- 將[：連續自動對焦]設為[關閉]時，還可透過輕觸螢幕上的人物臉部或其他主體進行對焦(輕觸自動對焦)。
- 在低光照環境下，必要時會自動啟動自動對焦輔助光( 201)。
- ▶ 對於靜止不動的主體，當主體合焦時自動對焦點會以綠色顯示，且相機會發出提示音(單次自動對焦)。
- ▶ 對於移動的主體，自動對焦點會以藍色顯示且會追蹤主體的移動。相機不會發出提示音(伺服自動對焦)。



#### 5 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕拍攝相片。
- ▶ 剛拍攝的影像將在畫面上顯示約2秒。



- 對於某些主體或拍攝條件，可能無法正確偵測到主體移動(主體是否靜止或移動)。



- 如通常想要使用單次自動對焦進行拍攝，將[： 自動伺服]設為[關閉]。
- 半按快門按鈕時會自動設定自動對焦操作(單次自動對焦或伺服自動對焦)。請注意，無法在拍攝期間切換自動對焦操作。
- <>模式會使在自然、戶外和日落場景中拍攝的相片顏色顯得更亮麗。如未取得所需色調，請將模式變更為創意拍攝區其中一個模式( 35)，選擇除<>以外的相片風格，然後再次拍攝( 148)。

## 最大限度地減少模糊相片

- 請使用可承受拍攝器材重量的穩固三腳架。將相機穩固地安裝於三腳架上。
- 建議使用遙控開關(另行購買，[📖 219](#))或無線遙控器(另行購買，[📖 217](#))。

## 常見問題

- **無法進行對焦(以橙色自動對焦點指示)。**

將自動對焦點對準對比度較佳的區域，然後半按快門按鈕([📖 54](#))。如您距離主體太近，請遠離主體，然後重新拍攝。

- **多個自動對焦點會同時顯示。**

如果同時顯示多個自動對焦點，所有這些對焦點位置會全部合焦。只要自動對焦點顯示在主體上時，即可拍攝相片。

- **半按快門按鈕不會對焦主體。**

如果鏡頭上的對焦模式開關設定為<MF>(手動對焦)，請將其設定為<AF>(自動對焦)。

- **快門速度顯示正在閃爍。**

由於太暗，拍攝相片可能會因相機震動而使主體模糊。建議使用三腳架或佳能EL/EX系列閃光燈(另行購買，[📖 220](#))。

- **使用外接閃光燈時，拍出的相片底部顯得異常昏暗。**

如鏡頭上裝有遮光罩，則可能會遮擋閃光燈。如主體距離很近，請在使用閃光燈拍攝相片前移除遮光罩。

# 全自動拍攝技巧(智能自動場景)

## 重新構圖



視乎場景而定，向左或向右移動主體以包括平衡的背景可使相片獲得更好的視角。

半按快門按鈕以對焦靜止主體，這樣將使焦點鎖定在主體上。持續半按快門按鈕的同時進行重新構圖，然後完全按下快門按鈕拍攝相片。這稱為「對焦鎖定」。

## 拍攝移動主體



半按快門按鈕且出現藍色自動對焦點後，相機會偵測主體的移動並使用伺服自動對焦進行對焦。保持半按快門按鈕的同時確保主體在螢幕中，在關鍵瞬間，完全按下快門按鈕。

如果想要使用單次自動對焦進行拍攝，將[📷 : AF 自動伺服]設為[關閉]。

## 場景圖示



相機偵測場景類型並自動設定所有設定以適合場景。偵測到的場景類型會在畫面左上方表示。有關圖示的詳細資訊，請參閱  595。

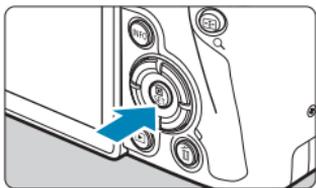
## 透過輕觸螢幕調整設定



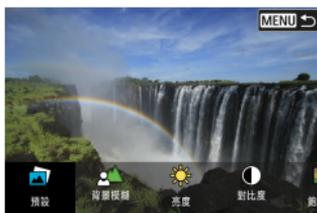
透過輕觸圖示，可調整驅動模式、影像畫質、輕觸式快門和創意輔助的設定。

## 在應用效果的狀態下進行拍攝(創意輔助)

可在所選效果應用的同時進行拍攝。



- 1 按下 <Q> 按鈕。
  - 讀取訊息並選擇 [OK]。



- 2 選擇效果。
  - 使用 <◀><▶> 鍵以選擇效果，然後按下 <SET>。



- 3 選擇效果等級和其他具體選項。
  - 使用 <◀><▶> 鍵進行設定，然後按下 <SET>。
  - 要重設設定，按下 <✱> 按鈕，然後選擇 [確定]。

### 創意輔助效果

#### ● [📷] 預設

選擇其中一個預設效果。

請注意，設定為 [B&W] 時，[飽和度]、[色調1] 和 [色調2] 不可用。

#### ● [🌫️] 背景模糊

調整背景模糊。選擇較高的值以使背景更清晰，或選擇較低的值以使背景更虛化。[自動] 會在符合亮度的情況下調整背景模糊。因鏡頭的亮度 (f 值) 而異，某些位置可能無法使用。

- [☀] 亮度  
調整影像亮度。
- [⦿] 對比度  
調整對比度。
- [目] 飽和度  
調整色彩鮮艷程度。
- [∞] 色調1  
調整琥珀色/藍紫色調。
- [∞] 色調2  
調整綠色/洋紅色色調。
- [☐] 單色  
設定單色拍攝的色調效果。設定為[關]以彩色進行拍攝。設定為[關]以外的選項時，[飽和度]、[色調1]和[色調2]不可用。



- 使用閃光燈時，[背景模糊]不可用。
- 切換拍攝模式或將電源開關置於<OFF>時，會重設這些設定。要儲存設定，將 [📷：保留創意輔助資料] 設為[啟用]。

## 儲存偏好設定

要將當前設定儲存至相機，在創意輔助設定螢幕中按下<INFO>按鈕，然後選擇[確定]。最多可將三個預設儲存為[USER\*]。已儲存三個預設後，必須覆寫現有的[USER\*]預設後才可再儲存新的預設。

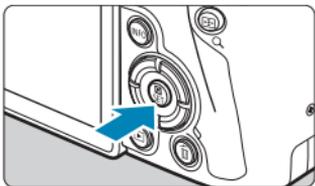
# 特殊場景模式

當您為主體或場景選擇拍攝模式時，相機會自動選擇合適的設定。

\* <SCN>表示特殊場景。



1 將模式轉盤設為<SCN>。



2 按下<SET>按鈕。



3 選擇拍攝模式。

- 按下<▲><><▼>鍵以選擇拍攝模式，然後按下<SET>。
- 亦可透過轉動<☀>或<☾>轉盤選擇拍攝模式。



- 各拍攝模式的注意事項已匯總(📖 90)。拍攝前，請閱讀這些注意事項。



- 將[☑：模式指南]設為[關閉]時，在步驟2後會出現速控螢幕。按下<◀><▶>鍵以選擇拍攝模式。

## SCN 模式下可用的拍攝模式

拍攝模式		頁碼
	人像	 77
	合照	 78
	風景	 79
	運動	 80
	兒童	 81
	搖攝	 82

拍攝模式		頁碼
	近攝	 84
	食物	 85
	夜間人像	 86
	手持夜景	 87
	HDR背光控制	 88
	靜音模式	 89

-  ● 亦可在將模式轉盤設為<SCN>後，從[：拍攝模式]中設定拍攝模式。

## 拍攝人像

<P>(人像)模式會模糊背景，以突出人物主體。亦會讓膚色及頭髮更顯柔和。



### 💡 拍攝竅門

#### ● 選擇主體距離背景最遠的位置。

主體距離背景越遠，背景看起來就會越模糊。在純淨的深色背景下，亦可更好地突出主體。

#### ● 使用遠攝鏡頭。

如有變焦鏡頭，請使用遠攝端使主體上半身覆蓋整個畫面。

#### ● 對焦臉部。

對焦時，請確保位於臉部的自動對焦點以綠色亮起後再進行拍攝。當拍攝臉部特寫時，可將[📷：眼睛偵測自動對焦]設為[啟用]以在主體眼睛合焦的狀態下進行拍攝。



- 預設設定為<C>(低速連續拍攝)。如持續按住快門按鈕，則可進行連續拍攝，以捕捉主體臉部表情和姿態的變化。

## 拍攝合照

使用<多人>(合照)模式拍攝合照。您可拍攝一張前排和後排的人都在對焦範圍內的相片。



### 💡 拍攝竅門

#### ● 使用廣角鏡頭。

使用變焦鏡頭時，請使用廣角端以便輕鬆將團體中從前排到後排的所有人同時置於對焦範圍內。此外，如相機和主體之間距離稍遠(以便拍攝主體全身)，對焦範圍的深度會增加。

#### ● 拍攝多張合照。

建議拍攝多張相片，以防有人閉上眼睛。

- 在室內或低光照下拍攝時，穩固握持相機或使用三腳架以避免相機震動。

## 拍攝風景

要拍攝廣闊的風景，或拍攝由近到遠全部對焦的相片時，請使用 <🏔️> (風景) 模式。用於拍攝鮮豔的藍色、綠色及非常清晰明快的影像。



## 💡 拍攝竅門

- 使用變焦鏡頭時，請使用廣角端。

使用變焦鏡頭時，請將鏡頭設為廣角端以對焦近處和遠處的物件。使用廣角端亦可增加風景的廣度。

- 拍攝夜景。

手持相機時，使用 <🏔️> 拍攝可能會造成相機震動。建議使用三腳架。

## 拍攝移動主體

使用 $\langle$ 🏃 $\rangle$ (運動)模式拍攝移動主體，如奔跑的人或行駛的車輛。



(1)



### 💡 拍攝竅門

- 使用遠攝鏡頭。

遠距離拍攝時，建議使用遠攝鏡頭。

- 使用區域自動對焦框追蹤主體。

預設情況下，[📷：自動對焦方式]設為[👁️+追蹤]。當半按快門按鈕時，會出現區域自動對焦框(1)。一旦主體合焦，自動對焦點會變為藍色。

- 連續拍攝。

預設設定為[📷H](高速連續拍攝)。在重要時刻完全按下快門按鈕以拍攝相片。要追蹤主體並捕捉主體移動中的變化，請保持按住快門按鈕以連續拍攝。

# 拍攝兒童

要拍攝四處跑動的兒童，請使用<兒童>(兒童)。膚色會顯得健康。



(1)



## 💡 拍攝竅門

- 使用區域自動對焦框追蹤主體。

預設情況下，[：自動對焦方式]設為[+追蹤]。當半按快門按鈕時，會出現區域自動對焦框(1)。一旦主體合焦，自動對焦點會變為藍色。

- 連續拍攝。

預設設定為[H](高速連續拍攝)。在重要時刻完全按下快門按鈕以拍攝相片。要追蹤主體並捕捉主體的臉部表情和移動中的變化，請保持按住快門按鈕以連續拍攝。

## 搖攝

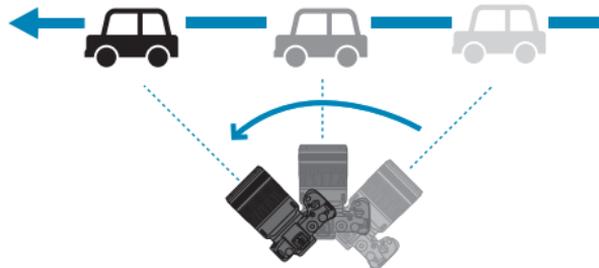
如果要拍攝出帶有速度感並使主體背景帶有模糊動態效果的相片，請使用 <📷>(搖攝)。如果使用支援 <📷>模式的鏡頭，則會偵測、校正及減少主體模糊。



## 💡 拍攝竅門

### ● 轉動相機來追蹤移動主體。

拍攝時，請平穩地轉動相機以追蹤移動主體。將自動對焦點對準移動主體上要對焦的部分，然後半按快門按鈕，並在您轉動相機以符合主體的速度和移動時持續按住快門按鈕。移動相機時，完全按下快門按鈕拍攝相片。使用相機持續追蹤主體。



## ● 設定背景動態模糊的程度。

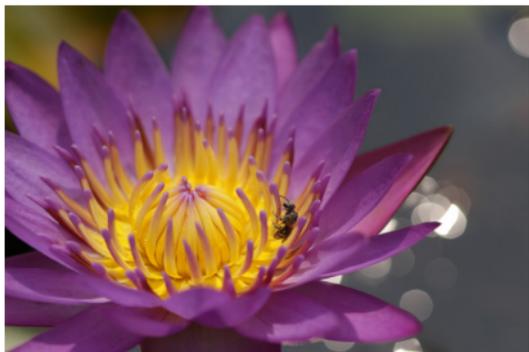
利用**[效果]**，您可設定背景動態模糊的程度。**[最高]**設定將設定較低的快門速度，以增加主體周圍的背景動態模糊。如果主體模糊很明顯，請將**[效果]**設定為**[適中]**或**[最低]**，以減少模糊。



- 有關兼容<>模式的鏡頭的詳細資訊，請訪問佳能網站。
- 使用支援<>模式的鏡頭時，無論鏡頭的影像穩定器設定如何，相機會自動校正主體模糊並(基於**[效果]**設定)調整快門速度。
- 自動對焦方式只可設為**[單點自動對焦]**或**[區域自動對焦]**。預設情況下，會設為**[區域自動對焦]**，且會選中螢幕中央的區域。
- 要避免相機震動，拍攝相片時，建議您使用雙手握持相機，將手臂緊靠身體，並平穩地追蹤主體的移動。
- 此效果對火車、汽車等向一個方向均速移動的主體最有效。
- 建議試拍或在拍攝之後立即播放影像進行查看。
- 預設情況下，會設定<>(低速連續拍攝)。在重要時刻完全按下快門按鈕以拍攝相片。可在持續按住快門按鈕的同時透過搖攝相機追蹤移動的主體來進行連續拍攝。

## 拍攝特寫

要近攝花朵或細小的主體時，請使用<🌺> (近攝) 模式。如要使細小的主體顯得更大，請使用微距鏡頭(另行購買)。



### 💡 拍攝竅門

- **使用簡單背景。**  
簡單的背景可以更加突出例如花朵等小型物體。
- **儘可能地靠近主體。**  
檢查鏡頭的最短對焦距離。鏡頭最短對焦距離是指從相機頂部的<⊖>(焦平面)標記到主體之間的距離。如果過於靠近，則無法對焦。
- **使用變焦鏡頭時，請使用遠攝端。**  
如您有變焦鏡頭，使用其遠攝端可使主體顯得更大。

## 拍攝食物

要拍攝食物的相片時，請使用<🍴>(食物)。相片將顯得明亮且令人充滿食慾。另外，視乎光源，在鎢絲燈等光源下拍攝的相片中的偏紅色調將得到抑制。



### 💡 拍攝竅門

#### ● 變更色調。

您可變更[色調]。若要增加食物的紅色調，請將其設定為偏向[暖調]。如顯得過於偏紅，請向[冷調]端設定。

## 拍攝夜間人像(使用三腳架)

想要在夜間拍攝人物並獲得自然的夜景背景，請使用<📷>(夜間人像)模式。  
請注意，拍攝需要外接閃光燈。建議使用三腳架。



### 💡 拍攝竅門

- **使用廣角鏡頭及三腳架。**

使用變焦鏡頭時，請使用廣角端以獲取廣闊的夜間景觀。此外，由於手持拍攝時相機容易產生震動，請使用三腳架。

- **查看影像亮度。**

請注意，建議現場拍攝後播放拍攝的影像，以檢查影像亮度。如主體顯得昏暗，請靠近主體，然後再次拍攝。

- **還可採用其他拍攝模式拍攝。**

由於在夜間拍攝時相機容易產生震動，因此，建議使用<📷+>和<📷>進行拍攝。

- 如自拍時使用外接閃光燈，拍攝相片後自拍指示燈將會短暫亮起。

## 拍攝夜景(手持)

拍攝夜景時，使用三腳架會獲得最佳結果。但是，使用<圖>(手持夜景)模式，即使在手持相機時亦可拍攝夜景。在此拍攝模式下，每張相片會進行四次連續拍攝，然後記錄為一張減少相機震動的合成影像。



### 💡 拍攝竅門

- **穩固握持相機。**

在拍攝期間，請穩固握緊相機。在此模式中，四張影像會被對齊並合併為一張影像。但是，如因相機震動而導致四張影像中的任何一張影像對齊效果很差，最終影像可能不會準確對齊。

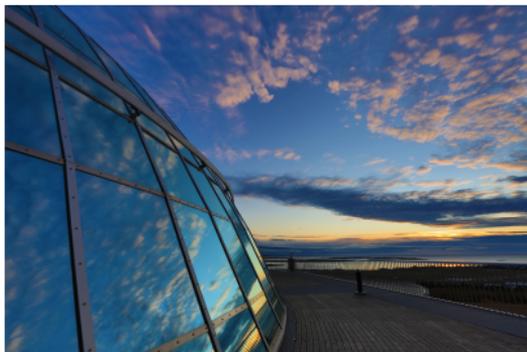
- **對於人像，請使用外接閃光燈。**

如果要在相片中包括人物，請使用外接閃光燈。為獲得滿意的人像效果，第一張會使用閃光燈。告知主體不要移動，直至完成所有四張連續拍攝。

## 拍攝逆光場景

拍攝明暗結合的場景時，請使用 <  > (HDR背光控制) 模式。在此模式中拍攝一張相片後，會以不同曝光連續拍攝三張影像。會產生一張色調範圍廣、可最大程度地減少因背光導致的黑色陰影的影像。

\* HDR表示高動態範圍。



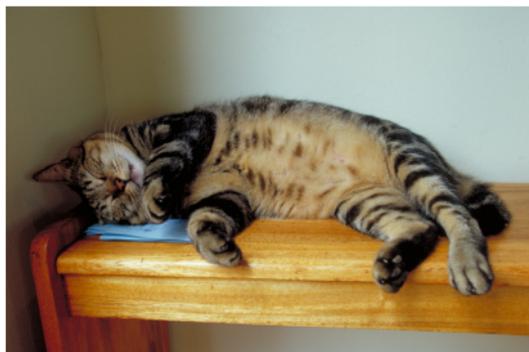
### 拍攝竅門

#### ● 穩固握持相機。

在拍攝期間，請穩固握緊相機。在此模式中，三張影像會被對齊並合併為一張影像。但是，如因相機震動而導致三張影像中的任何一張影像對齊效果很差，最終影像可能不會準確對齊。

## 拍攝安靜的場景

在需要靜音的場合，可在不發出提示音(例如快門釋放聲音)的狀態下進行拍攝。



### 💡 拍攝竅門

#### ● 進行試拍。

建議事先進行幾次試拍，在某些拍攝條件下，可能會聽到鏡頭光圈調整的聲音。



- 拍攝時，螢幕的周圍會臨時顯示白框。
- 驅動模式只可設為 <□>、<📷10> 或 <📷2>。

# 有關<SCN>模式的注意事項



## ：合照

- 由於變形校正，視角會略有變更。
- 視乎拍攝條件而定，可能無法對影像中從前到後的所有人進行對焦。

## ：運動

- 在容易發生相機震動的低光照環境下，左下方的快門速度值將會閃動。請穩固握持相機並執行拍攝。
- 使用外接閃光燈，會降低連續拍攝速度。

## ：兒童

- 使用外接閃光燈，會降低連續拍攝速度。

## ：搖攝

- 快門速度會變慢。因此，該模式不適合搖攝以外的任何拍攝。
- 預設情況下，會設定</>。請注意，無法選擇<H>。
- 無法使用外接閃光燈。(閃光燈不會閃光)。
- 雖然使用支援</>模式的鏡頭拍攝影像時會應用鏡頭的影像穩定器效果，但在拍攝時不會顯示效果。(無論鏡頭的影像穩定器設定如何，均會啟用影像穩定器和主體模糊校正。)
- 如果鏡頭不支援</>模式，將不會校正主體模糊。不過，會根據[效果]設定僅執行快門速度自動調整。
- 在明亮的光照下拍攝(例如陽光充足的夏日)或拍攝較慢的主體時，可能無法取得設定的搖攝效果程度。



### ：搖攝(接上頁)

- 使用支援<>模式的鏡頭時，若拍攝下列主體或在下列拍攝條件下拍攝，可能無法正確校正主體模糊。
  - 對比度很低的主體。
  - 低光照下的主體。
  - 強烈背光或反光的主體。
  - 帶有重複圖案的主體。
  - 帶有較少圖案或單色圖案的主體。
  - 含有反射影像的主體(玻璃中反射的影像等)。
  - 小於區域自動對焦框的主體。
  - 區域自動對焦框內有多個移動的主體時。
  - 移動方向或速度不規律的主體。
  - 包括移動不規律的主體。(例如，賽跑選手的縱向移動)。
  - 速度變化明顯的主體。(例如，移動剛開始後或沿曲線轉動時)。
  - 移動相機太快或太慢時。
  - 相機的移動與主體的移動不符時。

### ：食物

- 主體的暖色偏色可能會減弱。
- 場景中包括多個光源時，相片的暖調偏色可能不會減少。
- 如使用外接閃光燈，[色調]會設為標準。
- 如果相片中有人物，可能無法正確重現膚色。



### ：夜間人像

- 請提醒主體在閃光燈閃光後保持靜止不動片刻。
- 當主體的臉部顯得較暗時可能難以對焦。這種情況下，請將鏡頭的對焦模式開關設為<MF>並手動進行對焦。
- 當自動對焦點的覆蓋範圍內包括有光點時，在夜景或黑暗場景下可能難以自動對焦。這種情況下，請將鏡頭的對焦模式開關設為<MF>並手動進行對焦。
- 拍攝的相片與在螢幕上顯示的影像會顯得略有不同。

### ：手持夜景

- 與其他拍攝模式相比，影像區域較小。
- 無法設定RAW影像畫質。
- 當自動對焦點的覆蓋範圍內包括有光點時，在夜景或黑暗場景下可能難以自動對焦。這種情況下，請將鏡頭的對焦模式開關設為<MF>並手動進行對焦(📖48、📖51)。
- 拍攝的相片與在螢幕上顯示的影像會顯得略有不同。
- 如果您使用外接閃光燈且距離主體很近，則可能會導致曝光過度。
- 如使用外接閃光燈拍攝光線有限的夜景，拍攝的影像可能無法正確對齊。這樣拍出來的相片可能會很模糊。
- 如使用外接閃光燈，人物主體距離背景很近而背景亦被閃光燈照亮，拍攝的影像可能無法正確對齊。這樣拍出來的相片可能會很模糊。亦可能會出現不自然的陰影及異常色彩。
- 使用外接閃光燈時的閃光覆蓋角度：
  - 使用自動設定閃光覆蓋範圍的閃光燈時，無論鏡頭變焦位置在何處，變焦位置都將會固定在廣角端。
  - 使用需要進行手動設定閃光覆蓋範圍的閃光燈時，請將閃光燈頭置於通常位置。



#### ：手持夜景(接上頁)

- 如拍攝運動主體，主體的動作可能會留下餘像，或者主體的周圍區域會變得昏暗。
- 對於重複的圖案(格子、線條等)、平面或單色調的影像，或由相機震動而導致明顯錯位的影像，影像對齊功能可能無法正常操作。
- 需要花一些時間將影像記錄到記憶卡內，因為它們在拍攝之後會進行合併。處理影像時會顯示[BUSY]，且在處理完成前無法進行拍攝。

#### ：HDR背光控制

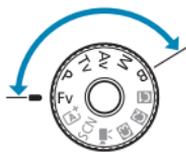
- 與其他拍攝模式相比，影像區域較小。
- 無法設定RAW影像畫質。
- 無法使用外接閃光燈。(閃光燈不會閃光)。
- 請注意，影像可能不會呈現平滑的漸變，並且可能會顯得不正常或有明顯雜訊。
- 對於強烈背光的場景或對比度極高的場景，HDR背光控制可能無效。
- 如果拍攝主體其實足夠明亮，例如，在普通照明的場景下，則影像可能會因應用HDR效果而顯得不自然。
- 如拍攝運動主體，主體的動作可能會留下餘像，或者主體的周圍區域會變得昏暗。
- 對於重複的圖案(格子、線條等)、平面或單色調的影像，或由相機震動而導致明顯錯位的影像，影像對齊功能可能無法正常操作。
- 需要花一些時間將影像記錄到記憶卡內，因為它們在拍攝之後會進行合併。處理影像時會顯示[BUSY]，且在處理完成前無法進行拍攝。

#### ：靜音模式

- 考慮到主體的隱私和肖像權，請斟酌使用靜音拍攝。
- 快速移動的主體的影像可能會顯得失真。
- 連續拍攝和閃燈攝影不可用。



## 創意拍攝區



創意拍攝區模式透過根據偏好來設定快門速度、光圈值、曝光等，來提供自由靈活的多種拍攝方式。

- 要清除轉動模式轉盤時顯示的拍攝模式說明，按下<SET> (📖 369)。



- 請確保多功能鎖功能已關閉。

# 程式自動曝光

相機會自動設定快門速度及光圈值以適應主體的亮度。這稱為程式自動曝光。

\* <P>表示程式。

\* AE表示自動曝光。



## 1 將模式轉盤設為<P>。



## 2 向主體對焦。

- 將自動對焦點對準主體並半按快門按鈕。
- ▶ 一旦主體合焦，自動對焦點會變為綠色 (單次自動對焦時)。
- ▶ 快門速度及光圈會自動設定。



## 3 查看顯示。

- 只要曝光值不閃爍，即可獲得標準曝光。

## 4 拍攝相片。

- 構圖並完全按下快門按鈕。



- 如快門速度「30<sup>0</sup>」及最低的*f*數值閃爍，表示曝光不足。請提高ISO感光度或使用閃光燈。



- 如快門速度「1/4000」及最高的*f*數值閃爍，表示曝光過度。請降低ISO感光度或使用中灰濾鏡(另行購買)以減少進入鏡頭的光量。



### <P>與<A+>模式的區別

- 在<A+>模式下，自動對焦方式及測光模式等多種功能會自動設定以避免拍攝失誤。您可設定的功能是有限的。另一方面，使用<P>模式時，只有快門速度及光圈會自動設定。您可自由設定自動對焦方式、測光模式及其他功能。

### 程式偏移

- 在<P>模式中，您可自由變更相機自動設定的快門速度及光圈組合(程式)，而保持曝光不變。這稱為程式偏移。
- 如要執行程式偏移，請半按快門按鈕，然後轉動<A+>轉盤直至顯示所需的快門速度或光圈值。
- 測光定時器結束(曝光設定顯示關閉)後，程式偏移將自動取消。
- 程式偏移無法與閃光燈配合使用。

## 快門先決自動曝光

在此模式中，您設定快門速度後，相機會自動設定光圈值以獲得適合主體亮度的標準曝光。這稱為快門先決自動曝光。較快的快門速度可定格移動主體的動作。較慢的快門速度可模糊主體以展現動感。

\* <Tv>表示時間值。



模糊動作  
(低速：1/30秒)



定格動作  
(高速：1/2000秒)

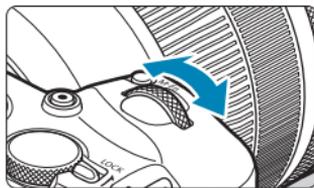


1 將模式轉盤設為<Tv>。



2 設定所需的快門速度。

- 轉動<轉盤圖示>轉盤進行設定。



3 向主體對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 光圈值會自動設定。



4 查看顯示內容並完成拍攝。

- 只要光圈值不閃爍，即可獲得標準曝光。



- 如果最低的*f*/值閃爍，表示曝光不足。轉動<>轉盤設定較低的快門速度直到光圈值停止閃爍，或者設定較高的ISO感光度。



- 如果最高的*f*/值閃爍，表示曝光過度。轉動<>轉盤設定較高的快門速度直到光圈值停止閃爍，或者設定較低的ISO感光度。



### 快門速度顯示

- 例如，「0"5」表示0.5秒，「15"」表示15秒。

## 光圈先決自動曝光

在此模式中，您設定所需的光圈值後，相機會自動設定快門速度以獲得適應主體亮度的標準曝光。這稱為光圈先決自動曝光。較高的 $f$ 數值(較小的光圈孔徑)會使更多前景與背景在焦點前後的清晰範圍內。另一方面，較低的 $f$ 數值(較大的光圈孔徑)會使更少的前景與背景納入焦點前後的清晰範圍內。

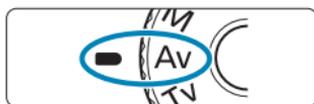
\* <Av>表示光圈值(光圈孔徑)。



模糊的背景  
(使用低光圈 $f$ 數值： $f/5.6$ )



清晰的前景及背景  
(使用高光圈 $f$ 數值： $f/32$ )

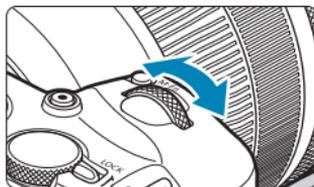


**1** 將模式轉盤設為<Av>。



**2** 設定所需的光圈值。

- 轉動<轉盤>轉盤進行設定。



**3** 向主體對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 快門速度會自動設定。



**4** 查看顯示內容並完成拍攝。

- 只要快門速度不閃爍，即可獲得標準曝光。



- 如快門速度「30"」閃爍，表示曝光不足。轉動<img alt="right arrow icon" data-bbox="445 128 475 145"/>轉盤以設定較大的光圈(較低的*f*數值)直至快門速度停止閃爍或設定較高的ISO感光度。



- 如快門速度「1/4000」閃爍，表示曝光過度。轉動<img alt="left arrow icon" data-bbox="445 226 475 243"/>轉盤以設定較小的光圈(較高的*f*數值)直至快門速度停止閃爍或設定較低的ISO感光度。



### 光圈值顯示

- *f*/數值越高，光圈孔徑將越小。*f*/數值因鏡頭的不同而異。如相機沒有安裝鏡頭，光圈值將顯示為「F00」。

### 景深預覽 ☆

按下已指定景深預覽的按鈕(使用[C.Fn III-5：自訂按鈕]，(書 537))以將鏡頭縮小至當前的光圈設定並查看合焦的區域(景深)。



- 光圈值越大，從前景到背景合焦的區域就越廣。
- 當按住已指定景深預覽的按鈕時會鎖定曝光(自動曝光鎖)。

# 手動曝光

在此模式中，您可根據需要設定快門速度及光圈值。如要確認曝光，請參閱曝光量指示標尺或使用市面有售的曝光表。這種方法稱為手動曝光。

\* <M>表示手動。



## 1 將模式轉盤設為<M>。

## 2 設定ISO感光度(☞ 131)。

- 使用ISO自動時，可設定曝光補償(☞ 103)。



## 3 設定快門速度及光圈值。

- 如要設定快門速度，請轉動<☞>轉盤。如要設定光圈，請轉動<☞>轉盤。



## 4 向主體對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 將顯示曝光設定。
- 查看曝光量標記<☞>以查看目前曝光量與標準曝光量的差距。

- (1) 標準曝光指數
- (2) 曝光量標記



## 5 設定曝光值並拍攝相片。

- 查看曝光量指示標尺並設定所需的快門速度及光圈。

## 使用ISO自動的曝光補償

如手動曝光拍攝的ISO感光度設為[AUTO]，您可按照如下方法設定曝光補償(📖 128)：

- 輕觸曝光量指示標尺。
- [📷：曝光補償/AEB]
- 速控畫面



- 如設定了ISO自動，ISO感光度設定會變更，以使用設定的快門速度和光圈值獲得標準曝光。因此可能無法獲得所需的曝光效果。這種情況下，請設定曝光補償。



- 相機設為<M>模式+ ISO自動+ <☉> (權衡式測光)，並且[📷 C.Fn I-7：對焦後鎖定自動曝光的測光模式]設為預設設定(📖 529)時，保持半按快門按鈕將在使用單次自動對焦成功對焦後鎖定ISO感光度。
- 設為ISO自動時，可按下<✳>按鈕鎖定ISO感光度。
- 要將當前曝光與手動設定ISO感光度時初次按下<✳>按鈕的曝光進行對比，按下<✳>按鈕，重新構圖，然後查看曝光量指示標尺。
- 設定ISO自動並將[📷 C.Fn I-1：曝光等級增量]設定為[1/2級]時，透過ISO感光度(1/3級)及快門速度可實現任何1/2級曝光補償。但顯示的快門速度不會變更。

# 靈活先決自動曝光

在此模式下，可手動或自動設定快門速度、光圈值和ISO感光度，並將這些設定與選擇的曝光補償組合使用。透過分別控制這些參數在<Fv>模式下拍攝，相當於在<P>、<Tv>、<Av>或<M>模式下拍攝。

\* <Fv>表示靈活值。



## 1 將模式轉盤設為<Fv>。



## 2 設定快門速度、光圈值和ISO感光度。

- 轉動<☰>轉盤以選擇要設定的項目。  
[☰]圖示會出現在所選項目的左側。
- 轉動<☀>轉盤以設定選項。
- 要將設定重設為[AUTO]，按下<▲>或<▶>鍵。



## 3 設定曝光補償量。

- 轉動<☰>轉盤並選擇曝光量指示標尺。  
[☰]圖示會出現在曝光量指示標尺的左側。
- 轉動<☀>轉盤以設定選項。
- 要將設定重設為[±0]，按下<▲>或<▶>鍵。

**<Fv>模式中的功能組合**

快門速度	光圈	ISO感光度	曝光補償	拍攝模式
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] 手動選擇	可用	相當於<P>
手動選擇	[AUTO]	[AUTO] 手動選擇	可用	相當於<Tv>
[AUTO]	手動選擇	[AUTO] 手動選擇	可用	相當於<Av>
手動選擇	手動選擇	[AUTO] 手動選擇	可用 -	相當於<M>



- 閃爍的值表示設定的值將導致曝光不足或曝光過度。調整曝光直到數值停止閃爍。
- 當將<Fv>模式已設定為相當於<Av>或<P>模式時，即使[：外接閃光燈控制]中的[慢速同步]設為[1/180-30秒 自動]，也不會在低光照下使用慢速同步。



- 快門速度、光圈值和ISO感光度設定為[AUTO]時，各數值以底線表示。
- 可透過按下<▼>或<◀>鍵，在步驟2或步驟3中將快門速度、光圈值和ISO感光度設為[AUTO]，且將曝光補償設為[±0]。

# 長時間(B快門)曝光

在此模式中，快門會在快門按鈕完全按下時一直保持開啟，在釋放快門按鈕時關閉。此攝影技術稱為「B快門曝光」。使用B快門曝光拍攝夜景、煙花、天空及其他需要長時間曝光的主體。

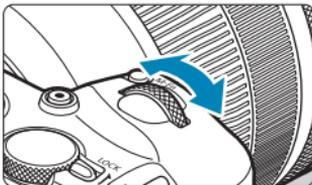


**1** 將模式轉盤設為<B>。



**2** 設定所需的光圈值。

- 轉動<>轉盤進行設定。



**3** 拍攝相片。

- 只要您保持完全按下快門按鈕，曝光就會繼續。
- ▶ 將在螢幕上顯示已經過的曝光時間。

- ⚠ ● 請勿將相機對準強光源，如太陽或強烈的人造光源。否則可能會損壞影像感應器或相機的內部零件。
- 長時間B快門曝光在影像中產生的雜訊較普通曝光多。
- 如設為ISO自動，將會設定ISO 400(☐ 582)。
- 當使用自拍代替B快門計時器來進行B快門曝光拍攝時，請持續完全按下快門按鈕(自拍時間+B快門曝光時間)。



- 使用[ 長時間曝光消除雜訊功能]，可減少長時間曝光產生的雜訊(☞ 159)。
- 對於B快門曝光，建議使用三腳架及B快門計時器。
- 您亦可使用遙控開關RS-60E3 (另行購買，☞ 219)進行B快門曝光拍攝。
- 您亦可使用無線遙控器BR-E1 (另行購買)進行B快門曝光。按下遙控器的傳輸按鈕後，B快門曝光會立即啟動或2秒後啟動。再次按下該按鈕可停止B快門曝光。

## B快門計時器 ☆

您可預先設定B快門曝光的曝光時間。使用B快門計時器，可省去在B快門曝光期間按住快門按鈕。因此可減少相機震動。

B快門計時器只能在<B> (B快門曝光)下設定。任何其他模式下均無法設定(或無法運作)。



### 1 選擇[ : B快門計時器]。



### 2 選擇[啟用]。

- 選擇[啟用]，然後按下<INFO>按鈕。



- 3 設定所需的曝光時間。**
- 選擇小時、分鐘或秒鐘。
  - 按下<SET>以顯示<◁>。
  - 設定所需數值，然後按下<SET>。(返回<◁>。)



- 4 選擇[確定]。**

- 5 拍攝相片。**
- ▶ 完全按下快門按鈕，將開始並持續B快門曝光直至設定的時間為止。
  - B快門計時器拍攝期間，[ **TIMER** ]和曝光時間會顯示在螢幕。
  - 如要取消計時器設定，請在步驟2中設定[關閉]。

- !**
- B快門計時器工作時，如完全按下快門按鈕後釋放，B快門曝光將會停止。
  - 如曝光開始後持續完全按下快門按鈕，即使設定的曝光時間已過，B快門曝光仍會繼續。(設定的曝光時間過後，B快門曝光不會自動停止。)
  - 更改拍攝模式會取消B快門計時器並將設定還原至[關閉]。

# 拍攝

---

本章介紹拍攝和拍攝([📷])設定頁中的選單設定。

## 拍攝靜止影像

---

- ☆圖示位於頁標題右方，表示該功能只能在創意拍攝區<Fv>、<P>、<Tv>、<Av>、<M>或<B>模式下使用。

# 設定頁選單：靜止影像拍攝

## ● 拍攝1



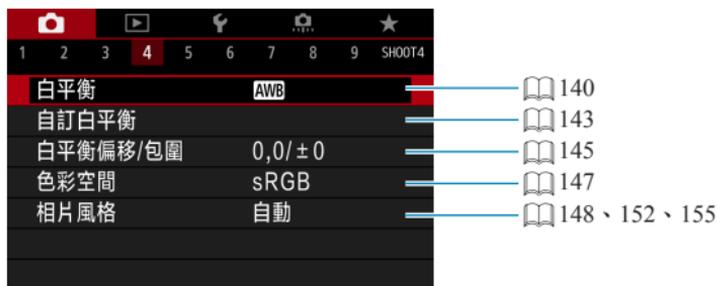
## ● 拍攝2



## ● 拍攝3



## ● 拍攝4



## ● 拍攝5



## ● 拍攝6



## ● 拍攝7



## ● 拍攝8



## ● 拍攝9



在基本拍攝區模式下，會顯示以下螢幕。

### ● 拍攝1



### ● 拍攝2



### ● 拍攝3



- 在<SCN>模式下[拍攝模式]和[自動對焦方式]可用。
- 在<AF+>模式下[保留創意輔助資料]可用。

## ● 拍攝4



## ● 拍攝5



- 在<SCN>模式下[手動對焦突出輪廓設定]可用。
- 在<[AF+]>模式下[AF+]自動伺服]可用。

# 設定影像畫質

您可選擇像素數及影像畫質。JPEG影像畫質選項包括 L、 L、 M、 M、 S1、 S1和S2。RAW影像畫質選項包括RAW和CRAW。



1 選擇[ : 影像畫質]。



2 設定影像畫質。

- 要選擇RAW畫質，轉動< >轉盤，要選擇JPEG畫質，按下<◀><▶>鍵。
- 按下<SET>完成設定。

! 無論實際的長寬比設定( 119)如何，在影像畫質設定螢幕上以[\*\*\*\*]指示的可拍攝張數始終會顯示應用了[全片幅]設定時的數值。

- 如RAW及JPEG影像均設定了[-]，將設定 L。
- 如您選擇RAW及JPEG，每次拍攝時，影像將使用設定的影像記錄畫質在記憶卡上同時記錄RAW和JPEG影像。這兩張影像會以相同檔案編號記錄(JPEG檔案副檔名為.JPG，RAW檔案副檔名為.CR3)。
- S2為 (精細)畫質。
- 影像畫質圖示的含義： RAW、 CRAW小尺寸的RAW、JPEG、 精細、 正常、 大、 中、 小。

## RAW影像

RAW影像是影像感應器輸出並轉換為數碼資料的原始資料。它被以原樣記錄在記憶卡上，您可以選擇如下畫質：**RAW**或**CRRAW**。**CRRAW**生成檔案大小小於**RAW**的RAW影像。

RAW影像可以用[]：**RAW影像處理**( 325)進行處理，並作為JPEG影像儲存。(與**RAW**相同，所有JPEG尺寸選項可用於**CRRAW**。)由於RAW影像本身並沒有改變，因此您可根據各種處理條件處理RAW影像，從而建立任何數量的JPEG影像。

您可使用Digital Photo Professional (EOS軟件)處理RAW影像。可以根據使用需要對影像進行各種調整，也可以產生反映這些調整效果的JPEG或其他類型的影像。



### RAW影像處理軟件

- 要在電腦上顯示RAW影像，建議使用Digital Photo Professional (後續稱為DPP、EOS軟件)。
- 之前版本的DPP版本4.x無法處理使用此相機拍攝的RAW影像。如您的電腦已安裝之前版本的DPP版本4.x，請從佳能網站獲得並安裝最新版本的DPP以進行更新( 554)。(之前的版本將被覆寫。)請注意，DPP版本3.x或更早的版本無法處理使用此相機拍攝的RAW影像。
- 市面有售的軟件可能無法顯示使用本相機拍攝的RAW影像。有關兼容資訊，請聯絡軟件製造商。

## 選擇影像畫質的準則

有關檔案大小、最大可拍數量和最大連續拍攝數量的準則，請參閱 583。

## 連續拍攝時的最大連續拍攝數量



近似最大連續拍攝數量顯示在拍攝螢幕和觀景器的右下方。



- 如最大連續拍攝數量顯示為「99」，即表示可以連續拍攝99張或更多影像。一旦達到98或更少張數，則數值開始減小。[BUSY]顯示表示記憶體已滿且拍攝將會暫時停止。如您停止連續拍攝，最大連續拍攝數量將會增加。捕捉的影像全部寫入記憶卡後，可重新開始連續拍攝，最大連續拍攝數量如圖583的表格中所列。

## 設定裁切/長寬比

通常情況下使用RF或EF鏡頭，會以約36.0×24.0 mm的感應器尺寸拍攝影像(全片幅拍攝)，但在裁切拍攝時，可分隔並放大影像的中央約1.6倍(APS-C尺寸)來實現如同使用遠攝鏡頭的效果，或可在拍攝前設定適合拍攝用途的長寬比。

使用EF-S鏡頭時，會以3:2長寬比在中央區域放大約1.6倍(APS-C尺寸)拍攝影像。



### 1 選擇[📷 : 📷裁切/長寬比]。



### 2 選擇項目。

- 選擇[全片幅]、[1.6x(裁切)]、[1:1(長寬比)]、[4:3(長寬比)]或[16:9(長寬比)]。
- 使用EF-S鏡頭時，會自動設為[1.6x(裁切)]，且其他選項不可用。



- 當設為[1.6x (裁切)]時或使用EF-S鏡頭時，**M**/**M**/**S1**/**S1**影像畫質選項不可用。
- 使用設為**M**/**M**/**S1**/**S1**的影像畫質進行裁切拍攝，會分別生成**L**/**L**/**S2**/**S2**影像。
- 當設為[1:1 (長寬比)]、[4:3 (長寬比)]或[16:9 (長寬比)]時使用EF-S鏡頭拍攝，會自動清除設定並使用[1.6x (裁切)]以3:2長寬比進行拍攝。

## 設定範例

### FULL 設定時



### 1.6<sup>x</sup> 設定時或使用EF-S鏡頭時



### 4:3 設定時



## 3 拍攝相片。

- 當設為[1.6x(裁切)]或使用EF-S鏡頭時，會顯示放大約1.6倍的影像。
- 當設為[1:1(長寬比)]、[4:3(長寬比)]或[16:9(長寬比)]時，會拍攝黑色遮蔽範圍內的影像。



- 當設為[1.6x (裁切)]時或使用EF-S鏡頭時，RAW拍攝時不會記錄裁切區域以外的區域。
- [📷 : 📷裁切/長寬比]設定不用於外接閃光燈的閃光燈自動變焦(自動閃光覆蓋範圍調整)的基準。



- 有關當設定裁切或長寬比時的像素數的詳細資訊，請參閱📖 584。
- 當設定裁切或長寬比時，會在垂直和水平方向維持約為100%的視野覆蓋範圍。
- 當設定長寬比時，長寬比資訊會添加至RAW影像，且以全片幅進行拍攝。當播放RAW影像時，用於拍攝的影像區域會以線條指示。請注意，在幻燈片播放(📖 343)時只會顯示拍攝影像區域。

## 設定影像檢視時間

您可設定影像拍攝後立即在螢幕上顯示的時長。如要持續顯示拍攝的影像，請設定**[持續顯示]**。如不要顯示拍攝的影像，請設定**[關]**。



**1** 選擇[📷：影像檢視時間]。

**2** 設定時間選項。

- 當設定**[持續顯示]**時，影像會按照[🔋：省電]中設定的時間長度進行顯示。

# 校正由於光學特性導致的鏡頭像差

根據鏡頭光學特性，可能會導致暗角、影像變形和其他問題。透過使用[鏡頭像差校正]，相機可補償這些現象。



**1** 選擇[📷：鏡頭像差校正]。



**2** 選擇項目。



**3** 選擇[啟用]。

- 確認所安裝鏡頭的名稱和[備有校正資料] (衍射校正時除外)會顯示。
- 如顯示[沒有校正資料]或[📖]，請參閱「數碼鏡頭優化」(📖125)。

**4** 拍攝相片。

- 將拍攝進行鏡頭像差校正的影像。

## 周邊亮度校正

可校正暗角(影像邊角發暗)。



- 視乎拍攝條件，影像周邊可能會出現雜訊。
- ISO感光度越高，校正量將越低。



- 應用的校正量會比使用Digital Photo Professional (EOS軟件)時應用的最大校正量稍低。
- 校正資料註冊至相機時，在基本拍攝區模式下會自動校正周邊亮度。

## 變形校正

可校正變形(影像彎曲)。



- 為了校正變形，相機拍攝的影像區域會窄於拍攝時所看到的影像區域(對影像略微裁切且稍微降低表觀解析度)。
- 設定變形校正可能會略微變更視角。
- 影像裁切量在靜止影像和短片之間可能會有不同。
- 放大影像時，不對所顯示的影像應用變形校正。
- 應用變形校正的影像將不會附加除塵資料(☐ 161)。



- 有關可用於記錄短片時進行變形校正的鏡頭的詳細資訊，請訪問佳能網站。
- 將<SCN>模式設為<☐>且校正資料註冊至相機時，會自動校正變形。

## 數碼鏡頭優化

可校正由於鏡頭光學特性所產生的多種像差，衍射現象和因低通濾鏡導致的清晰度損失。

如果使用[數碼鏡頭優化]時顯示[沒有校正資料]或[無]，可使用EOS Utility將鏡頭校正資料添加到相機。有關詳細資訊，請參閱EOS Utility使用說明書。



- 因拍攝條件而異，雜訊可能會隨校正效果而增強。影像邊緣可能也會被強調。拍攝前，根據需要調整相片風格銳利度或將[數碼鏡頭優化]設為[關閉]。
- ISO感光度越高，校正量將越低。
- 記錄短片時不會顯示[數碼鏡頭優化]。(無法進行校正。)



- 啟用[數碼鏡頭優化]會同時校正色差和衍射，儘管這些選項不顯示。
- 校正資料註冊至相機時，在基本拍攝區模式下會自動應用數碼鏡頭優化。

## 色差校正

可校正色差(主體輪廓邊緣上的彩色邊紋)。



- 當啟用[數碼鏡頭優化]時，不顯示[色差校正]。

## 衍射校正

可校正衍射(光圈導致的銳利度損失)。



- 因拍攝條件而異，雜訊可能會隨校正效果而增強。
- ISO感光度越高，校正量將越低。
- 對於短片記錄，不會出現[衍射校正](無法進行校正。)



- 在「衍射校正」時，除衍射校正外還會校正由於低通濾鏡造成的解像度降低等。因此，即使在接近於全開光圈時，校正仍然有效。
- 當啟用[數碼鏡頭優化]時，不顯示[衍射校正]。



### 鏡頭像差校正一般注意事項

- 周邊亮度校正、色差校正、變形校正及衍射校正無法應用於已拍攝的JPEG影像。
- 如使用非佳能鏡頭，即使顯示[備有校正資料]，仍建議將校正設為[關閉]。
- 放大影像周邊可能顯示不會記錄的影像部分。
- 如所用的鏡頭沒有距離資訊，校正量會稍低(衍射校正除外)。



### 鏡頭像差校正一般注釋

- 視乎所用的鏡頭及拍攝條件而定，鏡頭像差校正的效果會不同。另外，視所使用的鏡頭和拍攝條件等，可能會很難區分效果。
- 如校正效果難以看清，建議在拍攝後放大並查看影像。
- 即使已安裝增距器或原尺寸轉換器EF (Life-size Converter EF)，亦可應用校正。
- 如安裝的鏡頭的校正資料未註冊至相機，效果與設定校正為[關閉]時相同(衍射校正除外)。
- 必要時，也請參閱EOS Utility使用說明書。

## 設定所需的曝光補償

曝光補償可加亮(增加曝光)或減暗(減少曝光)相機設定的標準曝光。可在<Fv>、<P>、<Tv>、<Av>和<M>拍攝模式下設定曝光補償。您可在±3級間以1/3級為單位設定曝光補償。

有關當同時設定了<M>模式和ISO自動時的曝光補償的詳細資訊，請參閱📖 103，有關<Fv>模式時的曝光補償的詳細資訊，請參閱📖 104。

### 1 查看曝光。

- 半按快門按鈕並查看曝光量指示標尺。

增加曝光量以獲得較明亮的影像



### 2 設定補償量。

- 注視螢幕的同時，轉動<🔍>轉盤進行設定。
- ▶ <🔍>圖示會顯示，用於表示曝光補償。

減少曝光量以獲得較暗的影像



### 3 拍攝相片。

- 如要取消曝光補償，請將曝光量指示標尺<🔍>設定為標準曝光指數(<🔍>)。

- 如[📷：自動亮度優化] (📖 136)設定為[關閉]以外的任何設定，則即使已為較暗的影像設定減少曝光補償，影像仍可能會顯得明亮。

- 即使將電源開關設為<OFF>，曝光補償量仍會有效。

# 自動包圍曝光(AEB)

透過自動變更快門速度、光圈或ISO感光度，可以用包圍曝光(在最高±3級內以1/3級為單位調節)連續拍攝三張相片。這稱為自動包圍曝光。

\* AEB代表自動包圍曝光。



## 1 選擇[☷]：曝光補償/AEB]。



(1)

## 2 設定自動包圍曝光範圍。

- 轉動<☷>轉盤以設定自動包圍曝光範圍 (1)。按下<◀><▶>鍵設定曝光補償量。
- 按下<SET>完成設定。
- ▶ 關閉選單時，自動包圍曝光範圍將會顯示在螢幕上。

### 標準曝光



### 減少曝光量



### 增加曝光量



## 3 拍攝相片。

- 三張包圍曝光的相片將根據設定的驅動模式按以下次序拍攝：標準曝光量、減少曝光量及增加曝光量。
- 自動包圍曝光不會自動取消。如要取消自動包圍曝光，請按照步驟2以關閉自動包圍曝光範圍顯示。

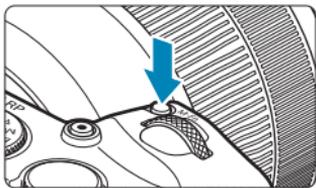
- 如[：自動亮度優化]( 136)設為[關閉]以外的任何設定，自動包圍曝光效果可能會減低。

- 在自動包圍曝光拍攝期間，<>會在螢幕左下方閃爍。
- 如驅動模式設為<>，則每次拍攝時需要按三次快門按鈕。設為<H>或<H>時，持續完全按下快門按鈕會連續拍攝三張包圍曝光的相片，然後相機會自動停止拍攝。設為<10>或<2>時，相機會在10秒或2秒延時後連續拍攝三張包圍曝光的相片。設定為<c>時，在連續拍攝時會拍攝指定拍攝張數三倍的相片。
- 您可結合曝光補償設定自動包圍曝光。
- 使用閃光燈、多重拍攝消除雜訊、包圍對焦拍攝或在HDR模式下時，無法使用自動包圍曝光。
- 如執行以下任何操作，自動包圍曝光會自動取消：將電源開關設為<OFF>或閃光燈充滿電時。

# 為靜止影像設定ISO感光度

設定ISO感光度(影像感應器對光的靈敏度)以配合環境光照水平。在基本拍攝區模式中，ISO感光度會自動設定。

有關短片記錄期間的ISO感光度，請參閱  588。



## 1 按下<M-Fn>按鈕()。

- 螢幕中顯示影像時，按下<M-Fn>按鈕。



## 2 選擇ISO感光度項目。

- 轉動<>轉盤選擇ISO感光度項目。



## 3 設定ISO感光度。

- 轉動<>轉盤進行設定。
- 可在ISO 100 - ISO 40000範圍內以1/3級為單位設定ISO感光度。
- 選擇[AUTO]以自動設定ISO感光度。
- 有關ISO自動範圍的詳細資訊，請參閱  582。



- 要將可用的ISO感光度範圍從L(相當於ISO 50)擴展至H1(相當於ISO 51200)或H2(相當於ISO 102400)，調整[ :  ISO感光度設定]下的[ISO感光度範圍] ( 133)。

## ISO感光度指南

- 較低的ISO感光度可降低影像的雜訊，但在某些拍攝條件下，會增加相機/主體震動的風險或縮小合焦的區域(較淺的景深)。
- 較高的ISO感光度可實現低光照拍攝、更大的合焦區域(較深的景深)以及更遠的閃光燈範圍，但會增加影像的雜訊。



- 由於H1(相當於ISO 51200)和H2(相當於ISO 102400)為擴展ISO感光度設定，雜訊(亮點、條紋等)及異常色彩會更加明顯，解像度會比標準設定低。
- 由於L(相當於ISO 50)為擴展ISO感光度設定，動態範圍會較標準設定窄。
- 如[📷：高光色調優先]設定為[啟用]或[已提昇](☑️ 137)，則無法選擇L(相當於ISO 50)、ISO 100/125/160、H1(相當於ISO 51200)和H2(相當於ISO 102400)。
- 使用高ISO感光度、高溫、長時間曝光或多重曝光進行拍攝時，影像雜訊(粗糙紋理、亮點、條紋等)、異常色彩或色差可能會更加明顯。
- 在會產生大量雜訊的情況下(如使用高ISO感光度在高溫情況下進行長時間曝光)拍攝時，可能無法正確記錄影像。
- 如使用高ISO感光度及閃光燈拍攝近處主體，可能會導致曝光過度。

## 設定可手動設定的ISO感光度範圍

您可設定可手動設定的ISO感光度範圍(最低及最高限制)。您可在L(相當於ISO 50)至H1(相當於ISO 51200)範圍內設定最低限制，在ISO 100至H2(相當於ISO 102400)範圍內設定最高限制。



1 選擇[📷 : 📷 ISO感光度設定]。



2 選擇[ISO感光度範圍]。



3 設定最低限制。

- 選擇最低限制方塊，然後按下<SET>。
- 選擇ISO感光度，然後按下<SET>。



4 設定最高限制。

- 選擇最高限制方塊，然後按下<SET>。
- 選擇ISO感光度，然後按下<SET>。

5 選擇[確定]。

## 設定ISO自動的ISO感光度範圍

您可在ISO 100–40000範圍內設定ISO自動的自動ISO感光度範圍。



### 1 選擇[自動範圍]。



### 2 設定最低限制。

- 選擇最低限制方塊，然後按下<SET>。
- 選擇ISO感光度，然後按下<SET>。



### 3 設定最高限制。

- 選擇最高限制方塊，然後按下<SET>。
- 選擇ISO感光度，然後按下<SET>。

### 4 選擇[確定]。

- [最低]及[最高]設定亦將充當ISO感光度安全偏移的最低及最高ISO感光度 (書 529)。

## 設定ISO自動的最低快門速度

可設定ISO自動的最低快門速度。

在<P>或<Av>模式下使用廣角鏡頭拍攝移動主體或使用遠攝鏡頭時，該功能可有助於減少相機抖動和主體模糊。



### 1 選擇[最低快門速度]。

#### 自動設定



### 2 設定所需的最低快門速度。

- 如您選擇[自動]，請轉動<☀>轉盤設定較慢或較快的速度，然後按下<SET>。

#### 手動設定



- 如您選擇[手動]，請轉動<☀>轉盤選擇快門速度，然後按下<SET>。



- 如使用[自動範圍]設定的最高ISO感光度限制無法獲得正確曝光，將設定低於[最低快門速度]的快門速度以獲得標準曝光。
- 此功能不會應用於閃燈攝影及短片記錄。



- 設定為[自動(標準)]時，最低快門速度將為鏡頭焦距的倒數。[較慢]至[較快]之間各個級別相當於每一級快門速度。

## 自動校正亮度及對比度

如拍攝的影像看上去昏暗，或對比度過低或過高，亮度和對比度會被自動校正。此功能稱為自動亮度優化。

在基本拍攝區模式中，自動設為**[標準]**。



### 1 選擇[：自動亮度優化]。



### 2 設定校正選項。

### 3 拍攝相片。

- ▶ 必要時，影像會以校正的亮度及對比度進行記錄。

- 在某些拍攝條件下，雜訊可能會增加且清晰度可能會改變。
- 如自動亮度優化效果太強並且拍攝效果沒有達到預期的亮度，設定**[弱]**或**[關閉]**。
- 如設為**[關閉]**以外的設定，即使您使用曝光補償或閃燈曝光補償使曝光變暗，影像可能仍是明亮的。如需要較暗的曝光，請將此功能設定為**[關閉]**。
- 設定為**[強]**時，最大連續拍攝數量會減少。影像記錄至記憶卡所花費的時間也會變長。

- 在步驟2中，如按下<INFO>按鈕並移除**[在M或B模式中關閉]**設定的**[✓]**核取標記，亦可在<M>及<B>模式下設定[：自動亮度優化]。

# 高光色調優先

您可減少過度曝光的高光區域。



## 1 選擇[：高光色調優先]。



## 2 設定選項。

- **[啟用]**：提高高光的漸變層次。動態範圍可從標準18%灰度擴展至明亮高光。灰度及高光之間的漸變會更加平滑。
- **[已提昇]**：減少曝光過度的高光，在某些拍攝條件下效果高於**[啟用]**。

## 3 拍攝相片。

- ▶ 影像會在應用高光色調優先後記錄。



- 雜訊可能會略微增多。
- 可用的ISO感光度範圍從ISO 200開始。無法設定擴展的ISO感光度。
- 當記錄短片時，**[已提昇]**不可用(不顯示)。
- 設定為**[已提昇]**時，在某些場景下可能達不到預期效果。

# 設定測光定時器



可設定測光定時器被動作(如半按快門按鈕)觸發後運行的時間長度(決定曝光顯示/自動曝光鎖的持續時間)。



**1** 選擇[📷：測光定時器]。

**2** 設定時間選項。

# 曝光模擬

曝光模擬可模擬並顯示實際影像亮度(曝光)的效果。



1 選擇[📷：曝光模擬]。

2 設定選項。

## ● 啟用 (Exp.SIM)

顯示的影像亮度將會接近所拍攝影像的實際亮度(曝光)。如您設定曝光補償，影像亮度會同時變更。

## ● 使用 [Fn] 時

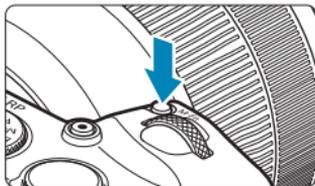
通常，會以標準亮度顯示影像，使其容易觀看(📷DISP)。僅當按住使用[Fn] C. Fn III-5：自訂按鈕(📖 537)被指定了[景深預覽]的按鈕時，影像亮度才會接近最終影像的實際亮度(曝光)(Exp.SIM)。

## ● 關閉 (📷DISP)

會以標準亮度顯示影像，使其容易觀看。即使設定了曝光補償，影像亦會以標準亮度顯示。

## 設定白平衡

白平衡(WB)可使白色區域呈現白色。一般情況下，自動[AWB](氣氛優先)或[AWB w](白色優先)設定將獲得正確的白平衡。如使用自動無法獲得自然的色彩效果，您可選擇適合光源的白平衡或拍攝白色物體以進行手動設定。在基本拍攝區模式中，會自動設為[AWB](氣氛優先)。(在<P>模式下，設為[AWB w](白色優先)。)



- 1 按下<M-Fn>按鈕(⊙6)。  
● 螢幕中顯示影像時，按下<M-Fn>按鈕。



- 2 選擇白平衡項目。  
● 轉動<☺>轉盤選擇白平衡設定項目。



- 3 選擇白平衡設定。  
● 轉動<☺>轉盤以進行選擇。



- 有關[AWB]和[AWB w]設定的說明，請參閱書 142。

(約值)

顯示	模式	色溫(K : Kelvin)
	自動(氣氛優先,  142)	3000 - 7000
	自動(白色優先,  142)	
	日光	5200
	陰影	7000
	陰天、黎明、日落	6000
	鎢絲燈	3200
	白光管	4000
	閃光燈	自動設定*
	使用者自訂(  143)	2000 - 10000
	色溫 (  144)	2500 - 10000

\* 適用於具備色溫傳輸功能的閃光燈。否則，將被固定為約6000K。

## 白平衡

對於人的肉眼來說，所有光源下白色物件都會呈現出白色。使用數碼相機時，根據照明的色溫決定用於色彩校正基礎的白色，然後使用軟件調整色彩，讓白色區域呈現出白色。使用此功能可拍攝色調自然的相片。

## [AWB] 自動白平衡

使用[AWB](氣氛優先)，您可以在鎢絲燈場景下拍攝時，輕微提高影像暖色偏色的強度。如選擇[AWB w](白色優先)，您可以降低影像暖色偏色的強度。如要符合之前的EOS數碼相機型號的自動白平衡，請選擇[AWB] (氣氛優先)。



1 選擇[：白平衡]。



2 選擇[AWB]。  
● 選擇[AWB]後，按下<INFO>按鈕。



3 選擇項目。

### 設定[AWB w](白色優先)的注意事項

- 主體的暖色偏色可能會減弱。
- 場景中包括多個光源時，相片的暖調偏色可能不會減少。
- 使用閃光燈時，色調與[AWB](氣氛優先)一樣。

## [] 自訂白平衡

對於自訂白平衡，可以手動設定拍攝位置特定光源的白平衡。確保在實際要拍攝的地方的光源下執行此步驟。



- 1 拍攝一個白色物體。
  - 將相機對準純白色主體，使白色充滿螢幕。
  - 手動對焦並使用為白色物體設定的標準曝光拍攝。
  - 您可以使用任何白平衡設定。



- 2 選擇[：自訂白平衡]。



- 3 匯入白平衡資料。
  - 按下<◀><▶>鍵選擇在步驟1中拍攝的影像，然後按下<SET>。
  - ▶ 選擇[確定]以匯入資料。



- 4 選擇[：白平衡]。

- 5 選擇自訂白平衡。
  - 選擇[]。

- 如步驟1中獲得的曝光與標準曝光差別很大，可能無法獲得正確的白平衡。
- 無法選擇以下影像：相片風格設為[單色]時拍攝的影像、多重曝光的影像、裁切後的影像及其他相機拍攝的影像。

- 您亦可拍攝灰度圖或標準18%灰度反光板(市面有售)，來代替白色物體。

### [K] 設定色溫

可設定表示白平衡色溫的值。



#### 1 選擇[☑：白平衡]。



#### 2 設定色溫。

- 選擇[K]。
- 轉動<☀>轉盤以設定所需的色溫，然後按下<SET>。
- 可在約2500K至10000K的範圍內以100K為單位設定色溫。

- 設定人造光源的色溫時，請按需要設定白平衡校正(洋紅色或綠色偏移)。
- 如將[K]設為使用市面有售的色溫計測出的讀數，請試拍並調整設定以補償色溫計及相機之間的色溫讀數差異。

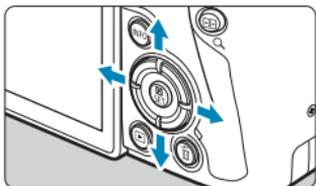
# 白平衡校正

您可校正已設定的白平衡。這種調整與使用市面有售的色溫轉換濾鏡或色彩補償濾鏡效果相同。每種色彩都可校正為九個級別中的一級。

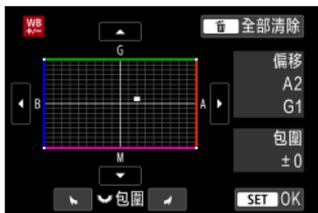
## 白平衡校正



### 1 選擇[📷：白平衡偏移/包圍]。



設定範例：A2、G1



### 2 設定白平衡校正。

- 按下<⬠>十字鍵將「■」標記移至適當位置。
- B是藍色，A是琥珀色，M是洋紅色，G是綠色。影像的色彩平衡將朝著移動方向上的顏色進行調整。
- ▶ 螢幕右方的「偏移」分別表示方向及校正量。
- 按下<☒>按鈕將取消所有的[白平衡偏移/包圍]設定。
- 按下<SET>結束設定。

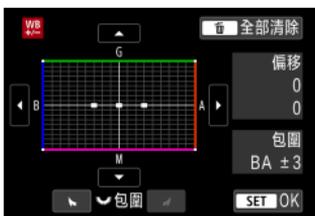


- 一級藍色/琥珀色校正相當於約5 Mired的色溫轉換濾鏡。(Mired：用於表示如色溫轉換濾鏡密度等值的色溫計量單位。)

## 白平衡自動包圍

白平衡包圍曝光(WB Bkt.)可使用不同的色調一次性拍攝三張影像。在目前白平衡設定的色溫基礎上，影像將進行藍色/琥珀色偏移及洋紅色/綠色偏移包圍。白平衡包圍可以整級為單位作最高 $\pm 3$ 級調整。

藍色/琥珀色偏移 $\pm 3$ 級



### 設定白平衡包圍量。

- 在步驟2中進行「白平衡校正」時，如您轉動 $\langle \text{轉盤} \rangle$ 轉盤，螢幕上的「■」標記將變為「■■■」（3點）。
- 順時針轉動轉盤設定B/A包圍，逆時針轉動轉盤設定M/G包圍。
- ▶ 右方的「包圍」表示包圍方向及校正量。
- 按下 $\langle \text{取消} \rangle$ 按鈕將取消所有的[白平衡偏移/包圍]設定。
- 按下 $\langle \text{SET} \rangle$ 結束設定。



- 白平衡包圍期間，連續拍攝時的最大連續拍攝數量將會降低。
- 由於每次拍攝將記錄三張影像，因此拍攝後寫入記憶卡的時間較長。



- 影像將按照以下次序包圍：1.標準白平衡、2.藍色(B)偏移、3.琥珀色(A)偏移，或1.標準白平衡、2.洋紅色(M)偏移、3.綠色(G)偏移。
- 您亦可在設定白平衡包圍時設定白平衡校正及自動包圍曝光。如您配合白平衡包圍設定自動包圍曝光，每次拍攝將記錄共9張影像。
- 設定了白平衡包圍曝光後，白平衡圖示會閃爍。
- 「包圍」表示白平衡包圍。

# 設定色彩空間

可重現色彩的範圍稱為「色彩空間」。使用本相機，您可將所拍攝影像的色彩空間設為sRGB或Adobe RGB。對於一般拍攝，建議使用sRGB。

## 1 選擇[📷：色彩空間]。



## 2 設定色彩空間選項。

### Adobe RGB

這種色彩空間主要用於商業印刷及其他工業用途。使用兼容Adobe RGB的顯示器或兼容DCF 2.0 (Exif 2.21或更高版本)的打印機等裝置時推薦此設定。



- 如拍攝的靜止影像的色彩空間為Adobe RGB，則檔案名稱的首字元將為底劃線「\_」。
- 不附帶ICC色彩描述檔。請參閱Digital Photo Professional使用說明書(EOS軟件)中有關ICC色彩描述檔的說明。
- 在基本拍攝區模式中，將自動設定為[sRGB]。

## 選擇相片風格

只需選擇預設相片風格，您即可獲得有效符合拍攝表現或適合主體的影像特性。

在基本拍攝區模式中，會自動設為[](自動)。



### 1 選擇[]：相片風格]。



### 2 選擇相片風格。

## 相片風格特性

### ● [A] 自動

相機會自動調整色調以配合場景。尤其在拍攝自然、室外及日落景色時，藍天、草木及日落的色彩更顯生動。



● 如使用[自動]未獲得理想色調，請使用其他相片風格。

### ● [S] 標準

影像顯得鮮豔、銳利、清晰。這是一種適用於大多數場景的通用相片風格。

### ● [P] 人像

使膚色效果更佳。影像顯得更柔和。適用於人像特寫。您可變更[色調](153)以調整膚色。

### ● [L] 風景

用於拍攝鮮豔的藍色、綠色及非常清晰明快的影像。拍攝生動的風景效果更佳。

### ● [F] 精緻細節

用於拍攝細緻的輪廓和主體的紋理內容。色彩稍鮮豔。

### ● [N] 中性

適用於使用電腦處理影像。用於拍攝具有適中亮度和色彩飽和度的顏色自然柔和的影像。

- **[] 忠實**

適用於使用電腦處理影像。在色溫為5200K的日光下拍攝主體時，相機會根據色度調整主體色彩。適用於拍攝亮度及色彩飽和度適中的柔和影像。

- **[] 單色**

製作黑白影像。



- 無法從使用[單色]相片風格拍攝的JPEG影像中恢復彩色影像。

- **[] 使用者定義1-3**

可註冊基本風格，如[人像]、[風景]、相片風格檔案等，然後根據需要進行調整( 155)。使用任何尚未設定的使用者定義相片風格，將使用與[自動]的預設設定相同的特性設定拍攝相片。

## 符號

相片風格選擇畫面上有[銳利度]的[強度]、[精細度]或[閾值]的圖示及[對比度]的圖示和其他設定圖示。數字表示為相應相片風格指定的這些設定的值。

相片風格	銳利度
自動	4, 2, 4, 0, 0, 0
標準	4, 2, 4, 0, 0, 0
人像	3, 2, 4, 0, 0, 0
風景	5, 2, 4, 0, 0, 0
精緻細節	4, 1, 1, 0, 0, 0
中性	0, 2, 2, 0, 0, 0

相片風格	銳利度
精緻細節	4, 1, 1, 0, 0, 0
中性	0, 2, 2, 0, 0, 0
忠實	0, 2, 2, 0, 0, 0
單色	4, 2, 4, 0, N, N
使用者定義1	自動
使用者定義2	自動

## 符號

●	銳利度
	● 強度
	● 精細度
●	閾值
●	對比度
●	飽和度
●	色調
●	濾鏡效果(單色)
●	色調效果(單色)



- 短片記錄期間，[銳利度]下的[精細度]及[閾值]均顯示星號「\*」。[精細度]和[閾值]不會應用到短片。

# 自訂相片風格

您可自訂相片風格。可調整[對比度]或[銳利度]([強度]、[精細度]和[閾值])等相片風格設定。要自訂[單色]，請參閱 154。

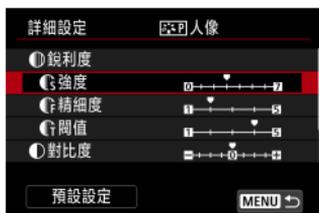


## 1 選擇[📷：相片風格]。



## 2 選擇相片風格。

- 選擇要調整的相片風格，然後按下 <INFO> 按鈕。



## 3 選擇項目。

- 有關設定和效果的詳細資訊，請參閱下一頁。

## 4 設定效果等級。



- 按下<MENU>按鈕儲存調整的設定並返回相片風格選擇螢幕。
- ▶ 更改為不同於預設值的設定都顯示為藍色。

## 設定和效果

銳利度			
①	🔍 強度	0：柔和的輪廓	7：銳利的輪廓
	🔍 精細度* <sup>1</sup>	1：精細	5：粗糙
	🔍 閾值* <sup>2</sup>	1：低	5：高
🔍	對比度	-4：低對比度	+4：高對比度
🔍	飽和度	-4：低飽和度	+4：高飽和度
🔍	色調	-4：微紅的膚色	+4：微黃的膚色

\*1：表示要突出的輪廓的精細度。數值越小，突出的輪廓越精細。

\*2：基於主體與周圍區域的對比度差異來設定突出輪廓的程度。數值越小，對比度差異小時可突出的輪廓越多。然而，數值越小，雜訊可能越明顯。



- 記錄短片時，無法設定[銳利度]下的[精細度]及[閾值](不顯示)。
- 透過選擇步驟3中的[預設設定]，可將相應相片風格的參數設定回復至預設設定。
- 如要使用調整後的相片風格拍攝，首先選擇調整後的相片風格，然後拍攝。

## [] 單色調整

除前一頁描述的效果外(例如[對比度]或[銳利度]的[強度]、[精細度]和[閾值])，還可以設定[濾鏡效果]和[色調效果]。

### [] 濾鏡效果



將濾鏡效果應用於單色影像後，可使白雲或綠樹更加突出。

濾鏡	效果示範
N:無	無濾鏡效果的普通黑白影像。
Ye:黃	藍天顯得更自然，白雲顯得更清晰。
Or:橙	藍天顯得略暗。夕陽顯得更燦爛。
R:紅	藍天顯得很暗。秋天黃葉顯得更清晰、明亮。
G:綠	膚色及唇色顯得柔和。綠色的樹葉顯得更清晰、明亮。

 ● 增加[對比度]將使濾鏡效果更加明顯。

### [] 色調效果



應用色調效果，可以所選顏色建立單色影像。當想要建立更加生動的影像時，此功能非常有效。

# 註冊相片風格

您可選擇一種基本相片風格，例如[人像]或[風景]，根據需要進行調整並註冊至[使用者定義1]、[使用者定義2]或[使用者定義3]。使用不同設定建立多個相片風格時非常有用。

已使用EOS Utility(EOS軟件)註冊到相機的相片風格也可在此處進行調整。



## 1 選擇[📷：相片風格]。



## 2 選擇[使用者定義]。

- 選擇[使用者定義\*]，然後按下<INFO>按鈕。



## 3 按下<SET>。

- 選擇[相片風格]後，按下<SET>。



## 4 選擇基本相片風格。

- 選擇基本相片風格。
- 當調整使用EOS Utility(EOS軟件)註冊到相機的相片風格時，也以此方式選擇相片風格。



## 5 選擇項目。



## 6 設定效果等級。

- 有關詳細資訊，請參閱「自訂相片風格」(152)。



- 按下<MENU>按鈕儲存調整的設定並返回相片風格選擇螢幕。
- ▶ 基本相片風格將顯示於[使用者定義\*]右方。
- ▶ 藍色的相片風格名稱表示已更改為不同於預設值的設定。

- 如相片風格已註冊至[使用者定義\*]，變更基本相片風格將清除之前已註冊的使用者定義相片風格的參數設定。
- 如執行[☹：清除全部相機設定](410)，所有[使用者定義\*]設定將回復至預設設定。

- 如要使用註冊的相片風格拍攝，請選擇已註冊的[使用者定義\*]，然後拍攝。
- 有關註冊相片風格檔案至相機的操作步驟，請參閱EOS Utility使用說明書。

# 設定消除雜訊

## 高ISO感光度消除雜訊功能

此功能可減少影像中產生的雜訊。此功能在高ISO感光度下拍攝時特別有效。以低ISO感光度拍攝時，影像中較暗區域(陰影區域)的雜訊會進一步消除。



1 選擇[：高ISO感光度消除雜訊功能]。



2 設定等級。

### ● [NR] 多重拍攝消除雜訊

與消除雜訊設定為[高]時相比，該選項可獲得更高的影像畫質。對於每張相片，每次拍攝會連續拍攝四張影像，然後自動對齊並合併為一張JPEG影像。如影像記錄畫質設定為RAW或RAW+JPEG，則無法設定[多重拍攝消除雜訊]。

3 拍攝相片。

▶ 將記錄應用了消除雜訊的影像。



### 設定多重拍攝消除雜訊的注意事項

- 如因相機震動導致影像明顯未對齊，消除雜訊效果可能會更小。
- 如您正手握相機，請穩固握持以免相機震動。建議使用三腳架。
- 如拍攝移動主體，移動主體可能會產生殘像。
- 對於重複的圖案(格子、線條等)、對比度不明顯或單色調的影像，自動對齊影像可能無法正常操作。
- 如連續拍攝四張影像時主體亮度發生變更，可能會導致影像曝光異常。
- 拍攝後，進行雜訊消除和影像合併後可能需要一些時間才能將影像記錄到記憶卡上。處理影像時會顯示[BUSY]，且在處理完成前無法進行拍攝。
- B快門拍攝、自動包圍曝光或白平衡包圍曝光拍攝、拍攝RAW或RAW+JPEG影像時或使用長時間曝光消除雜訊、多重曝光或HDR模式等功能時，[多重拍攝消除雜訊]不可用。
- 無法進行閃燈攝影。請注意，EOS專用外接閃光燈的自動對焦輔助光將按照[：自動對焦輔助光發光]設定發光。
- 當記錄短片時，[多重拍攝消除雜訊]不可用(不顯示)。
- 如將電源開關置於<OFF>、更換電池或記憶卡、切換至基本拍攝區或<B>拍攝模式或切換至短片記錄，會自動切換至[標準]。

## 長時間曝光消除雜訊功能

對於曝光長達1秒或以上的影像，可消除長時間曝光導致的雜訊(亮點與條紋)。



1 選擇[📷：長時間曝光消除雜訊功能]。



2 設定消除雜訊選項。

### ● [AUTO]自動

對於1秒或以上時間的曝光，如偵測到長時間曝光雜訊，會自動執行消除雜訊。此[自動]設定在大多數情況下相當有效。

### ● [ON]啟用

對所有1秒或以上的曝光均執行消除雜訊。[啟用]設定可能會減少使用[自動]設定無法偵測到的雜訊。

3 拍攝相片。

▶ 將記錄應用了消除雜訊的影像。

- 設定了**[自動]**或**[啟用]**時，拍攝相片後的消除雜訊過程可能需要與曝光相同的時間。
- 與**[關閉]**或**[自動]**設定相比，設為**[啟用]**時影像可能顯得更有顆粒感。
- 降低雜訊時會顯示**[BUSY]**，且在處理完成前不會顯示拍攝螢幕，處理完成後可再次進行拍攝。

## 加入除塵資料

如果清潔感應器後還有灰塵殘留在感應器上，可將用於清除塵點的除塵資料添加至影像。Digital Photo Professional (EOS軟件)會使用除塵資料自動刪除塵點。

### 準備

- 使用RF或EF鏡頭。
- 準備一個白色物體，例如一張白紙。
- 將鏡頭焦距設為50 mm或以上。
- 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>，然後設定對焦至無限遠( $\infty$ )。如鏡頭無距離標度，請轉動相機至面向您自己，並按順時針方向轉動對焦環到底。

### 獲取除塵資料

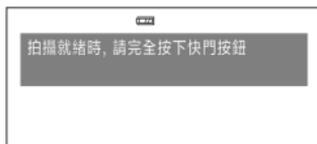


1 選擇[：除塵資料]。



2 選擇[確定]。

- ▶ 執行感應器自動清潔後會出現一個訊息。儘管快門在清潔期間會發出機械聲音，但不會拍攝相片。



### 3 拍攝純白色物體。

- 在20-30 cm(0.7-1.0呎)的距離，使純白色物體(例如一張全新的白紙)充滿畫面並進行拍攝。
- 因為影像將不會儲存，所以即使相機中沒有記憶卡仍可獲取資料。

- ▶ 拍攝相片後，相機將開始收集除塵資料。獲取除塵資料後，將出現訊息。
- 如沒有成功取得資料，將出現錯誤訊息。請按照上一頁中「準備」的步驟操作，然後選擇**[確定]**。再次拍攝相片。



### 除塵資料

相機將獲得的除塵資料添加至在獲得除塵資料後拍攝的所有相片上。建議在開始拍攝前先獲得除塵資料。

有關使用Digital Photo Professional (EOS軟件)自動刪除塵點的詳細資訊，請參閱Digital Photo Professional使用說明書。

將除塵資料添加至影像本質上不會影響檔案大小。



- 當使用EF-S鏡頭時，或當將[：裁切/長寬比]設為[1.6x (裁切)]時，無法獲取除塵資料。
- 如物件上有任何圖案或花紋，則可能會被識別為灰塵資料並影響Digital Photo Professional(EOS軟件)除塵的準確度。

# 使用輕觸式快門拍攝

只需輕點螢幕便可自動進行對焦並拍攝相片。



## 1 啟用輕觸式快門。

- 輕點螢幕左下方的[OFF]。
- 每次輕點此圖示將會在[OFF]及[ON]之間切換。
- [ON](輕觸式快門:啟用)  
相機以您輕點的位置進行對焦，然後拍攝相片。
- [OFF](輕觸式快門:關閉)  
您可以輕點某個位置執行對焦。完全按下快門按鈕拍攝相片。



## 2 輕點螢幕進行拍攝。

- 輕點螢幕上的臉部或主體。
- ▶ 相機會在您輕點的位置使用設定的自動對焦方式(☞ 188)進行對焦(輕觸自動對焦)。
- ▶ 設定了[ON]時，自動對焦點會在成功對焦後變為綠色，然後自動拍攝相片。
- ▶ 如未成功對焦，自動對焦點會變為橙色並無法拍攝相片。再次輕點螢幕上的臉部或主體。

- 即使將驅動模式設為<📷H>或<📷>，相機亦會在單張拍攝模式下進行拍攝。
- 即使[自動對焦操作]設定為[伺服自動對焦]，在螢幕上輕點都會使用[單次自動對焦]對焦影像。
- 在放大檢視的螢幕上輕點不會執行對焦或拍攝相片。
- 如在[📷：影像檢視時間]設定為[持續顯示]時透過輕點螢幕進行拍攝，半按快門按鈕可以拍攝下一張相片。

- 如要使用B快門曝光拍攝，請輕點兩次螢幕。第一次輕點螢幕會啟動B快門曝光。再次輕點將會停止B快門曝光。請注意輕點螢幕時不要晃動相機。

# 多重曝光

拍攝多重曝光(2-9)時，可以看到多張影像怎樣被合併為單張影像。



## 1 選擇[📷：多重曝光]。



## 2 設定[多重曝光]選項。

- 選擇[啟用]。
- 如要結束多重曝光拍攝，請選擇[關]。



## 3 設定[多重曝光控制]。

### ● 疊加

每張拍攝影像的曝光都會累積添加。基於[曝光次數]，設定負曝光補償。請按照以下基本指南，設定曝光補償量。

#### 依據曝光次數的曝光補償設定指南

兩次曝光：-1級，三次曝光：-1.5級，四次曝光：-2級

### ● 平均

基於[曝光次數]，進行多重曝光拍攝時會自動設定負曝光補償。如果對相同場景進行多重曝光拍攝，會自動控制主體背景曝光以獲得標準曝光。



#### 4 設定[曝光次數]。

- 選擇曝光次數，然後按下<SET>。
- 可以設為兩次至九次曝光。



#### 5 設定[連續多重曝光]選項。

- 選擇[只拍一張]，拍攝結束後多重曝光拍攝會自動取消。
- 選擇[連續拍攝]，步驟2中的設定設為[關]前，會繼續進行多重曝光拍攝。



#### 6 拍攝第一次曝光。

- ▶ 將顯示拍攝的影像。
- 在畫面中(1)指示的位置，可查看剩餘的曝光次數。
- 按下<▶>按鈕可檢視拍攝的影像 (169)。

#### 7 進行後續的曝光拍攝。

- 會合併顯示目前為止拍攝的影像。要僅影像顯示，反復按下<INFO>按鈕。
- 設定的曝光次數拍攝完後，多重曝光拍攝將結束。



- 最後一張拍攝時的拍攝資訊將會記錄下來並加入到多重曝光影像中。



- 為第一次單次曝光設定的影像畫質、ISO感光度、相片風格、高ISO感光度消除雜訊功能及色彩空間等亦會作為後繼曝光的設定。
- 如[：相片風格]設定為[自動]，則會應用[標準]進行拍攝。
- 使用多重曝光時，曝光次數越多，雜訊、異常色彩及條紋越明顯。
- 如設為[疊加]，進行多重曝光後的影像處理可能會需要一些時間。(資料處理指示燈將亮起更長時間。)
- 在步驟7中，拍攝期間顯示的多重曝光影像的亮度及雜訊會與最後記錄的多重曝光影像不同。
- 如將電源開關置於<OFF>或更換電池或記憶卡，會取消多重曝光拍攝。
- 如切換為基本拍攝區模式或切換為<//

## 與記憶卡中記錄的影像合併多重曝光

您可以選擇記憶卡中記錄的RAW影像作為第一次單次曝光的影像。選擇RAW影像的影像資料會保持不變。

只可使用 **RAW** 或 **CRAW** 影像。無法選擇JPEG影像。因所安裝的鏡頭而異，可指定的影像也會不同。有關詳細資訊，請參閱下表。

多重曝光	
多重曝光	啟用
多重曝光控制	疊加
曝光次數	3
連續多重曝光	只拍一張

選擇要多重曝光的影像	
取消選擇影像	MENU

**1** 選擇[選擇要多重曝光的影像]。

**2** 選擇第一張影像。

- 使用<◀◂◃▶>鍵以選擇第一張影像，然後按下<SET>。
- 選擇[確定]。
- ▶ 選擇影像的檔案編號會顯示於螢幕底部。

**3** 拍攝相片。

- 選擇第一張影像時，使用[曝光次數]設定的剩餘曝光次數會減少1次。

### ● 可選擇的影像

安裝的鏡頭	裁切拍攝	可選擇的影像
RF/EF鏡頭	關	以全片幅拍攝的RAW影像
	開	以裁切拍攝或使用EF-S鏡頭拍攝的RAW影像
EF-S鏡頭	-	

- !**
- 這些影像無法被選作第一張單次曝光影像：將[☑：高光色調優先]設定為[啟用]或[已提昇]時拍攝的影像、或將[☑：☑裁切/長寬比]設定為[全片幅]或[1.6x(裁切)]以外的任何設定時拍攝的影像。
  - 無論選擇為第一次單次曝光的影像的設定如何，[☑：鏡頭像差校正]及[☑：自動亮度優化]都將應用[關閉]。



- 為第一張影像設定的ISO感光度、相片風格、高ISO感光度消除雜訊功能、色彩空間等亦會做為後繼影像的設定。
- 如被選擇為第一張影像的影像的相片風格為**[自動]**，則會應用**[標準]**進行拍攝。
- 您無法選擇使用其他相機拍攝的影像。
- 未安裝鏡頭時，**[選擇要多重曝光的影像]**不可用。



- 也可選擇用於多重曝光拍攝的RAW影像。
- 選擇**[取消選擇影像]**以取消影像選擇。

## 拍攝時查看及刪除多重曝光影像



完成所指定曝光次數的拍攝前，按下<▶>按鈕可以顯示到目前為止的多重曝光影像、查看曝光以及看到多張影像合併的情況。按下<⏮>按鈕，會顯示多重曝光拍攝時可進行的操作。

操作	內容
⏮ 回到上一個畫面	按下<⏮>按鈕前的畫面會重新出現。
🗑 取消上一個影像	刪除拍攝的最後一張影像(拍攝另一張影像)。剩餘曝光次數會增加1次。
💾 儲存並退出	將目前為止拍攝的影像儲存為多重曝光影像並退出多重曝光拍攝。
❌ 退出而不儲存	將結束多重曝光拍攝，而不儲存影像。



- 多重曝光拍攝期間，只可以播放多重曝光影像。

## ?常見問題

### ● 影像畫質是否有限制？

所有單次曝光影像和多重曝光影像均會以指定的影像畫質進行拍攝。

### ● 可否合併記憶卡中記錄的影像？

使用[選擇要多重曝光的影像]，您可從記憶卡中記錄的影像中選擇第一次單次曝光的影像(📖 168)。請注意，您無法合併已記錄至記憶卡的多張影像。

### ● 多重曝光拍攝期間，自動關閉電源是否會生效？

只要[🔋：省電]下的[自動關閉電源]未設為[關閉]，相機大約30分鐘後會自動關閉，從而會結束多重曝光拍攝並取消多重曝光設定。

# HDR(高動態範圍)拍攝

即使在高對比度場景中，也可以在拍攝靜止影像時，保留高動態範圍色調的更多高光細節及暗部細節。HDR拍攝適用於風景及靜物拍攝。

使用HDR拍攝，每次拍攝可連續捕捉三張不同曝光(標準曝光、曝光不足及曝光過度)的影像，然後自動合併三張影像。HDR影像會記錄為JPEG影像。

\* HDR表示高動態範圍。

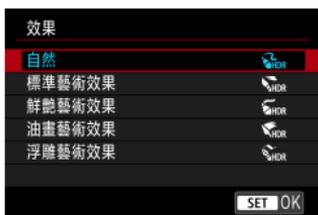


## 1 選擇[📷 : HDR模式]。



## 2 設定[調整動態範圍]。

- 選擇[自動]會根據影像的整體色調範圍自動設定動態範圍。
- 數值越高，動態範圍越寬。
- 如要結束HDR拍攝，請選擇[關閉HDR]。



## 3 設定[效果]。

## 效果

## ● [HDR] 自然

透過保留高光及暗部細節，拍攝具有寬闊色調範圍的影像。將減少高光和陰影細節流失。

## ● [HDR] 標準藝術效果

與[自然]相比，會減少更多的高光和陰影細節流失，同時會降低對比度並使漸變更加平滑以賦予相片繪畫般的效果。主體輪廓會有明亮(或灰暗)的邊緣。

## ● [HDR] 鮮艷藝術效果

與[標準藝術效果]相比，色彩更加飽和，低對比度及平淡的漸變會營造出圖形藝術效果。

## ● [HDR] 油畫藝術效果

色彩最為飽和，突出主體並賦予相片油畫般的效果。

## ● [HDR] 浮雕藝術效果

透過降低色彩飽和度、亮度、對比度及漸變以賦予相片平淡的感覺。相片顯得褪色並古老。主體輪廓會有明亮(或灰暗)的邊緣。

	標準藝術效果	鮮艷藝術效果	油畫藝術效果	浮雕藝術效果
飽和度	標準	高	更高	低
突出輪廓	標準	弱	強	更強
亮度	標準	標準	標準	昏暗
色調	平淡	平淡	平淡	更平淡



- 將根據目前設定的相片風格特性應用每種效果(☐ 148)。



#### 4 設定[連續HDR]選項。

- 使用[只拍一張]，拍攝結束後HDR拍攝會自動取消。
- 使用[每一張]，步驟2中的設定設為[關閉HDR]前，會繼續進行HDR拍攝。



#### 5 設定[自動對齊影像]。

- 對於手持拍攝，請選擇[啟用]。使用三腳架時，選擇[關閉]。

#### 6 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕時，將會拍攝三張連續的影像，HDR影像會記錄至記憶卡。

- RAW HDR影像會以JPEG  影像畫質進行拍攝。RAW+JPEG HDR影像會以指定的JPEG影像畫質進行拍攝。
- 使用擴展的ISO感光度(L、H1、H2)時無法進行HDR拍攝。在ISO 100 - ISO 40000範圍內(視乎[ISO感光度範圍]的[最低]及[最高]設定而不同)可以進行HDR拍攝。
- HDR拍攝期間，閃光燈不會閃光。
- 自動包圍曝光不可用。
- 如拍攝移動主體，移動主體可能會產生殘像。
- 在HDR拍攝中，會以自動設定的不同快門速度拍攝三張影像。因此，即使在<Fv>、<Tv>和<M>模式下，快門速度也將相對於指定的速度進行變更。
- 為防止相機震動，可能會設定較高的ISO感光度。



- 如將**[自動對齊影像]**設為**[啟用]**時拍攝HDR影像，自動對焦點顯示資訊(📖 352)及除塵資料(📖 161)將不會加入影像。
- 如在**[自動對齊影像]**設為**[啟用]**時進行手持HDR拍攝，影像周邊會被稍微裁切，解像度會稍微降低。另外，如因相機震動等而導致影像無法正確對齊，自動影像對齊可能無法使用。請注意，使用極其明亮或昏暗的曝光設定進行拍攝時，自動影像對齊可能無法正常操作。
- 如在**[自動對齊影像]**設為**[關閉]**時進行手持HDR拍攝，三張影像可能無法正確對齊，HDR效果可能會減弱。建議使用三腳架。
- 對於重複的圖案(格子、線條等)、對比度不明顯或單色調的影像，自動對齊影像可能無法正常操作。
- 天空或白色牆壁的色彩漸變可能無法正確重現。可能會出現異常色彩、異常曝光或雜訊。
- 在光管或LED燈下進行HDR拍攝，可能會導致照明區域的色彩變得不自然。
- 使用HDR拍攝，影像會合併，然後儲存至記憶卡，因此可能需要等待一段時間。處理影像時螢幕上會出現**[BUSY]**，且在處理完成前無法進行拍攝。

# 間隔計時器拍攝

使用間隔計時器，可設定拍攝間隔和拍攝張數，從而使相機根據設定的間隔反復拍攝單張相片直至達到指定的拍攝張數為止。



1 選擇[：間隔計時器]。



2 選擇[啟用]。

- 選擇[啟用]，然後按下<INFO>按鈕。



3 設定拍攝間隔和拍攝數量。

- 選擇要設定的項目(小時:分鐘:秒/拍攝數量)。
- 按下<SET>以顯示<⏱>。
- 設定所需數值，然後按下<SET>。(返回<□>。)

## ● 間隔

可在[00:00:01]–[99:59:59]的範圍內設定。

## ● 拍攝張數

可在[01]–[99]範圍內設定。要使間隔計時器不受拍攝張數限制持續拍攝至將其停止為止，設定[00]。



## 4 選擇[確定]。

- ▶ 選單畫面上將顯示間隔計時器設定。

- (1) 間隔
- (2) 拍攝張數

## 5 拍攝相片。

- ▶ 第一張相片拍攝完成，並按照間隔計時器設定繼續拍攝。
- 間隔計時器拍攝期間，< **TIMER** >會閃爍。
- 拍攝完設定數量的相片後，間隔計時器拍攝將會停止並自動取消。



- 建議使用三腳架。
- 建議預先進行試拍。
- 即使在間隔計時器拍攝期間，仍然可以照常透過完全按下快門按鈕進行拍攝。請注意，相機在下一張間隔計時器拍攝前需要準備約5秒，這期間將會暫停調整拍攝設定、訪問選單和播放影像等操作。
- 如果由於相機正在拍攝或正在處理影像而導致無法進行下一張預定的間隔計時器拍攝，則將被跳過。因此，將會拍攝少於指定拍攝張數的相片。
- 即使在間隔計時器操作期間，只要[🔋：省電]下的[自動關閉電源]未設為[關閉]，自動關閉電源都將在約8秒無操作後生效。相機會在下一次拍攝前約1分鐘再次自動打開。
- 還可以與自動包圍曝光、白平衡包圍曝光、多重曝光和HDR模式結合使用。
- 要停止間隔計時器拍攝，選擇[關閉]或將電源開關設為<OFF>。

- 請勿將相機對準強光源，如太陽或強烈的人造光源。否則可能會損壞影像感應器或相機的內部零件。
- 將鏡頭對焦模式開關設為<AF>會防止相機在主體未合焦時進行拍攝。建議將其設為<MF>並在拍攝前進行手動對焦。
- 長時間進行拍攝時，建議使用另行購買的家用電源插座配件。
- 長時間曝光拍攝或使用較拍攝間隔更長的快門速度時，將無法以指定的間隔拍攝。因此，將會拍攝少於指定拍攝張數的相片。使用接近拍攝間隔的快門速度可能也會減少拍攝張數。
- 如記錄到記憶卡上的時間由於拍攝功能設定或記憶卡性能而超過拍攝間隔，則可能無法以設定的間隔進行部分拍攝。
- 將閃光燈與間隔計時器拍攝配合使用時，請設定比閃光燈的充電時間更長的間隔。間隔過短可能會導致閃光燈無法閃光。
- 間隔過短可能會導致無法拍攝或無法自動對焦。
- 如果將電源開關設為<OFF>、將拍攝模式設為<C1/C2/C3>或使用EOS Utility (EOS 軟件)，間隔計時器拍攝將會取消且重設為[關閉]。
- 間隔計時器拍攝期間，無法使用遙控拍攝(☞217)或使用閃光燈的遙控釋放拍攝。

# 減少閃爍

如在光管等光源下使用快速快門速度拍攝影像，則光源閃爍會造成閃爍，且影像垂直方向的曝光可能不均勻。如在這些條件下使用連續拍攝，可能會導致影像整體曝光或色彩不均勻。防止閃爍拍攝可實現在閃爍對曝光和色調的影響較弱時拍攝相片。



1 選擇[]：防止閃爍拍攝]。



2 選擇[啟用]。



3 拍攝相片。

- 設為[啟用]後或當光源變更時，在拍攝前透過按下<Q>按鈕，選擇[防止閃爍拍攝]，然後按下<INFO>按鈕來偵測閃爍。
- 拍攝的相片會減少因閃爍而導致曝光或色調不均勻。



- 設為[啟用]時，在閃爍的光源下拍攝時，快門釋放時滯會變長。連續拍攝速度亦可能會變得更慢，且拍攝間隔可能會變得不正常。
- 無法偵測頻率為100 Hz或120 Hz以外的閃爍。此外，連續拍攝期間如果光源閃爍頻率變更，則無法降低閃爍的影響。



- 在 <Fv>、<P>或<Av>模式下，如在連續拍攝時變更快門速度或使用不同的快門速度拍攝多張相同場景的相片，色調可能會變得不一致。為避免色調不一致，請以固定的快門速度使用<Fv>、<P>或<Av> 模式。
- 拍攝影像的色調在[啟用]和[關閉]之間可能會有不同。
- 當開始拍攝時(即使使用自動曝光鎖)，快門速度、光圈值和ISO感光度可能會變更。
- 如主體的背景較暗或影像中有亮光，可能無法正確偵測到閃爍。
- 在特定光源下，可能無法使用防止閃爍功能。
- 視乎光源而定，可能無法正確偵測到閃爍。
- 視乎光源或拍攝條件而定，即使使用此功能，亦可能無法獲得預期結果。



- 建議預先進行試拍。
- 如果螢幕閃爍(當光源變更時)，請透過按下<Q>按鈕，選擇[防止閃爍拍攝]，然後按下<INFO>按鈕來手動偵測閃爍。
- 在基本拍攝區模式下，不會減弱閃爍。
- 使用閃燈攝影時亦可減少閃爍。但是對於無線閃燈攝影，可能無法獲得預期結果。

## 選擇高速連續拍攝的顯示速度

當使用RF鏡頭、且[：自動對焦操作]設為[伺服自動對焦]、驅動模式設為<[H]>[高速連續拍攝]時，可使用在拍攝結果與即時影像間切換的高速顯示。顯示的反應速度較高，較容易追蹤快速移動的主體。



1 選擇[：H 高速顯示]。



2 選擇項目。

- 選擇[啟用]可進行在每張拍攝結果與即時影像間切換的顯示。



- 在高速顯示期間，影像可能會晃動或閃爍。此情況在使用高速快門時會經常發生。但是，這不會影響拍攝結果。
- 在以下條件下不會執行高速顯示。高速顯示也可能在拍攝時停止。
  - 快門速度低於1/30秒時、光圈值大於f/11時、難以自動對焦的情況下、閃燈攝影時以及ISO感光度擴展時



- 當滿足所有這些條件時，可使用[啟用]。
  - 使用RF鏡頭、將[自動對焦操作]設為[伺服自動對焦] (📖 185)、將驅動模式設為[高速連續拍攝] (📖 206)、將[防止閃爍拍攝]設為[關閉] (📖 179)、將[曝光模擬]設為[啟用] (📖 139)

## 未插入記憶卡提示

可設定相機僅在安裝有記憶卡時進行拍攝。預設設定為[啟用]。



1 選擇[📷：不裝入記憶卡釋放快門]。

2 選擇[關閉]。

# 設定觸控及拖曳自動對焦

透過觀景器取景時，可透過在螢幕上觸控或拖曳來移動自動對焦點或區域自動對焦框。

## 啟用觸控及拖曳自動對焦



1 選擇[📷：觸控及拖曳自動對焦設定]。



2 選擇[觸控及拖曳自動對焦]。  
● 選擇[啟用]。

## 定位方法

可以設定透過觸控或拖曳指定位置的方法。



1 設定定位方法。

### ● [絕對]

自動對焦點移動到觸控或拖曳的螢幕位置。

### ● [相對]

自動對焦點沿拖曳方向移動，移動距離與拖曳距離相同，觸控的螢幕位置對此沒有影響。

## 有效的觸控區域

可指定用於觸控和拖曳操作的螢幕區域。



### 1 設定有效的觸控區域。



- 設定[+追蹤]時，輕觸螢幕後會顯示橙色的圓形框<<>>。在自動對焦點移動到的位置處抬起手指後，會顯示<<>>且追蹤該主體。要取消主體的選擇，按下<<>>按鈕。

# 選擇自動對焦操作

您可選擇適合拍攝條件或主體的自動對焦操作特性。



1 選擇[📷：自動對焦操作]。



2 選擇項目。



- 如無法成功對焦，自動對焦點會變為橙色。如發生此情況，即使完全按下快門按鈕亦無法拍攝相片。請重新構圖並嘗試重新對焦。或請參閱「難以對焦的拍攝情況」(📖 197)。

## 適用於靜止主體的單次自動對焦(ONE SHOT)

適用於靜止主體。如您半按快門按鈕，相機將只執行一次對焦。

- 成功對焦後，自動對焦點將變為綠色並將發出提示音。
- 半按快門按鈕時對焦保持鎖定，以便您在拍攝相片前重新構圖影像。
- 有關連續拍攝速度的詳細資訊，請參閱📖 206。



- 如[🔊：提示音]設定為[關閉]，成功對焦時將不會發出提示音。

## 適用於移動主體的伺服自動對焦(SERVO)

此自動對焦操作適用於移動主體。如您持續半按快門按鈕，相機會持續對主體進行對焦。

- 如成功對焦，自動對焦點會變為藍色。
- 曝光參數會在影像拍攝瞬間設定。
- 有關連續拍攝速度的詳細資訊，請參閱📖 206。



- 因使用的鏡頭、到主體的距離及主體的速度而異，相機可能無法進行正確對焦。
- 連續拍攝期間變焦可能使對焦偏離。先變焦，然後再重新構圖和拍攝。



- 使用伺服自動對焦時，即使成功對焦，亦不會發出提示音。
- 在<[A+]>模式中，預設情況下，相機會根據主體移動自動切換至伺服自動對焦。如通常想要使用單次自動對焦進行拍攝，將[📷：[A+] 自動伺服]設為[關閉]。

## 自動對焦輔助光

在低光照或類似條件下半按快門按鈕時，可能會反復發射自動對焦輔助光，以使自動對焦更加容易。



- [📷：自動對焦操作]設為[伺服自動對焦]時，自動對焦輔助光不發光。
- 使用觸控自動對焦時([📷：輕觸式快門]設為[關閉]時)自動對焦輔助光不發光。
- 使用外接閃光燈時，相機或閃光燈會根據需要發出自動對焦輔助光。但是，使用閃光燈90EX、微距環形閃光燈或微距雙邊閃光燈時，只有相機的自動對焦輔助光會發光。
- 即使將個人功能中的外接閃光燈的自動對焦輔助光發射方式設為紅外線自動對焦輔助光發光，也會發出短促連續閃光。要關閉自動對焦輔助光發光，將[📷：自動對焦輔助光發光]設為[關閉](📖 201)。



- 使用自動對焦輔助光的對焦範圍通常不超過3.5 m/11.5呎。

## 選擇自動對焦方式

您可選擇適合拍攝條件或主體的自動對焦方式。相機嘗試對自動對焦點或區域自動對焦框內的人物的臉部進行對焦。在<[A+]>模式下，自動設為[+追蹤]。

有關選擇自動對焦方式的說明，請參閱 190。

### 自動對焦方式



#### ：臉部+追蹤

相機偵測並對人臉對焦。 (自動對焦點) 會出現在偵測到的臉上，並對臉部進行追蹤。

如果未偵測到臉部，將對整個自動對焦區域自動選擇自動對焦點。

使用伺服自動對焦，可以設定伺服自動對焦的初始位置 192。拍攝期間，只要區域自動對焦框能追蹤到主體，便會持續對焦。



#### ：重點自動對焦

相機在比單點自動對焦區域更窄的範圍內進行對焦。



#### ：單點自動對焦

相機會使用單個自動對焦點進行對焦。



對焦特定目標的主體比使用區域自動對焦時更容易。

使用伺服自動對焦時，首先將使用自動對焦點<□>進行對焦。



### 環繞：擴展自動對焦區域

使用一個自動對焦點<□>和周圍的對焦點<◻>進行對焦，這比使用◻自動對焦點擴展對移動主體進行對焦更容易。

伺服自動對焦操作與◻自動對焦點擴展的操作相同。



### 區域自動對焦

在區域自動對焦框中使用自動選擇自動對焦可覆蓋比自動對焦點擴展更廣闊的區域，這比使用自動對焦點擴展進行對焦更容易。

優先對最近的主體進行對焦。對於區域自動對焦框內的人物臉部，也會優先對焦。

合焦的自動對焦點顯示為<□>。

## 選擇自動對焦方式

您可選擇適合拍攝條件或主體的自動對焦方式。  
如果想要手動對焦，請參閱 214。



1 選擇[：自動對焦方式]。

2 選擇項目。



- 在<>模式下，自動設為[+追蹤]。
- 在<>模式下，只可設定[單點自動對焦]或[區域自動對焦]。
- 設定為4K短片記錄時，僅[+追蹤]和[單點自動對焦]可用。
- 要設定自動對焦方式，也可以透過按下<>按鈕和<M-Fn>按鈕進入自動對焦方式螢幕。
- 191– 194的說明中假定將[：自動對焦操作]設為[單次自動對焦] ( 186)。設定了[伺服自動對焦] ( 186)後，自動對焦點會在完成對焦時變為藍色。
- 有關輕觸式快門(透過輕觸操作自動對焦和釋放快門)的說明，請參閱 163。

## ● (臉部)+追蹤：

相機偵測並對焦人臉。如臉部移動，自動對焦點<[ ]>亦會移動以追蹤臉部。

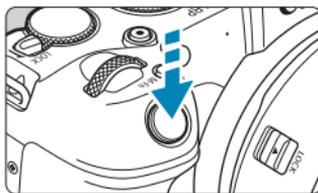


### 1 查看自動對焦點。

- ▶ <[ ]>(自動對焦點)會出現在偵測到的臉部上。
- 按下<[ ]>按鈕後<[ ]>出現時，可使用<◀><▶>鍵選擇臉部。

### 2 向主體對焦。

- 半按快門按鈕且主體合焦後，自動對焦點會變為綠色且相機會發出兩聲提示音。
- ▶ 橙色自動對焦點表示相機無法對焦主體。



### 3 拍攝相片。

## 輕點臉部進行對焦

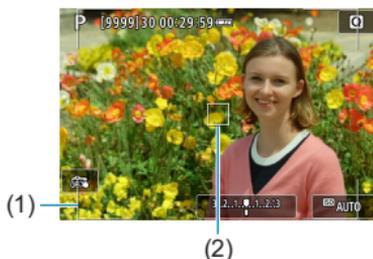
輕點要對焦的臉部或主體會將自動對焦點變更為 $\langle \text{AF} \rangle$ 且會對焦輕點的位置。即使臉部或主體在螢幕內移動，自動對焦點 $\langle \text{AF} \rangle$ 也會移動來進行追蹤。

- 如主體臉部嚴重脫焦，臉部偵測將無法使用。手動調整對焦(214)以偵測到人臉，然後執行自動對焦。
- 人臉以外的其他物件可能會被偵測為臉部。
- 畫面中的臉部太小或太大、太亮或太暗、或部分隱藏時，臉部偵測均無法操作。
- 自動對焦無法偵測位於畫面邊緣的主體或人物臉部。重新構圖使主體居中或靠近畫面中央。

- $\langle \text{AF} \rangle$ 可能只覆蓋部分臉部，而非整個臉部。
- 自動對焦點大小的變化因主體而異。

## 設定伺服自動對焦的初始位置

1. 將[ $\text{AF}$  C.Fn II-7 :  $\text{AF}$  的起始伺服自動對焦點]設為[自動]以外的選項。
2. 顯示區域自動對焦框(1)和自動對焦點(2)。



3. 按下 $\langle \text{AF} \rangle$ 按鈕，然後轉動 $\langle \text{AF} \rangle$ 或 $\langle \text{AF} \rangle$ 轉盤將自動對焦點移至要對焦的位置。還可透過輕觸螢幕或按下 $\langle \text{AF} \rangle$ 十字鍵來移動自動對焦點。按下 $\langle \text{AF} \rangle$ 按鈕會將自動對焦點返回螢幕中央。
4. 按下 $\langle \text{SET} \rangle$ 設定當前位置作為伺服自動對焦的起始位置。

## ● 重點自動對焦/單點自動對焦/擴展自動對焦區域( )/擴展自動對焦區域:環繞/區域自動對焦

可手動設定自動對焦點或區域自動對焦框。這裡以單點自動對焦螢幕為例進行說明。



(1)

### 1 查看自動對焦點。

- ▶ 將出現自動對焦點 (1)。
- 使用擴展自動對焦區域( )或擴展自動對焦區域:環繞時,也會顯示相鄰的自動對焦點。
- 使用區域自動對焦,會顯示區域自動對焦框。



### 2 移動自動對焦點。

- 按下<AF-ON>按鈕。
- 透過轉動<方向鍵>轉盤水平移動自動對焦點或轉動<方向鍵>轉盤垂直移動自動對焦點,可將自動對焦點移動到想要對焦的位置。(使用某些鏡頭,無法移至螢幕邊緣。)
- 還可透過輕觸螢幕或按下<十字鍵>來移動自動對焦點。
- 要使自動對焦點或區域自動對焦框居中,按下<中心>按鈕。
- 要放大顯示,按下<INFO>按鈕。每按一下<INFO>按鈕會更改放大倍率。



### 3 向主體對焦。

- 將自動對焦點對準主體並半按快門按鈕。
- ▶ 成功對焦後，自動對焦點將變為綠色並將發出提示音。
- ▶ 如沒有成功對焦，自動對焦點將變為橙色。



### 4 拍攝相片。

- 當在區域自動對焦使用伺服自動對焦操作時，相機會持續移動有效自動對焦點 <□> 追蹤主體，但在某些拍攝條件(如主體較小時)下，可能無法追蹤主體。
- 如果使用了周邊自動對焦點，可能難以對焦。這種情況下，選擇中央的自動對焦點。

- 使用[C.Fn II-6：與方向連結的自動對焦點]，可以為垂直拍攝和水平拍攝設定不同的自動對焦點(534)。

## 放大檢視

可以將顯示放大約5倍或10倍以查看對焦。

使用[+追蹤]時無法放大檢視。

- 以[重點自動對焦]、[單點自動對焦]、[擴展自動對焦區域()]和[擴展自動對焦區域：環繞]的自動對焦點為中心，以及以[區域自動對焦]的區域自動對焦框為中心進行放大。
- 設為[單點自動對焦]和[重點自動對焦]時，如果半按快門按鈕，則以放大顯示執行自動對焦。設為其他自動對焦方式時，則返回正常顯示後執行自動對焦。
- 使用伺服自動對焦時，如在放大檢視中半按快門按鈕，相機將會返回正常檢視以進行對焦。



- 如在放大檢視中難以對焦，請返回正常檢視並執行自動對焦。
- 如在正常檢視中執行自動對焦，然後使用放大檢視，可能會無法準確對焦。
- 正常檢視及放大檢視時的自動對焦速度會不同。
- 顯示放大時無法使用連續自動對焦和短片伺服自動對焦。
- 放大檢視時，因相機震動導致難以對焦。建議使用三腳架。

## 自動對焦註釋

### 自動對焦操作

- 即使成功對焦，半按快門按鈕將重新對焦。
- 自動對焦時，影像亮度可能會變更。
- 視乎主體和拍攝條件而定，對焦時間可能更長或連續拍攝速度可能下降。
- 如果在拍攝時光源發生變化，螢幕可能會閃爍並可能難以對焦。這種情況下，重新開機相機並在要使用的光源下使用自動對焦重新進行拍攝。



- 如果無法透過自動對焦方式進行對焦，請進行手動對焦(214)。
- 對於位於畫面邊緣且略微脫焦的主體，請嘗試將主體(或自動對焦點或區域自動對焦框)居中進行對焦，然後構圖並拍攝。
- 使用某些鏡頭時，透過自動對焦成功對焦可能需要的時間較長，或無法準確對焦。

## 難以對焦的拍攝情況

- 對比度低的主體，如藍天、純色平面或畫面中主體的高光或暗部細節流失時。
- 低光照下的主體。
- 條形及其他只在水平方向有對比度的圖案。
- 帶有重複圖案的主體(例如：摩天大樓的窗戶、電腦鍵盤等)。
- 細線條及主體輪廓。
- 在亮度、色彩或圖案不斷變更的光源下。
- 夜景或點光源。
- 在光管或LED燈光源下影像閃爍。
- 極小的主體。
- 在螢幕邊緣的主體。
- 強烈背光或反光的主體(例如：車身非常反光的汽車等)
- 自動對焦點覆蓋的近處及遠處主體(例如：籠子裡面的動物等)。
- 由於相機震動或主體模糊，主體在自動對焦點內不斷移動，無法靜止。
- 主體嚴重脫焦時進行自動對焦。
- 使用柔焦鏡頭應用柔焦效果。
- 使用特殊效果濾鏡。
- 自動對焦期間螢幕出現雜訊(亮點、條紋等)。

## 自動對焦範圍

根據使用的鏡頭和長寬比以及是否記錄4K短片或使用如短片裁切或短片數碼IS等功能，可用的自動對焦範圍會不同。

# 對人物的眼睛對焦

將自動對焦方式設為[**☺**+追蹤]時，可以在保持眼睛合焦的狀態下進行拍攝。



1 選擇[**☺**：眼睛偵測自動對焦]。



2 選擇[啟用]。



3 將相機對準主體。

- ▶ 眼睛周圍會顯示自動對焦點。
- 可以輕點螢幕選擇眼睛進行對焦。輕點其他臉部特徵(例如鼻子或嘴部)時，會選擇整個臉部。會自動選擇要對焦的眼睛。
- 根據[眼睛偵測自動對焦]設定，按下<**☺**>按鈕後<**☺**>出現時可使用<**◀▶**><**▶▶**>鍵選擇要對焦的眼睛或臉部。

4 拍攝相片。

- 根據主體和拍攝條件，主體眼睛可能無法正確偵測到。
- 要在不使用選單操作的情況下關閉眼睛偵測自動對焦，按順序逐個按這些按鈕：<**☺**>、<M-Fn>和<INFO>。要重新啟用眼睛偵測自動對焦，再次按下<INFO>按鈕。

# 設定連續自動對焦

該功能一般可持續對焦主體。當半按快門按鈕時，相機會立即進行對焦。



1 選擇[📷：連續自動對焦]。



2 選擇[啟用]。



- 啟用該功能後，因為會連續驅動鏡頭並消耗電池電量，所以可拍攝的張數會減少。

# 設定鏡頭電子手動對焦



對於配備有電子手動對焦的RF、EF或EF-S鏡頭，可指定在進行單次自動對焦時的手動對焦調整方式。



1 選擇[：鏡頭電子手動對焦]。



2 選擇項目。

- [OFF] 單次後關閉  
自動對焦操作後關閉手動對焦調整。
- [ON] 單次→啟用  
自動對焦操作後，如您持續半按快門按鈕，可手動調整對焦。
- [ON] 單次→啟用(放大)  
在自動對焦操作後，持續半按快門按鈕的同時轉動鏡頭對焦環以放大合焦的區域並手動調整對焦。
- [OFF] 自動對焦模式下關閉  
鏡頭的對焦模式開關設為<AF>時，會關閉手動對焦調節。

● 使用[單次→啟用(放大)]時，即使拍攝後立即半按快門按鈕的同時轉動鏡頭對焦環，顯示也可能不會放大。如出現此情況，可透過釋放快門按鈕，待<Q>顯示出現，然後半按快門按鈕的同時轉動鏡頭對焦環來放大顯示。

● 有關鏡頭手動對焦規格的詳細資訊，請參閱鏡頭使用說明書。

# 設定自動對焦輔助光發光

可指定在相機或閃光燈上使用自動對焦輔助光的方式。



1 選擇[📷：自動對焦輔助光發光]。



2 選擇項目。

- [ON] 啟用

需要時啟用自動對焦輔助光發光。

- [OFF] 關閉

關閉自動對焦輔助光發光。如果不想從相機和外接閃光燈發射自動對焦輔助光時設定。

- [LED] 只發射LED自動對焦輔助光 ☆

由搭載LED的外接閃光燈發射LED自動對焦輔助光。如果外接閃光燈未搭載LED，會發射相機的自動對焦輔助光。



- 外接閃光燈的[自動對焦輔助光閃光]自訂功能設為[關閉]時，將會凌駕此功能的設定且不會發射自動對焦輔助光。

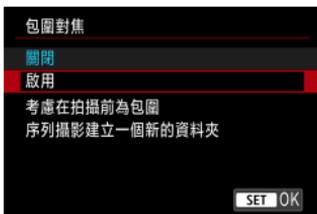
# 包圍對焦拍攝



包圍對焦拍攝\*可在每次拍攝後自動變更對焦距離的狀態下進行連續拍攝。用 Digital Photo Professional(EOS軟件)等支援深度合成功能的應用程式，可從這些影像中建立在更寬闊區域下合焦的單張影像。



## 1 選擇[ : 包圍對焦]。



## 2 指定[包圍對焦]。

- 選擇[啟用]。



## 3 設定拍攝張數。

- 指定一次拍攝捕捉的影像數量。
- 可在[2]-[999]範圍內設定。



#### 4 設定[對焦增量]。

- 指定偏移對焦的程度。此調整量會自動調節以適合拍攝時的光圈值。由於較大的光圈值會增加對焦偏移，在這種情況下，在相同的[對焦增量]和[拍攝張數]設定下包圍對焦拍攝會覆蓋較廣的範圍。
- 完成設定後，按下<MENU>按鈕。
- 要在新資料夾中儲存拍攝的相片，輕點[儲存]並選擇[確定]。



#### 5 設定[曝光平滑化]。

- 透過將[曝光平滑化]設為[啟用]，可抑制包圍對焦拍攝期間影像亮度的變化，用以補償每個對焦位置下實際光圈值(有效 $f$ 值)的變化。

#### 6 拍攝相片。

- 在所需對焦範圍的最近端進行對焦，然後完全按下快門按鈕。
- 拍攝開始後，釋放快門按鈕。
- 相機會連續拍攝，向無限遠方向偏移對焦位置。
- 完成指定的拍攝張數或到達對焦範圍的最遠端後，拍攝會結束。



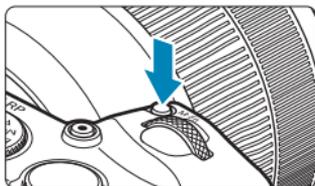
- 包圍對焦拍攝用於使用三腳架的靜止影像拍攝。
- 建議以較寬的視角進行拍攝。在進行深度合成後，可根據需要對影像進行裁切。
- 可使用以下鏡頭（截至2018年10月）。
  - RF35mm F1.8 MACRO IS STM
  - RF50mm F1.2 L USM
  - RF28-70mm F2 L USM
  - RF24-105mm F4 L IS USM
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- 由於以下鏡頭可能會導致影像亮度的變化，使用以下鏡頭時請將**[曝光平滑化]**設為**[關閉]**。
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- 根據主體的不同，適合的**[對焦增量]**設定會不同。不適合的**[對焦增量]**設定可能會導致合成影像不協調，或由於拍攝影像較多導致拍攝花費更多時間。請進行試拍來確定適合的**[對焦增量]**設定。
- **[拍攝張數]**設定為較高數值時，合成影像可能會需要一些時間。
- 無法進行閃燈攝影。
- 在閃爍的光源下拍攝可能會導致不均勻的影像。這種情況下，降低快門速度可能會提供更好的效果。
- 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>時，包圍對焦拍攝不可用。
- 取消進行中的拍攝可能會導致最後一張影像出現曝光問題。在Digital Photo Professional中合成影像時，請避免使用最後一張影像。



- 建議使用三腳架、遙控開關(另行購買， 219)或無線遙控器(另行購買， 217)。
- 為獲得最佳效果，在拍攝前將光圈值設定在 $f/5.6-11$ 的範圍內。
- 快門速度、光圈值和ISO感光度等具體參數由第一張拍攝時的條件決定。
- 如[：相片風格]設定為[自動]，則會應用[標準]進行拍攝。
- 要取消拍攝，再次完全按下快門按鈕。
- 電源開關設為<OFF>時，[包圍對焦]會切換為[關閉]。

# 選擇驅動模式

相機具有單張拍攝及連續拍攝驅動模式。您可選擇適合場景或主體的驅動模式。



- 1 按下<M-Fn>按鈕(Ⓜ6)。
  - 螢幕中顯示影像時，按下<M-Fn>按鈕。



- 2 選擇驅動模式項目。
  - 轉動<☺>轉盤選擇驅動模式項目。



- 3 選擇驅動模式。
  - 轉動<☺>轉盤以進行選擇。

## ● [□] 單張拍攝

完全按下快門按鈕時，只會拍攝一張影像。

## ● [☺] 高速連續拍攝

完全按住快門按鈕時，如您持續按住快門按鈕，可以最高約5.0張/秒的速度連續拍攝。

但是在以下條件下，最高連續拍攝速度可能會變慢：

### ● 當設為減少閃爍時：

連續拍攝速度最高約4.0張/秒。

- **使用伺服自動對焦拍攝：**

[自動對焦操作]設定為[伺服自動對焦]時，將設定為連續拍攝速度優先的最高約4.0張/秒。

- **閃燈攝影時：**

使用EL或EX系列閃光燈時，連續拍攝速度最高約2.3張/秒。

- **[] 低速連續拍攝**

完全按住快門按鈕時，如您持續按住快門按鈕，可以最高約2.6張/秒的速度連續拍攝。

[自動對焦操作]設定為[伺服自動對焦]時，將設定為主體追蹤優先的最高約2.6張/秒連續拍攝速度。

- **[] 自拍：10秒/遙控器**

- **[] 自拍：2秒/遙控器**

- **[] 自拍：連續拍攝**

有關自拍的資訊，請參閱📖 209。有關遙控拍攝的資訊，請參閱📖 217。



- 在<H>高速連續拍攝期間，最高連續拍攝速度因拍攝條件而異。有關詳細資訊，請參閱下一頁。



- 在這些條件下的最大<C>H>高速連續拍攝速度(☞ 206)約為5.0張/秒：以充滿電的電池在單次自動對焦模式下、以1/500秒或更高的快門速度和最大光圈(因鏡頭而異)、影像穩定器關閉(因鏡頭而異)、在室溫(23°C / 73°F)下、防止閃爍和數碼鏡頭優化關閉時進行拍攝。
- 根據這些條件：電池電量、溫度、防止閃爍、快門速度、光圈值、主體條件、亮度、自動對焦操作、鏡頭類型、閃光燈使用情況以及拍攝設定等的不同，<C>H>高速連續拍攝的連續拍攝速度可能會變慢。
- 對於伺服自動對焦，視乎主體情況及所使用的鏡頭而定，最高連續拍攝速度可能會變得較慢。
- 將[☑：防止閃爍拍攝]設為[啟用](☞ 179)，在閃爍光照下拍攝時會降低最高連續拍攝速度。另外，連續拍攝間隔可能變得不規律，且快門釋放時滯可能會延長。
- 即使使用低速連續拍攝，因拍攝條件而異，連續拍攝速度也可能會變慢。
- 在連續拍攝期間，如果內置記憶體變滿，由於拍攝會暫時停止，因此連續拍攝速度可能會降低(☞ 118)。

# 使用自拍

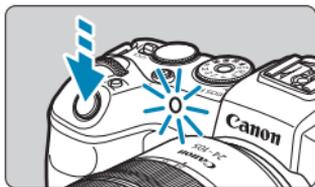
如要自拍，例如攝影留念，可使用自拍功能。

- 1 按下<M-Fn>按鈕()。
  - 螢幕中顯示影像時，按下<M-Fn>按鈕。
- 2 選擇驅動模式項目。
  - 轉動<>轉盤選擇驅動模式項目。



- 3 選擇自拍。
  - 轉動<>轉盤選擇自拍。
    - ☺<sub>10</sub> ()：10秒後拍攝
    - ☺<sub>2</sub> ()：2秒後拍攝
    - ☺<sub>C</sub>：10秒後連續拍攝指定的張數\*
  - \* 要設定連續拍攝的張數(2-10)，在速控螢幕中選擇[驅動模式]項目，按下<INFO>按鈕，然後轉動<>轉盤。
  - 相機與無線遙控器(另行購買，)217) 配對時會顯示和圖示。





## 4 拍攝相片。

- 向主體對焦，然後完全按下快門按鈕。
- ▶ 要檢查操作，注視自拍指示燈、留意提示音或觀察螢幕上的倒計時秒數。
- ▶ 在相片拍攝前約2秒，自拍指示燈的閃爍會加速且相機會發出急促的提示音。

- 使用<☉c>時，根據影像畫質、外接閃光燈使用及其他因素的不同，在某些拍攝條件下拍攝間隔可能會變長。

- 您可使用<☉2>進行拍攝而毋須接觸安裝在三腳架上的相機。如您進行靜物寫生或長時間曝光拍攝，這可避免相機震動。
- 執行自拍後，建議播放影像(☞296)以查看對焦及曝光。
- 使用自拍拍攝自己時，請對將與您站立位置相同距離的物體進行對焦鎖定(☞71)。
- 要在開始自拍後取消自拍，請輕點螢幕或按下<SET>。
- 相機設定為遙控拍攝時，自動關閉電源時間可能會延長。

## 選擇測光模式

您可選擇四種測量主體亮度方法的其中一種。在基本拍攝區模式中，權衡式測光會自動設定。



### 1 按下<Q>按鈕(☉10)。

- 顯示影像時，按下<Q>按鈕。

### 2 選擇測光模式。

- 使用<▲><▼>鍵以選擇顯示的項目。
- 使用<◀><▶>鍵以選擇測光模式。

[☉]：權衡式測光

[☺]：局部測光

[●]：重點測光

[□]：中央偏重平均測光

#### ● [☉] 權衡式測光

全範圍測光模式即使在背光主體中亦同樣適用。相機會自動調整曝光參數以配合場景。

#### ● [☺] 局部測光

由於逆光等原因而導致主體周圍有過於明亮的光線時有效。覆蓋畫面中央約5.5%的區域。局部測光區域顯示在螢幕中。

#### ● [●] 重點測光

此模式適用於對拍攝主體或場景的特定部分進行測光。覆蓋畫面中央約2.7%的區域。重點測光區域顯示在螢幕中。

#### ● [□] 中央偏重平均測光

對整個螢幕平均測光，但偏重於畫面中央。



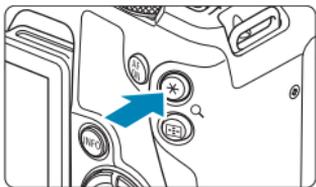
- 依據預設，相機會按如下方式設定曝光。  
使用[[☉]](權衡式測光)時，半按快門按鈕將在使用單次自動對焦成功對焦後鎖定曝光設定(自動曝光鎖)。在[[☉]](局部測光)、[[☉]](重點測光)及[[☐]](中央偏重平均測光)模式下，會在拍攝相片的瞬間設定曝光。(半按快門按鈕無法鎖定曝光。)
- 使用[[☉] C.Fn I-7：對焦後鎖定自動曝光的測光模式]，可設定是否要在使用單次自動對焦成功後鎖定曝光(自動曝光鎖) (☞ 529)。

## 拍攝時鎖定曝光(自動曝光鎖)

想要分別設定對焦區域和曝光測光區域，或要以同一曝光設定拍攝多張相片時，您可鎖定曝光。按下<★>按鈕以鎖定曝光，然後重新構圖並拍攝相片。這稱為自動曝光鎖定。這適用於拍攝背光主體等。

### 1 向主體對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 將顯示曝光設定。



### 2 按下<★>按鈕(☉8)。

- ▶ <★>圖示會顯示在螢幕的左下方，來表示曝光已鎖定(自動曝光鎖)。
- 每次按下<★>按鈕，將鎖定目前的曝光設定。



### 3 重新構圖並拍攝相片。

- 要在保持自動曝光鎖定時拍攝更多相片，請持續按下<★>按鈕，然後按下快門按鈕以拍攝其他相片。

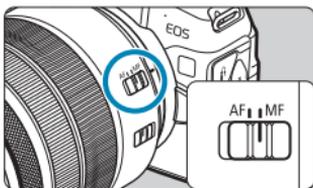
## 自動曝光鎖效果

測光模式	自動對焦點選擇方法	
	自動選擇	手動選擇
	鎖定以合焦的自動對焦點為中心的曝光。	鎖定以選定的自動對焦點為中心的曝光。
	鎖定畫面中央的曝光。	

\* 在[☉]模式下且鏡頭對焦模式開關設為<MF>時，鎖定畫面中央的曝光。

# 手動對焦

如果無法透過自動對焦進行對焦，可以放大影像進行手動對焦。



- 1 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>。
  - 轉動鏡頭對焦環以初步對焦。



- 2 確定要放大的區域。
  - 按下<放大顯示>按鈕啟用放大顯示，然後透過使用<齒輪>轉盤或<齒輪>轉盤或<十字鍵>將其移動至想要對焦的位置。
  - 要將放大的區域居中，按下<居中>按鈕。



- 3 放大影像。
  - 每按一下<INFO>按鈕會更改放大倍率，如下所示。



- (1) 自動曝光鎖
- (2) 放大區域位置
- (3) 放大倍率(約)

## 4 手動對焦。

- 查看放大的影像時，轉動鏡頭對焦環以對焦。
- 對焦後，按下<INFO>按鈕或<SET>返回正常顯示。

## 5 拍攝相片。



- 即使是手動對焦，也可以使用輕觸式快門拍攝相片。

## 設定手動對焦峰值(輪廓強調)

合焦主體的輪廓會以彩色顯示，使對焦更加容易。可設定輪廓顏色並調整輪廓偵測的靈敏度(級別)(<A+>模式下除外)。



1 選擇[：手動對焦突出輪廓設定](手動對焦峰值設定)。



2 選擇[突出輪廓]。  
● 選擇[開]。



3 設定電平和色彩。  
● 按需要進行設定。

- 放大顯示期間，突出輪廓顯示不會出現。
- 在高ISO感光度下，手動對焦突出輪廓可能難以辨別，特別是當設定ISO感光度擴展時。必要時，降低ISO感光度或將[突出輪廓]設為[關]。

- 螢幕上顯示的突出輪廓不會記錄到影像中。

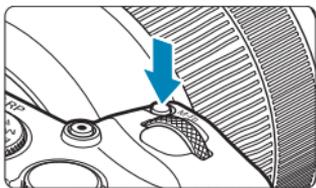
# 遙控拍攝

兼容低功耗藍牙® 技術的無線遙控器BR-E1(另行購買)可進行遙控拍攝。

## 配對

要使用BR-E1，必須先將相機和遙控器進行配對(連接和註冊)。有關配對的說明，請參閱 399。

裝置配對後請按以下進行操作。



### 1 按下<M-Fn>按鈕(ⓘ6)。

- 螢幕中顯示影像時，按下<M-Fn>按鈕。



### 2 選擇驅動模式項目。

- 轉動<☺>轉盤選擇驅動模式項目。



### 3 選擇自拍/遙控器。

- 轉動<☺>轉盤選擇<☺>或<☺2>。

## 4 拍攝相片。

- 透過按下遙控器上的<AF>按鈕，也可自動對焦。
- 要進行拍攝，按遙控器上的釋放按鈕。
- 有關詳細的拍攝說明，請參閱BR-E1的使用說明書。



- 無法使用遙控器RC-6等紅外線遙控裝置。

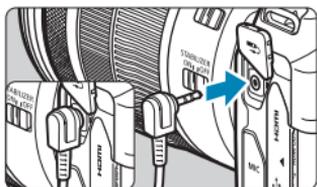


- 如無法透過自動對焦方式進行對焦，請在拍攝前進行手動對焦(📖 214)。
- 相機設定為遙控拍攝時，自動關閉電源時間可能會延長。
- 遙控器亦可用於短片記錄(📖 285)。

## 使用遙控開關



可透過連接遙控開關RS-60E3(另行購買)進行拍攝。  
有關操作的說明，請參閱遙控開關的使用說明書。



- 1 打開端子蓋。
- 2 將插頭連接至遙控端子。

# 閃燈攝影

## EOS相機專用的EL/EX系列閃光燈

使用EL/EX系列閃光燈(另行購買)使閃燈攝影變得容易。

**有關操作步驟，請參閱EL/EX系列閃光燈使用說明書。**本相機是A型相機，可使用EL/EX系列閃光燈的所有功能。

如要在相機的選單畫面上設定閃光燈功能及閃光燈自訂功能，請參閱📖 222。

### ● 閃燈曝光補償

可調整閃光輸出(閃燈曝光補償)。螢幕中顯示影像時，按下<M-Fn>按鈕、轉動<☀>轉盤以選擇閃燈曝光補償項目，然後轉動<☀>轉盤以設定閃燈曝光補償。您可在±3級間以1/3級為單位設定閃燈曝光補償。

### ● 閃燈曝光鎖

這讓您可針對主體的特定部分獲取合適的閃燈曝光。將觀景器的中央對準主體，按下相機的<✳>按鈕，然後重新構圖並拍攝相片。

🔊 ● 如果未將[☑：自動亮度優化](📖 136)設為[關閉]，即使設定負的閃燈曝光補償(保持影像較暗)，仍可能會拍攝明亮的影像。

🔊 ● 可使用速控(📖 65)或使用[☑：外接閃光燈控制]下的[閃光燈功能設定](📖 225)調整閃燈曝光補償。  
● 當開啟相機時，相機會自動開啟某些閃光燈。有關詳細資訊，請參閱支援此功能的閃光燈的使用說明書。

## 非EL/EX系列的佳能閃光燈

- 使用EZ/E/EG/ML/TL系列閃光燈設定A-TTL或TTL自動閃燈模式時，閃光燈只以全功率輸出閃光。  
請將相機拍攝模式設為<M>手動曝光或<Av>光圈先決自動曝光，然後調整光圈值設定後再拍攝。
- 使用具有手動閃燈模式的閃光燈時，請使用手動閃燈模式拍攝。

## 非佳能閃光燈

### ● 同步速度

本相機可以與小型的非佳能閃光燈同步，同步速度最快為1/180秒。使用大型攝影棚閃光燈時，閃光持續時間比小型閃光燈長，這將因型號而異。拍攝前，請確認閃光燈在約1/60–1/30秒的範圍內正確同步。



- 如將本相機與其他相機品牌的專用閃光燈或閃光燈配件搭配使用，本相機不僅可能無法正常操作，而且可能會出現故障。
- 請勿在相機的熱靴上安裝高壓閃光燈，否則可能不會閃光。

## 設定閃光燈功能

使用具有兼容閃光燈功能設定的EL/EX系列閃光燈，您可以使用相機的選單畫面設定閃光燈功能和自訂功能。在設定閃光燈功能之前，請將閃光燈安裝至相機，然後開啟閃光燈。

有關閃光燈功能的詳細資訊，請參閱閃光燈使用說明書。



1 選擇[：外接閃光燈控制]。



2 選擇項目。

## 閃光燈閃光



如要啟用閃燈攝影，請設為**[啟用]**。要關閉閃光燈閃光或只啟用自動對焦輔助光，請設為**[關閉]**。

否則，當安裝了支援自動閃光燈閃光的閃光燈時，根據拍攝條件會執行自動閃光。

有關詳細的拍攝說明，請參閱支援自動閃光燈閃光的閃光燈的使用說明書。

## E-TTL II 閃燈測光



一般閃燈曝光時，請將其設為**[權衡式]**。如設為**[平均]**，閃燈曝光將對整個測光場景進行平均測光。

## 慢速同步



在<Av>光圈先決自動曝光模式或<P>程式自動曝光模式下可設定閃燈攝影的閃燈同步速度。

### ● [1/180-30<sup>A</sup>] 1/180-30秒 自動

在1/180秒至30秒的範圍內根據場景亮度自動設定閃燈同步速度。在某些拍攝條件下、低光照環境下會自動降低快門速度以使用慢速同步拍攝。

### ● [1/180-1/60<sup>A</sup>] 1/180-1/60秒 自動

避免在低光照環境下自動設定低速快門速度。這對避免主體模糊及相機震動非常有效。但是，雖然可使用閃光燈對主體正確曝光，背景可能會顯得較暗。

### ● [1/180] 1/180秒(固定)

閃燈同步速度固定為1/180秒。可比使用[1/180-1/60秒 自動]更有效地避免主體模糊及相機震動。然而，在低光照環境下，主體的背景會比使用[1/180-1/60秒 自動]的背景稍暗。

- 預設情況下，會設為[1/180-1/60秒 自動]。要在<Av>或<P>模式下使用慢速同步拍攝，設為[1/180-30秒 自動]。
- 當設為[1/180秒(固定)]時，高速同步在<Av>或<P>模式下不可用。

## 安全閃燈曝光



為避免白天期間閃光燈閃光或近距離閃光燈閃光時產生的曝光過度，當設定為ISO自動時相機可自動降低ISO感光度並以標準主體曝光進行拍攝。

## 閃光燈功能設定

根據閃光燈型號、閃光燈自訂功能設定、閃光模式和其他因素，顯示的資訊、顯示位置和可用的選項會有所不同。有關閃光燈功能的詳細資訊，請參閱閃光燈使用說明書。

## 範例顯示



(1) 閃燈模式

(2) 無線閃燈功能/閃燈比例控制

(3) 閃燈變焦(閃光燈覆蓋範圍)

(4) 快門同步

(5) 閃燈曝光補償

(6) 閃燈包圍曝光



- 當使用不兼容閃光燈功能設定的EX系列閃光燈時，功能會受到限制。

## ● 閃燈模式

您可選擇適合所需閃燈攝影的閃燈模式。



[E-TTL II 閃燈測光]是使用EL/EX系列閃光燈進行自動閃燈攝影的標準模式。

[手動閃燈]用於自行設定閃光燈的[閃燈輸出水平]。

[CSP](連續拍攝優先模式)會自動減少一級閃光輸出，同時增大一級ISO感光度。對於連續拍攝非常有用，且可助於保存閃光燈電池電量。有關其他閃燈模式，請參閱兼容相應閃燈模式的閃光燈使用說明書。

● 如果在[Fv]、[Tv]或[M]模式下設為[CSP]進行閃光攝影時產生曝光過度，根據需要調整曝光補償(128)。

● 設定[CSP]時，ISO感光度會自動設定為[自動]。[安全閃燈曝光]也會自動設為[啟用]。取消[CSP]後，請檢查ISO感光度和[安全閃燈曝光]設定。

## ● 無線閃燈功能/閃燈比例控制



可使用無線電或光脈衝傳送進行無線(多支)閃燈攝影。

有關無線閃光燈的詳細資訊，請參閱兼容無線閃燈攝影的閃光燈使用說明書。



使用兼容閃光燈功能設定的微距閃光燈(MR-14EX II等)時，可以設定閃光燈管之間或閃光燈頭A與B之間的閃燈比例，或與其他接收裝置配合使用無線閃光燈。

有關閃燈比例控制的詳細資訊，請參閱微距閃光燈的使用說明書。

## ● 閃燈變焦(閃光燈覆蓋範圍)



使用具有變焦閃光燈頭的閃光燈時，可設定閃光燈覆蓋範圍。一般情況下，請將此功能設為[AUTO]，以便相機自動設定適合鏡頭焦距的閃光燈覆蓋範圍。

## ● 快門同步



一般情況下，請將快門同步設為**[前簾同步]**，以便閃光燈在開始曝光後立即閃光。

如設為**[後簾同步]**，閃光燈將會在快門關閉前的瞬間閃光。與較慢的快門速度配合使用時，可以拍攝感覺更加自然的光線軌跡，例如夜晚時的汽車車頭燈。當後簾同步與**[E-TTL II 閃燈測光]**一同設定時，閃光燈將進行兩次連續閃光：一次是完全按下快門按鈕時，另一次是在曝光結束前的瞬間。

如設為**[高速同步]**，可在全部快門速度下使用閃光燈。想要在日光下的戶外等位置採用背景模糊(全開光圈)進行拍攝時，此功能非常有效。

- 使用後簾同步時，請設定1/80秒或更慢的快門速度。如快門速度為1/90秒或更快，即使設定**[後簾同步]**也仍會自動應用前簾同步。

## ● 閃燈曝光補償



您可在±3級間以1/3級為單位設定閃燈曝光補償。

有關詳細資訊，請參閱閃光燈使用說明書。



- 如使用閃光燈設定閃燈曝光補償，則無法使用相機設定閃燈曝光補償。如同時使用相機及閃光燈設定閃燈曝光補償，則閃光燈的設定會凌駕相機的設定。

## ● 閃燈包圍曝光



自動變更閃燈輸出時，會拍攝三張相片。

有關詳細資訊，請參閱具備閃燈包圍曝光功能的閃光燈的使用說明書。

## 閃光燈的自訂功能設定

有關閃光燈自訂功能的詳細資訊，請參閱閃光燈(另行購買)的使用說明書。



1 選擇[閃光燈自訂功能設定]。



2 設定所需的功能。

- 選擇數字。
- 選擇項目。

- 使用EL/EX系列閃光燈時，如自訂功能中的[閃燈測光模式]設為[TTL] (自動閃光)，閃光燈將只會以全功率輸出閃光。
- 無法在相機的[：外接閃光燈控制]畫面上設定或取消閃光燈的個人功能(P.Fn)。請直接在閃光燈上設定。

## 清除閃光燈功能設定/閃光燈自訂功能設定



1 選擇[清除設定]。



2 選擇要清除的設定。

- 選擇[清除閃光燈設定]或[清除全部閃光燈自訂功能]。
- 在確認對話方塊上，選擇[確定]。隨後將會清除全部閃光燈設定或自訂功能設定。

# 靜止影像拍攝的一般注釋

## 資訊顯示

有關靜止影像拍攝顯示的圖示的詳細資訊，請參閱📖 591。



- <Exp.SIM>顯示為白色時，表示以接近實際拍攝影像的亮度等級顯示影像。
- 如<Exp.SIM>閃爍，表示由於較低或較高的光照情況，所顯示的影像與實際拍攝結果的亮度不同。但是，實際記錄的影像將反映曝光設定。請注意，雜訊可能比實際記錄的影像更明顯。
- 在某些拍攝設定下，可能不會執行曝光模擬。<Exp.SIM>圖示及直方圖會顯示為灰色。影像將以標準亮度顯示在螢幕上。直方圖在低光照或亮光環境下可能無法正常顯示。
- 將[📷：曝光模擬]設為[啟用](📖 139)時可顯示直方圖。

- 請勿將相機對準強光源，如太陽或強烈的人造光源。否則可能會損壞影像感應器或相機的內部零件。
- 當以高速快門且接近最大光圈拍攝時，離焦的影像區域可能會不完整。如果不喜歡離焦的影像區域的效果，可按照以下操作拍攝來獲得更好的效果。
  - 降低快門速度。
  - 增大光圈值。

### 影像畫質

- 使用高ISO感光度拍攝時，雜訊(例如亮點及條紋)可能更加明顯。
- 在高溫中拍攝可能導致影像中出現雜訊或異常色彩。
- 長時間頻繁拍攝可能會導致相機的內部溫度升高且會影響影像畫質。不拍攝時請保持相機關閉。
- 如果相機內部溫度較高時進行長時間曝光拍攝，影像畫質可能會降低。請停止拍攝並等待幾分鐘後再繼續拍攝。

### 白色 < > 及紅色 < > 內部溫度警告圖示

- 如果由於長時間進行拍攝或在高溫環境下使用導致相機的內部溫度升高，會出現白色 <  > 或紅色 <  > 圖示。
- 白色 <  > 圖示表示靜止影像畫質將降低。停止拍攝一段時間以便讓相機冷卻下來。
- 紅色 <  > 圖示表示即將自動結束拍攝。在相機的內部冷卻下來前將無法再次進行拍攝，因此請暫停拍攝或關閉相機以便讓相機冷卻一段時間。
- 長時間在高溫環境下拍攝將會導致白色 <  > 或紅色 <  > 圖示很快出現。不拍攝時請保持相機關閉。
- 如相機內部溫度較高，即使尚未顯示白色 <  > 圖示，以高ISO感光度拍攝的影像或長時間曝光的影像畫質可能也會降低。

### 拍攝效果

- 如在放大檢視時拍攝相片，曝光效果可能會不理想。請返回正常檢視後再拍攝相片。
- 即使在放大檢視時拍攝相片，影像亦會在正常檢視的影像區域內拍攝。



## 影像和顯示

- 在低光照或亮光環境下，顯示的影像可能不會反映拍攝影像的亮度。
- 在低光照下，即使在低ISO感光度時雜訊在影像顯示中也可能很明顯，但在拍攝的影像中雜訊會更少，因為影像畫質在顯示和拍攝的影像之間是不同的。
- 如果光源(照明)變更，螢幕或曝光值可能會閃爍。在這種情況下，請暫停拍攝並在將要使用的光源下再繼續拍攝。
- 將相機指向不同的方向可能會短暫妨礙亮度的正確顯示。請等待直至亮度等級穩定後再拍攝。
- 如影像中有非常明亮的光源，螢幕上的明亮區域可能會變暗。但是，實際拍攝的影像將正確顯示明亮區域。
- 如在低光照環境下將[☛：螢幕亮度]設定為光亮設定，影像可能會出現雜訊或異常色彩。但是，雜訊或異常色彩將不會記錄於拍攝的影像上。
- 放大影像時，影像銳利度可能比實際影像中更加明顯。

## 鏡頭

- 如安裝的鏡頭配有影像穩定器並且影像穩定器(IS)開關設為<ON>，即使沒有半按快門按鈕，影像穩定器亦將持續運作。因拍攝條件而異，影像穩定器會消耗電池電量並可能減少可拍攝數量。不需要影像穩定器時，例如使用三腳架時，建議將影像穩定器開關設為<OFF>。
- 使用EF鏡頭時，只有當使用2011年下半年及之後發佈的具有對焦預設功能的(超)遠攝鏡頭時，才可在拍攝期間使用對焦預設功能。



- 影像畫質設為JPEG 時，影像的視野覆蓋範圍約為100%。
- 如果長時間不操作相機，在達到[：省電]下的[顯示關]或[觀景器關閉]中設定的時間後，螢幕將自動關閉。在達到[自動關閉電源]中設定的時間後，相機會自動關閉 (📖 372)。
- 使用HDMI連接線HTC-100(另行購買)，可以在電視上顯示影像(📖 308)。請注意，將不會輸出聲音。

## 記錄短片



對於短片記錄，將模式轉盤設為<Movie>。

- 頁面標題右方的☆圖示表示只能在手動曝光記錄時利用的功能(📖 241)。



- 在靜止影像拍攝期間，可透過按下短片拍攝按鈕來記錄短片。
- 也可在將模式轉盤設為<Movie>後，從[📷：拍攝模式]中指定短片記錄模式。

# 設定頁選單：短片記錄

## ● 拍攝1



## ● 拍攝2



## ● 拍攝3



## ● 拍攝4



## ● 拍攝5



## ● 拍攝6



在[HDR]模式中，會顯示以下螢幕。

### ● 拍攝1



### ● 拍攝2



### ● 拍攝3



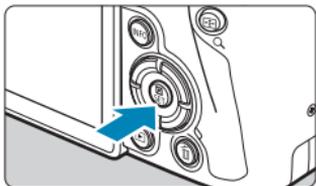
# 記錄短片

## 自動曝光記錄

自動曝光控制會啟用以配合場景目前的亮度。



1 將模式轉盤設為<Movie>。



2 按下<SET>。



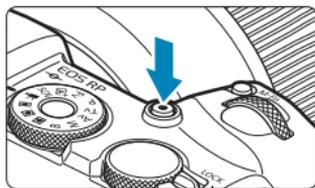
3 選擇[Movie]。

- 使用<▲><▼>鍵選擇[Movie(短片自動曝光)]，然後按下<SET>。
- 亦可透過轉動<Movie>或<Movie>轉盤進行選擇。



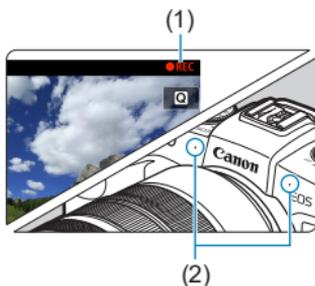
4 向主體對焦。

- 記錄短片之前，請使用自動對焦或手動對焦(📖 190-📖 197、📖 214)進行對焦。
- 預設情況下，[📷：短片伺服自動對焦]設定為[啟用]，相機將會一直保持對焦(📖 280)。
- 如您半按快門按鈕，相機將以目前的自動對焦方式進行對焦。



## 5 記錄短片。

- 按下短片拍攝按鈕以開始記錄短片。
- ▶ 記錄短片時，「● REC」標記(1)會顯示於螢幕右上角。
- ▶ 聲音透過所示位置的麥克風(2)進行記錄。
- 再次按下短片拍攝按鈕以停止記錄短片。



- 將[**Y**：模式指南]設為[關閉]時，在步驟2後會出現速控螢幕。使用<◀><▶>鍵以選擇[**Y**]。
- 按下<✳>按鈕可鎖定曝光(自動曝光鎖)。在短片記錄期間應用自動曝光鎖後，按下<☒>按鈕可取消。(按下<☒>按鈕前會持續應用自動曝光鎖設定。)
- 曝光補償可在±3級間的範圍內進行設定。
- ISO感光度、快門速度和光圈值不會記錄至短片Exif資訊中。
- 使用自動曝光記錄短片時，本相機兼容在低光照下自動開啟LED燈的閃光燈功能。有關詳細資訊，請參閱配備LED燈的閃光燈使用說明書。

### [**Y**]模式中的ISO感光度

自動設定ISO感光度。有關ISO感光度的詳細資訊，請參閱📖588。

## 手動曝光記錄

您可手動設定短片記錄的快門速度、光圈值及ISO感光度。



**1** 將模式轉盤設為<M>。



**2** 按下<SET>。



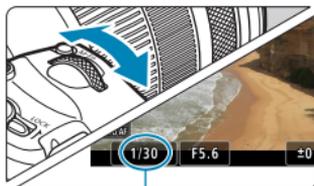
**3** 選擇[]。

- 使用<▲><▼>鍵選擇[] (短片手動曝光)，然後按下<SET>。
- 亦可透過轉動<>或<>轉盤進行選擇。

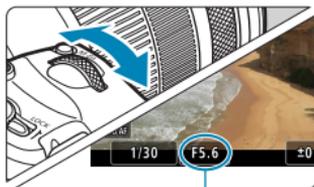


**4** 設定ISO感光度。

- 按下<M-Fn>按鈕。
- 轉動<>轉盤選擇ISO感光度項目。
- 轉動<>轉盤進行設定。



(1)



(2)

## 5 設定快門速度(1)及光圈值(2)。

- 半按快門按鈕並查看曝光量指示標尺。
- 如要設定快門速度，請轉動<☀>轉盤。  
如要設定光圈，請轉動<☪>轉盤。
- 可在1/4000-1/8秒範圍內設定快門速度。

## 6 對焦並記錄短片。

- 該步驟與「自動曝光記錄」的步驟4和5相同(📖 239–📖 240)。



- 將[📷：模式指南]設為[關閉]時，在步驟2後會出現速控螢幕。使用<◀><▶>鍵以選擇[◻M]。



- 對於短片記錄，ISO感光度無法擴展至L(相當於ISO 50)。
- 從靜止影像拍攝切換至短片記錄時，請在記錄短片前再次檢查相機設定。
- 短片記錄期間，請勿變更快門速度或光圈值。執行此操作可能會導致曝光變更，或在高ISO感光度時產生更多雜訊。
- 對移動主體進行短片記錄時，建議使用約1/25秒至1/125秒的快門速度。快門速度越快，主體的運動效果越不流暢。
- 如果在光管或LED燈照明下記錄時變更快門速度，影像閃爍可能會記錄下來。



- 使用ISO自動，可在±3級範圍內設定曝光補償。
- 設為ISO自動時，可按下<✳>按鈕鎖定ISO感光度。在短片記錄期間鎖定ISO感光度後，按下<☒>按鈕可取消。(按下<☒>按鈕前會一直保持ISO感光度鎖。)
- 如按下<✳>按鈕並重新構圖，您可在曝光量指示標尺上查看與按下<✳>按鈕時的曝光量差異。
- 相機在[**M**]模式下拍攝準備就緒時，按下<INFO>按鈕可顯示直方圖。

### [**M**]模式中的ISO感光度

可手動設定ISO感光度或選擇[AUTO]以自動設定ISO感光度。有關ISO感光度的詳細資訊，請參閱📖589。

### 靜止影像拍攝

在短片記錄模式下無法拍攝靜止影像。要拍攝靜止影像，請轉動模式轉盤切換至其他拍攝模式。

### 資訊顯示(短片記錄)

有關短片記錄顯示的圖示的詳細資訊，請參閱📖 593。



## 有關短片記錄的注意事項

- 請勿將相機對準強光源，如太陽或強烈的人造光源。否則可能會損壞影像感應器或相機的內部零件。
- 如您拍攝具精緻細節的主體，可能會產生撞網或偽色。
- 如設定<AWB>或<AWB w>且ISO感光度或光圈在短片記錄期間變更，則白平衡可能亦會發生變更。
- 如在光管或LED燈光線下記錄短片，短片影像可能會閃爍。
- 在低光照環境下進行短片記錄時，如使用USM鏡頭進行自動對焦，則短片中可能會記錄水平條紋雜訊。使用配備電子對焦環的特定鏡頭進行手動對焦時，可能會出現同類雜訊。
- 如要在短片記錄期間進行變焦，建議先試拍短片。記錄短片時進行變焦可能會導致曝光變化或鏡頭聲音被記錄、不均衡的錄音音量或脫焦。
- 大光圈值可能會延遲或阻礙精確對焦。
- 如在短片記錄期間進行自動對焦，可能會出現下列問題：對焦暫時嚴重偏離、短片亮度變更、短片記錄短暫停止，以及記錄下鏡頭的機械聲音。
- 避免使用手指或其他物體遮蓋內置麥克風(☞ 240)。
- 「短片記錄的一般注意事項」在☞ 291–☞ 292上。
- 如有需要，還請閱讀☞ 231–☞ 234上的「靜止影像拍攝的一般注釋」。



## 有關短片記錄的註釋

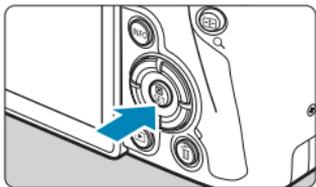
- 每次記錄短片時，都會在記憶卡上建立一個新的短片檔案。
- 記錄4K、Full HD和HD短片的短片視野覆蓋範圍約為100%。
- 您亦可按下 $\langle \text{AF} \rangle$ 按鈕進行對焦。
- 要透過完全按下快門按鈕來開始或停止短片記錄，可將[ $\langle \text{☺} \rangle$ ：短片的快門按鈕功能]下的[全按]設為[開始/停止短片拍攝]。
- 立體聲透過相機的內置麥克風記錄(☞ 240)。
- 定向式立體聲麥克風DM-E1(另行購買)等外接麥克風連接至相機的外接麥克風輸入端子時，會取代內置麥克風而優先使用外接麥克風(☞ 258)。
- 可使用大多數備有3.5 mm直徑迷你插孔的外接麥克風。
- 使用EF鏡頭時，當使用2011年下半年及之後發佈的具有對焦預設功能的(超)遠攝鏡頭時，可在短片記錄期間使用對焦預設功能。
- 4K、Full HD和HD短片使用YCbCr 4:2:0 (8-bit)色彩採樣和Rec. ITU-R BT.709色彩空間。

# 記錄HDR短片

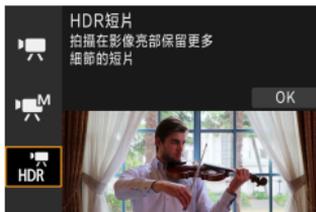
可記錄保留高對比度場景的高光細節的高動態範圍的短片。



**1** 將模式轉盤設為<HDR>。



**2** 按下<SET>。



**3** 選擇[HDR]。

- 使用<▲><▼>鍵選擇[HDR (HDR短片)]，然後按下<SET>。
- 亦可透過轉動<◀▶>或<⚙️>轉盤進行選擇。

**4** 記錄HDR短片。

- 使用與記錄普通短片相同的方式記錄短片。
- 有關可用的檔案大小和記錄時間的詳細資訊，請參閱📖 586的表格。



- [📷：短片裁切]不可用。
- 由於HDR短片是由多個畫面合併而成，因此某些短片部分可能會顯得變形。手持記錄時，相機震動可能會使變形看起來更加明顯。建議使用三腳架。請注意，即使使用三腳架進行記錄，與正常播放相比，在以逐格或慢動作方式播放HDR短片時，殘像和雜訊看起來可能會更加明顯。
- 如更改HDR短片記錄的設定，影像色彩和亮度可能在瞬間顯著地變化。此外，暫時不會更新短片且畫面會暫時停止。透過HDMI將短片記錄至外部裝置時，請注意這一點。



- 記錄大小為  $\overline{\text{FHD 29.97P}}$  [IPB] (NTSC)或  $\overline{\text{FHD 25.00P}}$  [IPB] (PAL)。請注意，使用EF-S鏡頭時，短片會記錄為HD畫質。
- 記錄HDR短片時，會自動設定ISO感光度。

## 設定短片記錄大小



在[📷：短片記錄大小]設定頁下，設定影像大小、格數和壓縮方法。短片會記錄為MP4檔案。

視乎[🔊：視頻系統]設定而定，[短片記錄大小]螢幕中顯示的影片格數會自動切換(📖 378)。



- 用於記錄短片的記憶卡寫入及讀取速度(記憶卡性能要求)會視短片記錄大小而有所不同。記錄短片前，請參閱📖 585，以檢查記憶卡性能需求。

### 影像大小

- [4K] 3840×2160  
將以4K畫質記錄短片。長寬比為16:9。  
只在模式轉盤設為<📷>時可用。
- [FHD] 1920×1080  
將以全高清(Full HD)畫質記錄短片。長寬比為16:9。
- [HD] 1280×720  
將以高清(HD)畫質記錄短片。長寬比為16:9。

- 如變更[👁：視頻系統]設定，亦請重新設定[📷：短片記錄大小]。
- 由於4K和FHD 59.94P / 50.00P短片要求較高的播放處理負荷能力，因此可能無法在其他裝置上正常播放。
- 因短片記錄大小、裁切拍攝設定以及使用的鏡頭而異，清晰度和雜訊會略有不同。

- 短片無法記錄為VGA畫質。

### 4K短片記錄

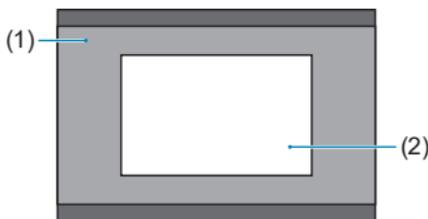
- 記錄4K短片需要高性能的記憶卡。有關詳細資訊，請參閱📖 585的「可以記錄短片的記憶卡」。
  - 記錄4K短片會大量增加處理負荷，從而可能導致相機的內部溫度比通常的短片拍攝時升高得更快且更高。**如果在短片記錄期間出現紅色🔥圖示，則記憶卡可能過熱，因此請停止記錄短片並在取出記憶卡前冷卻相機。(請勿立即取出記憶卡。)**
  - 可在4K短片中選擇任何一格，將其以約830萬像素(3840×2160)JPEG靜止影像的形式儲存至記憶卡(📖 306)。
- 記錄4K短片時，採用對比度偵測進行對焦。相比記錄HD或Full HD短片時，對焦可能會花費更長時間。

## 短片記錄覆蓋範圍

因短片記錄大小和裁切拍攝設定以及使用的鏡頭而異，短片採用的影像感應器覆蓋範圍可能會不同。

使用EF-S鏡頭時，短片會圍繞影像的中央進行裁切。

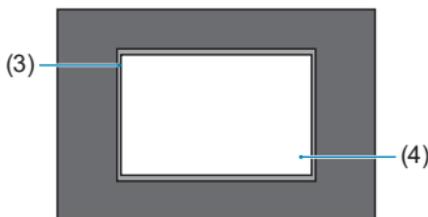
### ● RF或EF鏡頭：[📷：短片裁切]設為[關閉]時



- |     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| (1) | Full HD<br>HD<br>4K縮時<br>Full HD縮時 |
| (2) | 4K                                 |

### ● RF或EF鏡頭：[📷：短片裁切]設為[啟用]時

#### ● EF-S鏡頭



- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| (3) | HD<br>4K縮時<br>Full HD縮時 |
| (4) | 4K                      |



- 使用EF-S鏡頭時，或將[📷：短片裁切]設為[啟用]時，無法記錄Full HD短片。
- 使用短片數碼IS(📖 260)進行記錄會進一步圍繞畫面的中央裁切影像。

## ● 影片格數(fps：每秒記錄格數)

- **[59.94P] 59.94格/秒 / [29.97P] 29.97格/秒**  
適用於電視系統為NTSC的地區(北美洲、日本、韓國、墨西哥等)。
- **[50.00P] 50.00格/秒 / [25.00P] 25.00格/秒**  
適用於電視系統為PAL的地區(歐洲、俄羅斯、中國、澳洲等)。
- **[23.98P] 23.98格/秒**  
主要用於電影。[👉：視頻系統]設為[適用於NTSC]時，可選擇**23.98P**(23.98格/秒)。

## ● 壓縮方法

- **[IPB] IPB (標準)**  
一次高效壓縮多格影片進行記錄。
- **[IPB] IPB (輕量)**  
由於短片以低於使用IPB(標準)時的位元傳輸速率記錄，因此檔案大小會更小，且播放兼容性會更高。可記錄時間將比使用IPB(標準)(使用具有相同容量的記憶卡)時更長。

## ● 短片記錄格式

- **[MP4] MP4**  
使用相機拍攝的所有短片均會記錄為MP4格式(檔案副檔名「.MP4」)的短片文件。

## 可以記錄短片的記憶卡

有關可用於不同短片記錄大小的記憶卡的詳細資訊，請參閱📖 585。當記錄短片時，請使用寫入/讀取速度(按照記憶卡性能要求中指定的速度)如📖 585的表中所示或高於標準規格的大容量記憶卡。**透過記錄幾個短片來測試記憶卡，以確保記憶卡能夠以指定的大小正確進行記錄(📖 249)。**



- 記錄4K短片前請格式化記憶卡(📖 367)。
- 如您記錄短片時使用寫入速度低的記憶卡，短片可能無法正確記錄。此外，如您播放讀取速度低的記憶卡上的短片，短片可能無法正常播放。
- 當記錄短片時，請使用寫入速度充分高於位元傳輸速率的高性能記憶卡。
- 無法正常記錄短片時，請格式化記憶卡並重新嘗試。如格式化記憶卡仍未解決問題，請參閱記憶卡製造商網站等。



- 如要取得更好的記憶卡性能，建議在記錄短片前使用相機格式化記憶卡(📖 367)。
- 如要查看記憶卡的寫入/讀取速度，請參閱記憶卡製造商網站等。

## 超出4 GB的短片檔案

即使記錄超出4 GB的短片，亦可以不間斷地連續記錄。

### ● 使用透過相機格式化的SD/SDHC卡

如使用相機格式化SD/SDHC卡，相機會以FAT32進行格式化。

使用以FAT32進行格式化的記憶卡時，如記錄短片的檔案大小超過4 GB，則會自動建立新的短片檔案。

播放短片時，需要單獨播放每個短片檔案。短片檔案無法自動連續播放。短片播放結束後，選擇下一個短片並播放。

### ● 使用透過相機格式化的SDXC卡

如使用相機格式化SDXC卡，相機會以exFAT進行格式化。

使用以exFAT進行格式化的記憶卡時，即使短片記錄的檔案大小超過4 GB，短片仍會以單一檔案儲存，而非分割為多個檔案。



- 將大小超過4 GB的短片檔案匯入至電腦時，請使用EOS Utility或記憶卡讀卡器(□□557)。如果嘗試使用電腦作業系統的標準功能來進行匯入操作，則可能無法儲存超過4 GB的短片檔案。

## 短片記錄總時間及每分鐘的檔案大小

有關各短片記錄大小可用的檔案大小和記錄時間的詳細資訊，請參閱📖 586。

## 短片記錄時間限制

每個短片的最長錄製時間為29分59秒。一旦達到29分59秒，記錄會自動停止。可以透過按下短片拍攝按鈕重新開始記錄短片(將短片記錄為新檔案)。

# 短片裁切

使用RF或EF鏡頭時，短片可以影像的中央進行裁切，如同使用遠攝鏡頭的效果。

使用EF-S鏡頭記錄短片可達到與此短片裁切功能相同的效果。



1 選擇[📷]：短片裁切。

2 選擇[啟用]。  
▶ 中央區域會放大。

- 進行短片裁切時，無法記錄Full HD短片。
- 當將[📷]：短片數碼IS設為[啟用]或[已提昇]時，會進一步裁切畫面的中央，從而縮小拍攝區域。

- 短片裁切時可用的拍攝區域與使用EF-S鏡頭記錄短片時的相同。
- 4K短片始終以中央裁切的記錄畫面進行記錄，而且啟用[📷]：短片裁切不會改變記錄的視角。
- 有關拍攝區域的詳細資訊，請參閱📖 251。

## 設定錄音



在記錄短片的同時，可以使用內置立體聲麥克風或外接立體聲麥克風記錄聲音。亦可自由調校聲音記錄音量。  
使用[：錄音]設定錄音功能。

### 錄音/聲音記錄音量

#### ● 自動

錄音音量會自動調整。自動音量控制會自動生效以配合音量。

#### ● 手動

可根據需要調校聲音記錄音量。

選擇[記錄音量]並在檢視音量計時按下<◀><>>>鍵以調校聲音記錄音量。注視峰值鎖定指示並進行調整，以使音量計在標記最大音量的「12」（-12 dB）右方間或亮起。如超過「0」，聲音將失真。

#### ● 關閉

不會記錄聲音。

### 風聲過濾器

在戶外有風的情況下，設為[自動]會自動降低戶外風聲噪音。僅當相機的內置麥克風使用時會啟動。風聲過濾器功能生效後，部分低頻聲音也會減少。

## 衰減器

自動抑制嘈雜的噪音引起的聲音失真。即使記錄時將**[錄音]**設為**[自動]**或**[手動]**，如聲音很大還是可能會導致聲音失真。這種情況下，建議設為**[啟用]**。

---

### ● 使用麥克風

通常情況下，相機的內置麥克風以立體聲進行記錄。

如將配備立體聲迷你插頭(3.5 mm直徑)的外接麥克風連接至相機的外接麥克風輸入端子，將會優先使用此外接麥克風。建議使用定向式立體聲麥克風DM-E1(另行購買)。

### ● 使用耳機

透過將市面有售的具備3.5 mm迷你插頭的耳機連接至耳機端子，可在記錄短片時收聽聲音。要調整耳機音量，按下<**Q**>按鈕，選擇[**Ω**]，然後轉動<轉盤進行調整。

亦可在短片播放期間使用耳機。



- 使用內置或外接麥克風時可能會將Wi-Fi操作的聲音記錄下來。建議在錄音時不使用無線通訊功能。
- 將外接麥克風或耳機連接到相機時，務必將插頭完全插入。
- 相機的內置麥克風亦會記錄拍攝時的操作雜音及相機的機械聲音。使用定向式立體聲麥克風DM-E1 (另行購買)可能會減少短片中的此類聲音。
- 請勿將外接麥克風以外的任何裝置連接至相機的外接麥克風輸入端子。
- 消除雜訊不會應用至透過耳機播放的音訊。因此，與實際記錄至短片的音訊會有不同。
- 當使用耳機收聽時，請勿更改[錄音]設定。否則可能導致聲音輸出突然增大而傷害到耳朵。



- 在[HDR]模式下，[錄音]可使用的設定為[開]或[關]。設定為[開]時，會自動調整記錄音量。
- 當相機透過HDMI連接至電視機，且[錄音]未設為[關閉]時，也會輸出音訊。
- 無法調校L (左)及R (右)間的音量平衡。
- 以48 kHz/16-bit採樣頻率記錄聲音。

# 短片數碼IS

在短片記錄期間，相機內的影像穩定會以電子方式校正相機震動。此功能稱為「短片數碼IS」。透過短片數碼IS，即使在使用不設影像穩定器的鏡頭時，也可穩定影像。使用備有內置光學影像穩定器的鏡頭時，將鏡頭的影像穩定器開關設定為<ON>。



1 選擇[：短片數碼IS]。



2 選擇項目。

- **關閉** ( OFF)  
短片數碼IS的影像穩定功能將關閉。
- **啟用** ()  
將會校正相機震動。影像會稍微放大。
- **已提昇** () (靜止影像拍攝時不顯示)  
與設定了[啟用]時相比，可以校正更強烈的相機震動。影像會放得更大。

## 組合IS

使用短片數碼IS和兼容組合IS的鏡頭記錄短片，從而透過鏡頭和相機結合使用光學和數碼影像穩定功能，可實現更高的校正效果。



- 當鏡頭的光學影像穩定器開關設定為<OFF>時，短片數碼IS將不起作用。
- 雖然當使用EF-S鏡頭或短片裁切時，短片也可使用短片數碼IS進行記錄，但會進一步縮小拍攝區域。
- 如果鏡頭焦距大於800 mm，則短片數碼IS將不起作用。
- 在某些短片記錄大小下，短片數碼IS的影像穩定效果可能較弱。
- 視角越寬(廣角)，影像穩定效果越強。視角越窄(遠攝)，影像穩定效果越差。
- 使用三腳架時，建議將短片數碼IS設定為【關閉】。
- 視乎主體和拍攝條件而定，主體可能會因短片數碼IS的效果而明顯變得模糊(主體短暫脫焦)。
- 使用TS-E鏡頭、魚眼鏡頭或非佳能鏡頭時，建議將短片數碼IS設定為【關閉】。
- 由於短片數碼IS會放大影像，因此影像會顯得更粗糙。雜訊、亮點等亦變得更加明顯。
- 特定鏡頭不支援短片數碼IS。有關詳細資訊，請參閱佳能網站。



- 有關兼容組合IS的鏡頭的詳細資訊，請訪問佳能網站。
- 當使用兼容組合IS的鏡頭時，「+」會添加至短片數碼IS圖示(請參閱圖260)。

# 記錄縮時短片

以設定的間隔拍攝的靜止影像可以自動拼接在一起，以建立一個4K或Full HD縮時短片。縮時短片會比主體發生變更的實際時間短得多的時間來顯示主體的變更。這對於風景的變化、植物的生長和天體運動等定點觀察非常有效。

縮時短片將按以下畫質使用MP4格式記錄：4K拍攝時為 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL)，Full HD拍攝時為 FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)。

請注意，根據[☛：視頻系統]設定(📖 378)，影片格數會自動進行切換。

- 1 選擇拍攝模式。
  - 選擇[📷] (📖 239)或[📷M] (📖 241)。

- 2 選擇[📷：縮時短片]。



- 3 選擇[縮時]。



- 4 選擇場景。
  - 根據拍攝條件選擇場景。
  - 要在手動設定拍攝間隔和拍攝張數時獲得更大自由度，選擇[自訂]。





## 5 設定拍攝間隔。

- 選擇[**間隔**](秒)。使用<◀><▶>鍵設定數值，然後按下<SET>。
- 參考[**⏱：所需時間**] (1)和[**▶：播放時間**] (2)來設定數值。

### 設為[自訂]時

- 選擇[**間隔**](分:秒)。(無法使用以一秒為間隔的設定)
- 按下<SET>以顯示<☑>。
- 設定所需數值，然後按下<SET>。(返回<□>。)
- 選擇[**確定**]註冊設定。



## 6 設定拍攝張數。

- 選擇[**拍攝張數**]。使用<◀><▶>鍵設定數值，然後按下<SET>。
- 參考[**⏱：所需時間**]和[**▶：播放時間**]來設定數值。

### 設為[自訂]時

- 選擇數字。
- 按下<SET>以顯示<☑>。
- 設定所需數值，然後按下<SET>。(返回<□>。)
- 確認[**▶：播放時間**]未以紅色顯示。
- 選擇[**確定**]註冊設定。



- 設定為[**場景\*\***]時，可用的間隔和拍攝張數會受限制，以適合場景的類型。
- 有關可記錄縮時短片的記憶卡(記憶卡性能需求)的資訊，請參閱📖585。
- 如拍攝數量設為3600，對於NTSC，縮時短片約為2分鐘；對於PAL，約為2分鐘24秒。



## 7 選擇所需的短片記錄大小。

- **4K (3840 × 2160)**

將以4K畫質記錄短片。長寬比為16:9。NTSC的格數為29.97格/秒 (29.97P)，PAL的格數為25.00格/秒 (25.00P)，且使用ALL-I (ALL-I)壓縮以MP4 (MP4)格式記錄短片。

- **FHD (1920 × 1080)**

將以全高清(Full HD)畫質記錄短片。長寬比為16:9。NTSC的格數為29.97格/秒 (29.97P)，PAL的格數為25.00格/秒 (25.00P)，且使用ALL-I (ALL-I)壓縮以MP4 (MP4)格式記錄短片。

## 8 設定[自動曝光]。



### ● 以第一幀固定

拍攝第一幀時，會執行測光以根據亮度自動設定曝光。首次拍攝的曝光設定將應用於後續拍攝。首次拍攝的其他拍攝相關的設定亦將應用於後續拍攝。

### ● 每一幀

還會針對後續拍攝的每一幀執行測光，以根據亮度自動設定曝光。請注意，如果相片風格和白平衡等功能設為[自動]，則會針對後續拍攝的每一幀自動進行設定。

## 9 設定[螢幕自動關閉]。



### ● 關閉

即使在縮時短片記錄期間，也會顯示影像。(螢幕只會在拍攝時關閉。)請注意，螢幕將在拍攝開始後約30分鐘的時間關閉。

### ● 啟用

請注意，螢幕將在拍攝開始後約10秒鐘的時間關閉。



- 在縮時短片記錄期間，可按下<INFO>按鈕開啟/關閉螢幕。



## 10 設定提示音。

- 選擇[**拍影像時發提示音**]。
- 如果設定為[**關閉**]，則拍攝時不會聽到提示音。



## 11 檢查設定。

### (1) 所需時間

表示以設定的間隔拍攝設定的拍攝數量所需的時間。如超出24個小時，則顯示「\*\*\*天」。

### (2) 播放時間

表示從以設定的間隔拍攝的靜止影像建立4K或Full HD縮時短片的短片記錄時間(播放短片所需的時間)。

## 12 關閉選單。

- 按下<MENU>按鈕以關閉選單螢幕。

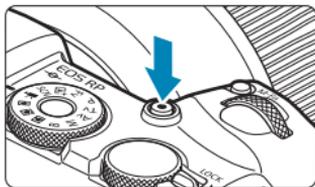


- ### 13 讀取訊息。
- 讀取訊息並選擇[OK]。

- ### 14 進行試拍。
- 與靜止影像拍攝相同，請設定曝光和拍攝功能，然後半按快門按鈕進行對焦。
  - 完全按下快門按鈕進行試拍。靜止影像將記錄到記憶卡。
  - 如試拍沒有問題，請轉至下一個步驟。
  - 如要再次進行試拍，請重複此步驟。

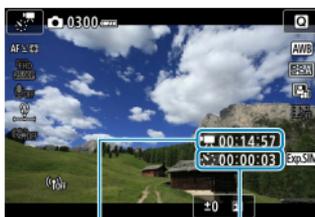


- 試拍以JPEG [L]畫質進行拍攝。
- 可在[📷：ISO感光度設定]下的[📷：自動的最高值]中，設定[📷]模式時或使用ISO自動的[📷M]模式時的ISO自動的最高值(📖 286)。
- 如已在[📷：短片的快門按鈕功能]下將[半按]設為[測光+📷伺服AF]，當設定縮時短片記錄時會自動變更為[測光+單次自動對焦]。



## 15 按短片拍攝按鈕。

- ▶ 相機會準備好開始記錄縮時短片。
- 如要返回到步驟14，請再次按下短片拍攝按鈕。

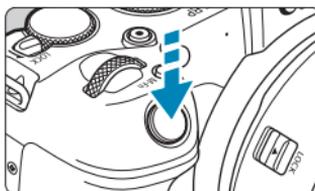


(1)

(2)

## 16 記錄縮時短片。

- 按下<INFO>按鈕並再次檢查螢幕上顯示的「所需時間(1)」和「間隔(2)」。
- 完全按下快門按鈕以開始記錄縮時短片。
- 在縮時短片記錄期間，自動對焦將不會起作用。
- 記錄縮時短片時，「● REC」會顯示。
- ▶ 拍攝完設定數量的影像後，縮時短片記錄會結束。
- 要取消縮時短片記錄，將[縮時]設為[關閉]。





- 建議使用三腳架。
- 建議進行試拍(如步驟14)並預先針對縮時短片進行短片試拍。
- 4K和Full HD縮時短片記錄的短片視野覆蓋範圍均約為100%。
- 要在縮時短片記錄進行中將其取消時，完全按下快門按鈕或按短片拍攝按鈕。目前為止進行的縮時短片拍攝將記錄到記憶卡上。
- 如拍攝所需時間多於24小時但不超過48小時，則表示「2天」。如需要三天或以上，則天數會以24小時增量制表示。
- 即使縮時短片的播放時間短於1秒，仍然會建立短片檔案。而**[播放時間]**將顯示為「00'00"」。
- 如拍攝時間較長，建議使用家用電源插座配件(另行購買)。
- 4K/Full HD縮時短片使用YCbCr 4:2:0 (8-bit)色彩採樣和Rec. ITU-R BT.709色彩空間。



- 如記憶卡沒有足夠的可用空間來記錄設定的拍攝數量，則**[播放時間]**將會顯示為紅色。儘管相機可以繼續拍攝，但拍攝會在記憶卡變滿時停止。
- 如帶有**[拍攝張數]**設定的短片檔案大小超過4 GB，且記憶卡尚未以exFAT格式化(📖 368)，**[播放時間]**將顯示為紅色。如果在此條件下繼續拍攝且短片檔案大小達到4 GB，縮時短片記錄會停止。



- 請勿將相機對準強光源，如太陽或強烈的人造光源。否則可能會損壞影像感應器或相機的內部零件。
- 用連接線將相機連接至電腦時，或連接HDMI連接線時，無法記錄縮時短片。
- 短片伺服自動對焦將不起作用。
- 如快門速度為1/30秒或更慢，則可能不會正確顯示短片的曝光(可能與成品短片的曝光不同)。
- 在縮時短片記錄期間，請勿變焦鏡頭。變焦鏡頭可能會導致影像失焦、改變曝光或鏡頭像差校正無法正常運作。
- 在閃爍光源下記錄縮時短片時，可能會記錄明顯的影像閃爍、橫條紋(噪音)或不規則的曝光。
- 縮時短片記錄時顯示的影像，可能會與最終短片不同。(例如，閃爍光源產生的亮度不一致、或高ISO感光度產生的雜訊等。)
- 在低光照環境下記錄縮時短片時，拍攝期間顯示的影像可能與短片中實際記錄的影像有所不同。在這種情況下，<Exp SIM>圖示會閃爍。
- 如在記錄縮時短片時從左至右移動相機(搖攝)或拍攝移動主體，影像可能會顯得嚴重變形。
- 縮時短片記錄期間，自動關閉電源功能將不會啟用。另外，無法調整拍攝功能和選單功能設定及播放影像等。
- 不會記錄縮時攝影短片的聲音。
- 縮時短片記錄時，無論[：短片的快門按鈕功能]設定為何，皆可完全按下快門按鈕開始或停止短片記錄。
- [間隔]設定為小於3秒且[自動曝光]設定為[每一幀]時，如亮度與前一幀差別很大，則相機可能不會以設定的間隔進行拍攝。



- 如設定了比拍攝間隔更長的快門速度(例如長時間曝光時)，或自動設定了低速快門速度，則相機可能無法以設定的間隔拍攝。如果快門速度接近拍攝間隔，則也可能不會進行拍攝。
- 如無法進行下一次設定的拍攝，則會跳過。這可能縮短建立的縮時短片的記錄時間。
- 如記錄到記憶卡上的時間由於拍攝功能設定或記憶卡性能而超過拍攝間隔，則可能無法以設定的間隔進行部分拍攝。
- 即使[螢幕自動關閉]設定為[關閉]，螢幕亦會在曝光期間關閉。另外請注意，如果拍攝間隔過短，可能不會顯示影像。
- 拍攝的影像不會記錄為靜止影像。即使您在僅拍攝一張影像後取消縮時短片記錄，它也會記錄為短片檔案。
- 如使用介面連接線連接相機至電腦並使用EOS Utility (EOS軟件)，則將[📷：縮時短片]設為[關閉]。如果選擇了[關閉]以外的選項，則相機無法與電腦通訊。
- 在縮時短片記錄期間，鏡頭的影像穩定器無法運作。
- 如將電源開關設為<OFF>，縮時短片記錄會結束、且設定會更改為[關閉]。
- 即使使用閃光燈，閃光燈亦不會閃光。
- 以下操作會取消縮時短片記錄的準備狀態並將設定切換為[關閉]。
  - 選擇[🔧：清潔影像感應器]下的[立即清潔影像感應器 📷]，或選擇[🔧：清除全部相機設定]。
  - 轉動模式轉盤。

- 如在顯示白色<🔥>溫度過高警告(📖 291)時開始縮時短片記錄，則縮時短片的影像畫質可能會受損。建議白色<🔥>消失(相機內部溫度下降)後，開始縮時短片記錄。
- 將[自動曝光]設為[每一幀]時，在某些模式下ISO感光度、快門速度和光圈值可能不會記錄至縮時短片的Exif資訊中。



- 可使用無線遙控器BR-E1 (另行購買)開始及停止縮時短片記錄。

### 使用無線遙控器BR-E1

- 先將無線遙控器BR-E1與相機配對(☞ 399)。
- 將[：遙控]設為[啟用]。
- 進行試拍，然後在相機拍攝準備就緒(如☞ 268的步驟15中所示)時，將BR-E1的釋放模式/短片拍攝開關置於<●>(立即釋放)或<2>(在2秒鐘延遲後釋放)。
- 如果遙控器的開關已置於<⦿>，則縮時短片記錄無法開始。

相機狀態/遙控設定	<●>立即釋放 <2>2秒延遲	<⦿>短片記錄
試拍螢幕	試拍	拍攝準備
拍攝準備	開始拍攝	試拍螢幕
縮時短片記錄期間	結束記錄	結束記錄

### 記錄縮時短片可用的大約時間

有關可記錄縮時短片的持續時間(電池電量耗盡前)的準則，請參閱☞ 587。

## 記錄短片隨拍

記錄一系列的簡短短片隨拍，每個長度為幾秒鐘，相機將這些短片隨拍合併來建立短片隨拍相簿，以展現旅行或活動中的精彩瞬間。

短片記錄大小設為 **FHD 29.97P IPB** (NTSC)或 **FHD 25.00P IPB** (PAL)時，短片隨拍可用。

短片隨拍相簿亦可配合背景音樂播放(📖 336)。

### 建立短片隨拍相簿



### 設定每個短片隨拍的記錄時間

- 1 選擇拍攝模式。
  - 選擇[**●**] (📖 239)或[**●M**] (📖 241)。



- 2 選擇[**📷**：短片隨拍]。



- 3 選擇[啟用]。

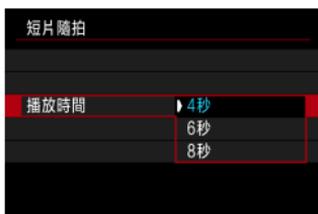


## 4 選擇[相簿設定]。



## 5 選擇[建立新相簿]。

- 讀取訊息並選擇[OK]。



## 6 指定播放時間。

- 指定每個短片隨拍的播放時間。



## 7 指定播放效果。

- 此設定決定相簿的播放速度。



## 8 查看所需的記錄時間。

- 根據播放時間和效果，會顯示記錄每個短片隨拍所需的時間(1)。

(1)



(2)

### 建立短片隨拍相簿



## 9 關閉選單。

- 按下<MENU>按鈕以關閉選單。
- ▶ 會顯示指示記錄時間(2)的藍條。
- 請進入「建立短片隨拍相簿」。

## 10 記錄第一個短片隨拍。

- 按下短片拍攝按鈕以開始記錄。
- ▶ 藍條指示記錄時間在逐漸減少，在經過指定的時間後，記錄會自動停止。
- ▶ 會顯示確認資訊(☞277)。

## 11 另存為短片隨拍相簿。

- 選擇[+] 另存為相簿]。
- 短片將儲存為相簿的第一個短片隨拍。

## 12 記錄下一個短片隨拍。

- 重複步驟10記錄下一個短片隨拍。
- 選擇[+] 加入至相簿]。
- 要建立另一個相簿，請選擇[+] 另存為新相簿]。
- 根據需要重複步驟12。



- 13 停止記錄短片隨拍。**
- 將[短片隨拍]設定為[關閉]。要返回至一般的短片記錄，請確保指定[關閉]。
  - 按下<MENU>按鈕以關閉選單並返回至一般的短片記錄。

### 步驟11及步驟12中的選項

功能	內容
另存為相簿(步驟11)	將短片儲存為相簿的第一個短片隨拍。
加入至相簿(步驟12)	將當前的短片隨拍添加到最新記錄的相簿。
另存為新相簿(步驟12)	建立新相簿並將短片儲存為第一個短片隨拍。此相簿檔案與最新記錄的相簿不同。
播放短片隨拍(步驟11、12)	播放剛記錄的短片隨拍。
不要儲存至相簿(步驟11)	刪除剛記錄的短片隨拍而不將其儲存至相簿。在確認對話方塊中選擇[確定]。
刪除而不儲存至相簿(步驟12)	刪除剛記錄的短片隨拍而不將其儲存至相簿。在確認對話方塊中選擇[確定]。



- 如果想要立即記錄下一個短片隨拍，將[📷：短片隨拍]下的[顯示確認訊息]設為[關閉]。此設定可以在不顯示確認訊息的狀態下立即記錄下一個短片隨拍。

## 加入現有相簿



- 1 選擇[加入現有相簿]。
  - 按照 275 上的步驟 5 選擇[加入現有相簿]。



- 2 選擇一個現有相簿。
  - 轉動 < > 轉盤以選擇現有相簿，然後按下 <SET>。
  - 選擇[確定]。
  - ▶ 某些短片隨拍設定將會更新以匹配現有相簿的設定。

- 3 關閉選單。
  - 按下 <MENU> 按鈕以關閉選單。
  - ▶ 會顯示短片隨拍記錄螢幕。

- 4 記錄短片隨拍。
  - 參閱「建立短片隨拍相簿」( 276)，記錄短片隨拍。



- 您無法選擇使用其他相機拍攝的相簿。



### 短片隨拍的一般注意事項

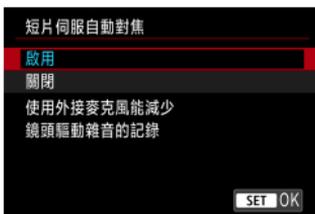
- 將[播放效果]設為[1/2倍速]或[2倍速]時，不會記錄聲音。
- 每個短片隨拍的記錄時間僅為近似值。由於格數和其他因素，可能與播放期間顯示的實際記錄時間略有不同。

# 設定短片伺服自動對焦

啟用此功能時，相機在記錄短片時會對主體進行持續對焦。



1 選擇[：短片伺服自動對焦]。



2 選擇[啟用]。

## ● 設為[啟用]時：

- 即使沒有半按快門按鈕，相機亦會對主體進行持續對焦。
- 要對特定位置保持對焦，或不想記錄鏡頭機械聲，可以透過輕觸螢幕左下角的[]暫時停止短片伺服自動對焦。
- 暫停短片伺服自動對焦後，如在按下<MENU>或<▶>按鈕或變更自動對焦方式等操作後返回短片記錄，則短片伺服自動對焦會恢復。

## ● 設為[關閉]時：

- 半按快門按鈕或按下<>按鈕進行對焦。



### [短片伺服自動對焦]設為[啟用]時的注意事項

- 難以對焦的記錄情況
  - 正在接近或遠離相機的快速移動主體。
  - 在距離相機較近的位置移動的主體。
  - 以較高的 $f$ 數值拍攝時。
  - 另請參閱📖 197的「難以對焦的拍攝情況」。
- 由於鏡頭會持續驅動且會消耗電池電量，短片記錄時間(📖 586)可能會縮短。
- 使用某些鏡頭，可能會記錄對焦時的機械聲音。這種情況下，使用定向式立體聲麥克風DM-E1 (另行購買)可能會減少短片中的此類聲音。
- 變焦或放大檢視時，短片伺服自動對焦將會暫停。
- 短片記錄期間，如主體靠近/遠離或垂直或水平移動相機(搖攝)，記錄的短片影像可能會暫時擴大或縮小(影像放大倍率變更)。

## 短片伺服自動對焦追蹤靈敏度

可以調整在短片伺服自動對焦期間主體偏離自動對焦點時(如干擾物體橫越自動對焦點或搖攝時)的追蹤靈敏度(七個等級之一)。



1 選擇[：短片伺服自動對焦追蹤靈敏度]。



- **鎖定：-3/-2/-1**

透過此設定，在主要主體偏離自動對焦點時，相機不太可能會追蹤其他主體。設定越接近減號(-)，相機傾向於追蹤不同主體的可能性越小。在搖攝期間或障礙物進入自動對焦點時，要防止自動對焦點快速追蹤非目標主體，此設定會很有效。

- **靈敏：+1/+2/+3**

使相機在追蹤覆蓋了自動對焦點的主體時更加靈敏。設定越接近加號(+)，相機越靈敏。要持續追蹤與相機距離隨時變化的移動主體，或快速對焦另一主體時，此設定會很有效。



- 設定為4K短片記錄時不生效(設定無效)。



- 當[：短片伺服自動對焦]設為[啟用]並且[：自動對焦方式]設為[單點自動對焦]時可用。
- [：自動對焦方式]設為[單點自動對焦]以外的選項時的操作將等同於[0]設定。

## 短片伺服自動對焦速度

您可設定短片伺服自動對焦的自動對焦速度及其操作條件。  
此功能在短片記錄期間使用支援慢速對焦轉換的鏡頭\*時可用。



### 1 選擇[📷：短片伺服自動對焦速度]。



- **何時啟用：**  
可以設定**[永遠啟用]**使自動對焦速度在短片記錄時(在短片記錄之前和短片記錄期間)始終生效，或設定**[拍攝時啟用]**使自動對焦速度僅在短片記錄期間生效。



- **自動對焦速度：**  
您可從標準速度(0)到慢速(七個級別的其中一級)或從標準速度到快速(兩個級別的其中一級)調整自動對焦速度(對焦轉換速度)，從而獲得建立短片所需的效果。

### \* 短片記錄期間支援慢速對焦轉換的鏡頭

兼容2009年之後推出的USM及STM鏡頭。有關詳細資訊，請參閱佳能網站。

- 使用特定鏡頭時，即使調整自動對焦速度，速度可能也不會變更。
  - 設定為4K短片記錄時不生效(設定無效)。
- 
- 當[📷：短片伺服自動對焦]設為[啟用]並且[📷：自動對焦方式]設為[單點自動對焦]時可用。
  - [📷：自動對焦方式]設為[單點自動對焦]以外的選項時的操作將等同於[自動對焦速度]設為[標準(0)]。
  - [📷：短片伺服自動對焦速度]右端的星號表示預設設定已被更改。

## 其他選單功能

### [📷2]

- **鏡頭像差校正**

記錄短片時，可對周邊亮度、變形和色差進行校正。有關鏡頭像差校正的詳細資訊，請參閱📖123。

- **遙控拍攝**

設為[啟用]時，您可使用無線遙控器BR-E1 (另行購買)開始或停止短片記錄。首先將無線遙控器BR-E1與相機配對(📖399)。

#### **使用無線遙控器BR-E1**

將釋放模式/短片拍攝開關置於<📷>位置，然後按下釋放按鈕。有關縮時短片記錄的詳細資訊，請參閱📖273。

[📷3]

● **ISO感光度設定**

● **ISO感光度 ☆**

可在[📷M]模式中手動設定ISO感光度。亦可選擇ISO自動。

● **ISO感光度範圍**

當記錄Full HD/HD短片或Full HD縮時短片時，可設定手動ISO感光度設定範圍(最低和最高)。

● **4K的範圍**

當記錄4K或4K縮時短片時，可設定手動ISO感光度設定範圍(最低和最高)。

● **自動的最高值**

在[📷P]模式或在使用ISO自動的[📷M]模式下進行Full HD/HD短片記錄時，可以設定ISO自動的最高值。

● **4K自動的最高值**

在[📷P]模式或在使用ISO自動的[📷M]模式下進行4K短片記錄時，可以設定ISO自動的最高值。

● **縮時自動的最高值**

在[📷P]模式或在使用ISO自動的[📷M]模式下進行4K縮時/Full HD縮時短片記錄時，可以設定ISO自動的最高值。



- Full HD/HD短片的擴展ISO感光度(以[H]表示)為ISO 32000/40000，4K短片的擴展ISO感光度為ISO 16000/20000/25600/32000/40000。

## ● 高光色調優先

記錄短片時，可以減少曝光過度的高光細節流失。有關高光色調優先的詳細資訊，請參閱📖137。



- 當設定[📷：高光色調優先]時記錄短片，[已提昇]不可用(不顯示)。

## ● 自動低速快門



可選擇是否在低光照下透過自動降低快門速度來拍攝出比設定為[關閉]時更為明亮、受影像雜訊影響更小的短片。

在[錄影]拍攝模式下可用。短片記錄大小的影片格數為 59.94P 或 50.00P 時會應用此功能。

### ● 關閉

可記錄出比設定為[啟用]時更為流暢、移動更自然、受主體晃動影響更小的短片。請注意，在低光照下，短片可能顯得比設定為[啟用]時更暗。

### ● 啟用

可在低光照下透過自動降低快門速度至1/30秒(NTSC)或1/25秒(PAL)來拍攝出比設定為[關閉]時更為明亮、受影像雜訊影響更小的短片。



- 當在低光照下記錄移動主體時，或當可能出現拖影等殘影時，建議設定為[關閉]。

## ● Av 1/8級增量 ☆



當使用RF鏡頭記錄短片時，可在更精細的比例上設定光圈值。

在[M]拍攝模式下可用。

選擇[啟用]以將光圈值單位從1/3級(或1/2級)更改為1/8級。



- 當使用EF或EF-S鏡頭時，[ Av 1/8級增量]不可用(不顯示)。
- 當設為[啟用]時，[ C.Fn I-1：曝光等級增量]中的設定選項會關閉且無效。

[📷 4]

## ● HDMI資訊顯示



可配置透過HDMI連接線輸出的影像的資訊顯示。

### ● 有資訊

影像、拍攝資訊、自動對焦點和其他資訊會透過HDMI顯示在其他裝置上。請注意，相機螢幕會關閉。記錄的短片會儲存至記憶卡。

### ● 沒有資訊 / 4K輸出

HDMI輸出僅包括4K短片。拍攝資訊和自動對焦點也會顯示在相機上，但不會將影像記錄至記憶卡。請注意，Wi-Fi通訊不可用。

### ● 沒有資訊 / FHD輸出

HDMI輸出僅包括Full HD短片。拍攝資訊和自動對焦點也會顯示在相機上，但不會將影像記錄至記憶卡。請注意，Wi-Fi通訊不可用。

## 短片記錄的一般注意事項



### 紅色<🔴>內部溫度警告圖示

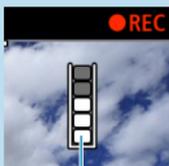
- 長時間使用短片記錄或高溫環境而導致相機內部溫度升高時，將出現紅色<🔴>圖示。
- 紅色<🔴>圖示表示即將自動終止短片記錄。如出現這種情況，相機內部溫度降低前您將無法繼續拍攝。請關閉電源讓相機休息片刻。
- 在高溫情況下長時間進行短片記錄，紅色<🔴>圖示將會更快出現。不拍攝時請保持相機關閉。

### 記錄與影像畫質

- 如安裝的鏡頭配有影像穩定器並且影像穩定器(IS)開關設為<ON>，即使沒有半按快門按鈕，影像穩定器亦將持續運作。因拍攝條件而異，影像穩定器會消耗電池電量並可能縮短短片記錄總時間。不需要影像穩定器時，例如使用三腳架時，建議將影像穩定器開關設為<OFF>。
- 如在使用自動曝光進行短片記錄時亮度有變化，短片可能會暫時停止。這種情況下，請使用手動曝光記錄短片。
- 如影像中有非常明亮的光源，螢幕上的明亮區域可能會變暗。會與螢幕上的顯示幾乎一模一樣地記錄短片。
- 在高ISO感光度、高溫、低速快門速度或低光照下進行拍攝時，影像雜訊或異常色彩可能會發生。除縮時短片記錄外，會與螢幕上的顯示幾乎一模一樣地記錄短片。
- 如使用其他裝置播放短片，影像或聲音品質可能會降低或無法播放(即使是支援MP4格式的裝置)。

## ⚠ 記錄與影像畫質

- 如您使用寫入速度低的記憶卡，記錄短片時可能會在螢幕右方出現指示標尺。此指示標尺表示沒有寫入記憶卡的資料量(內置緩衝記憶體剩餘容量)。記憶卡寫入速度越低，指示標尺攀升的速度將越快。如指示標尺(1)變滿，短片記錄將自動停止。
- 如記憶卡寫入速度很快，指示標尺將不會出現，即使顯示亦將很少向上攀升。首先，請試拍短片以確保記憶卡寫入速度是否足夠快。
- 如指示標尺表示記憶卡已滿且短片記錄自動停止，則接近短片末尾的聲音可能不會正確記錄。
- 如記憶卡的寫入速度過慢(由於分割)並出現指示標尺，則格式化記憶卡可能會使寫入速度加快。



## ⚠ 有關音訊的限制

- 請注意，當[短片記錄大小]設為[FHD 29.97P] [IPB] (NTSC)或[FHD 25.00P] [IPB] (PAL)時、[C.Fn III-9：音訊壓縮]設為[啟用]時以及對於HDR短片會有以下限制。
  - 約最後兩格不會記錄聲音。
  - 在Windows上播放短片時，短片影像和聲音可能會稍微不同步。

# 播放

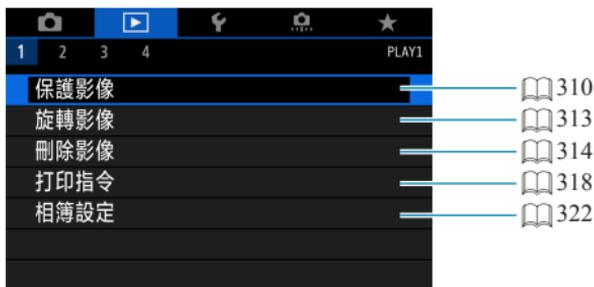
本章介紹播放有關的主題內容(如播放拍攝的靜止影像和短片)，以及介紹播放([▶])設定頁上的選單設定。

## 使用其他裝置拍攝及儲存的影像

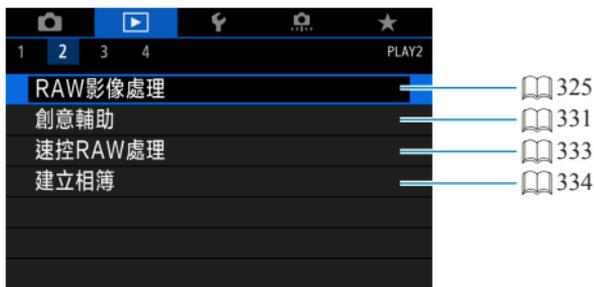
對於其他相機拍攝的影像或在電腦上編輯過或重新命名的本相機拍攝的影像，可能無法在本相機中進行正常顯示或選擇。

# 設定頁選單：播放

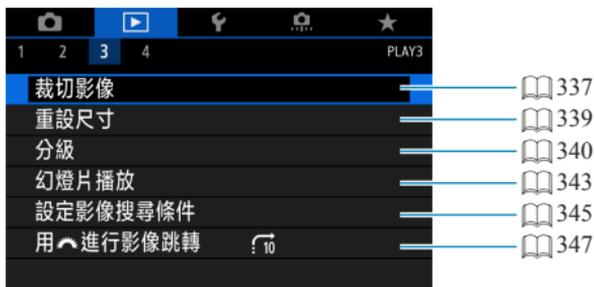
## ● 播放1



## ● 播放2



## ● 播放3



● 在基本拍攝區模式中不顯示[ ]：RAW影像處理和[ ]：速控RAW處理。

## ● 播放4

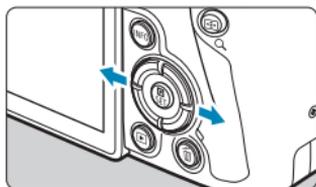


# 影像播放

## 單張影像顯示



- 1 播放影像。**
- 按下<▶>按鈕。



- 2 選擇影像。**
- 按下<▶>按鈕播放新的影像，按下<◀>按鈕播放舊的影像。
  - 每次按下<INFO>按鈕，顯示都會變更。



無資訊



基本資訊顯示



拍攝資訊顯示

- 3 結束影像播放。**
- 按下<▶>按鈕以退出影像播放。

## 拍攝資訊顯示

顯示拍攝資訊畫面時，可按下<▲><▼>鍵以變更顯示的資訊。也可以在 [▶：播放資訊顯示] 中自訂顯示的資訊(📖 349)。

## 輕觸播放

相機配有輕觸式螢幕面板，可以透過輕觸進行播放控制。支援的輕觸操作與智能手機和類似裝置的輕觸操作相同。首先，按下<▶>按鈕準備輕觸播放。

### 影像瀏覽



### 跳轉顯示



### 索引顯示



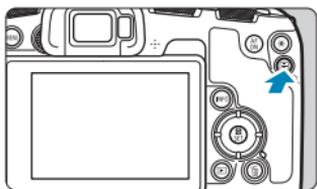
### 放大檢視



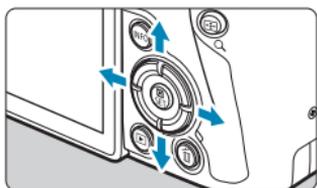
- 還可以透過用手指輕點兩下以放大顯示。

# 放大影像

可以放大拍攝的影像。



(1)



## 1 放大影像。

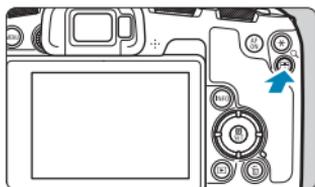
- 影像播放時，按下<Q>按鈕。
- ▶ 放大檢視會出現。放大後的區域位置(1)及[ Q]將顯示在螢幕的右下方。
- 要放大影像，請順時針轉動< >轉盤。
- 要縮小放大的影像，請逆時針轉動< >轉盤。要索引顯示( 300)，請持續轉動轉盤。

## 2 捲動影像。

- 按下< >十字鍵垂直或水平捲動影像。
- 要取消放大檢視，請按下<Q>按鈕。

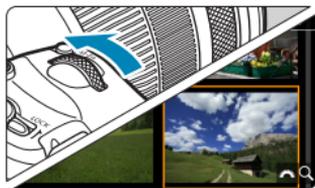
# 索引顯示(多影像顯示)

使用索引顯示在一個畫面上顯示4、9、36或100張影像，以快速搜尋影像。



## 1 按下<Q>按鈕。

- 影像播放時，按下<Q>按鈕。
- ▶ [ Q]將顯示在螢幕的右下方。



## 2 切換至索引顯示。

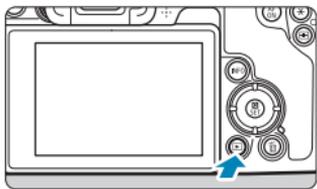
- 逆時針轉動< >轉盤。
- ▶ 將出現4張影像索引顯示。所選影像會突出顯示在一個橙色框中。
- 進一步逆時針轉動< >轉盤將顯示從9張影像、36張影像切換至100張影像。如果順時針轉動轉盤，則將按100、36、9、4及單張影像顯示的順序旋轉。



## 3 選擇影像。

- 按下< >十字鍵以移動橙色框選擇影像。
- 在索引顯示中按下<SET>，將以單張影像顯示方式顯示所選影像。

# 播放短片



## 1 播放影像。

- 按下<▶>按鈕。

## 2 選擇短片。

- 使用<◀><▶>鍵以選擇要播放的短片。
- 在單張影像顯示中，左上方顯示的<SET>圖示表示短片。
- 索引顯示時，縮圖左邊緣的孔眼表示短片。由於短片無法從索引顯示播放，因此，請按下<SET>以切換至單張影像顯示。



## 3 單張影像顯示時，按下<SET>。



## 4 按下<SET>以播放短片。

- ▶ 短片將開始播放。
- 透過按下<SET>可以暫停播放並顯示短片播放面板。再次按下可繼續播放。
- 也可使用<▲><▼>鍵在短片播放期間調整音量。



(1)

(1) 揚聲器



## 短片播放面板(短片隨拍相簿)

項目	播放操作
▶ 播放	按下<SET>以在播放與停止之間切換。
▶ 慢動作	使用<◀><▶>鍵以調整慢動作的速度。慢動作速度顯示在螢幕的右上角。
◀ 上一個短片	顯示上一個短片隨拍的第一個畫面。
◀ 上一張	每次按下<SET>會顯示前一個畫面。持續按下<SET>將會回捲短片。
▶ 下一張	每次按下<SET>會逐格播放短片。持續按下<SET>將會快速前捲短片。
▶ 下一個短片	顯示下一個短片隨拍的第一個畫面。
🗑 刪除短片	刪除當前的短片隨拍。
✂ 編輯	顯示編輯畫面(📖 304)。
🎵 背景音樂	伴隨所選背景音樂播放相簿(📖 336)。
	播放位置
mm' ss"	播放時間(分:秒)
🔊 音量	使用<▲><▼>鍵調整揚聲器音量(📖 301)。



- 相機連接至電視機進行短片播放時(📖 308)，請使用電視機遙控器調整音量。(無法使用<▲><▼>鍵調整音量。)
- 如果記憶卡的讀取速度過慢或短片檔案包括損壞的畫面，可能會停止短片播放。



- 有關短片可記錄時間的詳細資訊，請參閱📖 586。

# 編輯短片的首尾場景

您可以約1秒為單位刪除短片的首尾場景。



- 1 暫停短片播放。**
  - ▶ 將出現短片播放面板。



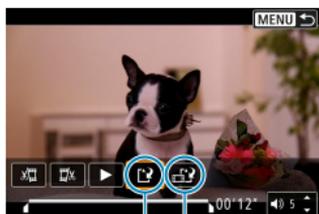
- 2 在短片播放面板上選擇[⏏]。**



- 3 指定要刪除的部分。**
  - 選擇[⏏] (刪除首段)或[⏏] (刪除末段)。
  - 按下<◀><▶>鍵進行逐格播放。
  - 確定要刪除的部分後，按下<SET>。將保留位於螢幕底部的線條所表示的部分。



- 4 查看編輯的短片。**
  - 選擇[▶]以播放編輯後的短片。
  - 如要變更已編輯部分，請返回步驟3。
  - 如要取消編輯，請按下<MENU>按鈕。



(1) (2)

## 5 儲存影像。

- 選擇[] (1)。
- 將出現儲存畫面。
- 如要另存為新的短片，請選擇[**新檔案**]。要儲存並覆寫原來的短片檔案時，選擇[**覆寫**]。
- 選擇[] (2)以儲存檔案的壓縮版本。在壓縮前4K短片會轉換為Full HD短片。
- 在確認對話方塊上，選擇[**確定**]以儲存編輯的短片並返回到短片播放畫面。



- 由於以約1秒為單位進行編輯(在螢幕底部用[]指示位置)，裁切短片的實際位置可能與您指定的位置不同。
- 使用其他相機拍攝的短片無法使用本相機編輯。
- 將相機連接至電腦時無法編輯短片。
- 短片記錄大小為 **FHD 29.97P (IPB)** (NTSC)或 **FHD 25.00P (IPB)** (PAL)時，壓縮和儲存不可用。



- 有關編輯短片隨拍相簿的說明，請參閱「編輯短片隨拍相簿」(P.334)。

# 從4K短片或4K縮時短片中擷取畫面

可以從4K短片或4K縮時短片選擇單個畫面並儲存為約830萬像素(3840×2160)的JPEG靜止影像。該功能名為「擷取畫面(4K畫面拍攝)」。

## 1 播放影像。

- 按下<▶>按鈕。



## 2 選擇4K短片。

- 使用<◀><▶>鍵選擇4K短片或4K縮時短片。
- 在拍攝資訊螢幕(書599)上,以[4K]圖示表示4K短片和4K縮時短片。
- 使用索引顯示,按下<SET>以切換為單張影像顯示。

## 3 單張影像顯示時, 按下<SET>。

## 4 暫停短片播放。

- ▶ 將出現短片播放面板。



## 5 選擇要擷取的畫面。

- 使用短片播放面板選擇要擷取為靜止影像的畫面。
- 有關短片播放面板的使用說明,請參閱書302。

## 6 選擇[◻]。

- 使用<◀><▶>鍵以選擇[◻]。





## 7 儲存影像。

- 選擇**[確定]**將當前畫面儲存為JPEG靜止影像。

## 8 選擇要顯示的影像。

- 檢查目標資料夾及影像檔案編號。
- 選擇**[檢視原始短片]**或**[檢視擷取的靜止影像]**。

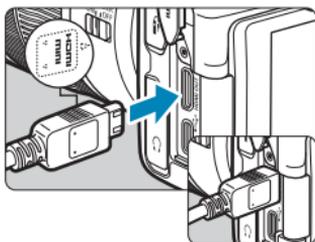


- 無法從Full HD短片或Full HD縮時短片中，或者不同相機拍攝的4K短片或4K縮時短片中擷取畫面。

## 在電視機上播放

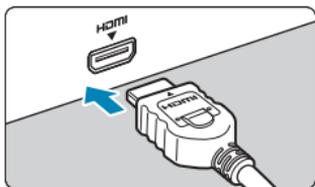
透過使用HDMI連接線將相機連接至電視機，可在電視機上播放已拍攝的靜止影像和短片。建議使用HDMI連接線HTC-100 (另行購買)。

如電視螢幕上沒有出現影像，請檢查[**▼**：視頻系統]是否已正確設為[適用於NTSC]或[適用於PAL] (視乎電視機的視頻系統而定)。



### 1 連接HDMI連接線至相機。

- 將插頭的<▲HDMI MINI>標籤面朝向相機前方插入相機的<HDMI OUT>端子。

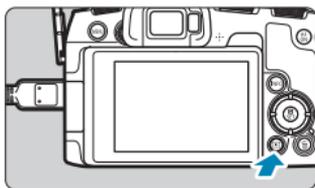


### 2 連接HDMI連接線至電視機。

- 連接HDMI連接線至電視機的HDMI IN連接埠。

### 3 開啟電視機並切換電視機的視頻輸入以選擇已連接的連接埠。

### 4 將相機的電源開關設為<ON>。



### 5 按下<▶>按鈕。

- ▶ 電視螢幕上將出現影像。(相機螢幕上將不會顯示任何內容。)
- 影像將自動以與連接的電視機相配的最佳解析度顯示。

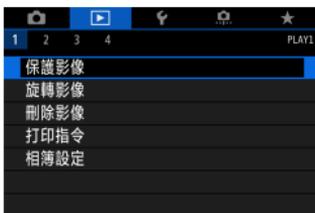


- 使用電視機調校短片音量。無法使用相機調校聲音音量。
- 連接或中斷相機與電視機之間的連接線前，請關閉相機及電視機。
- 視電視機而定，所顯示影像的一部分可能會被裁掉。
- 請勿連接任何其他裝置的輸出端子至相機的<HDMI OUT>端子，否則可能導致故障。
- 由於不兼容，某些電視機可能不顯示影像。
- 影像顯示前可能需要一些時間。要避免延遲，將[👉：HDMI解析度]設為[1080p] (📖 386)。
- 相機與電視機連接時，無法進行輕觸式螢幕操作。

# 保護影像

可以保護重要的影像免於意外刪除。

## 保護單張影像



1 選擇[▶]：保護影像。



2 選擇[選擇影像]。

3 選擇影像。

- 使用<◀><>>>>鍵以選擇要保護的影像。

4 保護影像。

- 按下<SET>以保護選擇的影像。螢幕頂部將出現<🔒>圖示(1)。
- 如要取消影像保護，請再次按下<SET>。<🔒>圖示將消失。
- 如要保護其他影像，請重複步驟3和4。



## 指定要保護的影像範圍

查看索引顯示中的影像時，您可以指定範圍的第一張及最後一張影像，以便一次對所有指定的影像提供保護。



### 1 選擇[選擇範圍]。

- 在[▶：保護影像]中選擇[選擇範圍]。

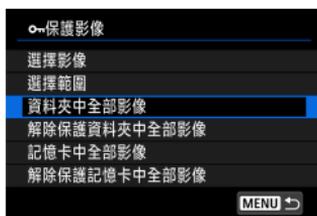


### 2 指定影像範圍。

- 選擇第一張影像(起點)。
- 接下來，選擇最後一張影像(終點)。
- ▶ 指定範圍內的影像將會受到保護，並出現<🔒>圖示。
- 如要選擇其他要保護的影像，請重複步驟2。

## 保護資料夾或記憶卡中的全部影像

您可一次保護資料夾或記憶卡中的全部影像。



選擇[▶：保護影像]中的[資料夾中全部影像]或[記憶卡中全部影像]時，資料夾或記憶卡中所有的影像都將受保護。  
如要取消選擇，請選擇[解除保護資料夾中全部影像]或[解除保護記憶卡中全部影像]。

如使用[▶：設定影像搜尋條件]設定搜尋條件(📖 345)，顯示將會變更為[找到的全部影像]和[取消保護找到的全部]。



如選擇[找到的全部影像]，所有按搜尋條件篩選的影像將被保護。  
如選擇[取消保護找到的全部]，所有找到的影像將會取消保護。



- 如格式化記憶卡(📖 367)，亦會刪除受保護的影像。



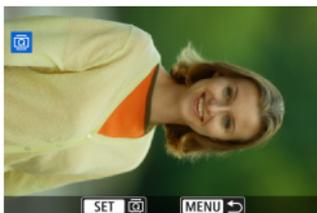
- 影像受保護後，將無法使用相機的刪除功能刪除影像。如要刪除受保護的影像，請首先取消保護。
- 如您刪除全部影像(📖 317)，將只保留受保護的影像。該功能便於您一次刪除所有不必要的影像。

# 旋轉影像

您可使用此功能將顯示的影像旋轉至所需方向。



## 1 選擇[▶]：旋轉影像。



## 2 選擇影像。

- 使用<◀>>>>>鍵以選擇要旋轉的影像。



## 3 旋轉影像。

- 每次按下<SET>，影像都會以如下次序順時針旋轉：90° → 270° → 0°。
- 如要旋轉其他影像，請重複步驟2及步驟3。



- 如果在以垂直方向拍攝之前已經將[☺：自動旋轉]設為[開]，不需要使用此功能旋轉影像。
- 播放影像時，如旋轉後的影像沒有按旋轉方向顯示，請將[☺：自動旋轉]設為[開]。

# 刪除影像

您可逐張選擇並刪除不需要的影像或整批刪除所有影像。受保護的影像 (🔒 310) 將不會被刪除。

- 一旦影像被刪除，便無法修復。刪除影像前，請確保不再需要此影像。為防止重要影像被意外刪除，請加上保護。

## 刪除單張影像

- 1 選擇要刪除的影像。
  - 按下 <▶> 按鈕。
  - 使用 <◀◀▶▶> 鍵以選擇要刪除的影像。



- 2 按下 <🗑> 按鈕。



- 3 刪除影像。
  - JPEG或RAW影像或短片
    - 選擇[刪除]。



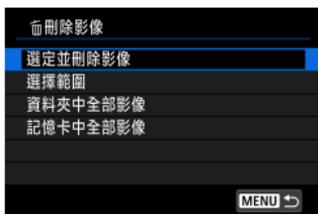
- RAW+JPEG影像
  - 選擇項目。

## 勾選[✓]要整批刪除的影像

透過為要刪除的影像加入核取標記，您可一次刪除所有這些影像。



1 選擇[▶]：刪除影像。



2 選擇[選定並刪除影像]。



3 選擇影像。

- 使用<◀><>>>鍵選擇要刪除的影像，然後按下<SET>。
- 如要選擇其他需要刪除的影像，請重複步驟3。

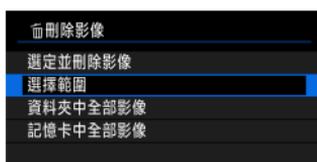


4 刪除影像。

- 按下<MENU>按鈕，然後按下[確定]。

## 指定要刪除的影像範圍

查看索引顯示中的影像時，您可以指定範圍的第一張及最後一張影像，以便一次刪除所有指定的影像。

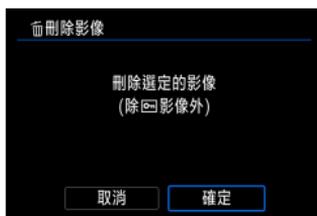


- 1 選擇[選擇範圍]。
  - 在[▶：刪除影像]中選擇[選擇範圍]。



- 2 指定影像範圍。
  - 選擇第一張影像(起點)。
  - 接下來，選擇最後一張影像(終點)。

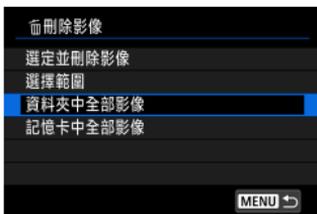
- 3 按下<MENU>按鈕。



- 4 刪除影像。
  - 選擇[確定]。

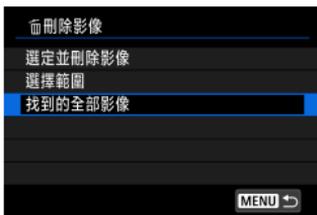
## 刪除資料夾或記憶卡中的全部影像

您可一次刪除資料夾或記憶卡中的全部影像。



[▶]：刪除影像]設為[資料夾中全部影像]或[記憶卡中全部影像]時，資料夾或記憶卡中所有的影像都將被刪除。

如使用[▶]：設定影像搜尋條件]設定搜尋條件(📖345)，顯示將會變更為[找到的全部影像]。



如選擇[找到的全部影像]，所有按搜尋條件篩選的影像將被刪除。



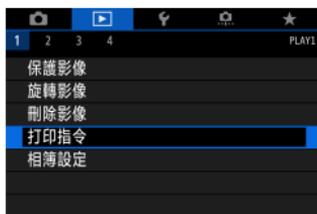
- 如要刪除全部影像(包括受保護的影像)，請格式化記憶卡(📖367)。

# 數碼打印指令格式(DPOF)

DPOF (數碼打印指令格式)能讓您按照打印指令(影像選擇、打印份數等)打印記錄於記憶卡上的影像。您可整批打印多張影像或為相片沖印機建立打印指令。

您可設定如打印型式、日期印記、檔案編號印記等打印設定。打印設定將應用到指定要打印的全部影像。(無法對每張影像進行單獨設定。)

## 設定打印選項



1 選擇[▶]：打印指令。



2 選擇[設定]。

3 設定所需的選項。

- 設定[打印型式]、[日期]及[檔案編號]。

打印型式	 標準	每頁打印一張影像。
	 索引	每頁打印多張影像的縮圖。
	 全部	同時進行標準及索引打印。
日期	開	[開]打印已拍攝影像的記錄日期。
	關	
檔案編號	開	[開]打印檔案編號。
	關	



## 4 結束設定。

- 按下<MENU>按鈕。
- 然後，選擇[選擇影像]或[多個]以指定要打印的影像。



- 如您使用[索引]或[全部]設定(☞ 318)打印影像大小較大的影像，則部分打印機可能無法進行索引打印。在這種情況下，重設影像的尺寸(☞ 339)後再進行索引打印。
- 即使[日期]與[檔案編號]設為[開]，因打印型式設定及打印機而異，可能亦不會打印日期或檔案編號。
- 使用[索引]打印時，無法同時將[日期]及[檔案編號]設為[開]。
- 使用DPOF打印時，請使用已經設定打印指令規格的記憶卡。如您僅從記憶卡中擷取影像進行打印，則無法用指定的打印指令進行打印。
- 某些兼容DPOF的打印機及相片沖印機可能無法按照您的指定打印相片。打印前，請參閱打印機使用說明書，或在訂購打印時核對相片沖印機的兼容情況。
- 請勿使用本相機為透過其他相機設定了DPOF設定的影像配置打印設定。所有打印指令可能會被意外覆寫。此外，視乎影像類型，亦可能無法設定打印指令。

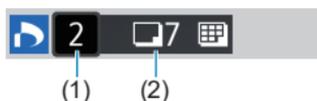
## 指定要打印的影像

### ● 選擇影像



逐張選擇及指定影像。

按下<MENU>按鈕以儲存打印指令至記憶卡。



#### ● 標準/全部

按下<SET>以打印所顯示影像的複本。按下<▲><▼>鍵，可設定最多為99的打印份數。

- (1) 打印張數
- (2) 選擇的影像總數



#### ● 索引

按下<SET>為方塊添加核取標記[✓]。影像將包括在索引打印中。

- (3) 核取標記
- (4) 索引圖示

### ● 選擇多張影像



#### ● 選擇範圍

在[多個]下，選擇[選擇範圍]。選擇範圍內的第一張和最後一張影像，該範圍內的所有影像會標有核取標記[✓]，且每張影像將打印一張。

- **資料夾中全部影像**

選擇[標記資料夾內全部影像]，然後選擇資料夾，將指定對資料夾中全部影像打印一張的打印指令。

如您選擇[清除資料夾內全部影像]並選擇資料夾，此資料夾中全部影像的打印指令都將取消。

- **記憶卡中全部影像**

如您選擇[標記記憶卡內全部影像]，將會對記憶卡中的全部影像指定打印一張的打印指令。

如您選擇[清除記憶卡內全部影像]，此記憶卡中全部影像的打印指令都將被清除。

如使用[▶：設定影像搜尋條件]設定搜尋條件(345)，且選擇[多個]，則顯示將會變更為[標示找到的全部影像]和[清除找到的全部影像]。

- **找到的全部影像**

如您選擇[標示找到的全部影像]，按搜尋條件篩選的所有影像將指定為各打印一份。

如您選擇[清除找到的全部影像]，將清除所有篩選的影像的打印指令。



- 無法指定RAW影像或短片進行打印。請注意，即使您使用[多個]指定全部影像，亦不會指定RAW影像或短片進行打印。
- 使用兼容PictBridge的打印機時，請勿為一個打印指令指定超過400張影像。如您指定的影像高於此數值，影像可能都無法全部打印。

# 指定相簿影像

在一本相簿中可指定最多998張影像進行打印。使用EOS Utility (EOS軟件)將影像匯入電腦時，為相簿指定的影像將複製到專用資料夾中。此功能適用於訂購線上相簿。

## 一次指定一張影像



1 選擇[：相簿設定]。



2 選擇[選擇影像]。



3 選擇要指定的影像。

- 使用<◀◀▶▶>鍵以選擇影像，然後按下<SET>。
- 如要選擇其他指定用於相簿的影像，請重複步驟3。

## 指定相簿影像範圍

查看索引顯示中的影像時，可以一次性為相簿指定影像範圍(起點到終點)。



### 1 選擇[多個]。

- 在[▶：相簿設定]下，選擇[多個]。



### 2 選擇[選擇範圍]。



### 3 指定影像範圍。

- 選擇第一張影像(起點)。
- 接下來，選擇最後一張影像(終點)。
- ▶ [✓]核取標記將附加至第一張與最後一張影像之間範圍內的所有影像。

## 指定資料夾或記憶卡中的全部影像

您可為相簿一次指定資料夾或記憶卡中的全部影像。



在[▶]：相簿設定]下，可將[多個]設為[資料夾中全部影像]或[記憶卡中全部影像]，以便為相簿指定資料夾或記憶卡中的全部影像。如要取消選擇，請選擇[清除資料夾內全部影像]或[清除記憶卡內全部影像]。

如使用[▶]：設定影像搜尋條件]設定搜尋條件(📖 345)，且選擇[多個]，則顯示將會變更為[找到的全部影像]和[清除找到的全部影像]。



如選擇[找到的全部影像]，所有按搜尋條件篩選的影像將被指定用於相簿。如果選擇[清除找到的全部影像]，將清除所有篩選影像的相簿指令。

- ❗ 無法為相簿指定RAW影像或短片。請注意，即使您使用[多個]指定全部影像，亦不會為相簿指定RAW影像或短片。
- 請勿使用本相機為透過其他相機設定了相簿設定的影像配置相簿設定。所有相簿設定可能會被意外覆寫。

# 使用相機處理RAW影像

可以用本相機處理RAW或CRAW影像以建立JPEG影像。RAW影像不會受影響，因此可應用不同的條件來建立JPEG影像。

您也可以使用Digital Photo Professional (EOS軟件)處理RAW影像。



## 1 選擇[▶]：RAW影像處理]。



## 2 選擇項目，然後選擇影像。

- 可以選擇多張影像一次性處理。



### 選擇影像

- 使用<◀><▶>鍵以選擇要處理的影像，然後按下<SET>。
- 按下<MENU>按鈕。



### 選擇範圍

- 選擇第一張影像(起點)。
- 接下來，選擇最後一張影像(終點)。
- 按下<MENU>按鈕。

### 3 設定所需處理條件。

#### 使用拍攝設定

- 使用拍攝時的影像設定處理影像。

#### 自訂RAW處理

- 使用<▲><▼><<><>><>><>>鍵選擇項目。
- 轉動<☀>或<☾>轉盤以切換設定。
- 按下<SET>以進入功能設定畫面。
- 如要返回拍攝時的影像設定，請按下<☰>按鈕。



#### 比較螢幕

- 透過按下<INFO>按鈕並轉動<☾>轉盤可以在[更改後]與[拍攝設定]螢幕間切換。
- [更改後]螢幕上顯示為橙色的項目表示自拍攝後其設定已更改。
- 按下<MENU>按鈕。

### 4 儲存影像。

- 使用[自訂RAW處理]時，選擇[☑](儲存)。
- 讀取訊息並選擇[確定]。
- 要處理其他影像，選擇[是]並重複步驟2-4。





- 5 選擇要顯示的影像。
- 選擇[原始影像]或[經過處理的影像]。

## 放大檢視

可以透過按下<Q>按鈕放大[自訂RAW處理]時顯示的影像。根據[影像畫質]設定，放大倍率會不同。使用<⬅➡>十字鍵，可以垂直和水平捲動放大的影像。

如要取消放大檢視，請再次按下<Q>按鈕。

## 應用長寬比設定的影像

處理將[📷：📷裁切/長寬比] (📖 119)設為[1:1(長寬比)]、[4:3(長寬比)]或[16:9(長寬比)]的RAW影像時，會以指定的長寬比建立JPEG影像。



- 處理多重曝光RAW或CRAW影像時，無法變更某些設定。

## RAW影像處理選項

### ● [☉±0] 亮度調整

您可以在±1級間以1/3級為單位調整影像亮度。

### ● [AWB] 白平衡 (📖 140)

您可選擇白平衡。如您選擇[AWB]，您可以選擇[自動：氣氛優先]或[自動：白色優先]。如果選擇[☀]，可以設定色溫。

### ● [P-C-A] 相片風格(📖 148)

您可選擇相片風格。可以調整銳利度、對比度和其他參數。

### ● [📷] 自動亮度優化 (📖 136)

您可以設定自動亮度優化。

### ● [NR<sub>Hi</sub>] 高ISO感光度消除雜訊功能 (📖 157)

您可為高ISO感光度設定消除雜訊處理。如難以看清效果，請放大影像 (📖 299)。

### ● [L] 影像畫質(📖 116)

建立JPEG影像時，可以設定影像畫質。請注意，對於使用裁切拍攝或EF-S鏡頭拍攝的RAW影像，僅可以選擇 L/L/S2。

- **[sRGB] 色彩空間** (📖 147)

您可以選擇sRGB或Adobe RGB。由於相機螢幕與Adobe RGB不兼容，因此無論設定哪種色彩空間，影像中的差異都幾乎無法察覺。

- **[📷] 鏡頭像差校正**

- **[☐OFF] 周邊亮度校正** (📖 124)

可校正因鏡頭特性而導致影像四角顯得較暗的現象。如設為**[啟用]**，將會顯示校正後的影像。如難以看清效果，請放大影像(📖 299)並查看四個邊角。使用相機應用的周邊亮度校正效果比使用Digital Photo Professional(EOS軟件)以最大校正量應用的效果較不明顯。如果校正效果不明顯，請使用Digital Photo Professional應用周邊亮度校正。

- **[📷OFF] 變形校正** (📖 124)

可校正因鏡頭特性而發生的影像變形。如設為**[啟用]**，將會顯示校正後的影像。校正後影像的周邊會被裁切。

由於影像解像度可能會稍微降低，請按需要使用相片風格的**[銳利度]**參數設定調整銳利度。

- **[📷OFF] 數碼鏡頭優化** (📖 125)

透過應用光學設計值，可以校正鏡頭像差、衍射現象和因低通濾鏡導致的銳利度損失。請放大影像(📖 299)檢查將該選項設為**[啟用]**時的效果。如果不放大影像，則不顯示數碼鏡頭優化的效果。儘管不顯示色差校正和衍射校正選項，選擇**[啟用]**也會校正色差和衍射。

-  **色差校正**  126

可校正因鏡頭特性而發生的色差(主體邊緣的色邊)。如設為**[啟用]**，將會顯示校正後的影像。如難以看清效果，請放大影像 299)。

-  **衍射校正**  126

可以校正降低影像銳利度的鏡頭光圈衍射。如設為**[啟用]**，將會顯示校正後的影像。如難以看清效果，請放大影像 299)。



- 在相機中處理RAW影像產生的效果不會與使用Digital Photo Professional (EOS軟件)處理RAW影像產生的效果完全相同。
- 如執行**[亮度調整]**，雜訊、條紋等可能因調整效果而更明顯。
- 如設為**[數碼鏡頭優化]**，則雜訊可能會隨校正效果增強。影像邊緣可能也會被強調。請根據需要調整相片風格的銳利度，或將**[數碼鏡頭優化]**設為**[關閉]**。



- 視乎所用的鏡頭及拍攝條件而定，鏡頭像差校正的效果會不同。另外，視所使用的鏡頭和拍攝條件等，可能會很難區分效果。

# 應用偏好的效果(創意輔助)

可透過應用偏好的效果來處理RAW影像並儲存為JPEG影像。



## 1 選擇[▶]：創意輔助。



## 2 選擇影像。

- 使用<◀>><>>>鍵以選擇要處理的影像，然後按下<SET>。



## 3 選擇效果等級。

- 使用<◀>><>>>鍵以選擇效果。



- 透過選擇[預設]並按下<SET>，可選擇[鮮艷]、[柔和]或其他預設效果。  
[AUTO1]、[AUTO2]和[AUTO3]是相機基於影像條件推薦的效果。



- 透過按下<SET>然後使用<◀><▶>鍵可調整[亮度]或[對比度]等效果。
- 完成調整後，按下<SET>。



- 要重設效果，按下<☒>按鈕。
- 要確認效果，按下<☑>按鈕。



#### 4 選擇[確定]以儲存影像。

# 選擇RAW影像處理的類型

可選擇從速控螢幕執行的RAW影像處理的類型。



1 選擇[：速控RAW處理]。



2 選擇項目。

- 創意輔助  
應用偏好的效果的RAW處理(📖 331)。
- RAW影像處理  
根據指定條件的RAW處理(📖 325)。

# 編輯短片隨拍相簿

您可重新排列、刪除或播放相簿中的短片隨拍。



**1** 選擇[▶]: 建立相簿。



**2** 選擇要編輯的相簿。  
● 按下<SET>即可添加核取標記[✓]。  
● 選擇後，請按下<MENU>按鈕。



**3** 選擇[確定]。



**4** 選擇編輯選項。

選項	內容
⇄ 重組短片隨拍	使用<◀▶>鍵以選擇要移動的短片隨拍，然後按下<SET>。 使用<◀▶>鍵進行移動，然後按下<SET>。
🗑️ 刪除短片隨拍	使用<◀▶>鍵以選擇要刪除的短片隨拍，然後按下<SET>。 已選擇的短片隨拍上會標記有[🗑️]。要清除選擇並刪除[🗑️]，再次按下<SET>。
▶ 播放短片隨拍	使用<◀▶>鍵以選擇要播放的短片隨拍，然後按下<SET>。 使用<▲><▼>鍵調整音量。



## 5 完成編輯。

- 完成編輯後，按下<MENU>按鈕。
- 選擇[☑] (完成編輯)。



## 6 儲存影像。

- 要播放帶有背景音樂的相簿，使用[背景音樂]以選擇音樂(📖 336)。
- 要查看編輯，選擇[預覽]。
- 選擇[儲存]將編輯的相簿儲存為新相簿。



- 只可對短片隨拍相簿編輯一次。

## 選擇背景音樂

使用EOS Utility(EOS軟件)將音樂複製到記憶卡後，可伴隨背景音樂進行相簿和幻燈片播放。



- 1 選擇[背景音樂]。
  - 將[背景音樂]設為[開]。

- 2 選擇背景音樂。
  - 使用<▲><▼>鍵以選擇音樂，然後按下<SET>。對於[幻燈片播放]，可選擇多個曲目。

- 3 試聽樣本。
  - 要試聽樣本，按下<INFO>按鈕。
  - 使用<▲><▼>鍵調整音量。再次按下<INFO>停止播放。
  - 要刪除音樂，使用<▲><▼>鍵進行選擇，然後按下<☒>按鈕。



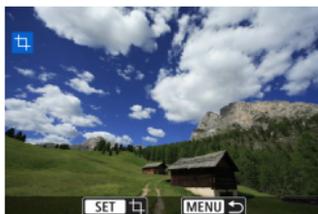
- 有關將背景音樂複製到記憶卡的說明，請參閱EOS Utility使用說明書。

# 裁切JPEG影像

可裁切已拍攝的JPEG影像，並將其儲存為其他影像。僅可對JPEG 影像進行裁切。無法裁切以RAW格式拍攝的影像。



## 1 選擇[▶]：裁切影像。



## 2 選擇影像。

- 使用<◀><▶>鍵以選擇要裁切的影像。



## 3 設定裁切框。

- 按下<SET>以顯示裁切框。
- 將會裁切框內的影像區域。

### ● 變更裁切框大小

轉動<◀>轉盤，可變更裁切框大小。裁切框越小，裁切後影像的放大倍率會越大。

### ● 變更長寬比和方向

轉動<◀>轉盤選擇<◻>。按下<SET>變更裁切框的長寬比。

## ● 移動裁切框

按下<⬇️>十字鍵垂直或水平移動裁切框。移動裁切框，直到其覆蓋所需影像區域。

## ● 修正傾斜

您可以在 $\pm 10^\circ$  範圍內修正影像傾斜。轉動<🌀>轉盤選擇<📐>，然後按下<SET>。對照格線檢查傾斜時，轉動<🌀>轉盤(以 $0.1^\circ$  為單位)或輕點螢幕左上方的左、右箭咀(以 $0.5^\circ$  為單位)校正傾斜。完成傾斜修正後，按下<SET>。



## 4 檢查要裁切的影像區域。

- 轉動<🌀>轉盤選擇<📐>。
- ▶ 將顯示要裁切的影像區域。



## 5 儲存影像。

- 轉動<🌀>轉盤選擇<📐>。
- 選擇[確定]以儲存已裁切的影像。
- 檢查目標資料夾及影像檔案編號，然後選擇[確定]。
- 如要裁切其他影像，請重複步驟2至步驟5。

- 裁切框的位置和大小會根據針對傾斜修正設定的角度而變更。
- 裁切後的影像一旦儲存後，便無法再次裁切或重設尺寸。
- 自動對焦點顯示資訊(📖 352)和除塵資料(📖 161)將不會加入裁切後的影像。

# 重設JPEG影像的尺寸

您可以重設JPEG影像尺寸以降低像素數並另存為新的影像。您只能重設JPEG L、M及S1影像的尺寸。JPEG S2及RAW影像的尺寸無法重設。



## 1 選擇[▶]：重設尺寸。



## 2 選擇影像。

- 使用<◀><>>>鍵以選擇要重設尺寸的影像。



## 3 選擇所需的影像尺寸。

- 按下<SET>以顯示影像尺寸。
- 選擇所需的影像尺寸(1)。
- 對於使用裁切拍攝或EF-S鏡頭拍攝的JPEG影像，僅可以將尺寸重設為S2。



## 4 儲存影像。

- 選擇[確定]以儲存重設尺寸後的影像。
- 檢查目標資料夾及影像檔案編號，然後選擇[確定]。
- 如要重設其他影像的尺寸，請重複步驟2至步驟4。

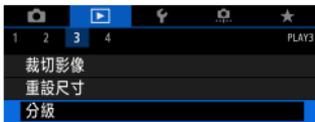


- 有關調整尺寸的影像的尺寸，請參閱 590。

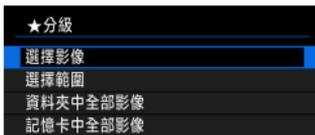
# 設定分級

可以對影像按1-5 ([\*]/[1]/[2]/[3]/[4])的級別進行分級。此功能稱為分級。

## 對單張影像進行分級



1 選擇[▶]：分級。



2 選擇[選擇影像]。



3 選擇要分級的影像。

- 使用<◀><▶>鍵以選擇要分級的影像。

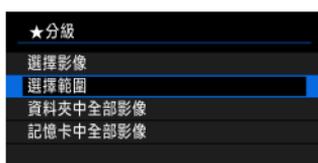


4 為影像分級。

- 按下<SET>會出現如左側畫面所示的藍色高亮框。
- 使用<▲><▼>鍵以選擇分級標記，然後按下<SET>。
- ▶ 為影像加入分級標記時，所設定分級旁邊的數字將增加1。
- 如要為其他影像分級，請重複步驟3及步驟4。

## 透過指定範圍分級

查看索引顯示中的影像時，您可以指定範圍的第一張及最後一張影像，以便一次將所有指定的影像分級。



- 1 選擇[選擇範圍]。
  - 在[▶：分級]中選擇[選擇範圍]。



- 2 指定影像範圍。
  - 選擇第一張影像(起點)。
  - 接下來，選擇最後一張影像(終點)。
  - ▶ [✓]核取標記將附加至第一張與最後一張影像之間範圍內的所有影像。

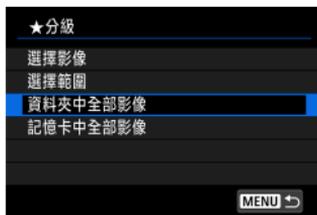
- 3 按下<MENU>按鈕。



- 4 為影像分級。
  - 轉動<轉盤>轉盤以選擇分級標記，然後選擇[確定]。
  - ▶ 將一次對指定範圍內的所有影像進行分級(相同分級)。

## 將資料夾或記憶卡中的全部影像分級

您可一次對資料夾或記憶卡中的全部影像進行分級。



在[：分級]下，選擇[資料夾中全部影像]或[記憶卡中全部影像]時，將會對資料夾或記憶卡中的全部影像進行分級。



轉動<>轉盤以選擇分級，然後選擇[確定]。  
未分級影像或取消分級時，請選擇[關閉]。

如使用[：設定影像搜尋條件]設定搜尋條件(書 345)，顯示將會變更為[找到的全部影像]。



如選擇[找到的全部影像]，所有按搜尋條件篩選的影像將會依指定進行分級。



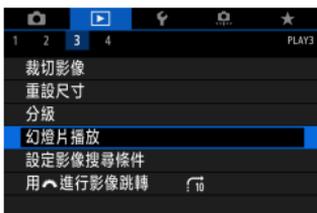
- 如某星級評分對應的影像超過1,000張，評分旁邊的數值會顯示為[###]。
- 如使用[：設定影像搜尋條件]和[：用進行影像跳轉]，則僅可顯示具有特定分級的影像。

# 幻燈片播放(自動播放)

您可將記憶卡中的影像以幻燈片方式自動播放。

## 1 指定要播放的影像。

- 要播放記憶卡上的所有影像，請轉至步驟2。
- 要指定以幻燈片播放的影像，以[▶]：設定影像搜尋條件]篩選影像(☞ 345)。



## 2 選擇[▶]：幻燈片播放]。

## 3 根據需要設定播放。

- 選擇[設定]。
- 為靜止影像設定[播放時間]、[重播](重複播放)及[轉場效果](變更影像時的效果)。
- 要播放背景音樂，使用[背景音樂]以選擇音樂(☞ 336)。
- 完成設定後，按下<MENU>按鈕。



### 播放時間



### 重播



### 轉場效果



### 背景音樂



## 4 開始幻燈片播放。

- 選擇[開始]。
- ▶ [載入影像中...]顯示後，幻燈片播放將開始。

## 5 退出幻燈片播放。

- 如要退出幻燈片播放並返回設定畫面，請按下<MENU>按鈕。

- 如要暫停幻燈片播放，請按下<SET>。暫停時，影像左上角將顯示[|||]。再次按下<SET>以重新開始幻燈片播放。
- 靜止影像自動播放期間，可按下<INFO>按鈕切換顯示格式(296)。
- 透過按下<▲><▼>鍵，可調整短片播放期間的音量。
- 自動播放或暫停時，您可以按下<◀><▶>鍵以檢視其他影像。
- 自動播放時，自動關閉電源功能將無法使用。
- 顯示時間可能會因影像而異。

# 篩選影像以進行播放

可以根據搜尋條件篩選影像顯示。設定影像搜尋條件後，您僅能播放和顯示找到的影像。

可以對篩選的影像進行保護、分級、刪除、播放幻燈片以及應用其他操作。



1 選擇[▶]：設定影像搜尋條件。



2 設定搜尋條件。

- 使用<▲><▼>鍵以選擇項目。
- 使用<◀><▶>鍵進行設定。
- ▶ [✓](1)核取標記會附加至項目的左側。(指定為搜尋條件。)
- 如選擇項目並按下<INFO>按鈕，將會移除[✓]核取標記。(搜尋條件已取消)

(1)

項目	內容
★分級	顯示符合所選(分級)條件的影像。
☺日期	顯示所選拍攝日期拍攝的影像。
📁資料夾	顯示所選資料夾中的影像。
🔒保護	顯示符合所選(保護)條件的影像。
📁檔案類型	會顯示所選檔案類型的影像。



- 3 應用搜尋條件。**
- 按下<SET>並閱讀顯示的資訊。
  - 選擇[確定]。
  - ▶ 已指定搜尋條件。



(2)

- 4 顯示找到的影像。**
- 按下<▶>按鈕。
  - ▶ 僅會播放符合設定條件(已篩選)的影像。
  - ▶ 顯示篩選的影像時，畫面會顯示黃色外框(2)。

### 清除搜尋條件

進入步驟2中的畫面，然後按下<⏏>按鈕移除所有核取標記[✓]。按下<SET>清除搜尋條件。



- 如果沒有影像滿足搜尋條件，步驟2中螢幕上的[確定]無法選擇。



- 如果進行電源、記憶卡或影像編輯相關操作，可能會清除搜尋條件。
- 顯示[▶：設定影像搜尋條件]螢幕時，自動關閉電源時間可能會延長。

## 跳轉顯示(跳轉影像)

在單張影像顯示中，您可轉動<



1 選擇[：用<



2 選擇跳轉方法。



- 透過[按指定張數跳轉影像]，您可轉動<- 選擇[按影像分級顯示]後，轉動<



(1)

(2)

### 3 跳轉瀏覽影像。

- 按下<▶>按鈕。
- 在單張影像顯示中，轉動<☀>轉盤。
- ▶ 您可按設定的方法進行瀏覽。

- (1) 跳轉方法
- (2) 播放位置



- 如要按拍攝日期搜尋影像，請選擇[☀：日期]。
- 如要按資料夾搜尋影像，請選擇[📁：資料夾]。
- 如記憶卡包括短片與靜止相片，請選擇[🎞：短片]或[📷：靜止影像]以顯示其中一種。

# 自訂播放資訊顯示

可以指定影像播放期間顯示的螢幕及隨附的資訊。



1 選擇[▶]：播放資訊顯示。



2 在要顯示的螢幕的編號旁添加核取標記[✓]。

- 使用<▲><▼>鍵選擇編號。
- 按下<SET>即可添加核取標記[✓]。
- 重複該步驟為要顯示的各螢幕的編號添加核取標記[✓]，然後選擇[確定]。
- ▶ 在播放期間透過按下<INFO>按鈕或在顯示拍攝資訊時按下<▲><▼>鍵可顯示所選的拍攝資訊。

## 直方圖



影像亮度直方圖顯示曝光等級分佈情況及整體亮度。RGB直方圖適用於檢查色彩飽和度及漸變情況。在[▶]：播放資訊顯示螢幕的左下角中顯示<INFO>時，透過按下<INFO>按鈕可以切換顯示的直方圖。

## ● [亮度]顯示

此直方圖是顯示影像亮度分佈情況的圖表。橫軸表示亮度等級(左方較暗, 右方較明亮), 縱軸表示每個亮度等級上像素分佈情況。左方分佈的像素越多, 則影像越暗。右方分佈的像素越多, 則影像越亮。如左方像素過多, 則影像的暗部細節將損失; 如右方像素過多, 則影像的高光細節將損失。直方圖中間的漸變將得到重現。您可查看影像及其亮度直方圖, 以了解曝光量偏移情況及整體的漸變情況。

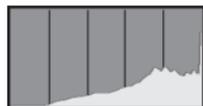
直方圖範例



偏暗影像



一般亮度



偏亮影像

## ● [RGB]顯示

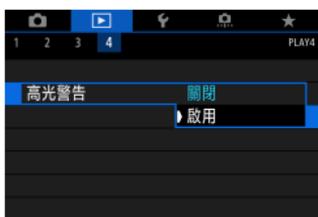
此直方圖是顯示影像中各原色(RGB, 或紅、綠、藍)亮度等級分佈情況的圖表。橫軸表示色彩的亮度等級(左方較暗, 右方較明亮), 縱軸表示每個亮度等級上的像素分佈情況。左方分佈的像素越多, 則色彩越暗越不突出。右方分佈的像素越多, 則色彩越亮越濃厚。如左方像素過多, 則相應色彩資訊將缺乏。如右方像素過多, 則色彩將過於飽和而沒有漸變。您可查看影像的RGB直方圖, 以了解色彩的飽和度、漸變情況及白平衡偏移情況。

## 顯示高光警告

可在播放螢幕中指定閃爍顯示曝光過度的高光部分。如要在希望忠實再現漸變的閃爍區域中獲得更多漸變細節，請將曝光補償設定為負值，然後再次拍攝以獲得更好的結果。



1 選擇[▶]：高光警告。



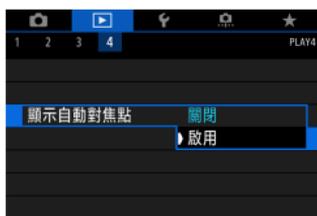
2 選擇[啟用]。

## 顯示自動對焦點

可在播放螢幕中以紅框顯示合焦的自動對焦點。如設為自動選擇自動對焦點，則會有多個自動對焦點顯示。



1 選擇[▶]：顯示自動對焦點。



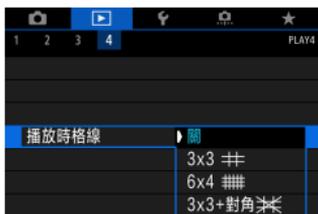
2 選擇[啟用]。

## 顯示格線

可在播放螢幕中在以單張影像顯示的靜止影像上顯示格線。此功能對於查看影像的垂直或水平傾斜及構圖十分方便。



1 選擇[▶]：播放格線。



2 選擇項目。

# 指定播放開始時最初顯示的影像

可以指定影像開始播放時第一個顯示的影像。



1 選擇[▶]：上次檢視的畫面)。



2 選擇項目。

- [啟用]：從之前顯示的最後一張影像開始播放(正好已完成拍攝時除外)。
- [關閉]：相機重新開機後，從最新拍攝的影像重新開始播放。

# 設定初始放大倍率與位置

可以設定初始放大倍率和放大顯示的位置。



1 選擇[▶]：放大倍率(約)。



2 選擇項目。

## ● 1x (不放大)

影像不會放大。放大檢視會以單張影像顯示開始。

## ● 2x、4x、8x、10x (從影像中央放大)

放大檢視會以選擇的放大倍率從影像中央開始顯示。

## ● 實際大小(從選擇的點放大)

記錄的影像像素會以約100%顯示。放大檢視會從成功對焦的自動對焦點開始。如影像為使用手動對焦所拍攝，放大檢視會從影像中央開始。

## ● 與上一個放大倍率相同(從中央放大)

放大倍率會與上一次使用<Q>按鈕結束放大檢視時的放大倍率相同。放大檢視會從影像中央開始。



- 在某些自動對焦方式設定下，即使設定了[實際大小(從選定的點放大)]，也會從影像的中央開始放大顯示。



# 設定

本章介紹設定([])設定頁的選單設定。

- ☆圖示位於頁標題右方，表示該功能只能在<Fv>、<P>、<Tv>、<Av>、<M>或<B>模式下使用。

# 設定頁選單：設定

## ● 設定1



## ● 設定2



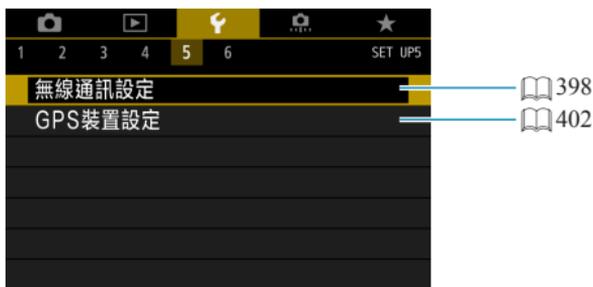
## ● 設定3



## ● 設定4



## ● 設定5



## ● 設定6



記錄短片時，[F4]和[F6]將顯示以下螢幕。

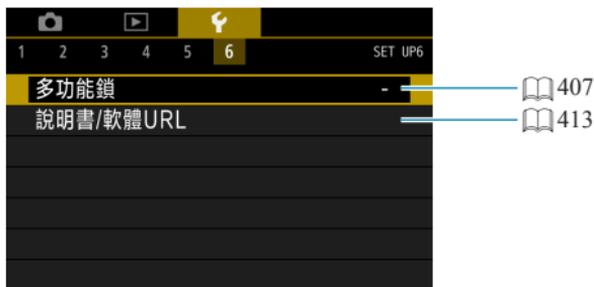
### ● 設定4



### ● 設定6



在基本拍攝區和[HDR短片]模式下，[F6]將顯示以下螢幕。



# 建立並選擇資料夾

您可自由建立並選擇要儲存拍攝影像的資料夾。

## 建立資料夾



1 選擇[：選擇資料夾]。



2 選擇[建立資料夾]。



3 選擇[確定]。

## 選擇資料夾



- 在資料夾選擇畫面上選擇資料夾。
- 拍攝的影像會儲存在所選擇資料夾。

- (1) 資料夾中的影像數量
- (2) 最小檔案編號
- (3) 資料夾名稱
- (4) 最大檔案編號



## 資料夾

- 資料夾中可儲存多達9999張影像(檔案編號0001–9999)。資料夾已滿時，會自動建立資料夾編號大一個數字的新資料夾。另外，如執行手動重設(☐☐365)，亦將自動建立新資料夾。可建立編號為100至999的資料夾。

### 使用電腦建立資料夾

- 在螢幕上開啟記憶卡，建立一個名為「DCIM」的新資料夾。開啟DCIM資料夾，然後根據需要建立多個資料夾以儲存並管理您的影像。資料夾名稱必須使用「100ABC\_D」格式。前三位數字始終為100至999的資料夾編號。後五個字元為從A至Z的大小寫字母、數字及底劃線「\_」的任意組合。不能使用空格。另請注意，即使每個名稱中其他五個字元不同，兩個資料夾名稱中的三位數字資料夾編號亦不能相同(例如：「100ABC\_D」及「100W\_XYZ」)。

# 檔案編號方法

會為儲存在資料夾中的所拍影像指定0001至9999的檔案編號。您可更改影像檔案的編號方法。

(例如) IMG\_0001.JPG

檔案編號

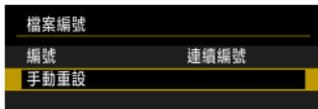


## 1 選擇[📁：檔案編號]。



## 2 設定項目。

- 選擇[編號]。
- 選擇[連續編號]或[自動重設]。



- 如想要重設檔案編號，請選擇[手動重設] (手冊 365)。
- 選擇[確定]建立新資料夾，檔案編號將從0001開始。



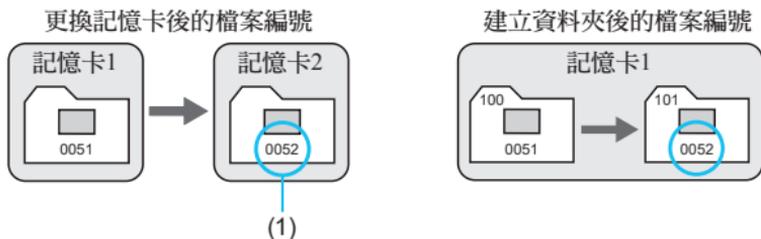
❗ 如編號為999的資料夾中的檔案編號達到9999，即使記憶卡上仍有儲存空間，亦無法繼續拍攝。螢幕上將顯示提示您更換記憶卡的訊息。請更換新記憶卡。

## 連續編號

即使更換記憶卡或建立新資料夾，亦想要繼續檔案編號次序。

即使更換了記憶卡或建立了新資料夾，檔案仍會繼續按次序編號至9999。當您想要將多張記憶卡或資料夾中編排在0001至9999之間的影像儲存至電腦的同一個資料夾時，此功能非常有效。

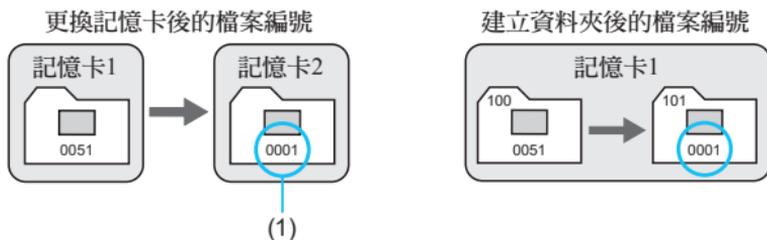
如更換的記憶卡或現有資料夾中已包括之前記錄的影像，新影像的檔案編號可能會從記憶卡上或資料夾中現有影像的檔案編號之後繼續編號。如要使用連續檔案編號，建議每次使用全新格式化的記憶卡。



(1) 下一個連續的檔案編號

## 自動重設

想要在每次更換記憶卡或建立新資料夾後，重新開始從0001編排檔案編號。更換記憶卡或建立新資料夾後，新儲存的影像檔案編號會從0001重新開始。如您想要按記憶卡或資料夾管理影像，此功能非常有效。如更換的記憶卡或現有資料夾中已包括之前記錄的影像，新影像的檔案編號可能會從記憶卡上或資料夾中現有影像的檔案編號之後繼續編號。如要檔案編號從0001開始儲存影像，請每次使用全新格式化的記憶卡。



(1) 檔案編號將重設

## 手動重設

想要將檔案編號重設為0001或在新資料夾中從檔案編號0001開始。手動重設檔案編號時，會自動建立一個新資料夾，儲存至此資料夾的影像的檔案編號會從0001開始。例如，如您想將前一天拍攝的影像及當天拍攝的影像儲存至不同的資料夾時，此功能非常有效。

# 設定自動旋轉垂直影像



您可更改顯示垂直方向拍攝的影像時的自動旋轉設定。



## 1 選擇[📷：自動旋轉]。

## 2 選擇項目。

### ● 開 📷 🖥️

在相機和電腦上顯示影像時進行自動旋轉顯示。

### ● 開 🖥️

僅在電腦上顯示影像時進行自動旋轉顯示。

### ● 關

⚠️ 自動旋轉設為[關]時拍攝的影像將無法在播放時旋轉，即使您於之後將自動旋轉設為[開]。

- 如在相機朝上或朝下時拍攝相片，則可能無法在檢視時正確自動旋轉為正確方向。
- 如果影像不能在電腦上自動旋轉，請嘗試使用EOS軟件。

# 格式化記憶卡

如記憶卡為新卡或已由其他相機或電腦格式化(初始化)，請使用本相機格式化記憶卡。



- 格式化記憶卡將刪除記憶卡中的所有影像及資料。即使受保護的影像也將被刪除，所以請確保當中沒有需要保留的影像。必要時，格式化記憶卡前，請將影像及資料傳輸至電腦等。



## 1 選擇[：格式化記憶卡]。



## 2 格式化記憶卡。

- 選擇[確定]。



- 如要執行低階格式化，按下<>按鈕以添加核取標記<>至[低階格式化]，然後選擇[確定]。



- 顯示於記憶卡格式化畫面上的記憶卡容量可能比該卡上標示的容量小。
- 本裝置採用Microsoft授權的exFAT技術。

### 以下情況請格式化記憶卡：

- 記憶卡為新卡。
- 記憶卡已使用其他相機或電腦進行格式化。
- 記憶卡已存滿影像或資料。
- 顯示記憶卡相關的錯誤(📖 581)。

### 低階格式化

- 如記憶卡的寫入或讀取速度減慢，或希望完全刪除記憶卡中的資料，請執行低階格式化。
- 由於低階格式化會格式化記憶卡中的全部可記錄碟區，格式化時間會比一般格式化長。
- 低階格式化期間，您可選擇[取消]取消格式化。即使在這種情況下，亦可完成一般格式化並正常使用記憶卡。

### 記憶卡的檔案格式

- SD/SDHC記憶卡將以FAT32格式進行格式化。SDXC記憶卡將以exFAT格式進行格式化。
- 使用以exFAT格式化的記憶卡記錄短片時，即使短片超過4 GB，也仍然會記錄為一個檔案(而不是分割為多個檔案)。(短片檔案將超出4 GB。)

- ⚠ 可能無法在其他相機上使用用本相機格式化的SDXC卡。另外，請注意，某些電腦作業系統或讀卡器可能無法識別exFAT格式的記憶卡。
- 格式化或刪除卡上資料不會徹底刪除資料。出售或丟棄記憶卡時請注意。處理記憶卡時，如有必要，可採取物理銷毀記憶卡等措施來保護個人資訊。

# 顯示拍攝模式指南

切換拍攝模式時，可顯示拍攝模式的簡要說明。



1 選擇[⚡：模式指南]。



2 選擇[啟用]。



3 轉動模式轉盤。

- ▶ 將顯示所選拍攝模式的簡單內容。
- 要顯示更多詳細資訊，按下<▼>鍵。



- 要清除模式指南，按下<SET>。在<SCN>或<P>模式下，會顯示拍攝模式選擇螢幕。

# 選擇功能指南

使用速控設定時，可顯示功能和項目的簡要說明。



1 選擇[**f**：功能指南]。



2 選擇[啟用]。



● 要清除說明，可輕點說明或繼續執行操作。

## 設定省電模式

使用該功能可在拍攝模式下節省電池電量。不使用相機時，螢幕會變暗以降低電池消耗。



1 選擇[🔋：省電模式]。



2 選擇[開]。

- 不使用相機約2秒後，螢幕會變暗。變暗後約10秒後，螢幕會關閉。
- 螢幕關閉時，要啟動螢幕並準備拍攝，請半按快門按鈕。

# 設定省電功能

您可調整螢幕、相機、觀景器自動關閉(顯示關、自動關閉電源和觀景器關閉)的時間。



## 1 選擇[☿：省電]。



## 2 選擇項目。

- 超過[顯示關]中設定的時間時，即使[自動關閉電源]設為[關閉]，螢幕也將關閉。



- 省電模式設為[開]時，不會應用[顯示關]和[自動關閉電源]設定。

# 調整螢幕亮度

可分別調整螢幕和觀景器亮度。



1 選擇[☀：螢幕亮度]。



2 進行調整。

- 參閱灰度圖，使用<◀><▶>鍵調整亮度，然後按下<SET>。
- 調整觀景器亮度時，請邊透過觀景器觀看邊調整。



- 如要查看影像的曝光，建議參閱直方圖(📖 349)。

# 設定日期、時間及時區

當第一次開啟電源或如果日期/時間/時區已被重設，請先按以下步驟設定時區。

透過事先設定時區，將來只需根據需要調整設定，日期/時間就會進行相應的更新。

拍攝的影像會附加拍攝日期和時間資訊，因此，請務必設定日期/時間。



## 1 選擇[日期/時間/時區]。



## 2 設定時區。

- 使用<◀◀▶▶>鍵以選擇[時區設定]。



- 按下<SET>。



- 使用<▲><▼>鍵以選擇時區，然後按下<SET>。
- 如果您所在的時區沒有列出，請按下<MENU>按鈕，然後在[時差]中設定與UTC(協調世界時)的時差。



- 使用<◀><▶>鍵選擇[時差]項目(+/-/小時/分鐘)，然後按下<SET>。
- 使用<▲><▼>鍵進行設定，然後按下<SET>。
- 輸入時區或時差後，使用<◀><▶>鍵以選擇[確定]，然後按下<SET>。



### 3 設定日期及時間。

- 使用<◀><▶>鍵以選擇項目，然後按下<SET>。
- 使用<▲><▼>鍵進行設定，然後按下<SET>。



### 4 設定夏令時間。

- 按需要進行設定。
- 使用<◀><▶>鍵以選擇[☀️]，然後按下<SET>。
- 使用<▲><▼>鍵以選擇[☀️]，然後按下<SET>。
- 夏令時間設為[☀️]後，步驟3中設定的時間會前進1小時。如設為[☀️]，將取消夏令時間，時間將推後1小時。



### 5 結束設定。

- 使用<◀><▶>鍵以選擇[確定]。

-  ● 取下電池後存放相機、相機電池已耗盡或相機長時間暴露於低於冰點的溫度時，日期、時間和時區設定可能會重設。發生這種情況時，請重新設定。
- 變更[時區/時差]後，確保正確的日期/時間已設定。

-  ● 顯示[👉：日期/時間/時區]畫面時，自動關閉電源時間可能會延長。

# 設定介面語言



1 選擇[🗨️ : 語言]。



2 設定所需的語言。

# 設定視頻系統

設定用於顯示的任何電視機的視頻系統。該設定決定記錄短片時可使用的格數。



## 1 選擇[🔧：視頻系統]。



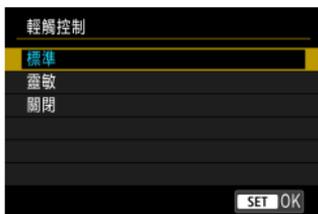
## 2 選擇項目。

- NTSC  
適用於電視系統為NTSC的地區(北美洲、日本、韓國、墨西哥等)。
- PAL  
適用於電視系統為PAL的地區(歐洲、俄羅斯、中國、澳洲等)。

# 設定輕觸控制回應



1 選擇[：輕觸控制]。



2 選擇項目。

- [標準]為一般設定。
- [靈敏]可提供比[標準]更靈敏的輕觸式螢幕面板反應。
- 要關閉輕觸操作，請選擇[關閉]。



## 輕觸控制操作的注意事項

- 請勿使用尖銳物品(如指甲或圓珠筆)進行輕觸操作。
- 請勿使用濕的手指進行輕觸操作。如螢幕或手指潮濕，輕觸式螢幕面板可能會沒有反應或可能會發生故障。這種情況下，請關閉電源並用布拭去濕氣。
- 將市面有售的任何保護膜或貼紙貼在螢幕上可能會使輕觸操作反應不靈敏。
- 如設為[靈敏]時快速執行輕觸操作，輕觸操作反應可能會不佳。

# 關閉相機操作提示音

您可關閉主體對焦或進行其他操作時的提示音。



## 1 選擇[🔊：提示音]。



## 2 選擇項目。

- **輕觸🔊**  
僅在進行輕觸操作時不發出提示音。
- **關閉**  
關閉主體對焦時、使用自拍拍攝時和使用輕觸操作時的提示音。

# 查看電池資訊

您可以查看使用的電池狀況。



## 1 選擇[電池資訊]。



- (1) 電池位置
- (2) 所使用的電池或家用電源插座配件的型號。
- (3) 電池電量(47)
- (4) 顯示電池的充電效能等級。
  - (綠色)：電池充電效能良好。
  - (綠色)：電池充電效能稍微降低。
  - (紅色)：建議購買新電池。



- 建議使用原裝佳能電池LP-E17。如使用非原裝佳能產品的電池，可能無法實現相機的全部性能或引致故障。



- 如顯示電池檢測錯誤訊息，請按照訊息中的說明操作。

# 清潔影像感應器

相機的清潔影像感應器功能會對影像感應器的前面進行清潔。

## 啟用立即清潔



1 選擇[：清潔影像感應器]。



2 選擇[立即清潔影像感應器 ]。  
● 在確認對話方塊中選擇[確定]。

## 設定自動清潔



1 選擇[自動清潔]。



2 選擇項目。

- 使用<◀><▶>鍵以選擇項目，然後按下<SET>。

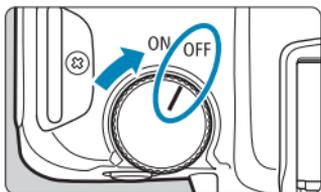


- 為獲得最佳效果，請在桌子或其他平面等穩定位置清潔相機。
- 即使重複清潔影像感應器，效果亦不會有太大改善。請注意，清潔後可能無法立即使用[立即清潔影像感應器]。
- 如果感應器受到了宇宙射線或類似因素影響，拍攝的影像上或拍攝螢幕上可能會出現光點。選擇[立即清潔影像感應器]可能會抑制這些光點的顯示 (382)。

## 手動清潔影像感應器

無法透過自動清潔除去之灰塵可用市面有售之吹氣泵或類似工具等手動除去。

影像感應器極其精密。如需直接清潔感應器，建議送至佳能客戶服務中心進行清潔。



**1** 將電源開關設為<OFF>。

**2** 卸下鏡頭並清潔感應器。

**3** 結束清潔。  
● 安裝鏡頭或機身蓋。



- 清潔感應器期間，請勿將電源開關置於<ON>。否則可能導致快門移動而損壞影像感應器或快門簾幕。
- 影像感應器表面極其精密。請小心清潔影像感應器。
- 請使用不附刷子的吹氣泵，因為刷子會刮損感應器。
- 請勿將吹氣泵嘴伸入相機的鏡頭接環內。否則可能會損壞快門簾幕。
- 請勿使用壓縮空氣或氣體清潔感應器。壓縮空氣可能會損壞感應器，並且噴射氣流可能會在感應器上產生凍結或割傷感應器。
- 如污漬無法用吹氣泵清除，建議將相機交由佳能客戶服務中心清潔影像感應器。

# 設定HDMI輸出解析度

設定當使用HDMI連接線將相機連接至電視機或外接記錄裝置時所用的影像輸出解析度。



1 選擇[ : HDMI解析度]。



2 選擇項目。

- **自動**  
影像將自動以與連接的電視機相配的最佳解析度顯示。
- **1080p**  
以1080p解析度輸出如果想要避免相機切換解析度時的顯示或延遲問題，則選擇此項。

# 在HDR電視機上播放RAW影像

您可將相機連接至HDR電視機，並以HDR效果查看RAW影像。



1 選擇[ : HDMI HDR輸出]。



2 選擇[開]。



- HDR顯示期間，RAW影像處理等影像操作不可用。
- 對於L(相當於ISO 50)影像或多重曝光RAW影像，JPEG影像會用於HDR顯示。



- 請確保已設定HDR電視機用於HDR輸入。有關如何在電視機上切換輸入，請參閱電視機說明書。
- 根據使用的電視機，影像可能與期望不同。
- 某些影像效果和資訊可能不會顯示在HDR電視機上。

# 自訂拍攝時顯示的資訊

您可以自訂拍攝時相機上或觀景器中顯示的詳細資訊和螢幕。



選擇[**Y**：拍攝資訊顯示]。

## 自訂螢幕上的資訊



1 選擇[螢幕資訊設定]。



2 選擇螢幕。

- 使用<▲><▼>鍵選擇相機上顯示的資訊螢幕。
- 對於不想顯示的資訊，請按下<SET>以移除核取標記[✓]。
- 如要編輯畫面，請按下<INFO>按鈕。



3 編輯畫面。

- 使用<▲><▼>鍵選擇螢幕上顯示的項目。
- 對於不想顯示的項目，請按下<SET>以移除核取標記[✓]。
- 選擇[確定]註冊設定。

## 自訂觀景器中的資訊



1 選擇[觀景器資訊/切換設定]。



2 選擇螢幕。

- 使用<▲><▼>鍵選擇觀景器中顯示的資訊螢幕。
- 對於不想顯示的資訊，請按下<SET>以移除核取標記[✓]。
- 如要編輯畫面，請按下<INFO>按鈕。



3 編輯畫面。

- 使用<▲><▼>鍵選擇觀景器中顯示的項目。
- 對於不想顯示的項目，請按下<SET>以移除核取標記[✓]。
- 選擇[確定]註冊設定。

## 觀景器垂直顯示

您可選擇垂直拍攝靜止影像時如何顯示觀景器資訊。



**1** 選擇[觀景器垂直顯示]。



**2** 選擇項目。

- 開  
資訊會自動旋轉，使資訊讀取更方便。
- 關  
資訊不會自動旋轉。

## 顯示格線

格線可顯示在螢幕和觀景器上。



**1** 選擇[顯示格線]。



**2** 選擇項目。

## 設定直方圖

可以選擇直方圖的內容和顯示大小。



### 1 選擇[顯示直方圖]。



### 2 選擇項目。

- 選擇內容([亮度]或[RGB])和顯示大小([大]或[小])。
- 按下<MENU>按鈕確認設定。

## 設定對焦距離顯示

使用RF鏡頭時，您可顯示對焦距離。在對焦距離顯示中，您可選擇顯示時機和測量單位。



### 1 選擇[對焦距離顯示]。



### 2 選擇顯示時機。



### 3 選擇測量單位。

- 按下<MENU>按鈕確認設定。

## 清除設定

您可將[拍攝資訊顯示]恢復至預設設定。



1 選擇[重設]。



2 選擇[確定]。

## 設定拍攝畫面顯示效能的優先項

可選擇在靜止影像拍攝時的觀景器顯示中優先採用的效能選項。



1 選擇[：觀景器效能]。



2 選擇項目。

## 設定觀景器顯示格式

可以選擇觀景器顯示格式。



1 選擇[：觀景器顯示格式]。



2 選擇項目。

- 使用<▲><><▼>鍵以選擇項目。
- 按下<SET>完成設定。

# 設定顯示模式

您可選擇拍攝螢幕的顯示模式。



**1** 選擇[**Y**：顯示設定]。



**2** 選擇項目。

- **自動**  
一般情況下使用螢幕進行顯示，但是透過觀景器觀看時會切換到觀景器。
- **手動**  
您可限制螢幕顯示或觀景器顯示。



**3** 選擇螢幕顯示或觀景器顯示。

- 按下<SET>完成設定。

# 自訂短片記錄的快門按鈕功能

可以設定在短片記錄期間半按或全按快門按鈕所執行的功能。



## 1 選擇[⚡：短片的快門按鈕功能]。



## 2 選擇項目。

- **半按**  
指定半按快門按鈕所執行的功能。
- **全按 (在<P>模式下顯示)**  
指定完全按下快門按鈕所執行的功能。



[全按]設為[開始/停止短片拍攝]時，不僅可以透過按下短片拍攝按鈕，還可透過完全按下快門按鈕或使用遙控開關RS-60E3(另行購買，[📖 219](#))開始/停止記錄短片。



- [短片記錄大小]設為[4K]時，[半按]會從[測光+單次自動對焦]切換為[測光+伺服AF]。
- 相機設定為拍攝縮時短片時，如果完全按下快門按鈕，即使將[全按]設為[無效]，相機也會開始或停止記錄縮時短片。

# 說明

選單下面顯示[INFO 說明]時，您可按下<INFO>按鈕顯示關於功能的描述。再次按下退出說明顯示。右側出現捲軸(1)時，要捲動螢幕，請按下<▲><▼>鍵或轉動<轉盤>轉盤。

## ● 例如：[📷：高ISO感光度消除雜訊功能]



## ● 例如：[🔒：多功能鎖]



## 說明顯示文字大小

您可以更改說明顯示的文字大小。



1 選擇[：說明文字大小]。



2 選擇項目。

# 設定無線功能

您可將相機無線連接至智能手機或電腦，並發送相片或遙控相機。



**1** 選擇[Wi-Fi：無線通訊設定]。



**2** 設定項目。

- 有關詳細資訊，請參閱「Wi-Fi(無線通訊功能)」。

## 使用遙控器拍攝

透過藍牙將相機和支援低耗電藍牙技術的無線遙控器BR-E1(另行購買)配對，可以進行遙控拍攝。

### 配對

要使用BR-E1，必須先將相機和遙控器進行配對(連接和註冊)。



**1** 選擇[無線通訊設定]。



**2** 選擇[藍牙功能]。



**3** 選擇[藍牙功能]。



**4** 選擇[遙控]。

- 如果出現「登錄一個識別相機的暱稱。」資訊，按📖497的描述註冊暱稱。



## 5 選擇[配對]。

- 選擇[配對]。
- 在BR-E1上同時按住<W>按鈕及<T>按鈕3秒或更長時間。
- ▶ 現在開始配對。配對完成後，BR-E1即註冊至相機。

## 6 設定相機進行遙控拍攝。

- 選擇[]或[2]作為驅動模式(書 209)。

### 拍攝靜止影像時

#### 記錄短片時



- 在[：遙控]中，選擇[啟用]。

- 有關配對完成後的說明，請參閱BR-E1的使用說明書。

- 即使已啟動相機的自動關閉電源功能，藍牙連接依然會耗用電池電量。

- 如您不使用藍牙功能，建議在步驟4中將其設為[關閉]。若要再次使用遙控器，只需再次選擇[遙控]即可。
- 相機設定為遙控拍攝時，自動關閉電源時間可能會延長。

## 取消配對

與其他BR-E1配對前，請清除已連接的遙控器的資訊。



1 選擇[無線通訊設定]。



2 選擇[藍牙功能]。



3 選擇[檢查/清除連接資訊]。



4 按下<INFO>按鈕。



5 清除連接資訊。  
● 選擇[確定]。

# 為影像加入地理位置標籤

您可使用GPS接收器GP-E2(另行購買)或啟用藍牙的智能手機為影像添加地理位置標記。

## 使用GP-E2時

- 1 將GP-E2安裝至相機。
  - 將GP-E2安裝至相機的熱靴並開啟。有關詳細資訊，請參閱GP-E2的使用說明書。



- 2 選擇[📍：GPS裝置設定]。



- 3 選擇[GPS接收器]。

- 4 拍攝相片。
  - 有關[設定]的詳細資訊，請參閱GP-E2的使用說明書。

## 使用GP-E2的注意事項

- 請務必查看允許使用的國家及地區，並遵守所在國家或地區的法律法規使用此功能。
- 請確保GP-E2韌體更新至2.0.0版或更新版本。韌體更新需要介面連接線。有關更新說明，請訪問佳能官網。
- 連接線無法用於將相機連接至GP-E2。
- 電子指南針無法與相機一同使用，且不會記錄拍攝方向。

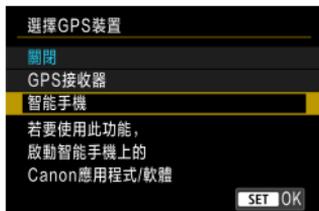
## 使用智能手機

必須在智能手機上安裝專用的應用程式Camera Connect (免費)。有關安裝Camera Connect的詳細資訊，請參閱📖420。

### 將智能手機指定為GPS裝置

- 1 在智能手機上啟用位置服務。
- 2 建立藍牙連接。
  - 透過藍牙將相機連接到智能手機。有關詳細資訊，請參閱📖421。
- 3 選擇[📍：GPS裝置設定]。





## 4 選擇[智能手機]。

- 選擇[選擇GPS裝置]中的[智能手機]。
- ▶ 此時可從智能手機獲取位置資訊。
- 要查看獲取的地理位置資訊(緯度、經度、海拔、協調世界時(UTC))，請選擇[GPS裝置設定]螢幕上的[GPS資訊顯示]。

## 5 拍攝相片。

- 影像上會添加從智能手機獲取的地理位置資訊。

## GPS連接顯示

您可在靜止影像或短片拍攝螢幕(分別為📖 591和📖 593)中的GPS連接圖示上查看智能手機位置資訊採集的狀態。

- 灰色：位置服務為關閉狀態
- 閃爍：無法獲取到位置資訊
- 點亮：已獲取到位置資訊

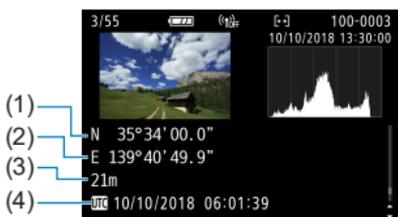
有關使用GP-E2時如何表示GPS連接狀態的詳細資訊，請參閱GP-E2使用說明書。

## 拍攝時在影像上標記地理位置

GPS圖示點亮時拍攝的影像會被標記地理位置。

## 地理位置標籤資訊

可在拍攝資訊螢幕(📖 296、📖 349)上查看添加至所拍攝影像的位置資訊。



- (1) 緯度
- (2) 經度
- (3) 海拔
- (4) UTC (世界協調時間)



- 僅當智能手機透過藍牙與相機配對時，智能手機才能獲取位置資訊。
- 無法獲取方向資訊。
- 因旅行條件或智能手機的狀態不同，獲取的位置資訊可能不準確。
- 開啟相機後，從智能手機獲取位置資訊可能要花費一些時間。
- 進行下列任何操作後，無法再獲取位置資訊。
  - 將[藍牙功能]設為[智能手機]以外的其他選項
  - 關閉相機
  - 退出Camera Connect
  - 關閉智能手機上的位置服務
- 在下列任何情況下，無法再獲取位置資訊。
  - 相機電源關閉
  - 藍牙連接結束
  - 智能手機的剩餘電量低



- 世界協調時間的縮寫為UTC，本質上與格林威治時間相同。
- 對於短片，會添加最初獲取的GPS資訊。

# 設定多功能鎖

指定啟用多功能鎖時用於鎖定的相機控制項。可幫助防止意外更改設定。



## 1 選擇[⚡：多功能鎖]。



## 2 選擇用於鎖定的相機控制項。

- 按下<SET>即可添加核取標記[✓]。
- 選擇[確定]。
- ▶ 將<LOCK>開關設為<LOCK>鎖定所選的[✓]相機控制項。



- 在基本拍攝區模式下，只能設定[輕觸控制]。
- 如果變更為非預設設定，[⚡：多功能鎖]的右方將顯示星號「\*」。

# 註冊自訂拍攝模式



可以將拍攝功能、選單功能和自訂功能設定等當前的相機設定作為自訂拍攝模式註冊至<C1>至<C3>模式下。



1 選擇[：自訂拍攝模式(C1-C3)]。



2 選擇[註冊設定]。



3 註冊所需的項目。

- 選擇要註冊的自訂拍攝模式，然後選擇註冊螢幕上的[確定]。
- ▶ 當前相機設定註冊至自訂拍攝模式C\*。

## 註冊設定的自動更新

如果在自訂拍攝模式下更改設定，模式將自動更新為新設定(自動更新)。如要啟用此自動更新功能，請在步驟2中將[自動更新設定]設為[啟用]。

## 取消已註冊的自訂拍攝模式

如在步驟2中選擇了[清除設定]，相應模式的設定可回復至預設設定，而不會註冊自訂拍攝模式。



- 您還可在自訂拍攝模式下更改拍攝和選單設定。

# 將相機還原為預設設定

可以將相機的拍攝功能設定和選單功能設定還原為其預設值。



**1** 選擇[：清除全部相機設定]。



**2** 選擇[確定]。



- 有關清除全部自訂功能和自訂控制設定的詳細資訊，請參閱 [圖 546](#)。

# 設定版權資訊

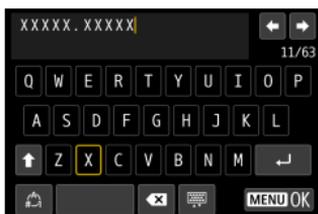
設定的版權資訊將會作為Exif資訊記錄至影像。



## 1 選擇[⚡：版權資訊]。



## 2 選擇項目。



## 3 輸入文字。

- 使用<⬆>十字鍵或<🌀>轉盤選擇字元，然後按下<SET>進行輸入。
- 透過選擇[🗨️]，可變更輸入模式。
- 要刪除單個字元，選擇[✖]或按下<🗑️>按鈕。

## 4 結束設定。

- 按下<MENU>按鈕，然後按下[確定]。

## 查看版權資訊



選擇步驟2中的[顯示版權資訊]時，您可查看輸入的[作者]及[版權]資訊。

## 刪除版權資訊

選擇步驟2中的[刪除版權資訊]時，您可刪除[作者]及[版權]資訊。

-  ● 如「作者」或「版權」的輸入較長，選擇[顯示版權資訊]時，可能不會完整顯示。
-  ● 您亦可使用EOS Utility (EOS軟件)設定或查看版權資訊。

## 查看其他資訊



### ● 下載使用說明書

要下載使用說明書，請選擇[⚡：說明書/軟體URL]，並使用智能手機掃描顯示的二維碼。請注意，需要使用應用程式掃描二維碼。

### ● 顯示認證標誌 ☆

選擇[⚡：認證標誌顯示]以顯示相機認證的某些標誌。其他認證標誌可在本使用說明書、相機機身以及相機的包裝盒上找到。

### ● 韌體版本 ☆

選擇[⚡：韌體]以更新相機或當前所用鏡頭的韌體。



# Wi-Fi(無線通訊)功能

本章介紹如何透過Wi-Fi®將影像從相機發送到多種兼容的裝置，以及如何使用網絡服務。

## 透過Wi-Fi(無線通訊)功能可進行的操作



### 重要

請注意，對於使用相機時錯誤的無線通訊設定導致的任何損失或損壞，佳能公司不承擔責任。此外，對於使用相機導致的任何其他損失或損壞，佳能公司不承擔責任。

使用無線通訊功能時，請採取適當的安全性措施，可能產生的一切風險均由您自行承擔。對於因未經授權之存取或其他安全性漏洞而引致的任何其他損失或損壞，佳能公司不承擔責任。

(1)  **與智能手機通訊**( 419)

透過Wi-Fi連接使用智能手機或平板電腦(本手冊中統稱為「智能手機」)上的專用應用程式Camera Connect遙控相機並瀏覽相機中的影像。

(2)  **與EOS軟件或其他專用軟件配合使用**( 453)

透過Wi-Fi將相機連接至電腦，並使用EOS Utility (EOS軟件)遙控操作相機。透過專用應用程式Image Transfer Utility 2，也可以自動將相機中的影像發送到電腦。

(3)  **使用Wi-Fi打印機打印影像**( 461)

透過Wi-Fi將相機連接至支援PictBridge (無線區域網路)的打印機以打印影像。

(4)  **將影像發送至網絡服務**( 473)

在社交媒體上與朋友或家人分享影像，或在CANON iIMAGE GATEWAY線上相片服務(佳能客戶需要完成免費的會員註冊)上分享影像。

## 藍牙®功能

透過將相機與兼容低耗電藍牙技術(以下稱為「藍牙」)的智能手機配對，可以使用以下功能：

- 從智能手機遙控相機(📖 433)
- 從智能手機或相機自行建立Wi-Fi連接(📖 428、📖 441)
- 相機關機時建立與相機的Wi-Fi連接(📖 430)
- 將透過智能手機獲取的GPS資訊作為地理標籤添加至影像(📖 403)

本相機也可以透過藍牙連接到無線遙控器BR-E1(另行購買)，以進行遙控拍攝(📖 399)。

## 透過存取點建立Wi-Fi連接

要建立與已在Wi-Fi網路上的智能手機或電腦的Wi-Fi連接，請參閱「透過存取點建立Wi-Fi連接」(📖 488)。



### 介面連接線連接警告

- 當透過Wi-Fi將相機連接至電腦等其他裝置時，無法透過使用介面連接線相互連接來將電腦等其他裝置與相機一同使用。在連接介面連接線之前終止連接。
- 當使用介面連接線將相機連接至電腦或其他裝置時，無法選擇[📶：無線通訊設定]。變更任何設定前，請中斷連接介面連接線。

### 記憶卡

- 如相機中沒有記憶卡，則無法透過Wi-Fi連接相機([📷]除外)。另外，對於[📷]和網絡服務，如記憶卡中未儲存影像，則無法透過Wi-Fi連接相機。

### 使用已建立Wi-Fi連接的相機

- 優先使用Wi-Fi連接時，請勿操作電源開關、記憶卡插槽/電池倉蓋或其他部件。否則，Wi-Fi連接會終止。

## 透過Wi-Fi連接至智能手機

本節描述如何透過Wi-Fi將相機直接連接至智能手機。

透過Wi-Fi連接到智能手機後，您可以執行以下操作：

- 在智能手機上檢視儲存在相機中的影像或將所檢視的影像儲存至智能手機。
- 使用智能手機操作相機拍攝相片或變更相機設定。
- 將影像從相機發送至智能手機。

要透過存取點建立Wi-Fi連接，請參閱「透過存取點建立Wi-Fi連接」(📖 488)。

---

### 選擇Wi-Fi連接方法

#### 透過Wi-Fi連接至兼容藍牙的智能手機(📖 421)

預先透過藍牙連接至兼容藍牙的智能手機後，只需在相機或智能手機上操作即可透過Wi-Fi連接。

#### 從[Wi-Fi功能]選單透過Wi-Fi連接至智能手機(📖 433)

可使用Wi-Fi連接至不兼容藍牙的智能手機，或連接至無法使用藍牙功能的智能手機。

### 在智能手機上打開藍牙和Wi-Fi

從智能手機設定螢幕打開藍牙和Wi-Fi。請注意，從智能手機的藍牙設定螢幕無法與相機配對。

## 在智能手機上安裝Camera Connect

要將相機連接至智能手機，需要安裝有Android或iOS的智能手機。此外，必須在智能手機上安裝專用的應用程式Camera Connect (免費)。

- 請使用最新版本的智能手機作業系統。
- 可從Google Play或App Store安裝Camera Connect。也可以使用相機與智能手機配對或相機透過Wi-Fi連接到智能手機時顯示的二維碼，訪問Google Play或App Store。



- 有關Camera Connect支援的作業系統版本，請參閱Camera Connect的下載網站。
- 相機及Camera Connect的介面或功能可能會因為相機的韌體更新或Camera Connect、Android、iOS等應用程式更新而發生變更。這種情況下，相機或Camera Connect的功能可能會與本說明書中的範例畫面或操作說明不同。
- QR碼需要使用應用程式讀取。

## 透過Wi-Fi連接至兼容藍牙的智能手機

請確保在智能手機上已安裝Camera Connect，並且藍牙和Wi-Fi已開啟。

### 相機上的步驟(1)



1 選擇[無線通訊設定]。



2 選擇[藍牙功能]。



3 選擇[藍牙功能]。



4 選擇[智能手機]。

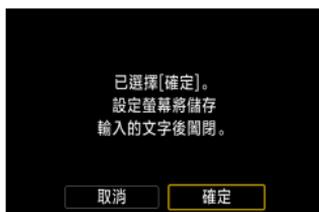


## 5 註冊[暱稱]。

- 使用顯示的暱稱時，按下<MENU>按鈕。
- 可更改暱稱(📖 497)。



## 6 選擇[確定]。



## 7 選擇[配對]。





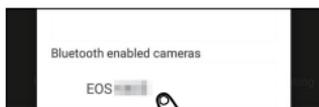
## 8 選擇項目。

- 如果已安裝Camera Connect，請選擇[不顯示]。
  - 如果尚未安裝Camera Connect，請選擇[Android]或[iOS]，使用智能手機掃描顯示的QR碼，然後存取Google Play或App Store並安裝Camera Connect。
- ▶ 現在開始配對。

## 智能手機上的步驟(1)

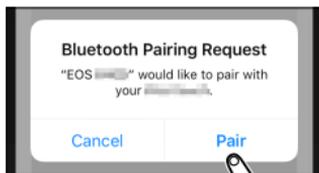


**9** 啟動Camera Connect。



**10** 選擇要配對的相機。

- ▶ 如您使用Android智能手機，請繼續步驟12。



**11** 輕點[配對(Pair)] (僅限iOS)。

## 相機上的步驟(2)

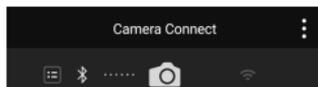


12 選擇[確定]。



13 按下<SET>。

- 配對現已完成，相機將透過藍牙連接至智能手機。
- ▶ 藍牙圖示出現在Camera Connect主螢幕上。



- 如使用介面連接線將相機連接至電腦或其他裝置，則無法執行配對或藍牙連接。
- 無法透過藍牙同時將相機連接至兩台或多台裝置。
- 即使已啟動相機的自動關閉電源功能，藍牙連接依然會耗用電池電量。因此，使用相機時電池電量可能會較低。

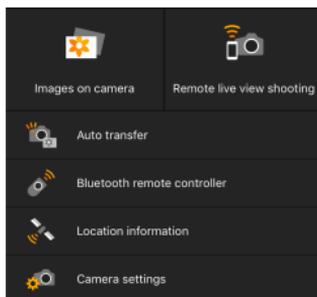
## 有關配對的疑難排解

- 如果智能手機中保留有此前配對相機的配對記錄，將無法與本相機配對。在嘗試重新配對前，從智能手機的藍牙設定螢幕刪除此前配對相機的配對記錄(📖 432)。



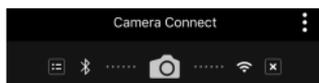
- 藍牙連接建立後，您可操作相機以將影像發送至智能手機。有關詳細資訊，請參閱📖 441。

## 智能手機上的步驟(2)



### 14 選擇Camera Connect功能。

- iOS中顯示確認相機連接的資訊時，選擇【連接(Join)】。
- 有關Camera Connect功能，請參閱 437。
- ▶ 建立Wi-Fi連接時，選定功能的畫面會出現。
- ▶ 相機上顯示【Wi-Fi 開啟】。
- ▶ 藍牙和Wi-Fi圖示在Camera Connect主螢幕上亮起。



與兼容藍牙的智能手機的Wi-Fi連接現已完成。

- 有關如何終止Wi-Fi連接的資訊，請參閱「終止Wi-Fi連接」(📖 449)。
- 終止Wi-Fi連接會將相機切換至藍牙連接。

## **[Wi-Fi 開啟]畫面**

### **中斷連接，退出**

- 終止Wi-Fi連接。

### **確認設定**

- 您可以檢查設定。

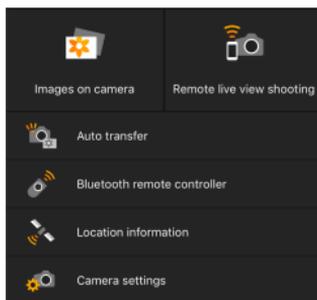
### **錯誤詳情**

- 發生Wi-Fi連接錯誤時，您可以查看錯誤的詳細資訊。

## 透過Wi-Fi連接至已連接藍牙的智能手機



### 1 啟動Camera Connect。

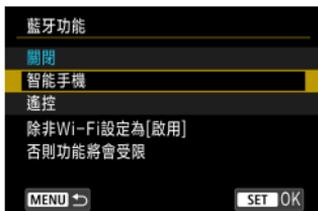


### 2 選擇Camera Connect功能。

- 選擇要使用的Camera Connect功能。
- iOS中顯示確認相機連接的資訊時，選擇**[連接(Join)]**。  
建立Wi-Fi連接時，選定功能的畫面會出現。
- 有關Camera Connect功能，請參閱 437。

**[藍牙功能]畫面**

在**[藍牙功能]**畫面中，您可變更或查看藍牙功能設定。

**藍牙功能**

- 選擇要與相機配對的裝置。
- 如您不使用藍牙功能，請選擇**[關閉]**。

**配對**

- 將相機與**[藍牙功能]**中選定的裝置配對。

**檢查/清除連接資訊**

- 您可檢查已配對裝置的名稱和通訊狀態。
- 要移除已配對裝置的註冊資訊，請按下 <INFO> 按鈕。有關詳細資訊，請參閱「移除已配對裝置的註冊」(P.432)。

**藍牙位址**

- 您可查看相機的藍牙位址。



## 關閉時保持連線

- 選擇[啟用]後，可在相機關閉狀態下透過Wi-Fi連接觀看相機中的影像並以其他方式控制相機。

## 相機關機時建立Wi-Fi連接

裝置配對後，即使相機關機，也可以使用智能手機進行Wi-Fi連接並從相機傳輸影像。

### 設定[關閉時保持連線]。



## 1 選擇[藍牙功能]。

- 選擇[無線通訊設定]畫面上的[藍牙功能]。



## 2 將[關閉時保持連線]設為[啟用]。

- 在[藍牙功能]螢幕上，將[關閉時保持連線]設為[啟用]。  
即使相機關機，仍會透過藍牙保持與智能手機配對。

## 建立Wi-Fi連接

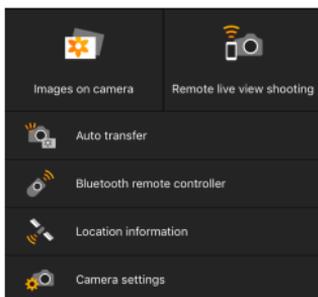


### 1 啟動Camera Connect。

- 在透過藍牙與相機配對的智能手機上啟動Camera Connect。

### 2 選擇[相機中的影像(Images on camera)]。

- 在Camera Connect選單中，輕點[相機中的影像(Images on camera)]。
- iOS中顯示確認相機連接的資訊時，選擇[連接(Join)]。建立Wi-Fi連接後，會顯示相機中的影像清單。



## 使用Camera Connect

- 您可以使用Camera Connect將影像傳輸到智能手機，並且可以從相機刪除影像或對影像分級。
- 要結束Wi-Fi連接，請輕點Camera Connect主螢幕上的[✕](書449)。



- 如果相機與智能手機沒有透過藍牙進行配對，則無法使用此功能。
- 如果重設無線設定或刪除智能手機連接資訊，則無法再使用此功能。

## 移除已配對裝置的註冊

要將相機與不同的智能手機配對，請清除[藍牙功能]螢幕(📖 429)上的已配對裝置的註冊資訊。

### 相機上的步驟



1 選擇[檢查/清除連接資訊]。



2 按下<INFO>按鈕。



3 清除連接資訊。  
● 選擇[確定]。

### 智能手機上的步驟

4 移除相機註冊。  
● 在智能手機的藍牙設定中，選擇要移除註冊的相機的暱稱。

## 從[Wi-Fi功能]選單透過Wi-Fi連接至智能手機

### 相機上的步驟(1)



- 1 選擇[無線通訊設定]。



- 2 選擇[Wi-Fi功能]。
- 如果顯示[暱稱]螢幕，請註冊暱稱(書422)。



- 3 選擇[☐](連接至智能手機)。
- 如果顯示記錄(書493)，請使用<◀>>>鍵切換畫面。



- 4 選擇[註冊要連線的裝置]。

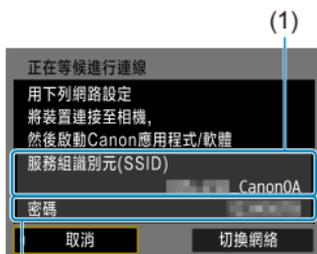


## 5 選擇項目。

- 如果已安裝Camera Connect，請選擇[不顯示]。
- 如果尚未安裝Camera Connect，請在左方畫面上選擇[Android]或[iOS]，使用智能手機掃描顯示的QR碼，然後存取Google Play或App Store並安裝Camera Connect。

## 6 查看SSID(網路名稱)和密碼。

- 查看顯示在相機螢幕上的SSID(1)和密碼(2)。
- 在[Wi-Fi設定]中，如果您將[密碼]設定為[無]，則不會顯示或需要密碼。有關詳細資訊，請參閱**516**。



(2)



- 透過選擇步驟6中的[切換網路]，您可以透過存取點建立Wi-Fi連接**488**。

## 智能手機上的步驟

### 智能手機的螢幕(範例)



## 相機上的步驟(2)



## 7 操作智能手機以建立Wi-Fi連接。

- 啟用智能手機的Wi-Fi功能，然後選擇在步驟6中查看的SSID (網路名稱)。
- 如需密碼，請輸入在步驟6中查看的密碼。

## 8 啟動Camera Connect。

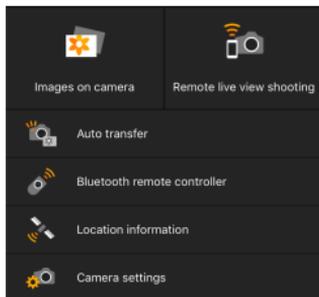
- 相機上顯示[正在等候進行連線]畫面時，啟動智能手機上的Camera Connect。

## 9 選擇要透過Wi-Fi連接的相機。

- 從Camera Connect上的[相機(Cameras)]選擇並輕點要透過Wi-Fi連接的相機。

## 10 建立Wi-Fi連接。

- 選擇[確定]。
- 如要指定可查看的影像，請按下<INFO>按鈕。請參閱 451 上的步驟5進行設定。



- ▶ 智能手機上將顯示Camera Connect的主視窗。

**與智能手機的Wi-Fi連接現已完成。**

- 使用Camera Connect操作相機。請參閱 437。

- 有關如何終止Wi-Fi連接的資訊，請參閱「終止Wi-Fi連接」( 449)。
- 如要透過Wi-Fi重新連接，請參閱「透過Wi-Fi重新連接」( 493)。

## [ Wi-Fi 開啟]畫面

### 中斷連接，退出

- 終止Wi-Fi連接。

### 確認設定

- 您可以檢查設定。

### 錯誤詳情

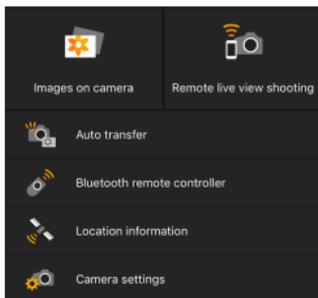
- 發生Wi-Fi連接錯誤時，您可以查看錯誤的詳細資訊。



- 透過Wi-Fi連接時，可在播放期間從速控螢幕將影像發送到智能手機。有關詳細資訊，請參閱 441。

## 使用智能手機操作相機

以下描述Camera Connect的主要功能。



### 相機中的影像(Images on camera)

- 可檢視儲存在相機中的影像。
- 可將儲存在相機中的影像儲存在智能手機上。
- 可對儲存在相機中的影像執行刪除等操作。

### 遙控即時顯示拍攝(Remote live view shooting)

- 可在智能手機上檢視相機的即時顯示影像。
- 可使用遙控操作進行拍攝。

### 自動傳輸(Auto transfer)

- 可以調整相機和應用程式設定，以使影像拍攝後自動發送至智能手機 (📖 439)。

### 藍牙遙控器(Bluetooth remote controller)

- 可將透過藍牙配對的智能手機作為遙控器來控制相機。(透過Wi-Fi連接時不可用。)

### 位置資訊(Location information)

- 本相機不支援此功能。

### 相機設定(Camera settings)

- 可變更相機設定。



- 如在使用遙控拍攝錄製短片時終止Wi-Fi連接，則會出現以下情況。
  - 相機處於短片記錄模式下正在進行的短片記錄將繼續。
  - 相機處於靜止影像拍攝模式下正在進行的短片記錄將終止。
- 使用Camera Connect從靜止影像拍攝模式切換到短片記錄模式後，將無法使用相機拍攝。
- 與智能手機的Wi-Fi連接建立後，某些功能無法使用。
- 遙控拍攝時，自動對焦速度可能會變得較慢。
- 視乎通訊狀態不同，影像顯示或快門釋放的時機可能會延遲。
- 儲存影像至智能手機時，即使按下相機的快門按鈕也無法拍攝相片。另外，相機螢幕可能會關閉。
- 如將相機的電源開關設為<OFF>或打開記憶卡插槽/電池倉蓋，則Wi-Fi連接將會終止。
- 無法將RAW影像儲存至智能手機。選擇RAW影像後，將其另存為JPEG影像。
- 建立Wi-Fi連接後，相機的自動關閉電源功能不起作用。



- 建立Wi-Fi連接後，建議關閉智能手機的省電功能。

## 拍攝時自動將影像發送至智能手機

可自動發送拍攝的影像。執行以下步驟前，請先確保相機與智能手機已透過Wi-Fi相連接。



1 選擇[無線通訊設定]。



2 選擇[Wi-Fi設定]。



3 選擇[拍攝後發送至智能手機]。



4 將[自動發送]設定為[啟用]。



## 5 設定[發送的大小]。

- 選擇影像大小，然後按下<SET>。



## 6 拍攝相片。

## 將影像從相機發送至智能手機

可以使用相機將影像發送到透過藍牙(僅Android裝置)配對或透過Wi-Fi連接的智能手機。



**1** 播放影像。



**2** 按下 <Q> 按鈕。



**3** 選擇 [ ]。

- ▶ 如果您在已透過藍牙連接的情況下執行此步驟，則會出現一條訊息，且連接會切換至Wi-Fi連接。

**4** 選擇發送選項並發送影像。

## (1) 逐張發送影像



### 1 選擇要發送的影像。

- 按下<◀><▶>鍵或轉動<◡>轉盤以選擇要發送的影像，然後按下<SET>。
- 您可按下<Q>按鈕並逆時針轉動<◡>轉盤，以使用索引顯示來選擇影像。



### 2 選擇[發送顯示的影像]。

- 在[發送的尺寸]中，可以選擇影像發送尺寸。
- 發送短片時，可在[要發送的畫質]中選擇要發送的短片的影像畫質。

## (2) 發送多張選擇的影像



1 按下<SET>。



2 選擇[發送選擇的影像]。



3 選擇要發送的影像。

- 按下<◀><▶>鍵或轉動<◀▶>轉盤以選擇要發送的影像，然後按下<SET>。
- 您可按下<Q>按鈕並逆時針轉動<◀▶>轉盤，切換至三張影像顯示狀態然後選擇影像。如要返回單張影像顯示，亦請按下<Q>按鈕並操作<◀▶>轉盤。
- 選擇要發送的影像後，按下<MENU>按鈕。



## 4 退出影像選擇。

- 選擇[確定]。

## 5 選擇[發送的尺寸]。

- 在顯示的畫面上，選擇影像大小。



- 發送短片時，在[要發送的畫質]中選擇影像畫質。

## 6 選擇[發送]。



### (3) 發送指定範圍的影像



## 1 按下<SET>。



## 2 選擇[發送範圍]。



### 3 指定影像範圍。

- 選擇第一張影像(起點)。
- 選擇最後一張影像(終點)。
- 如要取消選擇，請重複此步驟。
- 您可以按下<Q>按鈕並轉動<☀>轉盤，以變更索引顯示中所示的影像數量。

### 4 確認範圍。

- 按下<MENU>按鈕。

### 5 選擇[發送的尺寸]。

- 在顯示的畫面上，選擇影像大小。



- 發送短片時，在[要發送的畫質]中選擇影像畫質。



### 6 選擇[發送]。



#### (4) 發送記憶卡中全部影像



1 按下<SET>。

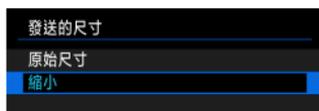


2 選擇[發送卡上影像]。



3 選擇[發送的尺寸]。

- 在顯示的畫面上，選擇影像大小。



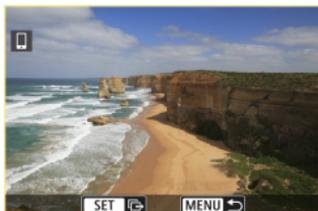
- 發送短片時，在[要發送的畫質]中選擇影像畫質。



4 選擇[發送]。

## (5) 發送符合搜尋條件的影像

一次發送符合[設定影像搜尋條件]中設定的搜尋條件的所有影像。  
有關[設定影像搜尋條件]，請參閱「篩選影像進行播放」(P345)。



1 按下<SET>。



2 選擇[發送找到影像]。



3 選擇[發送的尺寸]。

- 在顯示的畫面上，選擇影像大小。



- 發送短片時，在[要發送的畫質]中選擇影像畫質。



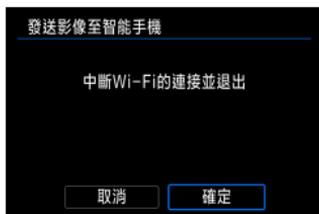
## 4 選擇[發送]。

### 結束影像傳輸

#### 透過藍牙配對時從相機發送影像(Android)



- 按下影像傳輸畫面上的<MENU>按鈕。



- 選擇左側螢幕上的[確定]，結束影像傳輸和Wi-Fi連接。

#### 透過Wi-Fi連接時從相機發送影像



- 按下影像傳輸畫面上的<MENU>按鈕。
- 要終止Wi-Fi連接，請參閱「終止Wi-Fi連接」(書 449)。



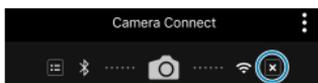
- 影像傳輸操作期間，即使按下相機的快門按鈕，也無法拍攝相片。
- 相機透過Wi-Fi與其他裝置連接時無法連接到多個智能手機。



- 在傳輸時選擇[取消]，即可取消影像傳輸。
- 您一次最多可選擇999個檔案。
- 建立Wi-Fi連接後，建議關閉智能手機的省電功能。
- 選擇縮小靜止影像尺寸時，將縮小所有要同時發送的靜止影像尺寸。請注意，S2大小的靜止影像不會縮小。
- 選擇壓縮短片時，將壓縮所有要同時發送的短片。
- 使用電池為相機供電時，請確保電池充滿電。
- 建立Wi-Fi連接後，相機的自動關閉電源功能不起作用。

## 終止Wi-Fi連接

要終止Wi-Fi連接，請執行以下任何一個操作。



在Camera Connect畫面中，輕點[X]。



在[Wi-Fi 開啟]畫面中，選擇[中斷連接，退出]。

- 如果未顯示[Wi-Fi開啟]畫面，則選擇[無線通訊設定]畫面上的[Wi-Fi功能]。
- 選擇[中斷連接，退出]，然後在確認對話方塊中選擇[確定]。

## 指定可查看的影像

您可透過操作相機指定可在智能手機上查看的影像。可在Wi-Fi連接終止後指定影像。



- 1 選擇[Wi-Fi功能]。
  - 選擇[無線通訊設定]畫面上的[Wi-Fi功能]。



- 2 選擇[- 如果顯示記錄(493)，請使用<◀>>>鍵切換畫面。



- 3 選擇[編輯裝置資訊]。



- 4 選擇智能手機。
  - 選擇您想要在其上查看影像的智能手機的名稱。



## 5 選擇[可查看的影像]。



## 6 選擇項目。

- 選擇[確定]以進入設定螢幕。

### [全部影像]

可查看儲存在記憶卡上的全部影像。

### [過去의影像]



根據拍攝日期指定可查看的影像。可指定最早九天前拍攝的影像。

- 選擇[過去拍攝的影像]時，可查看當前日期前的指定天數內拍攝的影像。使用<▲><▼>鍵指定天數，然後按下<SET>確認選擇。
- 選擇[確定]後，即可設定可查看的影像。



- 如果[可查看的影像]設定為除[全部影像]以外的任何設定，則無法執行遙控拍攝。

## [按分級選擇]



根據是否已加入分級或按照分級的類型，指定可查看的影像。

- 選擇分級類型後，即可設定可查看的影像。

## [檔案編號範圍] (選擇範圍)



(1)

(2)

從按照檔案編號排列的影像中選擇首張及最後影像，以指定可查看的影像。

1. 按下<SET>以顯示影像選擇畫面。  
使用<◀><▶>鍵或<◡>轉盤選擇影像。  
您可按下<Q>按鈕並逆時針轉動<◡>轉盤，以使用索引顯示來選擇影像。
2. 選擇作為起點(1)的影像。
3. 使用<▶>選擇作為終點(2)的影像。
4. 選擇[確定]。

# 透過Wi-Fi連接至電腦

本節介紹如何透過Wi-Fi將相機連接到電腦並使用EOS軟件或其他專用軟件執行相機操作。設定Wi-Fi連接前，先在電腦上安裝最新版本的軟件。有關電腦的操作說明，請參閱電腦使用者手冊。

## 使用EOS Utility操作相機

使用EOS Utility(EOS軟件)，可以執行多種相機操作。

### 相機上的步驟(1)



1 選擇[📶：無線通訊設定]。



2 選擇[Wi-Fi功能]。  
● 如果顯示[暱稱]螢幕，請註冊暱稱(📖422)。



3 選擇[🖥️](遙控(EOS Utility))。  
● 如果顯示記錄(📖493)，請使用<◀▶>>鍵切換畫面。



#### 4 選擇[註冊要連線的裝置]。



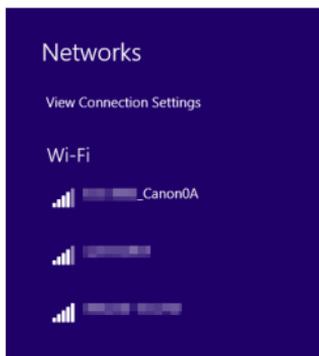
#### 5 查看SSID(網路名稱)和密碼。

- 查看顯示在相機螢幕上的SSID(1)和密碼(2)。
- 在[Wi-Fi設定]中，如果您將[密碼]設定為[無]，則不會顯示或需要密碼。有關詳細資訊，請參閱 516。

(2)

### 電腦上的步驟(1)

### 電腦的螢幕(範例)



#### 6 選擇SSID，然後輸入密碼。

- 在電腦的網路設定畫面上，選擇在步驟5中查看的SSID。
- 如需密碼，請輸入在步驟5中查看的密碼。

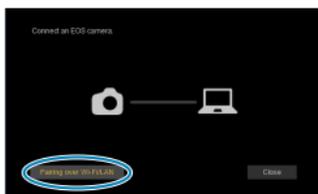
## 相機上的步驟(2)



- 7 選擇[確定]。
- ▶ 會顯示以下訊息。「\*\*\*\*\*」代表要連接相機的MAC位址的最後六位數字。

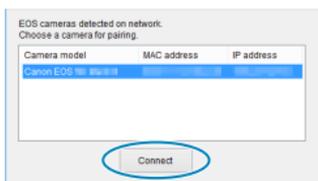


## 電腦上的步驟(2)



- 8 啟動EOS Utility。

- 9 在EOS Utility中，按一下[透過Wi-Fi/LAN配對(Pairing over Wi-Fi/LAN)]。
- 如果顯示防火牆相關的訊息，則選擇[是(Yes)]。



- 10 按一下[連接(Connect)]。
- 選擇要連接的相機，然後按一下[連接(Connect)]。

## 相機上的步驟(2)



- 11 建立Wi-Fi連接。**
- 選擇[確定]。

## [Wi-Fi 開啟]畫面



### 中斷連接，退出

- 終止Wi-Fi連接。

### 確認設定

- 您可以檢查設定。

### 錯誤詳情

- 發生Wi-Fi連接錯誤時，您可以查看錯誤的詳細資訊。

## 與電腦的Wi-Fi連接現已完成。

- 使用電腦上的EOS Utility操作相機。
- 如要透過Wi-Fi重新連接，請參閱「透過Wi-Fi重新連接」(📖 493)。



- 如在使用遙控拍攝錄製短片時終止Wi-Fi連接，則會出現以下情況。
  - 相機處於短片記錄模式下正在進行的短片記錄將繼續。
  - 相機處於靜止影像拍攝模式下正在進行的短片記錄將終止。
- 使用EOS Utility從靜止影像拍攝模式切換到短片記錄模式後，將無法使用相機進行操作。
- 建立與EOS Utility的Wi-Fi連接後，某些功能無法使用。
- 遙控拍攝時，自動對焦速度可能會變得較慢。
- 視乎通訊狀態不同，影像顯示或快門釋放的時機可能會延遲。
- 遙控即時顯示拍攝時，與透過介面連接線連接相比，影像傳送的速率會較低。因此，運動主體無法流暢地顯示。
- 如將相機的電源開關設為<OFF>或打開記憶卡插槽/電池倉蓋，則Wi-Fi連接將會終止。

## 自動發送影像至電腦

使用專用軟件Image Transfer Utility 2，可以自動將相機中的影像發送到電腦。  
電腦上的步驟(1)

### 1 連接電腦和存取點，並啟動Image Transfer Utility 2。

- 在Image Transfer Utility 2中，進入配對設定螢幕。
- 按照Image Transfer Utility 2第一次啟動時顯示的說明操作可顯示設定配對的螢幕。

## 相機上的步驟



### 2 選擇[自動發送影像至電腦]。

- 選擇[☑：無線通訊設定]畫面上的[Wi-Fi設定]。
- 在[Wi-Fi設定]畫面上，選擇[自動發送影像至電腦]。



### 3 在[自動發送]中選擇[啟用]。

- 如果顯示[暱稱]螢幕，請註冊暱稱(☞422)。



## 4 選擇[確定]。



## 5 透過Wi-Fi連接至存取點。

- 建立相機與連接到電腦的存取點之間的Wi-Fi連接。有關連接說明，請參閱「透過存取點建立Wi-Fi連接」(📖 488)。



## 6 選擇要與相機配對的電腦。

### 電腦上的步驟(2)

## 7 將相機與電腦進行配對。

- 選擇相機，然後按一下[配對(Pairing)]。

## 自動發送相機中的影像至電腦



1 在[Wi-Fi設定]畫面上，選擇[自動發送影像至電腦]。



2 選擇[影像發送選項]。



3 選擇發送內容。

- 如果在[發送的范围]中選擇[選定的影像]，請在[選取要發送的影像]螢幕上指定要發送的影像。

4 透過Wi-Fi連接電腦和存取點並啟動Image Transfer Utility 2。

- 在存取點通訊範圍內打開相機時影像會自動發送至電腦。



- 自動關閉電源功能關閉。
- 自動傳輸後拍攝的影像在相機重新開機後會自動發送。
- 如果影像未自動發送，請嘗試重新啟動相機。



- 自動傳輸期間拍攝的影像也會自動發送。

# 透過Wi-Fi連接至打印機

本節描述如何透過Wi-Fi將相機直接連接至打印機以打印影像。有關打印機的操作說明，請參閱打印機使用者手冊。

## 建立Wi-Fi連接



1 選擇[📶：無線通訊設定]。



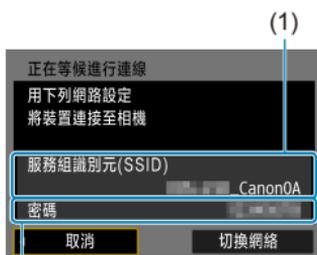
2 選擇[Wi-Fi功能]。  
● 如果顯示[暱稱]螢幕，請註冊暱稱(📖422)。



3 選擇[🖨️] (從Wi-Fi打印機打印)。  
● 如果顯示記錄(📖493)，請使用<◀▶▶>鍵切換畫面。



4 選擇[註冊要連線的裝置]。



(2)

## 5 查看SSID(網路名稱)和密碼。

- 查看顯示在相機螢幕上的SSID(1)和密碼(2)。
- 在[Wi-Fi設定]中，如果您將[密碼]設定為[無]，則不會顯示或需要密碼。有關詳細資訊，請參閱 516。

## 6 設定打印機。

- 在要使用的打印機的Wi-Fi設定選單上，選擇您已查看的SSID。
- 如需密碼，請輸入在步驟5中查看的密碼。



## 7 選擇打印機。

- 在偵測到的打印機清單中，選擇要透過Wi-Fi連接的打印機。
- 如果沒有列出所需的打印機，選擇[重新搜索]可能會讓相機找到該打印機並顯示出來。



## 8 打印影像( 464)。



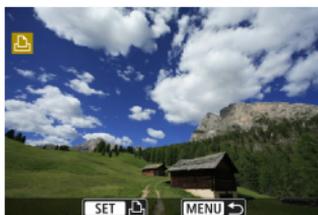
- 可與支援PictBridge (無線區域網路)的Wi-Fi打印機進行Wi-Fi連接。



- 要透過存取點建立Wi-Fi連接，請參閱「透過存取點建立Wi-Fi連接」(488)。

## 打印影像

### 逐張打印影像



#### 1 選擇要打印的影像。

- 按下<◀><▶>鍵或轉動<☺>轉盤以選擇要打印的影像，然後按下<SET>。
- 您可按下<Q>按鈕並逆時針轉動<☺>轉盤，以使用索引顯示來選擇影像。



#### 2 選擇[打印影像]。



#### 3 打印影像。

- 有關打印設定步驟，請參閱 467。
- 選擇[打印]，然後選擇[確定]開始打印。

## 指定選項進行打印



1 按下<SET>。



2 選擇[打印指令]。



3 設定打印選項。

- 有關設定步驟的資訊，請參閱「數碼打印指令格式(DPOF)」(書 318)。
- 如果打印指令在建立Wi-Fi連接前完成，則繼續步驟4。



4 選擇[打印]。

- 僅可在選擇了影像並且打印機就緒時選擇[打印]。

5 設定[紙張設定](書 467)。



## 6 打印影像。

- 選擇**[確定]**時，打印開始。



- 透過Wi-Fi連接到打印機時，無法進行拍攝。
- 無法打印短片。
- 打印之前，確保設定紙張尺寸。
- 某些打印機可能無法打印檔案編號。
- 如果設定為**[有邊框]**，某些打印機可能會在邊框上打印日期。
- 視乎打印機，如果日期打印在明亮背景上或邊框上，則日期可能會很模糊。
- RAW影像無法透過選擇**[打印指令]**打印。打印時，選擇**[打印影像]**並打印。



- 使用電池為相機供電時，請確保電池充滿電。
- 視乎影像的檔案大小及影像畫質而定，在選擇**[打印]**後可能會花費一些時間才能開始打印。
- 如要停止打印，請在顯示**[停止]**時按下<SET>，然後選擇**[確定]**。
- 使用**[打印指令]**打印時，如停止打印後想重新打印剩餘影像，請選擇**[重新開始]**。  
請注意，如果發生以下任何問題，將不會重新開始打印。
  - 在重新開始打印之前更改了打印指令或刪除了設有打印指令的任何影像。
  - 設定為索引時，在重新開始打印之前更改了紙張設定。
  - 暫停打印時記憶卡的剩餘容量很低。
- 如果在打印期間發生問題，請參閱 472。

## 打印設定

畫面顯示及設定選項因打印機而異。另外，部分設定可能無法使用。有關詳細資訊，請參閱打印機的使用說明書。

### 打印設定畫面



- (1) 設定日期或檔案編號打印(📅 469)。
- (2) 設定打印效果(🖨️ 469)。
- (3) 設定打印數量(📄 470)。
- (4) 設定打印區域(📏 471)。
- (5) 設定紙張尺寸、類型及版面(📄 468)。
- (6) 返回至影像選擇畫面。
- (7) 開始打印。
- (8) 顯示已設定的紙張尺寸、類型及版面。

\* 因打印機而異，可能無法選擇某些設定。

### 紙張設定



- 選擇[紙張設定]。

## [🔍] 設定紙張尺寸



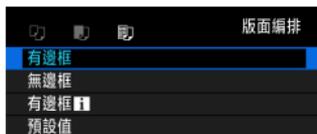
- 選擇裝入打印機的紙張的尺寸。

## [🔍] 設定紙張類型



- 選擇裝入打印機的紙張類型。

## [🔍] 設定版面編排



- 選擇版面編排。

無邊框	相片沒有邊框。如果打印機無法打印無邊框的相片，則相片將有邊框。
有邊框	相片四周帶有白色邊框。
xx頁配置	選擇在一張紙上打印2、4、8、9、16、20或35張影像。
預設值	視乎打印機型號或其設定，版面編排會不同。

- 如果紙張的長寬比與影像的長寬比不匹配，無邊距打印可能會導致大幅裁切。另外，可能會以較低的解像度打印影像。

## 設定要打印的日期/檔案編號



- 選擇[全部]。
- 選擇打印內容。

## 設定打印效果(影像最佳化)

視乎打印機，螢幕上顯示的內容會不同。



- 選擇[關]。
- 選擇打印效果。

選項	打印效果
[預設值]	根據打印機，打印效果會有所不同。有關詳細資訊，請參閱打印機的使用說明書。
[開]	使用打印機的標準顏色打印。影像的Exif資訊用於進行自動校正。
[關]	未套用自動校正。
[紅眼修正1]	在主體有紅眼的閃光影像中有效。減少紅眼以進行打印。



- 如果在以擴展ISO感光度(H)拍攝的影像上打印拍攝資訊，可能不會打印正確的ISO感光度。

## 設定打印數量

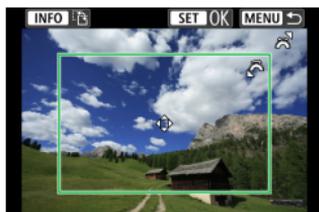


- 選擇[]。
- 選擇打印數量。



- 打印效果及其他選項的[預設值]設定是打印機自身的預設設定，由打印機的製造商設定。請參閱打印機的使用說明書以查看[預設值]設定的內容。

## 裁切影像



請在將要打印前設定裁切。裁切影像後變更其他打印設定可能需要再次裁切影像。

**1** 在打印設定螢幕上，選擇[裁切影像]。

**2** 設定裁切框大小、位置及長寬比。

- 將打印裁切框內的影像區域。可以用[紙張設定]變更裁切框的形狀(長寬比)。

### 變更裁切框大小

轉動<齒輪圖示>轉盤，可變更裁切框大小。

### 移動裁切框

按下<▲><▼>或<◀><▶>鍵以垂直或水平移動影像上的框。

### 切換裁切框的方向

按下<INFO>按鈕將在垂直與水平方向之間切換裁切框。

**3** 按下<SET>以退出裁切。

- 可查看打印設定畫面左上方的裁切影像區域。



- 視乎打印機，裁切影像區域可能未按照指定打印。
- 裁切框越小，則影像打印的解析度越低。



### 處理打印機錯誤

- 如果已解決打印機錯誤(沒有墨水，沒有紙張等)並選擇[繼續]後並未重新開始打印，請操作打印機上的按鈕。有關重新開始打印的詳細資訊，請參閱打印機的使用說明書。

#### 錯誤訊息

- 如果在打印期間發生問題，則相機螢幕上將出現錯誤訊息。修正問題後，重新開始打印。有關如何修正打印問題的詳細資訊，請參閱打印機的使用說明書。

#### 紙張錯誤

- 確認紙張已正確裝入。

#### 墨水錯誤

- 查看打印機的墨水量及廢液倉。

#### 硬體錯誤

- 查看除紙張及墨水問題以外的所有打印機問題。

#### 檔案錯誤

- 無法打印選定的影像。由其他相機拍攝的影像或由電腦編輯的影像可能無法打印。

# 將影像發送至網絡服務

本節描述如何使用網絡服務發送影像。

---

## 註冊網絡服務

使用智能手機或電腦將網絡服務添加至相機。

- 需要配備瀏覽器且連接網際網路的智能手機或電腦以完成CANON iIMAGE GATEWAY和其他網絡服務的相機設定。
- 有關訪問CANON iIMAGE GATEWAY所需的瀏覽器(例如Microsoft Internet Explorer)版本和設定的詳細資訊，請參閱CANON iIMAGE GATEWAY網站。
- 有關支援CANON iIMAGE GATEWAY服務的國家及地區的資訊，請參閱佳能網站(<http://www.canon.com/cig/>)。
- 有關CANON iIMAGE GATEWAY使用說明和設定的詳細資訊，請參閱CANON iIMAGE GATEWAY的說明資訊。
- 如您還想要使用CANON iIMAGE GATEWAY以外的其他網絡服務，則必須擁有要使用的服務的帳號。有關其他資訊，請查看要註冊的各網絡服務對應的網站。
- 連接至提供商的費用及存取提供商存取點的通訊費用都要另外收取。

## 註冊CANON iIMAGE GATEWAY

透過將CANON iIMAGE GATEWAY添加為相機上的目的地網絡服務以連結相機與CANON iIMAGE GATEWAY。

需要輸入電腦或智能手機上使用的電子郵件位址。

### 相機上的步驟(1)



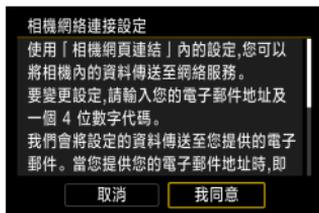
1 選擇[：無線通訊設定]。



2 選擇[Wi-Fi功能]。  
● 如果顯示[]螢幕，請註冊電稱(422)。



3 選擇[]。

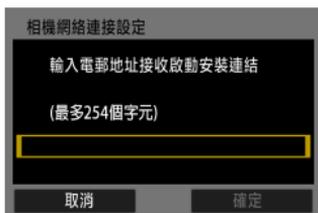


4 選擇[我同意]。



## 5 建立Wi-Fi連接

- 透過Wi-Fi連接至存取點。  
前往📖490的步驟7。



## 6 輸入電子郵件位址。

- 輸入電子郵件位址，然後選擇[確定]。



## 7 輸入四位數。

- 輸入任意四位數，然後選擇[確定]。



## 8 選擇[確定]。

- ▶ [☁️] icon changes to [📁].



## 電腦或智能手機上的步驟

- 9 設定相機網頁連結。
- 訪問通知訊息中的頁面。
  - 按照說明完成相機網頁連結設定頁面中的設定。

## 相機上的步驟(2)



- 10 添加CANON i IMAGE GATEWAY作為目的地。
- 選擇。
  - ▶ 現已添加CANON i IMAGE GATEWAY。



## 註冊其他網絡服務

### 電腦或智能手機上的步驟

- 1 配置要使用的網絡服務。
  - 訪問CANON iMAGE GATEWAY網站並訪問相機網頁連結設定頁面。
  - 按照螢幕上的說明完成要使用的網絡服務的設定。

### 相機上的步驟



- 2 添加設定的網絡服務作為目的地。
  - 在[Wi-Fi功能]畫面中，選擇[G]。

## 建立Wi-Fi連接



- 1 選擇[Wi-Fi功能]。
  - 選擇[無線通訊設定]畫面上的[Wi-Fi功能]。



- 2 選擇網絡服務。
  - 如果顯示記錄(📖 493)，請使用<◀><▶>鍵切換畫面。
  - 視乎網絡服務的類型和設定，可能會顯示選擇目的地的畫面(📖 492)。

## 將影像發送至網絡服務

透過將影像從相機發送至相機上註冊的網絡服務或發送線上相簿的網頁連結，您可與家人及朋友分享相片。

### 逐張發送影像



#### 1 選擇要發送的影像。

- 按下<◀><▶>鍵或轉動<☺>轉盤以選擇要發送的影像，然後按下<SET>。
- 您可按下<Q>按鈕並逆時針轉動<☺>轉盤，以使用索引顯示來選擇影像。



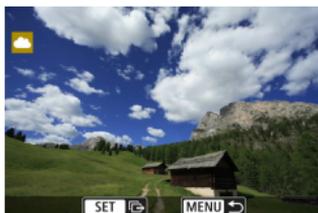
#### 2 選擇[發送顯示的影像]。

- 在[發送的尺寸]中，可以選擇影像發送尺寸。
- 在影像發送完成的畫面上，選擇[確定]結束Wi-Fi連接。



- 顯示[使用條款]畫面時，仔細閱讀訊息，然後選擇[我同意]。
- 要滾動螢幕，請使用<▲><▼>鍵。

## 發送多張選擇的影像



1 按下<SET>。



2 選擇[發送選擇的影像]。



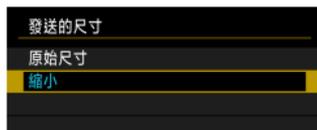
3 選擇要發送的影像。

- 按下<◀><▶>鍵或轉動<⚙>轉盤以選擇要發送的影像，然後按下<SET>。
- 您可按下<Q>按鈕並逆時針轉動<⚙>轉盤，切換至三張影像顯示狀態然後選擇影像。如要返回單張影像顯示，亦請按下<Q>按鈕並操作<⚙>轉盤。
- 選擇要發送的影像後，按下<MENU>按鈕。



#### 4 選擇[發送的尺寸]。

- 將YouTube選擇為目的地時，不會顯示[發送的尺寸]。
- 在顯示的畫面上，選擇影像大小。



#### 5 選擇[發送]。

- 在影像發送完成的畫面上，選擇[確定]結束Wi-Fi連接。



- 顯示[使用條款]畫面時，仔細閱讀訊息，然後選擇[我同意]。
- 要滾動螢幕，請使用<▲><▼>鍵。

## 發送指定範圍的影像

指定影像範圍，一次發送該範圍內的所有影像。



**1** 按下<SET>。



**2** 選擇[發送範圍]。



**3** 指定影像範圍。

- 選擇第一張影像(起點)。
- 選擇最後一張影像(終點)。
- ▶ 將會選中影像，並顯示[✓]。
- 如要取消選擇，請重複此步驟。
- 您可以按下<Q>按鈕並轉動<☀>轉盤，以變更索引顯示中所示的影像數量。

**4** 確認範圍。

- 按下<MENU>按鈕。



- 5 選擇[發送的尺寸]。
- 在顯示的畫面上，選擇影像大小。

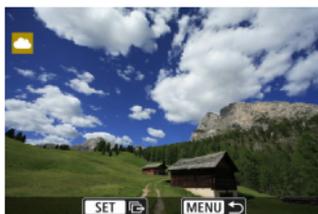


- 6 選擇[發送]。
- 在影像發送完成的畫面上，選擇[確定]結束Wi-Fi連接。



- 顯示[使用條款]畫面時，仔細閱讀訊息，然後選擇[我同意]。
- 要滾動螢幕，請使用<▲><▼>鍵。

## 發送記憶卡中全部影像



- 1 按下<SET>。



- 2 選擇[發送卡上影像]。



- 3 選擇[發送的尺寸]。**
- 在顯示的畫面上，選擇影像大小。



- 4 選擇[發送]。**
- 在影像發送完成的畫面上，選擇[確定]結束Wi-Fi連接。



- 顯示[使用條款]畫面時，仔細閱讀訊息，然後選擇[我同意]。
- 要滾動螢幕，請使用<▲><▼>鍵。

## 發送符合搜尋條件的影像

一次發送符合[設定影像搜尋條件]中設定的搜尋條件的所有影像。  
有關[設定影像搜尋條件]，請參閱「篩選影像進行播放」(P.345)。



1 按下<SET>。

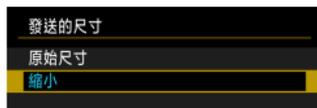


2 選擇[發送找到影像]。



3 選擇[發送的尺寸]。

- 在顯示的畫面上，選擇影像大小。





## 4 選擇[發送]。

- 在影像發送完成的畫面上，選擇[確定]結束Wi-Fi連接。
- 顯示[使用條款]畫面時，仔細閱讀訊息，然後選擇[我同意]。
- 要滾動螢幕，請使用<▲><▼>鍵。



- 建立與網絡服務的Wi-Fi連接後，即使按下相機的快門按鈕，也無法拍攝相片。
- 發送影像至除CANON iMAGE GATEWAY以外的網絡服務時，即使影像未成功發送至網絡服務，可能也不會顯示發送錯誤訊息。這些發送錯誤可在CANON iMAGE GATEWAY網站上查看，查看錯誤內容，然後再次嘗試發送影像。



- 視乎網絡服務而定，可發送的影像類型或數量及短片長度將會受限。
- 可能無法透過[發送範圍]、[發送卡上影像]或[發送找到影像]發送某些影像。
- 縮小影像大小時，同時發送的所有影像的大小均會調整。請注意，短片或S2大小的靜止影像不會縮小。
- **[縮小]**僅對使用與本相機的型號相同的相機拍攝的靜止影像啟用。發送由其他型號相機拍攝的靜止影像時不會調整大小。
- 從電腦或其他裝置存取CANON iMAGE GATEWAY時，可以查看影像發送至的網絡服務的發送記錄。
- 如要終止Wi-Fi連接而不發送影像，請按下步驟1畫面上的<MENU>按鈕。
- 使用電池為相機供電時，請確保電池充滿電。

# 透過存取點建立Wi-Fi連接

本節介紹如何透過兼容WPS(PCB模式)的存取點連接Wi-Fi網路。

首先，請檢查WPS按鈕的位置及按下按鈕的時間。

建立Wi-Fi連接可能需要約一分鐘的時間。



## 1 選擇[無線通訊設定]。



## 2 選擇[Wi-Fi功能]。

- 如果顯示[暱稱]螢幕，請註冊暱稱(☞422)。



## 3 選擇項目。

- 如果顯示記錄(☞493)，請使用<◀>>>>鍵切換畫面。
- 按下<▲>>>>或<▶>>>>鍵選擇項目。



#### 4 選擇[註冊要連線的裝置]。



- 選擇[] (連接至智能手機)時，會顯示左方畫面。如果已安裝Camera Connect，請選擇[不顯示]。



#### 5 選擇[切換網路]。

- 選擇[]、[]或[]時顯示。



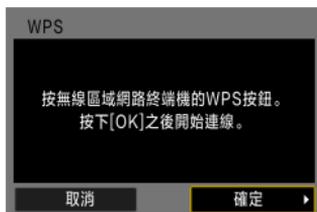
#### 6 選擇[以WPS連線]。



- 有關步驟6中顯示的[相機存取點模式]，請參閱 492。



- 7 選擇[WPS (PBC模式)]。
- 選擇[確定]。

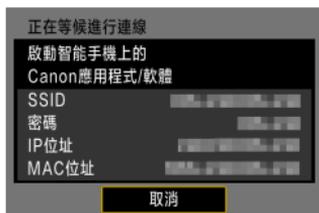


- 8 透過Wi-Fi連接至存取點。
- 按下存取點的WPS按鈕。
  - 選擇[確定]。



- 9 選擇[自動設定]。
- 選擇[確定]以進入Wi-Fi功能的設定螢幕。
  - 如果設為[自動設定]時發生錯誤，請參閱  518。

## 10 指定Wi-Fi功能的設定。



[📱 連接至智能手機]

前往📖435的步驟7。



[🖨️ 遙控(EOS Utility)]

前往📖455的步驟8或9。



[🖨️ 從Wi-Fi打印機打印]

前往📖462的步驟7。

註冊CANON IMAGE GATEWAY

前往📖475的步驟6。

## 發送至畫面

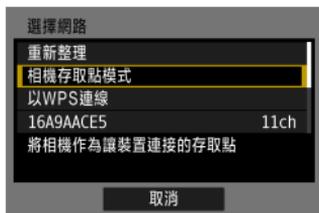
根據網絡服務，可能會顯示目的地選擇畫面。

如要註冊目的地或指定設定，則必須使用電腦。有關更多資訊，請參閱EOS Utility的使用說明書。



- 可能會顯示[發送至]螢幕。
- 從已註冊目的地清單中選擇目的地。
- 設定連接及發送影像的步驟與其他網絡服務相同。

## 相機存取點模式



相機存取點模式是一種透過Wi-Fi將相機直接連接至各裝置的連接模式。

在[Wi-Fi功能]中選擇[]、[]或[]時顯示。

# 透過Wi-Fi重新連接

按照這些步驟可重新連接至已註冊連接設定的裝置或網絡服務。



## 1 選擇[Wi-Fi功能]。

- 選擇[無線通訊設定]畫面上的[Wi-Fi功能]。



## 2 選擇項目。

- 從顯示的記錄中選擇要透過Wi-Fi連接的項目。如未顯示項目，則使用<◀><▶>鍵以切換畫面。
- 如[連線記錄]設為[隱藏]，則不會顯示記錄(書516)。

## 3 操作已連接的裝置。

### [☐] 智能手機

- 啟用智能手機的Wi-Fi功能，然後啟動Camera Connect。
- 如智能手機的連接目的地已變更，請恢復設定以透過Wi-Fi連接至相機或與相機相同的存取點。

透過Wi-Fi直接連接相機至智能手機時，「\_Canon0A」會顯示在SSID的末尾。

### []電腦

- 在電腦上啟動EOS軟件。
- 如電腦的連接目的地已變更，請恢復設定以透過Wi-Fi連接至相機或與相機相同的存取點。  
透過Wi-Fi直接連接相機至電腦時，「\_Canon0A」會顯示在SSID的末尾。

### []打印機

- 如打印機的連接目的地已變更，請恢復設定以透過Wi-Fi連接至相機或與相機相同的存取點。  
透過Wi-Fi直接連接相機至打印機時，「\_Canon0A」會顯示在SSID的末尾。

## 註冊多個連接設定

可為Wi-Fi功能最多註冊20個連接設定。



### 1 選擇[Wi-Fi功能]。

- 選擇[無線通訊設定]畫面上的[Wi-Fi功能]。



### 2 選擇項目。

- 左方畫面出現時，使用<◀><▶>鍵以切換畫面。



- 從左方畫面選擇要透過Wi-Fi新連接的項目。
- 有關[☎] (連接至智能手機)的資訊，請參閱「從[Wi-Fi功能]選單透過Wi-Fi連接至智能手機」(📖 419)。
- 有關[🖨] (遙控(EOS Utility))，請參閱「透過Wi-Fi連接至電腦」(📖 453)。
- 有關[☁] (從Wi-Fi打印機打印)的詳細資訊，請參閱「透過Wi-Fi連接至打印機」(📖 461)。
- 發送影像至網絡服務時，請參閱「發送影像至網絡服務」(📖 473)。



- 如要刪除連接設定，請參閱📖 496。

# 變更或刪除連接設定

變更或刪除儲存在相機上的連接設定。如要變更或刪除連接設定，請先終止Wi-Fi連接。



## 1 選擇[Wi-Fi功能]。

- 選擇[無線通訊設定]畫面上的[Wi-Fi功能]。



## 2 選擇項目。

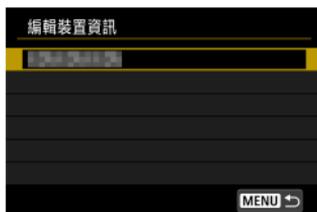
- 左方畫面出現時，使用<◀><▶>鍵以切換畫面。



- 從左方畫面中，選擇要變更或刪除連接設定的項目。



## 3 選擇[編輯裝置資訊]。



## 4 選擇裝置。

- 選擇要變更或刪除連接設定的裝置。



## 5 查看或變更連接設定。

- 選擇項目，然後在顯示的畫面上變更或刪除連接設定。

### ● 更改裝置略稱

可使用虛擬鍵盤變更暱稱(📖 517)。

### ● 可查看的影像(📖 450)

選擇[📷] (連接至智能手機)時顯示。螢幕底部將出現設定。

### ● 刪除連接資料

可以刪除儲存在相機上的連接設定。

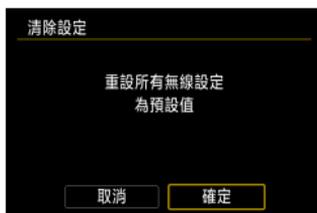
對於網絡服務，請訪問CANON iMAGE GATEWAY網站刪除連接設定。

## 清除無線通訊設定並恢復為預設值

可刪除所有無線通訊設定。透過刪除無線通訊設定，可防止將相機借出或贈送他人時暴露設定資訊。



1 選擇[清除設定]。



2 選擇[確定]。  
▶ 無線通訊設定被清除並恢復為預設值，會重新出現[無線通訊設定]畫面。



- 執行[👉：清除全部相機設定]不會刪除無線通訊設定資訊。

# 檢視資訊畫面

在[檢視資訊]畫面上，可查看錯誤內容及相機的MAC位址。



- 1 選擇[Wi-Fi功能]。
  - 選擇[無線通訊設定]畫面上的[Wi-Fi功能]。



- 2 按下<INFO>按鈕。
  - ▶ 會出現[檢視資訊]畫面。



- 發生錯誤時，按下<SET>以顯示錯誤內容。

## 回應錯誤訊息

發生錯誤時，執行以下其中一個步驟來顯示錯誤詳情。然後，參閱本章中顯示的範例消除導致錯誤的原因。

- 在[檢視資訊]畫面上，按下<SET>(📖 499)。
- 在[Wi-Fi 開啟]畫面中選擇[錯誤詳情]。

按一下以下圖表中的錯誤代碼編號頁面跳轉至相應頁面。

11 (📖 501)	12 (📖 501)	21 (📖 502)	22 (📖 503)
23 (📖 504)	61 (📖 505)	63 (📖 506)	64 (📖 506)
65 (📖 507)	66 (📖 507)	67 (📖 507)	68 (📖 508)
69 (📖 508)	91 (📖 508)	121 (📖 508)	125 (📖 509)
126 (📖 509)	127 (📖 509)	141 (📖 509)	142 (📖 509)
151 (📖 510)	152 (📖 510)		



- 發生錯誤時，[Wi-Fi功能]畫面右上方會顯示[Err\*\*]。相機的電源設定為<OFF>時會消失。

## 11：連接目標未找到

- 在[□]的情況下，Camera Connect是否正在運行？
  - ▶ 使用Camera Connect建立連接(☞435)。
- 在[☺]的情況下，打印機的電源是否已開啟？
  - ▶ 開啟打印機。
- 在[☐]的情況下，EOS軟件是否正在運行？
  - ▶ 啟動EOS軟件並重新建立連接(☞455)。
- 相機及存取點是否設定為使用相同的認證密碼？
  - ▶ 加密的認證方式設定為**[開放系統]**時，如密碼不匹配，會發生此錯誤。此設定區分大小寫，故請檢查大小寫字元。確保在相機上設定正確的認證密碼(☞517)。

## 12：連接目標未找到

- 目標裝置及存取點的電源是否已開啟？
  - ▶ 開啟目標裝置及存取點，稍等片刻。如仍無法建立連接，請再次執行建立連接的步驟。

## 21：DHCP伺服器沒有指派位址

### 需要在相機上查看的內容

- 在相機上，IP位址設定為**[自動設定]**。此設定是否正確？
  - ▶ 如未使用DHCP伺服器，請在相機上將IP位址設定為**[手動設定]**後指定設定(📖 518)。

### 需要在DHCP伺服器上查看的內容

- DHCP伺服器的電源是否已開啟？
  - ▶ 開啟DHCP伺服器。
- 可供DHCP伺服器指派的位址是否充足？
  - ▶ 增加DHCP伺服器指派的位址數量。
  - ▶ 從網路中移除由DHCP伺服器指派位址的裝置以減少使用中的位址數量。
- DHCP伺服器是否正常工作？
  - ▶ 檢查DHCP伺服器設定以確保其作為DHCP伺服器處於正常工作狀態。
  - ▶ 如情況需要，請諮詢網路系統管理員以確保能夠使用DHCP伺服器。

## 22 : DNS伺服器沒有回應

### 需要在相機上查看的內容

- 在相機上，DNS伺服器的IP位址設定與伺服器的實際位址是否匹配？
  - ▶ 將IP位址設定為**[手動設定]**。然後，在相機上設定與使用的DNS伺服器的位址匹配的IP位址(📖 514、📖 518)。

### 需要在DNS伺服器上查看的內容

- DNS伺服器的電源是否已開啟？
  - ▶ 開啟DNS伺服器。
- IP位址及相應名稱的DNS伺服器設定是否正確？
  - ▶ 在DNS伺服器上，確保輸入正確的IP位址及相應名稱。
- DNS伺服器是否正常工作？
  - ▶ 檢查DNS伺服器設定以確保其作為DNS伺服器處於正常工作狀態。
  - ▶ 如情況需要，請諮詢網路系統管理員以確保能夠使用DNS伺服器。

### 需要在網路上整體查看的內容

- 您嘗試透過Wi-Fi連接的網路是否包括用作閘道的路由器或類似裝置？
  - ▶ 如情況需要，請向網路系統管理員諮詢網路閘道位址並在相機上輸入此位址(📖 514、📖 518)。
  - ▶ 請確保在包括相機在內的全部網路裝置上正確輸入閘道位址設定。

## 23：已有其他裝置在指定網路上使用相同的IP位址

### 需要在相機上查看的內容

- 透過Wi-Fi連接至相同網路的相機及其他裝置是否具有相同IP位址？
  - ▶ 變更相機的IP位址，以免與網路上的其他裝置使用相同的位址。或者變更具有重複位址的裝置的IP位址。
  - ▶ 如果使用DHCP伺服器在網路環境下將相機的IP位址設為**[手動設定]**，則將設定更改為**[自動設定]**( 490)。



### 回應錯誤訊息21 - 23

- 回應編號為21 - 23的錯誤時，亦請查看以下項目。
- **相機及存取點是否設定為使用相同的認證密碼？**
  - 加密的認證方式設定為**[開放系統]**時，如密碼不匹配，會發生此錯誤。此設定區分大小寫，故請檢查大小寫字元。確保在相機上設定正確的認證密碼( 517)。

## 61：沒有找到選定的SSID無線區域網路

- 是否有任何障礙物阻擋相機與存取點天線之間的視線？
  - ▶ 將存取點的天線移動至從相機的視角可清晰看見的位置(📖 511)。

### 需要在相機上查看的內容

- 相機上設定的SSID是否與存取點的SSID匹配？
  - ▶ 查看存取點的SSID，然後在相機上設定相同的SSID。

### 需要在存取點上查看的內容

- 存取點的電源是否已開啟？
  - ▶ 開啟存取點的電源。
- 如啟用透過MAC位址篩選，所用相機的MAC位址是否已在存取點中註冊？
  - ▶ 將所用相機的MAC位址註冊至存取點。MAC位址可在[檢視資訊]畫面中查看(📖 499)。

### 63：無線區域網路認證失敗

- 相機及存取點是否設定為使用相同的認證方式？
  - ▶ 本相機支援以下認證方式：**[開放系統]**、**[共用金鑰]**及**[WPA/WPA2-PSK]**。
- 相機及存取點是否設定為使用相同的認證密碼？
  - ▶ 此設定區分大小寫，故請檢查大小寫字元。確保在相機上設定正確的認證密碼。
- 如啟用透過MAC位址篩選，所用相機的MAC位址是否已在存取點中註冊？
  - ▶ 將所用相機的MAC位址註冊至存取點。MAC位址可在**[檢視資訊]**畫面中查看(📖499)。

### 64：無法連線至無線區域網路終端

- 相機及存取點是否設定為使用相同的加密方式？
  - ▶ 本相機支援以下加密方式：WEP、TKIP及AES。
- 如啟用透過MAC位址篩選，所用相機的MAC位址是否已在存取點中註冊？
  - ▶ 將所用相機的MAC位址註冊至存取點。MAC位址可在**[檢視資訊]**畫面中查看(📖499)。

## 65：無線區域網路連接中斷

- 是否有任何障礙物阻擋相機與存取點天線之間的視線？
  - ▶ 將存取點的天線移動至從相機的視角可清晰看見的位置(📖 511)。
- Wi-Fi連接由於某些原因而中斷，並且連接無法恢復。
  - ▶ 可能的原因如下：從其他裝置對存取點進行了過度存取、正在附近使用微波爐或類似電器(與IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz波段)相衝突)或者受雨天或高濕度影響(📖 511)。

## 66：無線區域網路密碼錯誤

- 相機及存取點是否設定為使用相同的認證密碼？
  - ▶ 此設定區分大小寫，故請檢查大小寫字元。確保在相機上設定正確的認證密碼。

## 67：無線區域網路加密方法錯誤

- 相機及存取點是否設定為使用相同的加密方式？
  - ▶ 本相機支援以下加密方式：WEP、TKIP及AES。
- 如啟用透過MAC位址篩選，所用相機的MAC位址是否已在存取點中註冊？
  - ▶ 將所用相機的MAC位址註冊至存取點。MAC位址可在[檢視資訊]畫面中查看(📖 499)。

### 68：無法連線至無線區域網路終端。從頭開始重試。

- 您是否以指定的時間持續按下了存取點的WPS (Wi-Fi保護設定)按鈕？
  - ▶ 按照存取點的使用說明書中指定的時間持續按下WPS按鈕。
- 您是否嘗試在存取點附近建立連接？
  - ▶ 嘗試在兩個裝置的通訊範圍內建立連接。

### 69：找到多個無線區域網路終端。無法連線。從頭開始重試。

- 其他存取點正在以WPS (Wi-Fi保護設定)的按鈕連接模式(PBC模式)進行連接。
  - ▶ 在嘗試建立連接前請稍等片刻。

### 91：其他錯誤

- 出現了錯誤代碼編號為11至69以外的問題。
  - ▶ 關閉相機電源開關後再開啟。

### 121：伺服器可用空間不足

- 目標網路伺服器沒有足夠的可用空間。
  - ▶ 刪除網路伺服器上不需要的影像，查看網路伺服器上的可用空間，然後重新嘗試發送資料。

**125：檢查網路設定**

- 網路是否已連接？
  - ▶ 查看網路的連接狀態。

**126：無法連接至伺服器**

- CANON iIMAGE GATEWAY正在維護或負載暫時過於集中。
  - ▶ 請稍後再嘗試連接至網絡服務。

**127：發生錯誤**

- 在相機連接至網絡服務時，發生了錯誤代碼編號121至126以外的問題。
  - ▶ 嘗試重新建立與網絡服務的Wi-Fi連接。

**141：打印機繁忙。重新連接以便再度嘗試。**

- 打印機是否正在進行打印處理？
  - ▶ 打印處理完成後，請重新嘗試建立與打印機的Wi-Fi連接。
- 是否有另一台相機透過Wi-Fi連接至打印機？
  - ▶ 終止與其他相機的Wi-Fi連接後，請重新嘗試建立與打印機的Wi-Fi連接。

**142：無法取得打印機資訊。重新連接以便再度嘗試。**

- 打印機電源是否已開啟？
  - ▶ 開啟打印機後，請重新嘗試建立Wi-Fi連接。

### 151：傳輸取消

- 影像自動傳輸到電腦被意外中斷。
  - ▶ 要恢復影像自動傳輸，請將相機的電源開關設為<OFF>，然後再設為<ON>。

### 152：記憶卡防止寫入開關設定為鎖定

- 記憶卡的防止寫入開關是否設為鎖定位置？
  - ▶ 將記憶卡防止寫入開關推至寫入位置。

## 無線通訊功能注意事項

使用無線通訊功能時，如出現傳送速率下降、連接中斷或其他問題，請嘗試以下修正操作。

### 相機與智能手機之間的距離

如相機與智能手機距離太遠，即使可以進行藍牙連接，亦可能無法建立Wi-Fi連接。這種情況下，將相機及智能手機彼此靠近，然後建立Wi-Fi連接。

### 存取點天線的安裝位置

- 在室內使用時，請將裝置安裝在使用相機的房間。
- 將裝置安裝在裝置及相機之間不會有人或物體遮擋的位置。

### 附近的電子裝置

如受以下電子裝置的影響而引致Wi-Fi傳送速率下降，請停止使用這些裝置或在遠離這些裝置的地方傳送通訊。

- 本相機使用2.4 GHz波段的無線電波透過IEEE 802.11b/g/n的Wi-Fi進行通訊。因此，如附近有使用相同頻率波段工作的藍牙裝置、微波爐、無線電話、麥克風、智能手機、其他相機或類似裝置，則Wi-Fi傳送速率將會下降。

### 使用多台相機的注意事項

- 將多台相機透過Wi-Fi連接至一個存取點時，請確保相機的IP位址各不相同。
- 多台相機透過Wi-Fi連接至一個存取點時，傳送速率會下降。
- 有多個IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz波段)存取點時，請在每個Wi-Fi頻道之間留出五個頻道的間隔以減少無線電波干擾。例如，使用頻道1、6及11；頻道2及7或頻道3及8。

## 使用無線遙控器BR-E1

- 將[藍牙功能]設定為[遙控]以使用無線遙控器BR-E1時，相機無法透過藍牙連接至智能手機。

## 安全性

如尚未正確設定安全性設定，則可能會發生以下問題。

- **傳送監控**

心存惡意的第三方可能會監控Wi-Fi傳送並企圖獲取您正在發送的資料。

- **未經授權的網路存取**

惡意第三方可能會在未經授權的情況下存取您正在使用的網路，進而竊取、篡改或毀壞資訊。此外，您還可能會受到其他類型的未經授權網路存取的侵害，例如虛假身分(某人會透過虛假身分獲取對未經授權的資訊的存取)或跳板攻擊(某人會對您的網路獲取未經授權的存取，在入侵其他系統時將其作為跳板來掩蓋蹤跡)。

建議利用系統及功能全面保障網路安全，以避免發生上述類型的問題。

# 檢查網路設定

## ● Windows

打開Windows [命令提示字元(Command Prompt)]，然後鍵入ipconfig/all並按下<Enter>鍵。

除指派給電腦的IP位址外，亦會顯示子網路遮罩、閘道和DNS伺服器資訊。

## ● Mac OS

在Mac OS X中，開啟[終端機(Terminal)]應用程式，輸入ifconfig -a，然後按下<Return>鍵。指派給電腦的IP位址顯示在[inet]旁邊的[en0]項目中，格式為「\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*」。

\* 有關[終端機(Terminal)]應用程式的資訊，請參閱Mac OS X的輔助說明。

以📖 518上描述的步驟設定指定給相機的IP位址時，如要避免使用與網路上的電腦及其他裝置相同的IP位址，請變更最右方的數字。

例如：192.168.1.10

## [無線通訊設定]畫面

在[無線通訊設定]畫面中，可變更無線通訊功能設定。  
選擇[👉：無線通訊設定]。



### Wi-Fi設定

- 請參閱下一頁。

### Wi-Fi功能

可使用以下Wi-Fi功能：

- 與智能手機通訊
- 遙控(EOS Utility)
- 從Wi-Fi打印機打印
- 將影像發送至網絡服務

### 藍牙功能 429

顯示[藍牙功能]畫面，您可在此畫面設定或查看藍牙功能。

### 暱稱

可使用虛擬鍵盤變更暱稱( 517)。

### 清除設定 498

清除所有無線通訊設定。

## [Wi-Fi設定]畫面

Wi-Fi設定	
Wi-Fi	啟用
密碼	必要
連線記錄	顯示
自動發送影像至電腦	
拍攝後發送至智能手機	
MAC位址	
MENU 	

### Wi-Fi

在飛機上或醫院等場所禁止使用電子裝置及無線裝置時，請設定為**[關閉]**。

### 密碼

設定為**[無]**以允許建立無須輸入密碼的Wi-Fi連接(透過Wi-Fi連接至存取點的情況除外)。

### 連線記錄

可設定是否**[顯示]**或**[隱藏]** Wi-Fi連接過的裝置的記錄。

### 自動發送影像至電腦

使用專用軟件Image Transfer Utility 2，可以自動將相機中的影像發送至電腦(📖 458)。

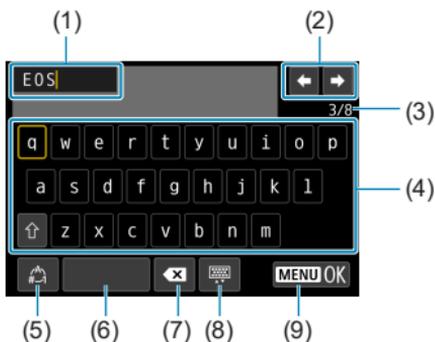
### 拍攝後發送至智能手機

可自動將拍攝的影像發送至智能手機(📖 439)。

### MAC位址

您可以查看相機的MAC位址。

## 虛擬鍵盤操作



(1) 輸入區域，用於輸入文本

(2) 游標鍵，用於在輸入區域中移動

(3) 當前字元數/可用字元數

(4) 鍵盤

(5) 切換輸入模式

(6) 空格

(7) 刪除輸入區域中的字元

(8) 更改鍵盤類型

(9) 完成文字輸入

- 使用<▲><▼><◀><▶>鍵在2和4-8之間移動。
- 要確認輸入或在切換輸入模式時，按下<SET>。

# 手動設定IP位址

手動設定IP位址設定。視乎Wi-Fi功能，顯示的項目會有所不同。



- 1 選擇[手動設定]。**
- 選擇[確定]。



- 2 選擇項目。**
- 選擇項目以進入數字輸入螢幕。
  - 要使用閘道，請選擇[啟用]，然後選擇[位址]。



- 3 輸入所需值。**
- 轉動<轉盤>以移動上方區域中的輸入位置，轉動<轉盤>以選擇數字。按下<SET>以輸入選定的數字。
  - 如要設定輸入值並返回步驟2的畫面，請按下<MENU>按鈕。

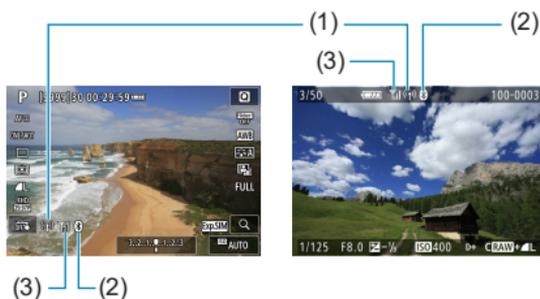
IP位址設定	
IP位址	192.168.1.2
子網路遮罩	255.255.255.0
閘道	關閉
取消	確定 ▶

## 4 選擇[確定]。

- 設定完所需項目後，請選擇[確定]。
- 如您不確定輸入的內容，請參閱「檢查網絡設定」(📖 514)或諮詢網絡系統管理員或其他具備網絡知識的人員。

## Wi-Fi/藍牙狀態顯示

可以在相機螢幕上查看無線通訊狀態。



- (1) Wi-Fi功能
- (2) 藍牙功能
- (3) 無線訊號強度

通訊狀態		Wi-Fi功能	無線訊號強度
未連接	Wi-Fi：關閉	(Wi-Fi OFF)	關
	Wi-Fi：啟用	(Wi-Fi OFF)	
正在連接		(Wi-Fi) (閃爍)	↓
已連接		(Wi-Fi)	↓
正在發送資料		(Wi-Fi) (←→)	↓
連接錯誤		(Wi-Fi) (閃爍)	↓

## 藍牙功能指示

藍牙功能	連接狀態	螢幕
除[關閉]以外	已連接藍牙	
	未連接藍牙	
[關閉]	未連接藍牙	不顯示



## 自訂功能/我的選單

您可根據自己的拍攝喜好對相機功能執行微調並變更按鈕及轉盤的功能。您還可以將經常調整的選單項目和自訂功能添加至我的選單設定頁。

## 設定頁選單：自訂

1	C. Fn	
C. Fn I : 曝光		526
C. Fn II : 自動對焦		530
C. Fn III : 操作/其他		536
清除全部自訂功能(C. Fn)		546
清除自訂設定		546

# 設定自訂功能



- 1 選擇[C.Fn I : 曝光]、[C.Fn II : 自動對焦]或[C.Fn III : 操作/其他]。



- 2 選擇自訂功能編號。
- 使用<◀><▶>鍵選擇要設定的自訂功能編號(1)。



- 3 按照需要變更設定。
- 使用<▲><▼>鍵選擇設定(編號)。
  - 要設定其他自訂功能，請重複步驟2-3。



- 在畫面底部，當前的自訂功能設定會顯示在相應自訂功能編號下。
- 變更為不同於預設值的選項都顯示為藍色。

- 4 結束設定。
- 按下<MENU>按鈕。
  - ▶ 重新顯示步驟1的螢幕。

# 自訂功能設定

您可在[.]設定頁自訂相機功能，以滿足個性化拍攝偏好。

## C.Fn I：曝光

### C.Fn I-1：曝光等級增量

設定以1/2級為單位調整快門速度、光圈值、曝光補償、自動包圍曝光及閃燈曝光補償等。

- 0：1/3級
- 1：1/2級



- 設定[1/2級]時，顯示將如下所示。



### C.Fn I-2：ISO感光度設定的增量

您可以將ISO感光度手動設定的增量變更為整級。

- 0：1/3級
- 1：1級



- 設定ISO自動後，即使設定為[1級]，也將自動設為以1/3級為單位設定ISO感光度。
- 即使設定了[1級]，仍可以設定ISO 40000 (拍攝靜止影像時)。

### C.Fn I-3：自動取消包圍曝光

可以指定當電源開關置於<OFF>時取消自動包圍曝光和白平衡包圍。

- 0：啟用
- 1：關閉

### C.Fn I-4：包圍曝光次序

自動包圍曝光拍攝次序及白平衡包圍次序可變更。

- 0：0 → - → +
- 1：- → 0 → +
- 2：+ → 0 → -

自動包圍曝光	白平衡包圍	
	B/A方向	M/G方向
0：標準曝光	0：標準白平衡	0：標準白平衡
-：減少曝光	-：藍色偏移	-：洋紅色偏移
+：增加曝光	+：琥珀色偏移	+：綠色偏移

### C.Fn I-5：包圍拍攝數量

可以變更改用自動包圍曝光和白平衡包圍拍攝的數量。

如[包圍曝光次序]設為[0, -, +]，包圍拍攝相片將按照如下表所示進行拍攝。

- 0：3張
- 1：2張
- 2：5張
- 3：7張

(以1級為單位)

	第1張	第2張	第3張	第4張	第5張	第6張	第7張
3：3張	標準(0)	-1	+1				
2：2張	標準(0)	±1					
5：5張	標準(0)	-2	-1	+1	+2		
7：7張	標準(0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



- 如設定[2張]，可在設定自動包圍曝光範圍時選擇+或-。使用白平衡包圍時，會朝B/A或M/G的方向調整第2張相片。

## C.Fn I-6：安全偏移

當主體亮度改變而使在自動曝光範圍中無法取得標準曝光時，相機會自動變更手動選擇的設定以獲得標準曝光。設為[快門速度/光圈]時，此設定會應用至<Tv>和<Av>模式。設為[ISO感光度]時，此設定會應用至<P>、<Tv>和<Av>模式。

- 0：關閉
- 1：快門速度/光圈
- 2：ISO感光度



- 在[ ISO感光度設定]下，即使[ISO感光度範圍]或[最低快門速度]變更為非預設設定，如無法獲得標準曝光，安全偏移將會取代此設定。
- 使用ISO感光度進行安全偏移時的最低及最高限制取決於[自動範圍]設定(134)。然而，如手動設定的ISO感光度超出[自動範圍]，安全偏移將在手動設定的ISO感光度範圍內生效。
- 即使使用閃光燈，安全偏移亦會在需要時生效。

## C.Fn I-7：對焦後鎖定自動曝光的測光模式



對於每種測光模式，可以指定在使用單次自動對焦合焦主體時，是否鎖定曝光(自動曝光鎖)。持續半按快門按鈕時會鎖定曝光。選擇自動曝光鎖的測光模式並添加核取標記[✓]。選擇[確定]註冊設定。

## C.Fn II：自動對焦

### C.Fn II-1：追蹤靈敏度

可以設定伺服自動對焦期間干擾物體橫越自動對焦點或主體偏離自動對焦點時的主體追蹤靈敏度。

- 0  
為標準設定。適用於一般的移動主體。
- 鎖定：-2 / 鎖定：-1  
即使障礙物進入自動對焦點或主體偏離自動對焦點，相機亦會盡量繼續對焦主體。與-1設定相比，-2設定時相機持續追蹤目標主體的時間更長。但如果相機對焦錯誤的主體，切換並對焦目標主體可能會需要稍長時間。
- 靈敏：+2 / 靈敏：+1  
相機可對自動對焦點覆蓋的不同距離的主體連續對焦。想要一直對焦最近的主體時亦非常有效。對焦下一個主體時，+2設定比+1設定更靈敏。但相機亦會更容易對焦非目標主體。

## C.Fn II-2：加速/減速追蹤

對突然變更速度(如突然移動或停止)的主體設定伺服自動對焦追蹤靈敏度。

- 0

適用於以穩定速度移動的主體(移動速度變化較小)。

- -2 / -1

適用於以穩定速度移動的主體(移動速度變化較小)。設定為0但由於主體的輕微移動或主體前方有障礙物而對焦不穩定時，此設定有效。

- +2 / +1

對突然移動、突然加速/減速或突然停止的主體非常有效。即使移動主體的速度突然大幅變更，相機亦可以連續對焦目標主體。例如，相機會減少對焦到突然開始接近的主體後方的機會，或減少對焦到突然停止移動主體前方的機會。與+1相比，設定+2可以更好地追蹤移動主體速度的大幅變更。但是，由於相機對主體的輕微運動亦會做出靈敏反應，因此對焦可能會在短時間內不穩定。

### C.Fn II-3：自動切換自動對焦點

此項用於設定追蹤上、下、左、右大幅移動的主體的自動對焦點的切換靈敏度。

在[：自動對焦方式]設為[+追蹤]、[擴展自動對焦區域：]、[擴展自動對焦區域：環繞]或[區域自動對焦]時生效。

- 0

用於自動對焦點平緩切換的標準設定。

- +2 / +1

即使目標主體上、下、左、右大幅移動或偏離自動對焦點，相機亦會將對焦切換至相鄰的自動對焦點以繼續對焦主體。相機會根據主體的連續移動、對比度等切換至最有可能對焦主體的自動對焦點。與+1相比，設定+2時相機更容易切換自動對焦點。

但是，使用景深較深的廣角鏡頭時或如果對焦框中的主體太小，相機可能會使用非目標自動對焦點進行對焦。

### C.Fn II-4: 自動對焦失效時的鏡頭驅動

可指定相機無法自動對焦主體時的鏡頭操作。

- 0：繼續對焦搜索

如使用自動對焦無法成功對焦，會驅動鏡頭以搜索精確的對焦。

- 1：停止對焦搜索

如自動對焦開始後對焦偏差極大或無法成功對焦，則不會執行鏡頭驅動。這可防止由於對焦搜索驅動而使鏡頭嚴重脫焦。



- 對於超遠攝鏡頭或其他覆蓋大範圍的鏡頭，推薦設定為[1：停止對焦搜尋]，這樣可避免因鏡頭明顯脫焦時由對焦搜尋驅動導致的大幅對焦延遲。

### C.Fn II-5：限制自動對焦方式



可以將可用的自動對焦方式限制為選擇的項目。

有關自動對焦方式的詳細資訊，請參閱 188–190。

添加核取標記[✓]至要啟用的自動對焦方式。選擇[確定]註冊設定。



- 無法移除[單點自動對焦]的[✓]標記。

## C.Fn II-6：與方向連結的自動對焦點

可以基於垂直拍攝或水平拍攝將自動對焦點或區域自動對焦框指定到不同的位置。

- 0：縱向/橫向都相同

垂直拍攝和水平拍攝均使用相同位置的自動對焦點或區域自動對焦框。

- 1：不同的自動對焦點：只有點

可以為各個相機方向(1.水平、2.垂直且相機手柄在上方、3.垂直且相機手柄在下方)指定不同的自動對焦點或區域自動對焦框位置。在根據相機方向自動切換至不同位置的自動對焦點或區域自動對焦框時非常有用。

會儲存為三個相機方向各自指定的自動對焦點或區域自動對焦框。

### C.Fn II-7：的起始伺服自動對焦點

自動對焦方式設為[+追蹤]時，可以設定伺服自動對焦的起始自動對焦點。

- 0：自動

用於[+追蹤]的伺服自動對焦的起始自動對焦點會根據拍攝條件自動設定。

- 1：為設定的起始自動對焦點

當自動對焦操作設為[伺服自動對焦]並且自動對焦方式設為[+追蹤]時，伺服自動對焦將從手動設定的自動對焦點開始。

- 2：為、、設定的自動對焦點

如從重點自動對焦、單點自動對焦、擴展自動對焦區域：或擴展自動對焦區域：環繞切換至[+追蹤]，伺服自動對焦會從手動設定的自動對焦點開始。在從切換至[+追蹤]前設定的自動對焦點開始伺服自動對焦時非常有用。

## C.Fn III：操作/其他

### C.Fn III-1：Tv/Av設定時的轉盤方向

設定快門速度及光圈值時可反轉轉盤轉動方向。

在<M>拍攝模式中，< >及< >轉盤的轉動方向將會反轉。在其他拍攝模式中，只有< >轉盤的轉動方向會反轉。在<M>模式中的< >轉盤的方向與在<P>、<Tv>和<Av>模式中設定曝光補償時的方向相匹配。

- 0：一般
- 1：反方向

### C.Fn III-2：控制環轉動

可以反轉RF鏡頭和鏡頭轉接器控制環設定快門速度和光圈時的轉動方向。

- 0：一般
- 1：反方向

### C.Fn III-3：對焦環轉動

可以反轉RF鏡頭對焦環的轉動方向。

- 0：一般
- 1：反方向

### C.Fn III-4：RF鏡頭MF時對焦環靈敏度

可以設定RF鏡頭對焦環的靈敏度。

- 0：會因轉動速度而異
- 1：連結至轉動度數



## 可用的按鈕功能

	功能			M-Fn
自動對焦	 AF 測光與自動對焦啟動	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-OFF 停止自動對焦	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 自動對焦點選擇	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 直接選擇自動對焦點	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	 將自動對焦點設為中央	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 單次自動對焦 ↔ 伺服自動對焦* <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 觸控及拖曳自動對焦	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 眼睛偵測自動對焦* <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
曝光	 測光啟動	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	 自動曝光鎖	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 自動曝光鎖(保持)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 自動曝光鎖(按下按鈕時)	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	 自動曝光鎖/閃燈曝光鎖* <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 曝光補償(按住按鈕並轉動  )	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	 設定ISO感光度(按住按鈕並轉動  )	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	 閃光燈功能設定* <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 FEL 閃燈曝光鎖* <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
短片	 短片	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 暫停短片伺服自動對焦	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

AF-ON	✖	☰	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○

		功能			M-Fn
直接按下按鈕	 DIAL FUNC	轉盤功能設定		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		景深預覽*1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AUTO	重設Fv模式中選定的項目*1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 ALL AUTO	重設Fv模式中的Tv/Av/☒/ISO *1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		速控畫面		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		放大/縮小		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
選單	MENU	選單顯示		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		影像畫質*1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		相片風格		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		選擇資料夾		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		建立資料夾		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		最高螢幕亮度(暫時)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		顯示關		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		在觀景器/螢幕之間切換		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ECO	省電模式		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Wi-Fi功能		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	OFF	無效(關閉)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1: 無法指定記錄短片時可用的功能。



## C.Fn III-6：自訂轉盤

可為轉盤，如<>、<>或<>指定常用功能。



**1** 選擇相機控制項。



**2** 選擇要指定的功能。  
● 按下<SET>完成設定。

## 可用的轉盤功能

	功能			<b>0</b>
<b>Tv</b>	M模式中的快門速度設定	○	○	
<b>Av</b>	M模式中的光圈設定	○	○	
<b>Av</b> ↓	變更光圈(按住測光按鈕)			○
<b>Tv</b> ↓	變更快門速度(按住測光按鈕)			○
<b>ISO</b> ↓	設定ISO感光度(按住測光按鈕)			○
 ↓	曝光補償(按住測光按鈕)			○
<b>Av</b>	變更光圈值			○
<b>Tv</b>	變更快門速度			○
<b>ISO</b>	設定ISO感光度			○
	曝光補償			○
<b>OFF</b>	無效(關閉)	○	○	○



● <0> : RF鏡頭和鏡頭轉接器上的控制環

### C.Fn III-7：不裝鏡頭釋放快門

您可指定相機不安裝鏡頭時是否可以拍攝靜止影像或短片。

- 0：關閉
- 1：啟用

### C.Fn III-8：關閉電源時縮回鏡頭

可以設定當相機的電源開關置於<OFF>時是否自動收回齒輪型STM鏡頭(例如EF40mm f/2.8 STM)。

- 0：啟用
- 1：關閉



- 使用自動關閉電源，無論設定為何，鏡頭都不會縮回。
- 移除鏡頭前，請確保已將其縮回。



- 設定為[0：啟用]時，無論鏡頭的對焦模式開關設定(自動對焦或手動對焦)為何，此功能都會生效。

### C.Fn III-9：音訊壓縮

設定短片記錄的音訊壓縮。[1：關閉]可獲得比壓縮音訊時更高的音質，但檔案大小會較大。

- 0：啟用
- 1：關閉



- 編輯使用[1：關閉]記錄的短片檔案並對其進行壓縮儲存，也同時會壓縮音訊。
- [短片記錄大小]設為  $\frac{1}{2}$ HD 29.97P [IPB] (NTSC)或  $\frac{1}{2}$ HD 25.00P [IPB] (PAL)時，即使已選擇[1：關閉]也會壓縮音訊。
- 即使已選擇[1：關閉]，也會壓縮短片隨拍的音訊。

# 清除自訂功能設定



## ● 清除全部自訂功能設定

透過選擇[**点** : 清除全部自訂功能(C.Fn)]，可清除[自訂按鈕]和[自訂轉盤]設定以外的全部自訂功能設定。

## ● 清除[自訂按鈕]和[自訂轉盤]設定

透過選擇[**点** : 清除自訂設定]，可清除[自訂按鈕]和[自訂轉盤]設定。

## 設定頁選單：我的選單



## 註冊我的選單

在我的選單設定頁下，您可註冊經常變更設定的選單項目及自訂功能。

### 建立並新增我的選單設定頁



1 選擇[新增我的選單設定頁]。



2 選擇[確定]。  
● 可重複步驟1及2建立最多5個我的選單設定頁。

### 在我的選單設定頁下註冊選單項目



1 選擇[MY MENU\*：設置]。

## 2 選擇[選擇要註冊的項目]。



## 3 註冊所需的項目。

- 選擇設定的項目，然後按下<SET>。
- 在確認對話方塊中選擇[確定]。
- 您最多可註冊六個項目。
- 如要返回步驟2中的畫面，請按下<MENU>按鈕。



### 我的選單設定頁的設定



可排序並刪除選單設定頁下的項目，及重新命名或刪除選單設定頁。

#### ● 為註冊的項目排序

您可變更在我的選單中註冊項目的次序。選擇[為註冊的項目排序]，選擇要重新排列的項目，然後按下<SET>。[◀▶]顯示時，使用<▲><▼>鍵以移動項目，然後按下<SET>。

#### ● 刪除選定的項目/刪除設定頁上的全部項目

您可刪除任何註冊的項目。[刪除選定的項目]會一次刪除一個項目，[刪除設定頁上的全部項目]會刪除設定頁下全部已註冊的項目。

## ● 刪除設定頁

可以刪除當前我的選單設定頁。選擇[刪除設定頁]以刪除[MY MENU\*]設定頁。

## ● 重新命名設定頁

可重新命名[MY MENU\*]中的我的選單設定頁。

### 1 選擇[重新命名設定頁]。



### 2 輸入文字。

- 選擇[]或按下<←>按鈕刪除任何不需要的字元。
- 使用<↕>十字鍵或<🌀>轉盤選擇字元，然後按下<SET>。
- 透過選擇[]，可變更輸入模式。

### 3 確認輸入。

- 按下<MENU>按鈕，然後按下[確定]。

## 將我的選單設定頁全部刪除/刪除全部項目



可刪除全部已建立的我的選單設定頁，或在這些設定頁下註冊的我的選單項目。

### ● 將我的選單設定頁全部刪除

可將建立的我的選單設定頁全部刪除。選擇**[將我的選單設定頁全部刪除]**，將刪除[MY MENU1]到[MY MENU5]中的全部設定頁，並且將[★]設定頁回復至其預設值。

### ● 刪除全部項目

您可刪除[MY MENU1]到[MY MENU5]設定頁下的全部註冊項目。這些設定頁將會保留。選擇**[刪除全部項目]**時，將刪除所建立的全部設定頁下的全部已註冊項目。



- 如執行**[刪除設定頁]**或**[將我的選單設定頁全部刪除]**，也會刪除使用**[重新命名設定頁]**重新命名的設定頁名稱。

## 選單顯示設定



可選擇**[選單顯示]**以設定按下<MENU>按鈕時先出現的選單畫面。

- **一般顯示**

顯示最後顯示的選單畫面。

- **從我的選單設定頁顯示**

選擇[★]設定頁的狀態下顯示。

- **只顯示我的選單設定頁**

僅顯示[★]設定頁。(將不會顯示[📷]、[▶]、[🔍]和[⋯]設定頁。)

## 參考

---

本章提供相機功能的參考資訊。

# 軟件概覽

## 下載並安裝軟件

使用EOS軟件或其他專用軟件時，請使用可用的最新版本。要下載軟件，您將需要輸入相機底部的序號。

- 安裝本軟件前，請勿將相機連接至電腦。否則軟件將無法正確安裝。
- 如無互聯網連接，則無法將EOS軟件安裝至電腦。
- 之前的版本無法正確顯示本相機中的影像。此外，也無法處理本相機中的RAW影像。
- 請始終對已安裝的之前版本的軟件進行更新(使用最新版本將其覆寫)。

## 1 下載軟件。

- 使用電腦連接至互聯網並訪問以下佳能網站。  
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)
- 選擇所在國家或地區並下載軟件。
- 在電腦上將其解壓縮。
  - **Windows**  
按一下顯示的安裝程式檔案以啟動安裝程式。
  - **Macintosh**  
將建立並顯示dmg檔案。按照以下步驟啟動安裝程式。

- (1) 連接兩下dmg檔案。
  - ▶ 桌面上將出現驅動圖示及安裝程式檔案。  
如果安裝程式檔案未出現，請連接兩下驅動圖示以令其顯示。
- (2) 連接兩下安裝程式檔案。
  - ▶ 安裝程式啟動。

## 2 按照螢幕上的說明安裝軟件。

### 下載軟件使用說明書

可從佳能網站下載軟件使用說明書(PDF檔案)至您的電腦。

#### ● 軟件使用說明書下載網站

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)



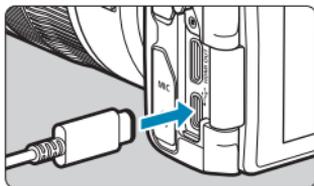
- 要查看使用說明書(PDF檔案)，需要使用Adobe PDF瀏覽軟件，例如Adobe Acrobat Reader DC (建議使用最新版本)。
- Adobe Acrobat Reader DC可從互聯網免費下載。
- 連接兩下已下載的使用說明書(PDF檔案)將其打開。
- 要了解如何使用PDF檢視軟件，請參閱軟件的說明部分。

# 將影像匯入電腦

您可使用EOS軟件將影像從相機匯入電腦。有兩種下載方式可供選擇。

## 透過將相機連接到電腦進行匯入

**1** 安裝軟件(📖 554)。



**2** 使用介面連接線(另行購買)連接相機及電腦。

- 將插頭插入相機的數碼端子。
- 將連接線的另一端插入電腦的USB端子。

**3** 使用EOS Utility匯入影像。

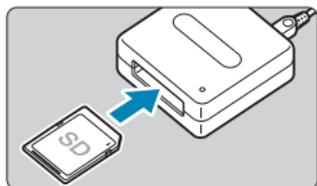
- 請參閱EOS Utility使用說明書。

**!** ● 建立Wi-Fi連接後，即使使用介面連接線連接相機與電腦，也無法與電腦通訊。

## 使用讀卡器匯入影像

您可使用讀卡器將影像匯入電腦。

**1** 安裝軟件(📖 554)。



**2** 將記憶卡插入讀卡器。

**3** 使用Digital Photo Professional匯入影像。

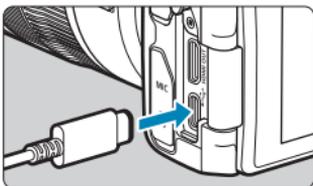
- 請參閱Digital Photo Professional使用說明書。



- 不使用EOS軟件，透過讀卡器將影像從相機匯入電腦時，請將記憶卡上的DCIM資料夾複製至電腦。

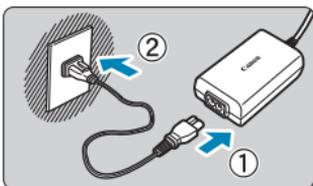
# 為相機裡的電池充電

使用USB電源轉接器PD-E1(另行購買)即可為LP-E17電池充電，無需將其移出相機。如果操作相機，充電將會停止。



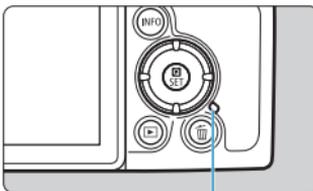
## 1 連接USB電源轉接器。

- 相機電源開關設為<OFF>時，將USB電源轉接器插頭完全插入數碼端子。



## 2 連接電源線。

- 將電源線連接到USB電源轉接器，並將另一端插入電源插座。
- ▶ 充電開始，資料處理指示燈(1)亮起綠色。



(1)

- 充電完畢後，資料處理指示燈熄滅。拔下電源線並從相機移除USB電源轉接器。

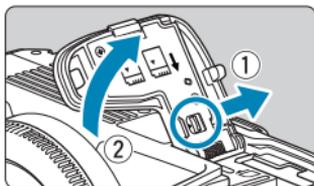
- ⚠ ● 要保護電池並使其保持最佳使用狀態，請勿對其連續充電超過24小時。
- 如果出現充電問題，資料處理指示燈會閃爍為綠色，且保護電路會使充電停止。在這種情況下，拔出電源線，重新安裝電池，等待幾分鐘再重新插入。如仍有故障，請聯絡經銷商或附近的佳能客戶服務中心。



- 如果資料處理指示燈不亮起，請嘗試拔下USB電源轉接器並重新插入。
- 充電所需的時間和充電量依據環境溫度和剩餘電量會有所不同。
- 出於安全原因，在低溫環境(5–10°C / 41–50°F)下充電時間較長。
- 當透過Wi-Fi連接相機時或當記憶卡插槽/電池倉蓋打開時，不會對電池充電。

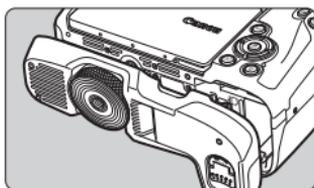
## 使用擴展手柄

擴展手柄EG-E1(另行購買)是一款可提升EOS RP相機握持舒適度的專用配件。擴展手柄安裝在相機的狀態下，也可插入或取出電池和記憶卡。



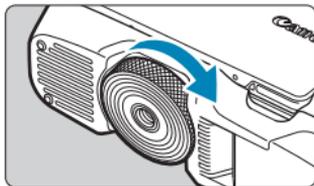
### 1 移除記憶卡插槽/電池倉蓋。

- 請關閉相機後移除倉蓋。移除後請小心保管倉蓋以防丟失。



### 2 安裝擴展手柄。

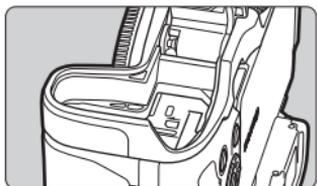
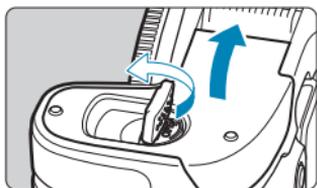
- 如左圖所示，進行安裝並轉動安裝/拆卸轉盤鎖定到位。





### 3 打開擴展手柄倉蓋。

- 有關插入或取出電池和記憶卡的說明，請參閱「插入/取出電池和記憶卡」(42)。



- 將記憶卡插槽/電池倉蓋重新安裝至相機時，請將其打開至少90°。

## 疑難排解

如相機出現問題，請先參閱本疑難排解指南。如本疑難排解指南不能解決問題，請聯絡經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

### 電源相關的故障

#### 無法使用充電器為電池充電。

- 請勿使用佳能原裝電池LP-E17以外的任何電池。

#### 充電器指示燈快速閃爍。

- 如(1)電池充電器或電池出現故障或(2)與電池(非佳能電池)通訊失敗，保護電路將停止充電，充電指示燈會以橙色閃爍。(1)的情況下，請從電源插座拔除充電器的電源插頭。移除後重新安裝電池至充電器。稍等幾分鐘，然後重新連接電源插頭至電源插座。如仍有故障，請聯絡經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

#### 充電指示燈並不閃爍。

- 如安裝至充電器的電池內部溫度過高，為確保安全，充電器將不對電池充電(指示燈關閉)。充電時如因某種原因導致電池溫度過高，充電將會自動停止(指示燈會閃爍)。電池溫度下降後，充電會自動恢復。

**無法使用USB電源轉接器(另行購買)為電池充電。**

- 相機電源開關設為<ON>時不會為電池充電。
- 如果操作相機，充電將會停止。

**使用USB電源轉接器充電期間，資料處理指示燈閃爍。**

- 如果出現充電問題，資料處理指示燈會閃爍為綠色，且保護電路會使充電停止。在這種情況下，拔出電源線，重新安裝電池，等待幾分鐘再重新插入。如仍有故障，請聯絡經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

**使用USB電源轉接器充電期間，資料處理指示燈不亮起。**

- 請嘗試拔出USB電源轉接器並重新插入。

**即使將電源開關設為<ON>，相機仍無法啟動。**

- 確保記憶卡插槽/電池倉蓋已關閉(📖 42)。
- 確保相機中的電池安裝正確(📖 42)。
- 為電池充電(📖 40)

**即使電源開關設為<OFF>時，資料處理指示燈仍然亮起或閃爍。**

- 如正在記錄影像至記憶卡時關閉電源，資料處理指示燈會保持亮起或繼續閃爍數秒。影像記錄完成後，電源會自動關閉。

### 顯示[此電池/這些電池有標示Canon標誌嗎?]。

- 請勿使用佳能原裝電池LP-E17以外的任何電池。
- 取出並重新安裝電池(📖 42)。
- 如電子接點髒污，請使用軟布清潔。

### 電池電量迅速耗盡。

- 請使用充滿電的電池(📖 40)。
- 電池充電效能可能已降低。請參閱[🔧：電池資訊]以檢查電池充電效能等級(📖 381)。如電池充電效能欠佳，請更換新電池。
- 以下任何操作將減少可拍攝數量：
  - 長時間半按快門按鈕。
  - 經常啟動自動對焦但並沒有拍攝相片。
  - 使用鏡頭影像穩定器。
  - 使用Wi-Fi/藍牙(無線通訊)功能。

### 相機自動關閉。

- 自動關閉電源功能生效。要關閉自動關閉電源功能，請將[🔧：省電]下的[自動關閉電源]設為[關閉](📖 372)。
- 即使[自動關閉電源]設為[關閉]，相機閒置時間達到[顯示關]和[觀景器關閉]中設定的時間時，螢幕和觀景器也將關閉，但是相機仍會保持開啟。
- 將[🔧：省電模式]設為[關閉]。

## 拍攝相關的故障

### 鏡頭無法安裝。

- 要安裝EF或EF-S鏡頭，需要一個鏡頭轉接器。本相機無法使用EF-M鏡頭。

### 無法拍攝或記錄影像。

- 請確保正確插入記憶卡(📖 42)。
- 請將記憶卡的寫入保護開關滑動至寫入/刪除設定(📖 42)。
- 如記憶卡已滿，請更換記憶卡或刪除不需要的影像以釋放空間(📖 42、📖 314)。
- 嘗試對焦時，如果自動對焦點變為橙色，則無法拍攝。再次半按快門按鈕進行自動對焦，或手動對焦(📖 54、📖 214)。

### 記憶卡無法使用。

- 如顯示記憶卡錯誤訊息，請參閱📖 44或📖 581。

### 將記憶卡插入其他相機時顯示錯誤訊息。

- 由於SDXC記憶卡以exFAT格式化，如使用本相機格式化記憶卡，然後將其插入其他相機，可能會顯示錯誤並且可能無法使用記憶卡。

### 影像脫焦或模糊。

- 將鏡頭的對焦模式開關設為<AF>(📖 48、📖 51)。
- 請輕輕按下快門按鈕以避免相機震動(📖 54)。
- 如鏡頭配備影像穩定器，請將影像穩定器開關置於<ON>。
- 在低光照環境下，快門速度可能會變得較慢。請使用更快的快門速度(📖 98)、設定更高的ISO感光度(📖 131)、使用閃光燈(📖 222)或使用三腳架。
- 請參閱📖 70上的「減少模糊相片」。

### 無法鎖定對焦並重新構圖。

- 將自動對焦操作設為單次自動對焦。使用伺服自動對焦時，無法進行對焦鎖定拍攝(📖 71、📖 185)。

### 連續拍攝速度較低。

- 根據這些條件：電池電量、溫度、防止閃爍、快門速度、光圈值、主體條件、亮度、自動對焦操作、鏡頭類型、閃光燈使用情況以及拍攝設定等的不同，高速連續拍攝的連續拍攝速度可能會變慢(📖 208)。

**連續拍攝時的最大連續拍攝數量減少。**

- 如您拍攝具精緻細節的主體(草地等)，檔案大小會增大，實際最大連續拍攝數量可能比📖 583上所列數量少。

**即使更換了記憶卡，顯示於連續拍攝的最大連續拍攝數量仍不會變更。**

- 即使切換為高速記憶卡，顯示的最大連續拍攝數量也不會變更。📖 583的表內所列之最大連續拍攝數量基於佳能的測試記憶卡。(記憶卡的寫入速度越快，實際最大連續拍攝數量就越高。)因此，顯示的最大連續拍攝數量可能會與實際的最大連續拍攝數量不同。

**高速連續拍攝期間無法進行高速顯示。**

- 請參閱📖 181的高速顯示要求。

**使用裁切拍攝時，某些影像畫質選項不可用。**

- 當設為[1.6x (裁切)]時或使用EF-S鏡頭時， M/ M/ S1/ S1影像畫質選項不可用。

**無法設定長寬比。**

- 使用EF-S鏡頭時，將自動設定[1.6x (裁切)]，其他長寬比不可用。

### 無法設定ISO 100。無法選擇ISO感光度擴展。

- 查看[ :  ISO感光度設定]下的[ISO感光度範圍]設定。
- [ : 高光色調優先]設定為[啟用]或[已提昇]時，可設定的ISO感光度範圍為ISO 200–ISO 40000 (用於靜止影像拍攝)。即使設定[ : ISO感光度設定]下的[ISO感光度範圍]以擴展設定範圍，也無法選擇L(相當於ISO 50)、H1(相當於ISO 51200)或H2(相當於ISO 102400)。 : 高光色調優先]設為[關閉]( 137)時，可設定ISO 100/125/160、L或H1/H2。

### 即使已設定減少曝光補償，影像亦會顯得比較明亮。

- 將[ : 自動亮度優化]設為[關閉]( 136)。設為[弱]、[標準]或[強]時，即使已設定減少曝光補償或閃燈曝光補償，影像亦會顯得比較明亮。

### 同時設定了手動曝光及ISO自動時，無法設定曝光補償。

- 請參閱 103以設定曝光補償。

### 並未顯示所有鏡頭像差校正選項。

- 將[數碼鏡頭優化]設為[啟用]後不會顯示[色差校正]和[衍射校正]，但這兩種功能在拍攝時都會應用，如同設為[啟用]。
- 在短片記錄期間，不會顯示[數碼鏡頭優化]或[衍射校正]。

**在<Av>或<P>模式下使用閃光燈會降低快門速度。**

- 在[📷：外接閃光燈控制]下，將[慢速同步]設為[1/180-1/60秒 自動]或[1/180秒(固定)](📖 224)。

**閃光燈不閃光。**

- 確保閃光燈穩固地連接到相機。

**閃光燈持續以全功率輸出閃光。**

- 使用EL/EX系列閃光燈以外閃光燈的自動閃光模式將持續以全功率輸出閃光(📖 221)。
- 閃光燈的[閃燈測光模式]自訂功能設為[TTL] (自動閃光)時，閃光燈將持續以全功率輸出閃光(📖 230)。

**無法設定閃燈曝光補償。**

- 如已使用閃光燈設定閃燈曝光補償，則無法使用相機設定閃燈曝光補償。取消外接閃光燈的閃燈曝光補償(設為0)後才可以使用相機設定閃燈曝光補償。

### 無法在 <Av> 或 <P> 模式下設定高速同步。

- 在 [📷：外接閃光燈控制] 下，將 [慢速同步] 設為 [1/180-30秒 自動] 或 [1/180-1/60秒 自動] (📖 224)。

### 無法進行遙控拍攝。

- 拍攝靜止影像時，將驅動模式設為 <📷> 或 <📷2> (📖 209)。記錄短片時，將 [📷：遙控] 設為 [啟用] (📖 285)。
- 檢查遙控器的釋放時機開關位置。
- 如使用無線遙控器 BR-E1，請參閱 📖 217 或 📖 399。
- 如要使用遙控器進行縮時短片記錄，請參閱 📖 273。

### 在拍攝期間，會顯示白色 📷 或紅色 📷 圖示。

- 這表示相機內部溫度過高。顯示白色 <📷> 圖示時，靜止影像的影像畫質可能會更差。如顯示紅色 <📷> 圖示，表示拍攝將很快自動停止 (📖 291)。

### 短片記錄期間，會顯示紅色 📷 圖示。

- 這表示相機內部溫度過高。如顯示紅色的 <📷> 圖示，表示短片記錄將很快自動停止 (📖 291)。

### 短片記錄自動停止。

- 如記憶卡的寫入速度慢，短片記錄可能會自動停止。有關可記錄短片的記憶卡的資訊，請參閱 585。如要查看記憶卡的寫入速度，請參閱記憶卡製造商網站等。
- 如短片拍攝時間達到29分鐘59秒，短片記錄會自動停止。

### 無法為短片記錄設定ISO感光度。

- 在<M>以外的拍攝模式下，ISO感光度會自動設定。在[M]模式下，您可以手動設定ISO感光度(589)。

### 短片記錄期間，無法設定ISO 100且無法選擇ISO感光度擴展。

- 查看[☑：ISO感光度設定]下的[ISO感光度範圍]和[4K的範圍]設定。
- [☑：高光色調優先]設為[啟用]時，可用的ISO感光度範圍從ISO 200開始。如果在[☑：ISO感光度設定]下為[ISO感光度範圍]或[4K的範圍]設定擴展範圍，則無法選擇擴展ISO感光度。[☑：高光色調優先]設為[關閉](137)時，可設定ISO 100/125/160或擴展的ISO感光度。

### 短片記錄期間曝光發生變更。

- 如在記錄短片期間變更快門速度或光圈值，曝光變化可能會被記錄下來。
- 如要在短片記錄期間進行變焦，建議先試拍短片。記錄短片時進行變焦可能會導致曝光變化或鏡頭聲音被記錄、不均衡的錄音音量或脫焦。

### 短片記錄過程中影像閃爍或出現水平線條。

- 短片記錄過程中，光管、LED燈或其他光源會導致閃爍、水平線條(雜訊)或曝光異常。另外，曝光(亮度)或色調變更可能會被記錄下來。在[**M**]模式中，使用低速快門可能會減少此問題。在縮時短片記錄中，問題可能更明顯。

### 短片記錄過程中主體顯得變形。

- 如您左右移動相機(搖攝)或拍攝移動主體，影像可能會顯得變形。在縮時短片記錄中，問題可能更明顯。

### 無法在記錄短片時拍攝靜止影像。

- 短片記錄期間無法拍攝靜止影像。拍攝靜止影像前，請停止記錄短片，然後選擇適合靜止影像的拍攝模式。

## 使用無線功能的問題

### 無法與智能手機配對。

- 使用兼容藍牙規格4.1或更高版本的智能手機。
- 從智能手機設定螢幕打開藍牙。
- 從智能手機的藍牙設定螢幕無法與相機配對。在智能手機上安裝專用應用程式Camera Connect(免費)([圖 420](#))。
- 如在智能手機上保留之前配對的相機的註冊，則無法將之前配對的智能手機與相機進行重新配對。這種情況下，移除智能手機上藍牙設定中保留的相機註冊，並重新嘗試配對([圖 432](#))。

### 無法設定Wi-Fi功能。

- 如果使用介面連接線將相機連接至電腦或其他裝置，則無法設定Wi-Fi功能。設定任何功能前，請中斷連接介面連接線([圖 418](#))。

### 使用介面連接線連接的裝置無法使用。

- 當透過Wi-Fi將相機連接至電腦等其他裝置時，無法透過使用介面連接線相互連接來將電腦等其他裝置與相機一同使用。在連接介面連接線之前終止Wi-Fi連接。

### 無法執行拍攝、播放等操作。

- 建立Wi-Fi連接後，可能無法執行拍攝及播放等操作。終止Wi-Fi連接，然後執行操作。

### 無法重新連接至智能手機。

- 如您已變更設定或選擇其他設定，即使是相同的相機和智能手機組合，在選擇相同的SSID後，也可能無法重新建立連接。這種情況下，從智能手機的Wi-Fi設定中刪除相機連接設定，並重新設定連接。
- 重新配置連接設定時，如果Camera Connect正在運行，則可能無法建立連接。這種情況下，退出Camera Connect片刻後再重新啟動。

## 操作故障

### 無法使用< >、< >、< >或< >變更設定。

- 使用<LOCK>開關可以解除鎖定控制項(📖 58)。
- 檢查[👉：多功能鎖]的設定(📖 407)。

### 無法執行輕觸操作。

- 確保[👉：輕觸控制]設定為[標準]或[靈敏] (📖 379)。

### 無法正常使用相機按鈕或轉盤。

- 進行短片記錄時，檢查[👉：短片的快門按鈕功能]設定(📖 395)。
- 檢查[📍 C.Fn III-5: 自訂按鈕]和[📍 C.Fn III-6: 自訂轉盤]設定(📖 537、📖 542)。

## 顯示故障

### 選單畫面顯示較少的設定頁及項目。

- 在基本拍攝區模式下，某些設定頁和項目不顯示。選單畫面上針對靜止影像和短片的設定頁和項目也有所不同。

### 顯示以[★]我的選單開始或僅顯示[★]設定頁。

- [★]設定頁下的[選單顯示]設為[從我的選單設定頁顯示]或[只顯示我的選單設定頁]。設定[一般顯示] (📖 552)。

### 檔案名稱的首字元為底劃線(「\_」)。

- 將[📷：色彩空間]設為[sRGB]。如設為[Adobe RGB]，首字元則為底劃線 (📖 147)。

### 檔案名稱以「MVI\_」開始。

- 這是短片檔案。

### 檔案編號並沒有從0001開始。

- 如記憶卡中已有記錄的影像，影像編號可能不會從0001開始(📖 363)。

### 顯示錯誤的拍攝日期及時間。

- 確保已設定正確的日期及時間(📖 374)。
- 檢查時區及夏令時間(📖 374)。

### 影像中沒有日期及時間。

- 拍攝日期及時間不會出現在影像中。日期及時間會作為拍攝資訊記錄至影像資料。打印時，您可使用拍攝資訊中記錄的日期及時間在相片中加印日期及時間(📖 318)。

### 顯示[###]。

- 如記憶卡中記錄的影像數量超出相機可顯示的數量，將會顯示[###]。

### 螢幕上顯示的影像不清晰。

- 如螢幕髒污，請使用軟布清潔。
- 低溫環境下，螢幕顯示可能會稍慢；高溫環境下，螢幕顯示可能看起來較昏暗。在室溫下將恢復正常。

## 播放故障

### 影像的一部分閃爍黑色。

- [▶：高光警告]已設為[啟用](📖 351)。

### 影像上顯示一個紅色方塊。

- [▶：顯示自動對焦點]已設為[啟用](📖 352)。

### 影像播放時，不會顯示自動對焦點。

- 播放以下類型的影像時，不會顯示自動對焦點：
  - 以<SCN：📷>或<SCN：📷>模式拍攝的影像。
  - 應用多重拍攝消除雜訊時拍攝的影像。
  - 已裁切影像。
  - 在HDR拍攝中將[自動對齊影像]設為[啟用]時拍攝的影像。

### 影像無法刪除。

- 如影像已受保護，則無法刪除(📖 310)。

### 靜止影像及短片無法播放。

- 此相機可能無法播放使用其他相機拍攝的影像。
- 使用電腦編輯的短片無法使用相機播放。

### 僅可播放很少的影像。

- 影像已使用[▶：設定影像搜尋條件]進行篩選播放(📖 345)。清除影像搜尋條件。

### 可在播放短片時聽到操作聲音及機械聲音。

- 如您在短片記錄期間操作相機的轉盤或鏡頭，操作聲音亦將被記錄下來。建議使用定向式立體聲麥克風DM-E1(另行購買)([圖 258](#))。

### 短片會出現短暫停滯。

- 如在自動曝光短片記錄期間出現大幅的曝光量變化，記錄便會暫停直至亮度恢復穩定。這種情況下，請使用[**■M**]模式([圖 241](#))進行拍攝。

### 電視機上無畫面顯示。

- 確保[**▼**：視頻系統]正確設為[適用於NTSC]或[適用於PAL]以適用電視機的視頻系統([圖 378](#))。
- 確保HDMI連接線的插頭完全插入到位([圖 308](#))。

### 單次短片記錄生成多個短片檔案。

- 短片檔案大小達到4 GB時，會自動建立另一個短片檔案([圖 254](#))。但是，如使用本相機格式化的SDXC卡，即使短片超出4 GB，仍可將短片記錄在一個檔案中。

### 讀卡器無法識別記憶卡。

- 視乎所使用的讀卡器及電腦作業系統而定，可能無法正確識別SDXC記憶卡。這種情況下，請使用介面連接線連接相機至電腦，然後使用EOS Utility (EOS軟件)將影像匯入電腦。

### 影像無法重設尺寸。

- 使用本相機，您無法重設JPEG S2或RAW影像的尺寸(📖 339)。

### 影像無法裁切。

- 使用本相機，您無法裁切RAW影像(📖 337)。

### 影像上出現亮點。

- 如果感應器受到了宇宙射線或類似因素影響，拍攝的影像上或拍攝螢幕上可能會出現白色、紅色或藍色的光點。執行[🔧：清潔影像感應器]下的[立即清潔影像感應器 ]可能會抑制這些光點的出現(📖 382)。

## 清潔影像感應器故障

### 清潔影像感應器時快門發出聲音。

- 在[：清潔影像感應器]下，如選擇[立即清潔影像感應器 ]，清潔時快門會發出機械聲音，但相片不會記錄到記憶卡(📖 382)。

### 影像感應器自動清潔無法使用。

- 如您在短時間內反覆切換電源開關<ON>和<OFF>，<>圖示可能不會顯示(📖 46)。

## 電腦連接故障

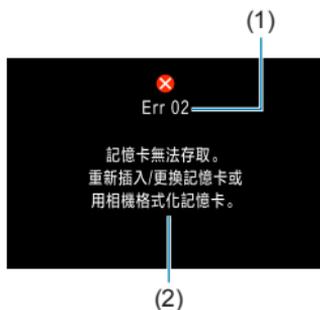
### 無法將影像匯入電腦。

- 將EOS Utility (EOS軟件)安裝至電腦(📖 554)。
- 如相機已透過Wi-Fi連接，則無法與任何使用介面連接線連接的電腦進行通訊。

### 連接的相機與電腦無法通訊。

- 使用EOS Utility (EOS軟件)時，請將[：縮時短片]設為[關閉](📖 262)。

## 錯誤代碼



如相機出現問題，將出現錯誤訊息。請執行螢幕上的指示。

- (1) 錯誤編號
- (2) 原因及解決方法

編號	錯誤訊息及解決方案
01	裝置之間的通訊有故障。請檢查相機、鏡頭或鏡頭轉接器接點。
	清潔相機、鏡頭和鏡頭轉接器上的電子接點、使用佳能原裝鏡頭或重新插入電池(📖 30、📖 42)。
02	記憶卡無法存取。重新插入/更換記憶卡或用相機格式化記憶卡。
	取出並重新插入記憶卡、更換記憶卡或格式化記憶卡(📖 42、📖 367)。
04	記憶卡已滿，無法儲存影像。請更換記憶卡。
	更換記憶卡、刪除不需要的影像或格式化記憶卡(📖 42、📖 314、📖 367)。
06	無法清潔影像感應器。關閉相機後再開啟。
	操作電源開關(📖 46)。
07、10 20、30 40、50 60、70 80	因故障而無法拍攝。關閉相機後再開啟，或重新安裝電池。
	操作電源開關，取出並重新安裝電池或使用佳能鏡頭(📖 46、📖 42)。

\* 如在依照上述說明操作後錯誤訊息仍出現，請記下錯誤代碼編號，然後聯絡附近的佳能客戶服務中心。

# 性能資料

## 靜止影像拍攝

### ● 可拍攝數量

(大約拍攝數量)

溫度	室溫(23°C/73°F)	低溫(0°C/32°F)
可拍攝數量	250	240

- 基於使用螢幕和充滿電的電池LP-E17及符合CIPA (Camera & Imaging Products Association, 日本相機與影像產品協會)測試標準。

### ● ISO自動範圍

拍攝模式	ISO感光度	
	不使用閃光燈	使用閃光燈
<b>Fv/P/Tv/Av/M</b>	ISO 100-40000*	ISO 100-1600*
<b>B</b>	ISO 400*	ISO 400*

- \* 實際的ISO感光度範圍因使用[自動範圍]設定的[最低]及[最高]而異。
- 在基本拍攝區模式中，ISO感光度會自動設定。

## ● 影像畫質設定指南

(約值)

影像畫質	記錄像素	檔案大小 (MB)	可拍攝數量	最大連續拍攝數量	
				標準	高速
<b>JPEG</b>					
L	26M	9.1	3320	Full	Full
L		4.9	6060	Full	Full
M	12M	5.1	5820	Full	Full
M		2.9	10280	Full	Full
S1	6.5M	3.4	8750	Full	Full
S1		2.0	14620	Full	Full
<b>S2</b>	3.8M	1.9	15760	Full	Full
<b>RAW</b>					
<b>RAW</b>	26M	29.1	1040	50	Full
<b>CRAW</b>	26M	17.1	1780	130	Full
<b>RAW+JPEG</b>					
<b>RAW</b> L	26M 26M	29.1+9.1	790	42	98
<b>CRAW</b> L	26M 26M	17.1+9.1	1160	66	170

- 可拍攝數量是以佳能測試標準使用32 GB的記憶卡測試得出。
- 最大連續拍攝數量基於使用符合佳能測試標準的SD卡(32 GB標準/UHS-II卡)和測試條件(<img alt="H icon"/>H>高速連續拍攝、全片幅靜止影像裁切/長寬比、ISO 100、標準相片風格)進行測算。
- 檔案大小、可拍攝數量及最大連續拍攝數量會因主體、記憶卡品牌、靜止影像裁切/長寬比、ISO感光度、相片風格、自訂功能及其他設定而異。
- 「Full」表示可以在所列條件下繼續拍攝，直至記憶卡存滿。



- 即使使用高速SD卡，最大連續拍攝數量指示亦不會變更。將會應用表格內的最大連續拍攝數量。

## ● 設定靜止影像裁切/長寬比時的像素數

(像素約值)

影像畫質	全片幅(3:2)	1.6x(裁切)
L/RAW/CRAW	6240×4160 (約2600萬像素)	3888×2592 (約1010萬像素)
M	4160×2768* (約1150萬像素)	—
S1	3120×2080 (約650萬像素)	—
S2	2400×1600 (約380萬像素)	2400×1600 (約380萬像素)

影像畫質	1:1(長寬比)	4:3(長寬比)	16:9(長寬比)
L/RAW/CRAW	4160×4160 (約1730萬像素)	5536×4160* (約2300萬像素)	6240×3504* (約2190萬像素)
M	2768×2768 (約770萬像素)	3680×2768* (約1020萬像素)	4160×2336* (約970萬像素)
S1	2080×2080 (約430萬像素)	2768×2080* (約580萬像素)	3120×1752* (約550萬像素)
S2	1600×1600 (約260萬像素)	2112×1600* (約340萬像素)	2400×1344* (約320萬像素)



- 尺寸帶星號「\*」標記的影像的實際長寬比與指示的長寬比不同。
- 有關JPEG影像檔案大小的詳細資訊，請參閱☐☐583上的全片幅記錄的數值。在相同拍攝條件下，檔案大小相比將☐☐：☐☐裁切/長寬比設為☐☐全片幅時會更小。

## 短片記錄

### ● 可以記錄短片的記憶卡

短片記錄大小			SD卡
4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I、UHS Speed Class 3或更快
FHD	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10或更快
	29.97P 25.00P	IPB	
	HDR短片		SD Speed Class 4或更快
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P	IPB	
	29.97P 25.00P		

- 當短片裁切和短片數碼IS關閉時。
- 此表格表示記錄短片所需的記憶卡的寫入和讀取速度(記憶卡性能要求)。但是，4K/Full HD縮時短片的記憶卡性能要求適用於讀取速度。

## ● 短片記錄總時間及每分鐘的檔案大小

(約值)

短片記錄大小				記憶卡上可記錄的總時間			檔案大小
				8 GB	32 GB	128 GB	
4K	23.98P	25.00P	IPB	8分鐘	35分鐘	2小時20分鐘	869 MB/分鐘
	59.94P	50.00P	IPB	17分鐘	1小時09分鐘	4小時37分鐘	440 MB/分鐘
FHD	29.97P	25.00P	IPB	33分鐘	2小時15分鐘	9小時01分鐘	225 MB/分鐘
	HDR短片						
	29.97P	25.00P	IPB	1小時26分鐘	5小時47分鐘	23小時11分鐘	87 MB/分鐘
HD	59.94P	50.00P	IPB	38分鐘	2小時34分鐘	10小時19分鐘	196 MB/分鐘
	29.97P	25.00P	IPB	1小時13分鐘	4小時53分鐘	19小時34分鐘	103 MB/分鐘

- 當短片裁切和短片數碼IS關閉時。



- 當相機內部溫度升高時，可能會導致短片記錄在達到表中所示的總記錄時間前停止(□□291)。

## ● 可記錄短片的總計時間

(約值)

溫度	室溫(23°C/73°F)	低溫(0°C/32°F)
可記錄時間	1小時40分鐘	1小時30分鐘

- 使用完全充滿電的電池LP-E17。
- 將[：短片記錄大小]設為 FHD 29.97P IPB (NTSC)/FHD 25.00P IPB (PAL)且[：短片伺服自動對焦]設為[啟用]時。

## ● 可記錄縮時短片的總計時間

(約值)

縮時短片記錄		室溫(23°C/73°F)	低溫(0°C/32°F)
間隔	螢幕自動關閉		
2秒	關閉	約2小時40分鐘	約2小時30分鐘
	啟用	約2小時50分鐘	約2小時40分鐘
10秒	關閉	約2小時20分鐘	約2小時10分鐘
	啟用	約4小時40分鐘	約4小時30分鐘

- 使用完全充滿電的電池LP-E17。
- 可能的短片記錄時間因拍攝條件而異。

## 短片記錄時的ISO感光度

### 在[]模式下

- 對於Full HD/HD短片，會自動在ISO 100–25600的範圍內設定ISO感光度。
- 對於4K短片，會自動在ISO 100-12800的範圍內設定ISO感光度。
- 在[： ISO感光度設定]下，將[自動的最高值]或[4K 自動的最高值]設為[H2(102400)]( 286)可將自動ISO感光度設定範圍的上限擴展到H2(相當於ISO 102400)。您可降低最大值以縮小自動ISO感光度設定範圍。
- [：高光色調優先]設為[啟用]( 137)時，Full HD/HD短片的自動ISO感光度設定範圍是ISO 200–25600，4K短片的範圍是ISO 200–12800。

## 在[M]模式下

- 對於ISO感光度設為[AUTO]的Full HD/HD短片，會自動在ISO 100-25600範圍內設定ISO感光度。
- 對於ISO感光度設為[AUTO]的4K短片，會自動在ISO 100-12800範圍內設定ISO感光度。
- 設定ISO自動時，將[☑：M ISO感光度設定]下的[自動的最高值]或[4K 自動的最高值]設為[H2 (102400)](📖 286)可將自動ISO感光度設定範圍的上限擴展至H2(相當於ISO 102400)。您可降低最大值以縮小自動ISO感光度設定範圍。
- 您可在ISO 100-25600範圍內手動設定Full HD/HD短片的ISO感光度，以及在ISO 100-12800範圍內手動設定4K短片的ISO感光度。請注意，在[☑：M ISO感光度設定]下，將[ISO感光度範圍]或[4K 的範圍]設為[H2(102400)](📖 286)可將手動ISO感光度設定範圍的上限擴展至H2(相當於ISO 102400)。請注意，您亦可將[最高]及[最低]設為比預設範圍更窄的範圍。
- 如[☑：高光色調優先]設為[啟用](📖 137)，自動及手動ISO感光度設定範圍的最低限制將為ISO 200。即使設定了ISO感光度擴展，也無法擴展上限。

## 影像播放

## ● 依據原始影像畫質重設尺寸選項

原始影像畫質	可用的重設尺寸設定		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

\* 僅S2適用於[：裁切/長寬比]設為[1.6x (裁切)]時拍攝的影像。

## ● 已調整尺寸的影像的尺寸

(像素約值)

影像畫質	全片幅(3:2)	1.6x (裁切)
M	4160×2768* (約1150萬像素)	—
S1	3120×2080 (約650萬像素)	—
S2	2400×1600 (約380萬像素)	2400×1600 (約380萬像素)

影像畫質	1:1 (長寬比)	4:3 (長寬比)	16:9 (長寬比)
M	2768×2768 (約770萬像素)	3680×2768* (約1020萬像素)	4160×2336* (約970萬像素)
S1	2080×2080 (約430萬像素)	2768×2080* (約580萬像素)	3120×1752* (約550萬像素)
S2	1600×1600 (約260萬像素)	2112×1600* (約340萬像素)	2400×1344* (約320萬像素)



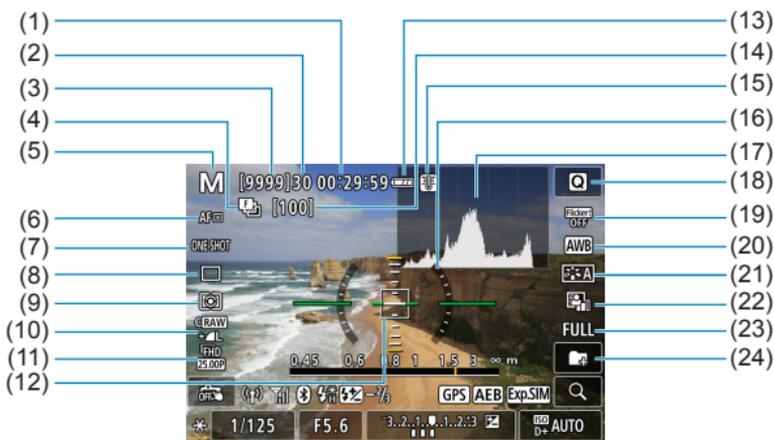
- 尺寸帶星號「\*」標記的影像的實際長寬比與指示的長寬比不同。
- 視乎重設尺寸的情況，影像可能略有裁切。

# 資訊顯示

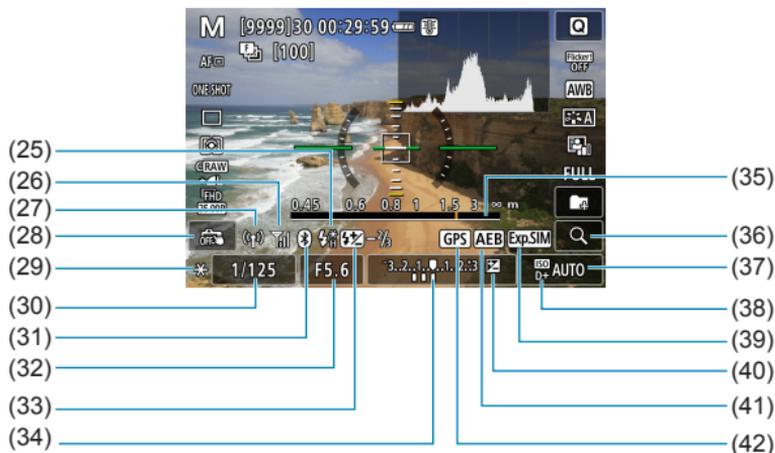
## 靜止影像拍攝螢幕

每次按下<INFO>按鈕，資訊顯示將會變更。

- 某些項目的觀景器顯示位置有所不同。
- 只顯示當前使用的設定。



- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| (1) 短片可記錄時間                               | (13) 電池電量                     |
| (2) 最大連續拍攝數量                              | (14) 包圍對焦拍攝/多重曝光/間隔計時器的剩餘拍攝張數 |
| (3) 可拍攝數量/自拍前秒數                           | (15) 溫度過高警告                   |
| (4) 包圍對焦拍攝/HDR/多重曝光/多重拍攝消除雜訊/B快門計時器/間隔計時器 | (16) 電子水平儀                    |
| (5) 拍攝模式/場景圖示                             | (17) 直方圖                      |
| (6) 自動對焦方式                                | (18) 速控按鈕                     |
| (7) 自動對焦操作                                | (19) 防止閃爍拍攝                   |
| (8) 驅動模式                                  | (20) 白平衡/白平衡校正                |
| (9) 測光模式                                  | (21) 相片風格                     |
| (10) 影像畫質                                 | (22) 自動亮度優化                   |
| (11) 短片記錄大小                               | (23) 靜止影像裁切/長寬比               |
| (12) 自動對焦點(單點自動對焦)                        | (24) 建立資料夾                    |



- (25) 閃光燈準備就緒/閃燈曝光鎖/高速同步
- (26) Wi-Fi信號強度
- (27) Wi-Fi功能
- (28) 輕觸式快門
- (29) 自動曝光鎖
- (30) 快門速度/多功能鎖警告
- (31) 藍牙功能
- (32) 光圈

- (33) 閃燈曝光補償
- (34) 曝光量指示標尺
- (35) 對焦距離顯示
- (36) 放大按鈕
- (37) ISO感光度
- (38) 高光色調優先
- (39) 曝光模擬
- (40) 曝光補償
- (41) 自動包圍曝光/閃燈包圍曝光
- (42) GPS獲取狀態

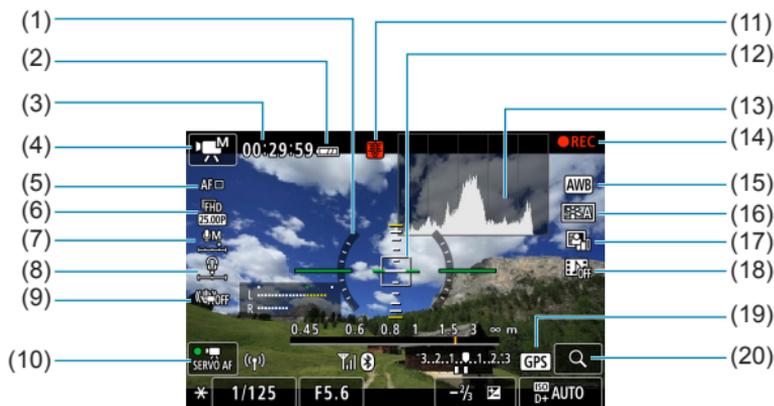


- 可以設定按下<INFO>按鈕時顯示的內容(388)。
- 自動對焦方式設為[+追蹤]或相機透過HDMI連接至電視機時不顯示電子水平儀。
- 調整設定後，其他圖示可能會短暫顯示。

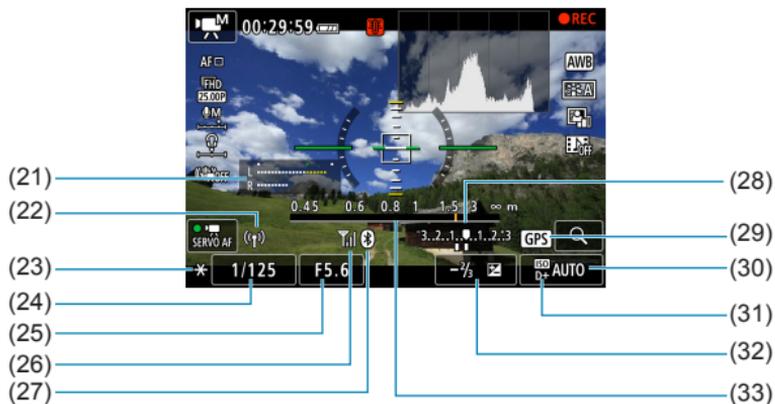
## 短片記錄螢幕

每次按下<INFO>按鈕，資訊顯示將會變更。

- 某些項目的觀景器顯示位置有所不同。
- 只顯示當前使用的設定。



- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (1) 電子水平儀              | (11) 溫度過高警告        |
| (2) 電池電量               | (12) 自動對焦點(單點自動對焦) |
| (3) 可用的短片記錄時間/已經過的記錄時間 | (13) 直方圖(手動曝光時)    |
| (4) 短片記錄模式/縮時短片/場景圖示   | (14) 短片記錄中         |
| (5) 自動對焦方式             | (15) 白平衡/白平衡校正     |
| (6) 短片記錄大小             | (16) 相片風格          |
| (7) 錄音音量(手動)           | (17) 自動亮度優化        |
| (8) 耳機音量               | (18) 短片隨拍          |
| (9) 短片數碼IS             | (19) GPS獲取狀態       |
| (10) 短片伺服自動對焦          | (20) 放大按鈕          |



(21) 錄音音量指示(手動)

(22) Wi-Fi功能

(23) 自動曝光鎖

(24) 快門速度

(25) 光圈

(26) Wi-Fi信號強度

(27) 藍牙功能

(28) 曝光量指示標尺

(29) GPS獲取狀態

(30) ISO感光度

(31) 高光色調優先

(32) 曝光補償

(33) 對焦距離顯示

- 可以設定按下<INFO>按鈕時顯示的內容(388)。
- 自動對焦方式設為[+追蹤]或相機透過HDMI連接至電視機時不顯示電子水平儀。
- 短片記錄期間無法顯示電子水平儀、格線或直方圖。(該顯示會在開始記錄短片時消失。)
- 短片記錄開始後，短片記錄剩餘時間將變更為已拍攝時間。

- 調整設定後，其他圖示可能會短暫顯示。

## 場景圖示

在 <A+> 拍攝模式中，相機會偵測場景類型並自動設定適合場景的設定。偵測到的場景類型會在畫面左上方表示。

背景 \ 主體	人像		非人像			背景顏色
		運動中*1	自然和室外場景	運動中*1	近攝*2	
明亮						灰色
背光						
包括藍天						淺藍色
背光						
日落	*3			*3		橙色
聚光燈						深藍色
昏暗						
使用三腳架*1	 *4*5	*3	 *4*5	*3		

\*1: 短片記錄期間不顯示。

\*2: 安裝的鏡頭具有距離資訊時顯示。使用延伸管或近攝鏡頭時，顯示的圖示可能與實際場景不符。

\*3: 將會顯示從可偵測場景選擇的場景的圖示。



● 對於某些場景或拍攝情況，顯示的圖示可能與實際場景不符。

- \*4: 應用以下所有條件時顯示：  
拍攝場景較暗、為夜景、相機安裝於三腳架上。
- \*5: 使用以下任何鏡頭時顯示：
  - EF300mm f/2.8L IS II USM
  - EF400mm f/2.8L IS II USM
  - EF500mm f/4L IS II USM
  - EF600mm f/4L IS II USM
  - 2012年及之後推出的影像穩定器鏡頭。
- \*4+\*5: 如同時符合\*4及\*5中的情況，快門速度會變慢。

## 播放螢幕

### ● 靜止影像的基本資訊顯示



(1) Wi-Fi功能

(2) Wi-Fi信號強度

(3) 電池電量

(4) 播放編號/影像總數/  
找到的影像數量

(5) 快門速度

(6) 光圈

(7) 曝光補償量

(8) 藍牙功能

(9) 已發送到電腦/智能手機

(10) 分級

(11) 影像保護

(12) 資料夾編號 – 檔案編號

(13) 影像畫質/編輯的影像/裁切

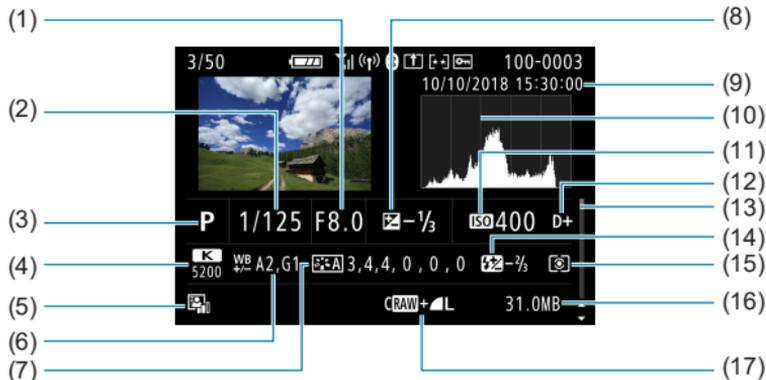
(14) 高光色調優先

(15) ISO感光度



- 如果影像是由其他相機拍攝，則某些拍攝資訊可能不會顯示。
- 可能無法在其他相機上播放使用本相機拍攝的影像。

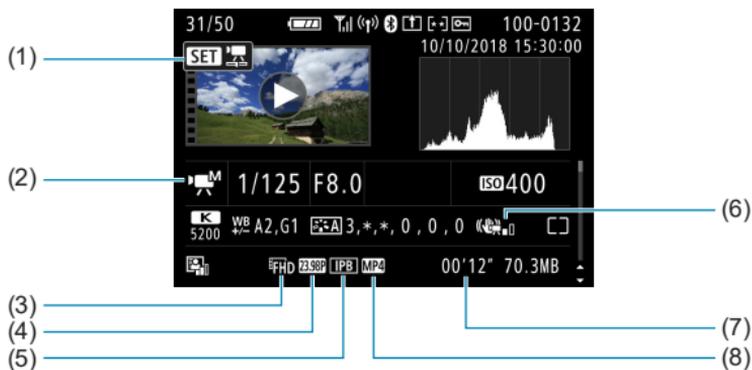
● 靜止影像的詳細資訊顯示



- |               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| (1) 光圈        | (10) 直方圖(亮度/RGB)                    |
| (2) 快門速度      | (11) ISO感光度                         |
| (3) 拍攝模式/多重曝光 | (12) 高光色調優先                         |
| (4) 白平衡       | (13) 捲動列                            |
| (5) 自動亮度優化    | (14) 閃燈曝光補償/反射閃燈/HDR拍攝/<br>多重拍攝消除雜訊 |
| (6) 白平衡校正     | (15) 測光模式                           |
| (7) 相片風格/設定   | (16) 檔案大小                           |
| (8) 曝光補償量     | (17) 影像畫質/編輯的影像/裁切                  |

- \* 以RAW+JPEG影像畫質拍攝時，將會顯示RAW影像檔案大小。
- \* 對於以設定長寬比(□ 119)及設定影像畫質RAW或RAW+JPEG拍攝的影像，將會顯示指示影像區域的線條。
- \* 未使用閃燈曝光補償進行閃燈攝影時，將會顯示<☀>。
- \* 對於以反射閃燈攝影拍攝的影像，將會顯示<☀>。
- \* 表示效果的圖示(□ 172)及動態範圍調整量會顯示於使用HDR拍攝的影像。
- \* 對於以多重曝光拍攝的影像，將會顯示<☰>。
- \* 對於以多重拍攝消除雜訊功能拍攝的影像，將會顯示<☒>。
- \* 對於執行RAW影像處理、重設尺寸、裁切或創意輔助後建立和儲存的影像，將會顯示<☒>。
- \* 對於裁切後儲存的影像，將會顯示<☒>。

## ● 短片的詳細資訊顯示



(1) 短片播放

(2) 短片記錄模式/縮時短片/短片隨拍

(3) 影像大小

(4) 影片格數

(5) 壓縮方法

(6) 短片數碼IS

(7) 記錄時間

(8) 短片記錄格式

\* <圖>會顯示於為縮時短片進行試拍的靜止影像。



● 短片播放時，[相片風格]的[銳利度]下的[精細度]及[閾值]將顯示為「\*,\*」。

## 商標

- Adobe是Adobe Systems Incorporated的商標。
- Microsoft、Windows是Microsoft Corporation在美國及/或其他國家(地區)的商標或註冊商標。
- Macintosh、Mac OS是Apple Inc.在美國及其他國家或地區的商標。
- SDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。
- HDMI、HDMI標誌及High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商標或註冊商標。
- Wi-Fi CERTIFIED標誌及Wi-Fi Protected Setup標記是Wi-Fi Alliance的商標。
- 相機設定螢幕上及本說明書中使用的WPS代表Wi-Fi保護設定。
- Bluetooth®文字標記及標誌是Bluetooth SIG, Inc.所有的註冊商標，Canon Inc.對於此類商標的任何使用均得到許可。其他商標及商標名稱均屬其各自擁有者所有。
- 所有其他商標均屬其各自擁有者所有。

## 關於MPEG-4授權

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* 按照要求注意事項顯示為英文。

## 第三方軟件

本產品包括第三方軟件。

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.All rights reserved.

## LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

- 1.source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
- 2.binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
- 3.the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

## DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

## 建議使用佳能原裝配件

本產品配合佳能原裝配件使用可達最佳效能。因此，強烈建議本產品與原裝配件一起使用。

佳能對非佳能原裝配件的故障(如電池洩漏和/或電池爆炸)而導致本產品的損壞和/或意外(如功能失靈，火災等)不承擔任何責任。請注意，由非佳能原裝配件的故障所引致的維修並不在本產品的保修範圍之內，但您可以要求付費維修。

-  ● 電池LP-E17是佳能產品的專用電池。將其應用於不兼容的電池充電器或產品可能導致故障或意外，對此佳能公司並不承擔任何責任。

# 索引

## 數字及字母

[4K] 3840×2160 (短片) : 249

4K畫面擷取 : 306

<A+> (智能自動場景) : 68

Adobe RGB : 147

AEB (自動包圍曝光) : 129

AF

    手動對焦 : 214

    自動對焦方式 : 188

    自動對焦失效時的鏡頭驅動 : 533

    自動對焦速度 : 283

    自動對焦輔助光 : 187、201

    自動對焦操作 : 185、196

    自動對焦點選擇 : 193

    限制自動對焦方式 : 533

    重新構圖 : 71

    區域自動對焦框 : 80、81、192

    眼睛偵測自動對焦 : 198

    連續自動對焦 : 199

    提示音 : 380

    與方向連結的自動對焦點 : 534

    鏡頭電子手動對焦 : 200

    觸控及拖曳自動對焦 : 183

AF啟動按鈕 : 55

ALL-I : 265

Av (光圈先決自動曝光) : 100

B (B快門) : 106

BUSY : 118

B快門曝光 : 106

    B快門計時器 : 107

<C1>/<C2>/<C3> (自訂拍攝) : 408

DPOF (數碼打印指令格式) : 318

Err (錯誤代碼) : 581

exFAT : 254、368

FAT32 : 254、368

FEB (閃燈包圍曝光) : 229

Fv (靈活先決自動曝光) : 104

GPS : 402

H1/H2 (擴展的ISO感光度) : 133

[HD] 1280×720 (短片) : 249

HDMI : 290、308、386

HDMI HDR : 387

HDMI輸出 : 290

HDR背光控制 : 88

HDR短片記錄 : 247

HDR拍攝 : 171

ICC色彩描述檔 : 147

INFO按鈕 : 59

IPB : 252

ISO感光度 : 131、286

    ISO感光度範圍 : 133、286

    ISO自動的最低快門速度  
    (靜止影像) : 135

    ISO自動範圍 : 134、582

    自動範圍(靜止影像) : 134

JPEG : 116、583

LOCK : 58、407

M (手動曝光) : 102

M-Fn按鈕 : 55

MF (手動對焦) : 214

MP4 : 252

M模式下使用ISO自動的曝光補償 : 103

NTSC : 252、378

P (程式自動曝光) : 96

PAL : 252、378

RAW : 116、117
RAW+JPEG : 116、583
RAW影像處理 : 325
SCN (特殊場景) : 34、75
SD/SDHC/SDXC 記憶卡 → 記憶卡
SERVO(伺服自動對焦) : 186
sRGB : 147
Tv (快門先決自動曝光) : 98
TV顯示 : 308
UHS-II/UHS-I : 10
USB (數碼)端子 : 32、556
UTC(世界協調時間) : 406
Wi-Fi功能 : 415
Android : 420
Camera Connect : 420、437
CANON iMAGE GATEWAY : 473
EOS Utility : 453
Image Transfer Utility 2 : 458
iOS : 420
IP位址 : 518
MAC位址 : 499
PictBridge : 463
SSID : 434、454、462
Wi-Fi設定 : 516
WPS (Wi-Fi保護設定) : 488
編輯裝置資訊 : 450、496
打印 : 464
打印機 : 461
打印指令 : 467
調整影像尺寸 : 440、445、481
發送符合搜尋條件的影像 : 447、485
發送記憶卡中全部影像 : 446、483
發送選擇的影像 : 443、480

檢視影像 : 437
檢視資訊畫面 : 499
可查看的影像 : 450
連線記錄 : 493、516
密碼 : 516
暱稱 : 497
配對 : 422
切換網絡 : 489
清除無線通訊設定 : 498
刪除連接資料 : 497
網絡 : 434、454、462
網絡設定 : 514
相機存取點模式 : 492
虛擬鍵盤 : 517
遙控操作 : 437
重新連接 : 493
注意事項 : 511

## 二畫

人像 : 77

## 三畫

大(影像畫質) : 116

小(影像畫質) : 116

三腳架插孔 : 33

## 四畫

中(影像畫質) : 116

中央偏重平均測光 : 211

手持夜景 : 87

分級 : 340

分級標記 : 340

手動重設 : 365

手動對焦 : 214

手動對焦突出輪廓 : 216

手動曝光：102

日期/時間：374

不裝入記憶卡釋放快門：182

幻燈片播放：343

## 五畫

白平衡：140

包圍：146

自訂：143

自動：142

色溫設定：144

校正：145

打印

打印指令(DPOF)：318

相簿設定：322

白色優先(AWB)：142

可拍攝數量：582

半按：54、395

可能的記錄時間(短片)：586

功能指南：370

加速/減速追蹤：531

外接閃光燈→閃光燈

外接麥克風：258

包圍

白平衡包圍：146

包圍對焦拍攝：202

AEB(自動包圍曝光)：129

FEB(閃燈包圍曝光)：229

包圍對焦拍攝：202

充電：40、558

充電器：37、40

主轉盤：56

## 六畫

多功能：55

多功能鎖：58、407

安全指示：25

安全偏移：529

自拍：209

自訂白平衡：143

自訂功能：523

多重拍攝消除雜訊：157

自訂拍攝模式：408

自訂按鈕：538

多重曝光：165

色差校正：126、330

全高清(Full HD)(短片)：249

自動切換自動對焦點：532

光圈先決自動曝光：100

色彩空間：147、329

自動亮度優化：136

自動重設：365

自動旋轉：366

自動對焦→AF

自動對焦點擴展：189、193

自動曝光鎖：213

自動關閉電源：372

合照：78

色溫：144

色調：153

色調效果(單色)：154

色調優先：137

耳機：258

## 七畫

防止閃爍拍攝：179

完全按下：54、395

快門同步：228

快門先決自動曝光：98

伺服自動對焦

    伺服：186

    起始AF點：535

    短片伺服自動對焦：280、282、283

初始放大比率/位置：355

快門按鈕功能：395

我的選單：548

角度調整：45

    快門按鈕：54

刪除(影像)：314

低速連續拍攝：207

局部測光：211

序號：33

位置資訊：402

## 八畫

放大影像：195、214、299

直方圖：349、391

拖曳：64

屈光度調整：52

    屈光度調整：52

定位孔：33

非佳能閃光燈：221

長時間(B快門)曝光：106

長時間曝光消除雜訊：159

兒童：81

夜間人像：86

長寬比→靜止影像裁切/長寬比

周邊亮度校正：124、329

近攝：84

拍攝資訊顯示：388、591

拍攝模式

<A+> (智能自動場景)：68

<C1>/<C2>/<C3> (自訂拍攝)：408

Av (光圈先決自動曝光)：100

B (B快門)：106

Fv (靈活先決自動曝光)：104

M (手動曝光)：102

P (程式自動曝光)：96

SCN (特殊場景模式)：75

Tv (快門先決自動曝光)：98

拍攝範圍：391

版權資訊：411

## 九畫

相片風格：148、152、155

食物：85

衍射校正：126、330

重設尺寸：339

風景：79

音量(短片播放)：302、303

背景音樂：336

省電：372

省電模式：371

故障：562

相機

    相機握持方法：53

    相機震動模糊：107、210

    預設設定：410

相機帶：38

相機震動：54、70

重點自動對焦：188、193

重點測光：211

風聲過濾器：257

相簿(短片隨拍)：274、334

後簾同步：228

前簾同步：228

相簿設定：322

保護影像：310

## 十畫

索引顯示：300

夏令時間：375

高光：351

配件：3

格式化(記憶卡初始化)：367

高光色調優先：137

閃光燈(Speedlite)：220

    手動閃燈：226

    安全閃燈曝光：225

    自訂功能：230

    快門同步(前簾/後簾同步)：228

    閃光燈控制(功能設定)：222

    閃燈同步速度：221

    閃燈曝光補償：220、229

    閃燈曝光鎖：220

    無線：227

    慢速同步：224

    FEB(閃燈包圍曝光)：229

高光警告：351

氣氛優先(AWB)：142

特殊場景模式(SCN)：75

消除雜訊

    長時間曝光：159

    高ISO感光度：157

時區設定：374

高速連續拍攝：206

高動態範圍→HDR

高速顯示：181

衰減器：258

除塵資料：161

記憶卡：10、30、42

    未插入記憶卡提示：182

    低階格式化：367

    格式化：367

    疑難排解：44、565

    寫入保護：42

記憶卡→記憶卡

記憶卡要求：253、585

閃燈同步接點：31

閃燈模式：226

閃燈曝光補償：220、229

閃燈曝光鎖：220

追蹤靈敏度：530

高ISO感光度消除雜訊功能：157

## 十一畫

基本拍攝區：34

基本資訊顯示：597

軟件：554

    使用說明書：555

部件名稱：31

組合IS：261

麥克風：258

控制環：58

速控：65

區域自動對焦：189、193

區域自動對焦框：80、81、192

速控轉盤：65

清潔(影像感應器) : 382

將影像匯入電腦 : 556

清潔影像感應器 : 382

視頻系統 : 378

旋轉(影像) : 313、366

連續拍攝 : 206

連續編號(檔案編號) : 364

## 十二畫

最大連續拍攝數量 : 118、583

短片 : 235

    手動曝光拍攝 : 241

    可以記錄短片的記憶卡 : 585

    外接麥克風 : 258

    自動低速快門 : 288

    自動曝光拍攝 : 239

    自動曝光鎖 : 240

    耳機 : 258

    刪除首尾場景 : 304

    拍攝區域 : 251

    風聲過濾器 : 257

    衰減器 : 258

    記錄時間 : 255、586

    麥克風 : 258

    短片伺服自動對焦 : 280、282、283

    短片伺服自動對焦期間的

    自動對焦速度 : 283

    短片伺服自動對焦追蹤靈敏度 : 282

    裁切拍攝 : 256

    短片拍攝按鈕 : 31

    短片記錄大小 : 249

    短片數碼IS : 260

    短片隨拍 : 274

    資訊顯示 : 593

    影片格數 : 252

    播放 : 301

    編輯 : 304

    錄音/錄音音量 : 257

    檔案大小 : 254、586

    縮時短片 : 262

    壓縮方法 : 252

    擷取畫面 : 306

    Av 1/8級增量 : 289

    HDMI輸出 : 290、386

    HDR短片記錄 : 247

裁切(影像) : 337

短片隨拍 : 274

提示音 : 380

單色 : 150

單次自動對焦 : 186

程式自動曝光 : 96

    程式偏移 : 97

測光定時器 : 138

測光模式 : 211

智能自動場景 : 68

普通(影像畫質) : 116

單張拍攝 : 206

景深預覽 : 101

單張影像顯示 : 296

場景圖示 : 72、595

創意拍攝區 : 35

間隔計時器 : 176

創意輔助 : 73、331

無線通訊設定 : 398、415

單點自動對焦 : 188、193

揚聲器 : 33

焦點鎖定：71

韌體：413

## 十三畫

電子水平儀：388

電池→電源

溫度過高警告：232、291

資料夾建立/選擇：361

資料處理指示燈：43

運動：80

傾斜修正：338

預設設定：410

    自訂功能：546

    自訂拍攝模式：408

    自訂操作：546

    我的選單：551

    閃光燈功能設定：230

電源：46

    可拍攝數量：582

    充電：40、558

    自動關閉電源：372

    電池資訊：381

    電池電量：47

跳轉顯示：347

搖攝：82

## 十四畫

與方向連結的自動對焦點：534

對比度：136、153

圖示：8

語言：377

說明：396

    文字大小：397

飽和度：153

像素數：116、583

遙控：217

精細(影像畫質)：116

遙控開關：219

遙控端子：32、219

對焦→AF

對焦模式開關：48、51

輕點兩下：298

疑難排解：562

認證標誌：413

輕觸式快門：163

輕觸提示音：380

輕觸操作：64、298、379

## 十五畫

影片格數：252、378

模式指南：369

模式轉盤：34

銳利度：153

播放：293

熱靴：31

影像

    分級：340

    手動重設：365

    手動旋轉：313

    自動重設：365

    自動旋轉：366

    自動對焦點顯示：352

    刪除：314

    放大影像：299

    直方圖：349

    拍攝資訊：297、598

    保護影像：310

索引顯示: 300

高光警告: 351

連續編號(檔案編號): 364

匯入(至電腦): 556

跳轉顯示(影像瀏覽): 347

播放: 293

影像搜尋條件: 345

檔案編號: 363

影像畫質: 116、583

影像搜尋: 345

影像檢視時間: 122

影像瀏覽(跳轉顯示): 347

數碼端子: 32、556

數碼鏡頭優化: 125、329

## 十六畫

靜止影像裁切/長寬比: 119、584

錄音/錄音音量: 257

靜音模式: 89

選單: 60

功能設定: 358

灰色的選單項目: 63

自訂功能: 524

我的選單: 548

設定步驟: 61

短片拍攝: 236

播放: 294

靜止影像拍攝: 111

螢幕: 30、57

亮度: 373

## 十七畫

縮小顯示: 300

檔案大小: 254、583、586

檔案副檔名: 116、252

縮時短片: 262

臉部+追蹤: 188、191

## 十八畫

擷取畫面: 306

擴展手柄: 560

擴展ISO感光度: 131、133、286、588

濾鏡效果(單色): 154

## 十九畫

曝光量指示標尺: 102、592

曝光等級增量: 526

曝光補償: 129

曝光模擬: 139

鏡頭: 48、50

色差校正: 126、330

光學像差校正: 123、329

周邊亮度校正: 124、329

衍射校正: 126、330

對焦模式開關: 48、51

數碼鏡頭優化: 125、329

鎖定釋放: 49、51

變形校正: 124、329

鏡頭電子手動對焦: 200

## 二十畫

藍牙功能: 399、418

位址: 429

連接: 421

## 二十一畫

驅動模式: 206

## 二十二畫

權衡式測光：211

---

## 二十三畫

顯示格線：353、390

---

顯示設定：394

---

顯示關：372

---

變形校正：124、329

---

## 二十四畫

靈活先決自動曝光：104

---

靈敏度 → ISO感光度

---

## 二十五畫

觀景器

---

垂直顯示：390

---

資訊顯示：389

---

顯示格式：393

---

顯示格線：390

---

觀景器關閉：372

---



所有資料根據佳能標準測試方法測定，如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

相機規格及設計外型如有更改，恕不另行通知。  
本使用說明書使用的螢幕及用語與實際相比，可能會有微小變化和差異。

本使用說明書內提及的產品乃2018年10月之前推出的產品。有關這個日期之後推出的任何產品的兼容性的資訊，請聯絡佳能客戶服務中心。如需查閱最新版本的使用說明書，請訪問佳能網站。