

EOS M6

相機使用者指南

- 使用相機之前，請先閱讀本指南，包括「安全指示」(📖14)部分。
- 閱讀本指南可助您正確使用相機。
- 請妥善存放本指南，以供日後參考。

- 按一下右下方的按鈕以跳到其他頁面。

▶：下一頁

◀：上一頁

↺：按下連結之前的頁面

- 要跳到章節的開始部分，按一下右方的章節標題。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

中文

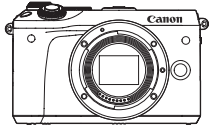


使用之前

初始資訊

包裝內容

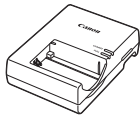
使用之前，請先查看包裝內是否包含以下物品。
如您發現物品不齊全，請聯絡您購買相機的零售商。



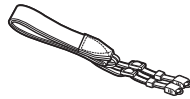
相機
(包含機身蓋)



電池LP-E17
(包含端子蓋)



電池充電器
LC-E17/LC-E17E



頸帶
EM-300DB

- 另外還隨機提供印刷資料。
- 有關鏡頭套裝內包含的鏡頭的說明，請查看相機包裝上的資訊。
- 記憶卡並不隨機提供。

兼容的記憶卡

以下這些記憶卡均可使用(另行購買)，無論容量。

- SD記憶卡*1
- SDHC記憶卡*1*2
- SDXC記憶卡*1*2



- *1 符合SD標準的記憶卡。但本相機不保證可搭配所有記憶卡使用。
- *2 亦支援UHS-I記憶卡。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

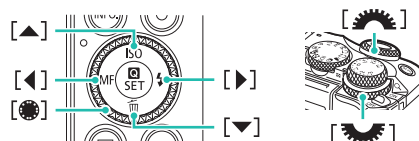


準備階段的注意事項及法律資訊

- 請先試拍數張影像，然後播放，以確定影像記錄正常。請注意，如因相機或配件(包括記憶卡)的故障，導致無法記錄影像或無法讀取影像而引起的任何間接損失，佳能公司、其子公司、其附屬公司以及本數碼相機的經銷商皆不負賠償責任。
- 使用者對他人或受版權保護的材料進行未被授權的拍攝或記錄(錄影和/或聲音)可能侵犯這些人的隱私和/或可能侵犯其他人的法律權益，包括版權及其他智慧財產權，即使這些拍攝或記錄僅打算用於個人使用亦不例外。
- 本相機的保修服務只在其銷售地區有效。如您在國外使用本相機時發生問題，請返回銷售地區，然後向佳能客戶支援中心求助。
- 儘管液晶螢幕以非常精密的製造技術生產，而且螢幕上有99.99%以上的像素符合設計規格，但極少的情況下，部分像素可能無法正常顯示，或顯示紅點或黑點。這不代表相機損壞，亦不會影響記錄影像。
- 長時間使用相機後，相機可能會變熱。這不代表相機損壞。

本指南中的表示規範

- 本指南中，使用按鍵和轉盤上的圖示或與其形狀相似的圖示表示相應的相機按鍵和轉盤。
- 以下相機按鍵及控制鍵以圖示表示：



- 使用方括弧標示拍攝模式及螢幕上顯示的圖示和文字。
- ①：您應知道的重要資訊
- ✍：更專業使用相機的注意事項及提示
- ☞：表示觸控式螢幕操作
- 📖 xx：含有相關資訊的頁碼(「xx」即頁碼)
- 本指南的說明假設相機處於原廠設定下使用。
- 為方便閱讀，所有鏡頭和鏡頭轉接器均簡稱為「鏡頭」及「鏡頭轉接器」，無論其是隨相機一起提供還是需另行購買均不例外。
- 本指南中的圖示以安裝了EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM鏡頭的相機為例。
- 為方便閱讀，所有支援的記憶卡均簡單統稱為「記憶卡」。
- 標題下面的「▶靜止影像」和「▶短片」符號表示該功能是適用於靜止影像還是短片。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

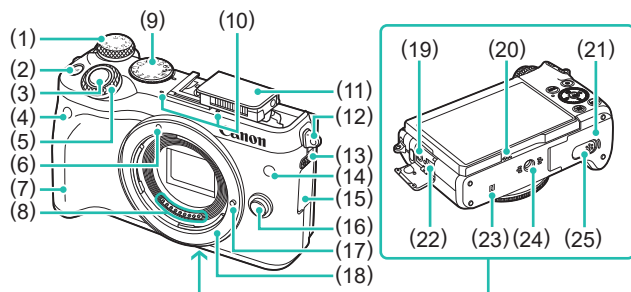
配件

附錄

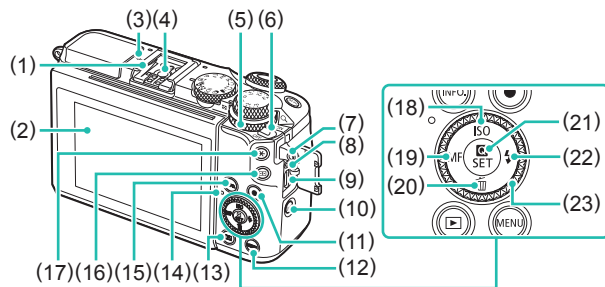
索引



部件名稱



- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) 曝光補償轉盤 | (14) 操作燈 |
| (2) [M-Fn] (多功能) 按鈕 | (15) 端子蓋 |
| (3) 快門按鈕 | (16) 鏡頭釋放按鈕 |
| (4) 遙控感應器 | (17) 鏡頭固定鎖 |
| (5) 主轉盤 | (18) 鏡頭接環 |
| (6) EF-M鏡頭安裝標誌 | (19) 外接麥克風輸入端子 |
| (7) 手柄 | (20) 揚聲器 |
| (8) 接點 | (21) 記憶卡/電池蓋 |
| (9) 模式轉盤 | (22) 數碼端子 |
| (10) 麥克風 | (23) [N] (N標記)*1 |
| (11) 閃光燈 | (24) 三腳架插孔 |
| (12) 相機帶固定環 | (25) 直流電連接器端子蓋 |
| (13) [L] (閃光燈打開) 開關 | |



- | | |
|---|-----------------------------------|
| (1) 熱靴 | (12) [MENU] 按鈕 |
| (2) 螢幕(監視器)*2 / 觸控式螢幕介面 | (13) [▶] (播放) 按鈕 |
| (3) [○] 焦平面標記 | (14) 指示燈 |
| (4) 閃燈同步接點 | (15) [INFO.] (資訊) 按鈕 |
| (5) 速控轉盤
播放: [Q] (放大) / [■] (索引) | (16) [AF-ON] (自動對焦框選擇器) 按鈕 |
| (6) 電源開關 | (17) [*] (自動曝光鎖) 按鈕 |
| (7) 相機帶固定環 | (18) [ISO] / 上鍵 |
| (8) 快門線端子 | (19) [MF] (手動對焦) / 左鍵 |
| (9) HDMI™ 端子 | (20) [DEL] (刪除) / 下鍵 |
| (10) [Wi-Fi] (Wi-Fi) 按鈕 | (21) [Q] (快速設定選單/設定) 按鈕 |
| (11) 短片按鈕 | (22) [Flash] (閃光燈) / 右鍵 |
| | (23) 控制轉盤 |

*1 與NFC功能配合使用(127)。

*2 如果您在螢幕上貼了保護裝置，可能無法輕易地偵測到手勢。這種情況下，請提高觸控式螢幕介面的靈敏度(157)。



- 您可透過轉動控制轉盤執行能使用**[▲]**/**[▼]**/**[◀]**/**[▶]**鍵實現的大部分操作，比如選擇項目及切換影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

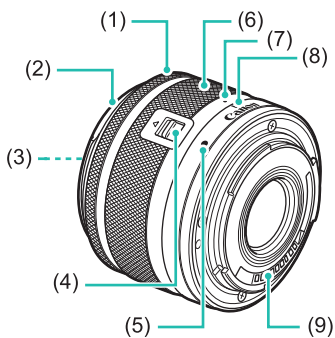
附錄

索引



鏡頭

EF-M鏡頭



- (1) 對焦環
- (2) 遮光罩接環
- (3) 濾鏡螺紋
- (4) 鏡頭收縮開關
- (5) 鏡頭安裝標誌
- (6) 變焦環
- (7) 鏡頭收縮標誌
- (8) 變焦位置標誌
- (9) 接點

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



目錄

使用之前

初始資訊.....	2
包裝內容.....	2
兼容的記憶卡.....	2
準備階段的注意事項及法律資訊.....	3
本指南中的表示規範.....	3
部件名稱.....	4
鏡頭.....	5
相機的一般操作.....	13
安全指示.....	14

基本指南

基本操作.....	17
準備工作.....	17
安裝相機帶.....	17
取下相機帶.....	18
握持相機.....	18
為電池充電.....	18
插入電池及記憶卡.....	19
取出電池及記憶卡.....	20
設定日期及時間.....	20
變更日期及時間.....	21
顯示的語言.....	22
安裝鏡頭.....	22
取下鏡頭.....	23
鏡頭使用說明書.....	23

安裝EF及EF-S鏡頭.....	23
取下鏡頭.....	24
使用三腳架.....	24
使用鏡頭影像穩定器.....	25
開始使用相機.....	25
拍攝(智能自動場景).....	25
檢視.....	27
刪除影像.....	28

進階指南

相機的基本操作.....	29
開機/關機.....	29
省電功能(自動關機).....	30
快門按鈕.....	30
拍攝模式.....	31
調整螢幕角度.....	31
向下傾斜螢幕.....	31
向上傾斜螢幕.....	31
拍攝顯示選項.....	32
使用快速設定選單.....	32
使用觸控式螢幕操作配置設定.....	33
使用選單畫面.....	33
觸控式螢幕操作.....	34
螢幕鍵盤.....	35
指示燈顯示.....	36
自動模式/混合自動模式.....	37
使用相機測定的設定拍攝.....	37
拍攝(智能自動場景).....	37

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



在混合自動模式下拍攝	39
播放短片摘要	39
靜止影像/短片	39
靜止影像	40
短片	40
場景圖示	41
螢幕上的方框	42
常用的方便功能	42
使用自拍功能	42
使用自拍功能拍攝避免相機震動	43
自訂自拍功能	43
輕觸螢幕進行拍攝(輕觸式快門)	44
連續拍攝	44
影像自訂功能	45
變更影像畫質	45
拍攝RAW格式的影像	46
使用選單	47
變更長寬比	47
變更短片的影像畫質	48
有用的拍攝功能	49
使用雙軸電子水平儀	49
使用自動水平校準	49
自訂相機操作	50
防止自動對焦輔助光閃光	50
關閉防紅眼燈	50
變更拍攝後影像的顯示時長	50
其他拍攝模式	51
使用您喜愛的設定進行拍攝(創意輔助)	51
儲存/載入設定	52
儲存設定	52
載入設定	53

從影像使用設定	53
查看設定	53
對應創意輔助模式設定的創意拍攝區設定	53
特殊場景	54
以最佳的設定自拍(自拍)	55
增強食物相片的色彩(食物)	56
透過模糊背景呈現速度感(搖攝)	56
逆光場景拍攝(HDR背光控制)	57
影像效果(創意濾鏡)	58
使用黑白效果拍攝(粗糙黑白)	58
使用柔焦效果拍攝	58
使用魚眼鏡頭效果拍攝(魚眼效果)	59
使用類似油畫效果拍攝(油畫藝術效果)	59
使用類似水彩畫效果拍攝(水彩畫效果)	59
使用玩具相機效果拍攝(玩具相機效果)	60
使用類似微縮模型效果拍攝(模型效果)	60
播放速度及預計的播放時間(以1分鐘的短片為例)	61
拍攝高對比度的場景(高動態範圍)	61
添加藝術效果	62
使用短片模式記錄短片	62
鎖定或變更影像亮度	63
關閉自動低速快門	63
記錄縮時短片(縮時短片)	64
聲音設定	65
調整記錄音量	65
關閉風聲過濾器	65
使用衰減器	65

P模式	66
使用程式自動曝光拍攝(P模式)	66
從一個畫面設定拍攝	67

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



影像亮度(曝光).....	67	閃光燈.....	81
調整影像亮度(曝光補償).....	67	變更閃燈模式.....	81
關閉曝光模擬.....	67	自動.....	81
鎖定影像亮度/曝光(自動曝光鎖).....	68	開.....	81
變更測光方式.....	68	慢速同步.....	81
變更ISO感光度.....	69	關.....	81
調整ISO自動設定.....	69	調整閃燈曝光補償.....	82
自動包圍曝光(自動包圍曝光拍攝).....	69	使用閃光曝光鎖進行拍攝.....	82
自動校正亮度和對比度(自動亮度優化).....	70	變更閃光燈的閃光時機.....	83
拍攝明亮的主體(高光色調優先).....	70	變更閃燈測光模式.....	83
影像色彩.....	71	重置閃光燈設定.....	83
調整白平衡.....	71	其他設定.....	84
自訂白平衡.....	71	變更影像穩定器模式設定.....	84
手動校正白平衡.....	72	拍攝短片時校正相機震動.....	84
手動設定白平衡色溫.....	73	校正鏡頭像差.....	85
自訂色彩(相片風格).....	73	鏡頭校正資料.....	85
自訂相片風格.....	74	變更消除雜訊級別.....	86
儲存自訂的相片風格.....	75	使用多重拍攝消除雜訊.....	86
對焦.....	76	消除使用慢速快門時的雜訊.....	87
選擇自動對焦方式.....	76	Tv、Av、M、C1及C2模式.....	88
單點自動對焦.....	76	特定的快門速度([Tv]模式).....	88
+追蹤.....	76	特定的光圈值([Av]模式).....	89
流暢區域自動對焦.....	77	景深預覽.....	89
選擇要對焦的主體(觸控自動對焦).....	77	特定的快門速度和光圈值([M]模式).....	89
使用自動對焦鎖進行拍攝.....	78	使用長時間曝光拍攝(B快門).....	90
使用伺服自動對焦拍攝.....	78	調整閃燈輸出.....	91
變更對焦設定.....	79	以特定的快門速度和光圈值記錄短片.....	91
微調對焦.....	79	自訂控制鍵及顯示.....	92
使用手動對焦模式拍攝.....	80	自訂顯示資訊.....	92
輕鬆確定對焦範圍(手動對焦突出輪廓).....	80	自訂顯示的資訊.....	93

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



配置自訂功能.....	93
為按鈕及轉盤指定功能.....	94
自訂快速設定選單.....	96
選擇要包含到選單中的項目.....	96
重新排列選單項目.....	96
儲存拍攝設定.....	97
可以儲存的設定.....	97
儲存常用的拍攝選單項目(我的選單).....	98
重新命名我的選單設定頁.....	99
刪除我的選單設定頁.....	99
刪除全部我的選單設定頁或項目.....	99
自訂我的選單設定頁顯示.....	99
播放模式.....	100
檢視.....	100
觸控式螢幕操作.....	101
切換顯示模式.....	102
自訂顯示的拍攝資訊.....	102
過度曝光警告(對於影像的最明亮部分).....	102
顯示自動對焦點.....	102
顯示格線.....	102
亮度直方圖.....	103
RGB直方圖.....	103
檢視在拍攝靜止影像時生成的限時短片(短片摘要).....	103
按日期檢視.....	104
瀏覽及篩選影像.....	104
使用索引方式瀏覽影像.....	104
觸控式螢幕操作.....	105
連續輕觸兩次進行放大.....	105
尋找符合指定條件的影像.....	105
使用主轉盤在影像之間跳轉.....	106
觸控式螢幕操作.....	107

影像檢視選項.....	107
放大影像.....	107
觸控式螢幕操作.....	108
檢視幻燈片.....	108
保護影像.....	109
使用選單.....	109
逐張選擇影像.....	109
選擇範圍.....	110
一次保護全部影像.....	110
一次清除全部保護.....	111
刪除影像.....	111
一次刪除多張影像.....	112
指定選擇方法.....	112
逐張選擇影像.....	112
選擇範圍.....	112
一次指定所有影像.....	113
旋轉影像.....	113
使用選單.....	113
關閉自動旋轉.....	114
為影像評分(分級).....	114
使用選單.....	114
編輯靜止影像.....	115
重設影像尺寸.....	115
使用選單.....	116
裁切影像.....	116
應用濾鏡效果.....	117
修正紅眼.....	118
在相機上處理RAW影像.....	119
使用選單.....	120
逐張選擇影像.....	120
選擇範圍.....	121

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



編輯短片	121
縮小檔案大小	122
編輯短片摘要	123
無線功能	124
可用的無線功能	124
使用Wi-Fi功能	124
使用藍牙® 功能	124
將影像傳輸到智能手機	125
將影像傳輸到啟用了藍牙的智能手機	125
將影像傳輸到兼容NFC的智能手機	127
相機處於拍攝模式時透過NFC連接	127
相機處於播放模式時透過NFC連接	129
透過Wi-Fi選單連接到智能手機	129
使用其他存取點	131
確認存取點的兼容性	131
使用兼容WPS的存取點	132
連接到列出的存取點	133
之前連接過的存取點	133
將影像發送到已註冊的網絡服務	134
註冊網絡服務	134
註冊CANON iMAGE GATEWAY	134
註冊其他網絡服務	136
將影像上傳到網絡服務	136
使用媒體播放機檢視影像	137
透過無線方式從已連接的打印機打印影像	139
將影像發送到其他相機	140
影像發送選項	141
發送多張影像	141
逐張選擇影像	141
選擇範圍	142
發送評分影像	142

發送影像的注意事項	143
選擇記錄像素數量(影像尺寸)	143
添加註解	143
自動發送影像(影像同步)	144
準備工作	144
準備相機	144
準備電腦	144
發送影像	145
在智能手機上檢視透過影像同步功能發送的影像	145
使用智能手機檢視相機影像及操控相機	146
為相機上的影像添加位置資訊	146
從智能手機遙控操作相機	146
透過Wi-Fi操作相機	146
透過藍牙操作相機	147
編輯或刪除無線通訊設定	148
編輯連接資料	148
更改裝置略稱	148
刪除連接資料	149
指定可從智能手機檢視的影像	149
變更相機略稱	150
將無線通訊設定回復為預設設定	150
清除透過藍牙配對的裝置的資訊	151
設定選單	152
調整相機的基本功能	152
按日期儲存影像	152
檔案編號	152
格式化記憶卡	153
低階格式化	153
變更視頻系統	154
電子水平儀校正	154
重置電子水平儀	154

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用省電模式.....	154	相片及短片的儲存.....	166
省電調整.....	155	使用另選配件.....	167
螢幕亮度.....	155	在電視上播放.....	167
切換螢幕資訊的顏色.....	155	透過家用電源為相機供電.....	168
世界時鐘.....	156	遙控拍攝.....	168
日期及時間.....	156	使用快門線(另行購買).....	169
顯示的語言.....	156	使用熱靴.....	169
關閉相機聲音.....	156	使用電子觀景器(另行購買).....	169
開啟相機聲音.....	157	使用外接閃光燈(另行購買).....	171
隱藏提示.....	157	設定外接閃光燈功能.....	171
按圖示列出拍攝模式.....	157	設定外接閃光燈的自訂功能.....	173
調整觸控式螢幕介面.....	157	還原外接閃光燈的預設設定.....	173
清潔影像感應器.....	158	使用外接麥克風(另行購買).....	173
關閉自動清潔.....	158	使用軟件.....	175
開啟清潔感應器.....	158	軟件.....	175
手動清潔感應器.....	158	軟件使用說明書.....	175
查看認證標誌.....	159	查看您的電腦環境.....	175
設定記錄到影像中的版權資訊.....	159	安裝軟件.....	175
刪除所有版權資訊.....	160	將影像儲存到電腦.....	176
調整其他設定.....	160	打印影像.....	177
還原相機的預設設定.....	160	簡易打印.....	177
還原全部相機預設設定.....	160	配置打印設定.....	178
還原個別功能的預設設定.....	161	打印之前裁切影像.....	178
配件.....	162	打印之前選擇紙張尺寸及版面編排.....	179
配件系統圖.....	163	可用的版面選項.....	179
另選配件.....	164	打印證件照.....	179
鏡頭.....	164	打印短片場景.....	180
電源.....	164	短片打印選項.....	180
閃光燈.....	165	將影像加入打印清單(DPOF).....	180
麥克風.....	165	配置打印設定.....	181
其他配件.....	165	指定單張影像的打印設定.....	182
打印機.....	166	指定一個範圍內的影像的打印設定.....	182

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



指定全部影像的打印設定	182
清除打印清單中的全部影像	182
將影像加入相簿	183
指定選擇方法	183
逐張加入影像	183
將所有影像加入相簿	183
移除相簿的全部影像	183
附錄	184
疑難排解	184
螢幕提示訊息	188
螢幕顯示資訊	190
拍攝時	190
電量	190
播放期間	191
資訊顯示1	191
資訊顯示2	191
資訊顯示3	191
資訊顯示4	191
資訊顯示5	192
資訊顯示6	192
資訊顯示7	192
資訊顯示8	192
短片控制介面的摘要	192
功能及選單表	193
各拍攝模式下可使用的功能	193
快速設定選單	195
拍攝設定頁	197
C.Fn設定頁	204
INFO.速控	206
設定設定頁	207
我的選單設定頁	207
播放設定頁	208

播放模式下的快速設定選單	208
使用注意事項	209
規格	210
類型	210
影像感應器	210
對焦控制	210
曝光控制	210
白平衡	211
快門	211
閃光燈	212
液晶螢幕	212
拍攝	212
記錄	213
播放	214
自訂	214
電源	215
介面	215
操作環境	215
尺寸(CIPA標準)	216
重量(CIPA標準)	216
電池LP-E17	216
電池充電器LC-E17/ LC-E17E	216
索引	217
無線功能(Wi-Fi、藍牙或其他)的注意事項	219
無線電波干擾的注意事項	219
安全設定的注意事項	219
第三方軟件	220
個人資料及安全設定的注意事項	220
商標及許可	220
免責聲明	221

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



相機的一般操作

📷 拍攝

- 使用相機測定的設定(自動模式、混合自動模式)
 - 137、139
- 使用您選擇的效果拍攝(創意輔助)
 - 51
- 模糊背景/保持背景清晰(Av模式)
 - 89
- 凍結動作/模糊動作(Tv模式)
 - 88
- 以最佳設定進行自拍(自拍)
 - 55
- 套用特殊效果(創意濾鏡)
 - 58
- 一次拍攝多個影像(連續拍攝)
 - 44
- 不使用閃光燈(關閉閃光燈)
 - 37
- 加入合影(自拍功能)
 - 42

▶ 檢視

- 檢視影像(播放模式)
 - 100
- 自動播放(幻燈片播放)
 - 108
- 使用電視檢視
 - 167
- 使用電腦檢視
 - 175

- 快速瀏覽影像
 - 104
- 刪除影像
 - 111

🗣️ 記錄/檢視短片

- 記錄短片
 - 37、62
- 檢視短片(播放模式)
 - 100

🖨️ 打印

- 打印相片
 - 177

💾 儲存

- 將影像儲存到電腦
 - 176

📶 使用無線功能

- 將影像發送到智慧手機
 - 125
- 在線上分享影像
 - 134
- 將影像發送到電腦
 - 144

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



安全指示

為安全使用產品，請務必閱讀這些指示。
請執行這些指示，以避免使產品的使用者或他人受到傷害或損害。



警告

表示有造成嚴重傷害或死亡的危險。

- 請將產品存放於兒童無法可及之處。
相機帶纏繞在人的頸部可能導致呼吸窒塞。
吞下配件熱靴蓋非常危險。如不慎吞下，請立即就醫。
- 請只使用本說明書中指定的用於產品的電源。
- 請勿拆卸或改造產品。
- 請勿使產品受到強烈撞擊或震動。
- 請勿接觸任何暴露的內部部件。
- 如發生異常情況，比如冒煙或發出異味，請停止使用產品。
- 請勿使用有機溶劑清潔產品，比如酒精、汽油或油漆稀釋劑。
- 請勿弄濕產品。請勿讓異物或液體進入產品。
- 請勿讓異物或液體進入產品。
- 請勿在可能存在易燃氣體的地方使用產品。
否則可能導致觸電、爆炸或起火。

- 如使用的相機具備觀景器，請勿透過觀景器直視強烈的光源，比如天氣晴朗時的太陽或雷射，以及其他強烈的人造光源。
否則可能損害您的視力。

- 使用另行購買的電池或提供的電池時，請遵守以下指示。
 - 請只將電池用於其指定產品。
 - 請勿加熱電池或使其暴露於火焰中。
 - 請勿使用非認可的電池充電器為電池充電。
 - 請勿使端子暴露於灰塵中，或使其接觸金屬插頭或其他金屬物體。
 - 請勿使用漏損的電池。
 - 處置電池時，請使用膠布或其他方法包裹端子，使其絕緣。
否則可能導致觸電、爆炸或起火。如電池漏損，並且漏損物接觸到您的皮膚或衣服，請用流動的水徹底沖洗暴露的位置。如接觸到眼睛，請用大量潔淨的流動的水徹底沖洗，然後立即就醫。

- 使用電池充電器時，請遵守以下指示。
- 使用電池充電器或交流電轉接器時，請遵守以下指示。
 - 請定期使用乾布清除插頭和電源插座上累積的所有灰塵。
 - 請勿用濕手將產品插入或拔出電源。
 - 如插頭未完全插入電源插座，請勿使用產品。
 - 請勿使插頭和端子暴露於灰塵中，或使其接觸金屬插頭或其他金屬物體。
- 請勿在雷雨天氣時接觸連接到電源插座的電池充電器和交流電轉接器。
- 請勿在電源線上放置重物。請勿損壞、切斷或改造電源線。
- 請勿在使用時或剛使用完畢溫度仍很熱時，使用布或其他材料包裹產品。
- 請勿將產品長時間連接在電源上。
否則可能導致觸電、爆炸或起火。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件


附錄

索引



- 使用時，請勿讓產品長時間接觸皮膚的同一位置。即使並未感覺到產品發燙，也可能導致低溫接觸燙傷，包括皮膚發紅及起泡。在高溫環境中使用產品時，以及對於有循環問題或皮膚較不敏感的使用者，建議使用三腳架或類似設備。

- 在禁止使用產品的場所，請按照所有指示關閉產品。否則可能會因電磁波的影響導致其他設備發生故障，甚至造成意外事故。

 **注意** 表示有造成傷害的危險。

- 請勿對著靠近眼睛的位置使用閃光燈。否則可能使眼睛受到傷害。

- 相機帶只設計用於掛在身上。相機帶安裝至產品後，比如懸掛在掛鉤或其他物體上，可能會損壞產品。另外，請勿搖晃產品，或使其受到強烈撞擊。

- 請勿用力按壓鏡頭，或使其受到其他物體碰撞。否則可能導致傷害或產品損壞。

- 閃光燈閃光時會散發高溫。拍攝照片時，請保持手指、身體的任何其他部位以及物品遠離閃光燈。否則可能導致燙傷或閃光燈發生故障。

- 請勿將產品放置在暴露於極高或極低溫度中的地方。否則產品可能變得非常燙/冷，接觸產品可能導致燙傷或傷害。

注意

表示有財產損壞的可能。

- 請勿將相機對準強烈的光源，比如天氣晴朗時的太陽或強烈的人造光源。否則可能損壞影像感應器或其他內部元件。

- 在沙灘或風大的地方使用相機時，請注意不要讓灰塵或沙粒進入相機。

- 請使用棉花籤或布擦拭閃光燈上的灰塵、污點或其他異物。閃光燈散發的熱量可能導致異物冒煙或產品發生故障。

- 不使用產品時，請取出電池另外存放。出現任何電池漏損可能導致產品損壞。

- 丟棄電池之前，請使用膠布或其他絕緣體包裹端子。否則接觸到其他金屬物質可能導致起火或爆炸。

- 如產品使用電池充電器，在不使用時請將充電器拔出。使用時請勿覆蓋布或其他物品。長時間插入電池充電器可能導致充電器過熱或變形，造成起火。

- 請將專用電池放置在寵物無法可及之處。寵物啃咬電池可能導致電池漏損、過熱或爆炸，造成產品損壞或起火。

- 如產品使用多塊電池，請勿將電量不同的電池以及新舊電池混用。安裝電池時，請勿顛倒「+」和「-」端子。否則可能導致產品發生故障。

- 相機放入褲袋時請勿坐下。否則可能導致故障或螢幕損壞。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



- 相機放入包袋中時，請確保螢幕不會觸及任何硬物。並且，如相機的螢幕可以關上，請將其朝向機身方向關上。
- 請勿在產品上安裝任何硬物。否則可能導致故障或螢幕損壞。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



基本指南

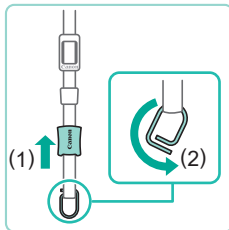
基本操作

從準備工作到拍攝及播放的基本資訊和指示

準備工作

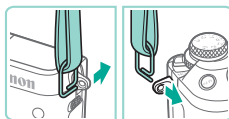
按照如下方法準備拍攝。

安裝相機帶



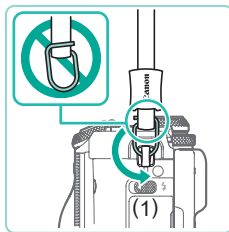
1 準備相機帶。

- 拉住帶環，按(1)所示方向拉出蓋子。
- 按(2)所示方向旋轉帶環。



2 安裝帶環。

- 如圖所示，將帶環的尾端穿過固定環。



3 轉動帶環。

- 按(1)所示方向旋轉帶環。
- 旋轉帶環時，請確保不要讓相機帶穿過帶環的縫隙。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

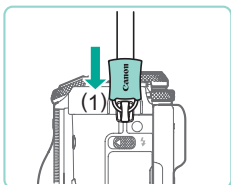
設定選單

配件

附錄

索引





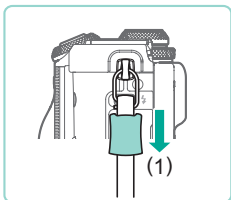
4 固定帶環。

- 要固定帶環，請按(1)所示方向滑動蓋子，直至聽到卡一聲。
- 以相同方式固定相機另一邊的帶環。



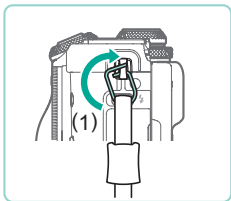
- 請務必按照這些步驟操作，以正確安裝相機帶。如未正確安裝相機帶，相機可能會跌落。

取下相機帶



1 脫開蓋子。

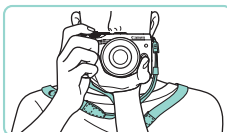
- 按(1)所示方向拉動蓋子，以將其從帶環上脫開。



2 拆下帶環。

- 按(1)所示方向旋轉帶環。
- 將帶環的尾端透過縫隙從固定環上穿出以拆下帶環。

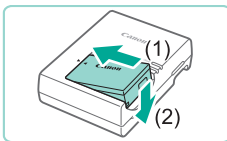
握持相機



- 將相機帶掛在脖子上。
- 拍攝時，雙臂緊貼身體，並穩固握持相機，防止其移動。如您已升起閃光燈，請勿將手指放置在閃光燈上。

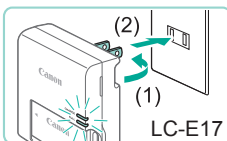
為電池充電

使用電池之前，請先使用提供的充電器為電池充電。由於相機出廠時電池未充電，因此請務必充電後再使用。



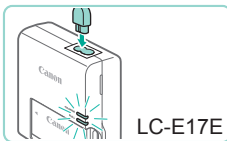
1 插入電池。

- 從電池上取下電池蓋，對齊電池及充電器上的 ▲ 標記，然後將電池向裡推(1)並向下按(2)將其插入。



2 為電池充電。

- LC-E17：翻開插頭(1)，將充電器插入電源插座(2)。
- LC-E17E：將電源線插入充電器，然後將另一端插入電源插座。
- 充電指示燈轉為橙色，並開始充電。
- 充電完成後，充電指示燈會轉為綠色。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

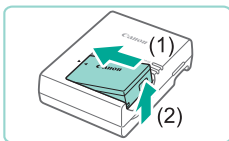
設定選單

配件

附錄

索引





3 取出電池。

- 拔出電池充電器後，將電池向裡推(1)並向上抬起(2)將其取出。



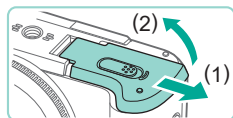
- 要保護電池使其保持最佳狀態，請勿連續充電超過24小時。
- 對於使用電源線的電池充電器，請勿將充電器或電源線連接到其他物件。否則可能導致相機故障或損壞。
- 電池充電器問題可能會觸發保護電路，充電會停止，充電指示燈會閃爍橙色。若發生此狀況，請從電源插座拔出充電器的電源插頭，並取出電池。將電池重新安裝到充電器，並稍等片刻，然後再將充電器重新連接至電源插座。



- 有關充電時間的說明，請參閱「電池充電器LC-E17/LC-E17E」(㉒216)，有關使用完全充電的電池的可拍攝張數及可記錄時間的說明，請參閱「電源」(㉒215)。
- 即使沒有使用已充電的電池，電量亦會自然地慢慢減少。在使用電池當天(或之前)為電池充電。
- 作為充電狀態的一個直接提示，安裝電池蓋時，對於充滿電的電池，請露出▲，對於未充電的電池，請將其蓋住。
- 您可以在使用100 – 240 V AC (50/60 Hz)的地區使用充電器。對於其他規格的電源插座，請另行購買插頭轉接器。請勿使用特別為外遊而設計的電子變壓器，否則可能損壞電池。

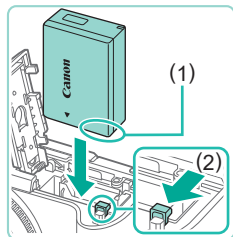
插入電池及記憶卡

將提供的電池及另行購買的記憶卡插入相機。
請注意，使用新的記憶卡或已在其他裝置中格式化的記憶卡之前，您應使用本相機格式化記憶卡(㉒153)。



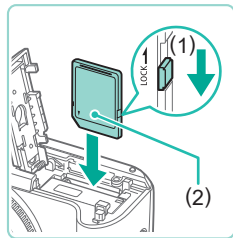
1 打開記憶卡/電池蓋。

- 推開記憶卡/電池蓋(1)，然後打開(2)。



2 插入電池。

- 握住電池，使端子(1)處於所示的位置，朝(2)所示方向按住電池鎖，然後插入電池，直至聽到電池鎖卡一聲鎖定位。
- 如您插入電池時方向錯誤，電池將無法正確鎖定位。插入電池時，請務必確認電池方向正確且鎖定位。



3 檢查記憶卡的寫入保護開關，然後插入記憶卡。

- 如記憶卡有寫入保護開關，並設定至鎖定位置，則無法記錄影像。請將開關朝(1)所示方向推動。
- 插入記憶卡時，使標籤(2)的方向如圖所示，直至聽到卡一聲鎖定位。
- 確保以正確的方向插入記憶卡。以錯誤的方向插入記憶卡可能損壞相機。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

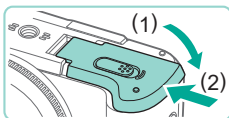
設定選單

配件

附錄

索引





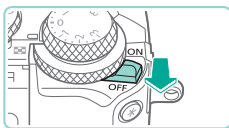
4 關上記憶卡/電池蓋。

- 放下記憶卡/電池蓋(1)，然後將其推入，直至聽到卡一聲關緊(2)。



- 您可以在顯示的資訊中查看每張記憶卡的可拍攝張數及可記錄時間(☞25)。

取出電池及記憶卡

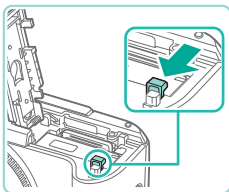


1 請確保已關閉相機的電源。

2 取出電池或記憶卡。

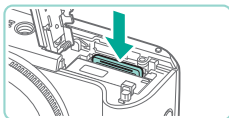
取出電池。

- 打開記憶卡/電池蓋，按箭咀方向按下電池鎖。
- 電池會彈出。



取出記憶卡。

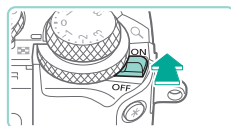
- 推入記憶卡直至聽到卡一聲，然後慢慢放開。
- 記憶卡會彈出。



- 如您在相機電源開啟狀態下取出電池，則您當前調整的所有設定都可能會被清除。

設定日期及時間

開機時，如顯示[日期/時間(Date/Time)]畫面，請按照如下方法正確設定當前的日期及時間。您所指定的資訊會在拍攝時記錄在影像屬性中，並且以拍攝日期管理影像或打印顯示日期的影像時將使用到這些資訊。



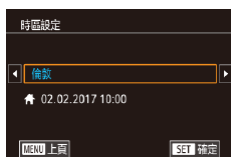
1 開啟相機的電源。

- 將電源開關移至[ON]。
- 顯示[日期/時間(Date/Time)]畫面。



2 設定日期及時間。

- 按下[◀][▶]鍵選擇項目。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISK]轉盤指定日期和時間。
- 完成設定後，按下[OK]按鈕。



3 指定本地時區。

- 按下[◀][▶]鍵選擇本地時區。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





4 完成設定過程。

- 完成後按下[]按鈕。螢幕會顯示確認提示，然後設定畫面會關閉。
- 要關閉相機，請將電源開關移至[OFF]。



- 如您沒有設定日期、時間及本地時區，則每次開機時都會顯示[日期/時間(Date/Time)]畫面。請指定正確的資訊。



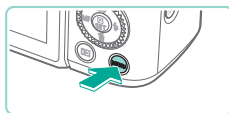
- 要設定夏令時間(提前1小時)，請在步驟2選擇[]，然後按下[][]鍵或轉動()轉盤選擇[]。



- 您亦可以透過在步驟2中的畫面上輕觸所需的項目，然後輕觸[][]，接著輕觸[**SET**]，設定日期及時間。同樣地，您亦可以在步驟3中的畫面上輕觸[][]，然後輕觸[**SET**]，設定本地時區。

變更日期及時間

按照如下方法調整日期及時間。



1 進入選單畫面。

- 按下[**MENU**]按鈕。



2 選擇[日期/時間(Date/Time)]。

- 按下[][]鍵或轉動()轉盤選擇[]設定頁。
- 按下[][]鍵或轉動()轉盤選擇[日期/時間(Date/Time)]，然後按下[]按鈕。

3 變更日期及時間

- 執行「設定日期及時間」(20)中的步驟2調整設定。
- 按下[**MENU**]按鈕關閉選單畫面。



- 取出電池後，相機的內置日期/時間電池(後備電池)可保留日期/時間設定約3週。
- 每次插入已充電的電池或插入直流電連接器並連接交流電轉接器(均需另行購買，164)時，即使相機電源關閉，亦會對日期/時間電池進行充電約4小時。
- 開機狀態下，如日期/時間電池的電量耗盡，會顯示[日期/時間(Date/Time)]畫面。按照「設定日期及時間」(20)中的說明設定正確的日期及時間。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

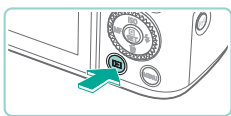
附錄

索引



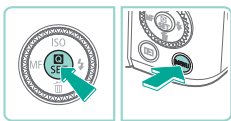
顯示的語言

按需要變更顯示的語言。



1 進入播放模式。

- 按下[▶]按鈕。



2 進入設定畫面。

- 持續按下[Ⓜ]按鈕，然後按下[MENU]按鈕。



3 設定顯示的語言。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[◉]轉盤選擇語言，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 設定顯示的語言後，設定畫面不再顯示。



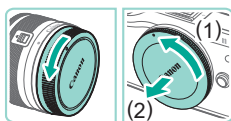
- 您亦可以透過按下[MENU]按鈕，選擇[Ⓜ]設定頁內的[語言]變更顯示的語言。



- 您亦可以透過在步驟3中的螢幕上輕觸語言，然後再次輕觸來設置顯示的語言。

安裝鏡頭

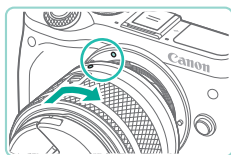
本相機兼容EF-M鏡頭。另外，可安裝另行購買的鏡頭轉接器EF-EOS M以使用EF和EF-S鏡頭(圖23)。



1 請確保已關閉相機的電源。

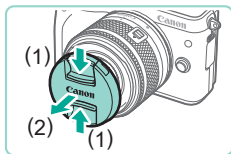
2 取下鏡頭蓋及機身蓋。

- 按圖示方向轉動鏡頭蓋及機身蓋，將其取下。

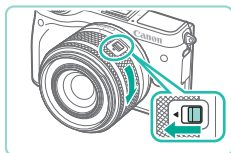


3 安裝鏡頭。

- 對齊鏡頭與相機上的安裝標誌(白色圓點)，然後按圖示方向轉動鏡頭，直至聽到卡一聲。



4 取下鏡頭前蓋。



5 準備拍攝。

- 將鏡頭收縮標誌與變焦位置標誌對齊，並在按圖示方向稍稍轉動變焦環的同時，將鏡頭收縮開關朝[▲]方向按住，然後鬆開開關。
- 繼續轉動變焦環直至聽到卡一聲，這表示鏡頭已安裝完成，可隨時進行拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

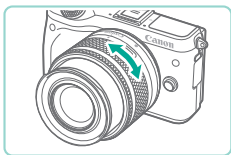
設定選單

配件

附錄

索引





- 要收縮鏡頭，請在轉動變焦環的同時將鏡頭收縮開關朝[▲]方向按住。將鏡頭收縮標誌與變焦位置標誌對齊，然後鬆開開關。
- 要進行變焦，請用手指轉動鏡頭上的變焦環。
- 如想變焦，請在對焦前進行。完成對焦後再轉動變焦環可能會造成輕微脫焦。

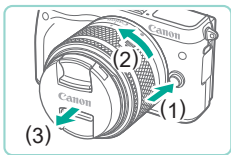


- 要保護鏡頭，不使用相機時，請裝上鏡頭蓋。



- 如使用內置閃光燈，某些鏡頭可能會導致影像出現周邊暗角現象。

取下鏡頭



- 請確保已關閉相機的電源。
- 按圖示方向(2)轉動鏡頭的同時，向下按住鏡頭釋放按鈕(1)。
- 轉動鏡頭直至其停止，然後按圖示方向(3)將其取下。
- 取下後，用鏡頭蓋蓋住鏡頭。



- 減少灰塵進入
 - 更換鏡頭時，請在灰塵較少的地方快速進行。
 - 存放沒有安裝鏡頭的相機時，請確保將機身蓋安裝至相機。
 - 請先除去機身蓋上的灰塵，再進行安裝。



- 由於影像感應器的尺寸小於35mm非林規格，導致鏡頭的焦距看起來增大了約1.6倍。舉例來說，15-45mm鏡頭的焦距大概相當於35mm相機上的24-72mm焦距。

鏡頭使用說明書

請從以下網頁下載鏡頭說明書。
<http://www.canon.com/icpd/>

安裝EF及EF-S鏡頭

要使用EF及EF-S鏡頭，請安裝另行購買的鏡頭轉接器EF-EOS M。

1 請確保已關閉相機的電源。

2 取下鏡頭蓋及機身蓋。

- 執行「安裝鏡頭」(📖22)中的步驟2取下鏡頭蓋及機身蓋。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

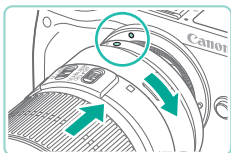
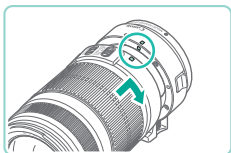
索引





3 將鏡頭安裝至轉接器。

- 要安裝EF鏡頭，請對齊鏡頭與轉接器上的紅色圓點，然後按圖示方向轉動鏡頭，直至聽到卡一聲。
- 要安裝EF-S鏡頭，請對齊鏡頭與轉接器上的白色方塊，然後按圖示方向轉動鏡頭，直至聽到卡一聲。



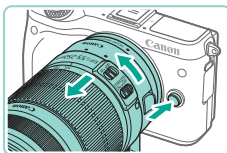
4 將轉接器安裝至相機。

- 對齊轉接器與相機上的安裝標誌(白色圓點)，然後按圖示方向轉動鏡頭，直至聽到卡一聲。



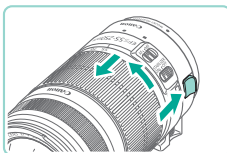
- 攜帶或使用相機時，如裝有比相機重的鏡頭，請托住鏡頭。
- 轉接器可能會擴大鏡頭的最短對焦距離或影響鏡頭的最大放大倍率或拍攝範圍。
- 自動對焦時如鏡頭前部(對焦環)轉動，請勿觸摸正在轉動的部位。
- 不支援部分超遠攝鏡頭的對焦預設功能及電動變焦功能。

取下鏡頭



1 取下轉接器。

- 請確保已關閉相機的電源。
- 向下按住鏡頭釋放按鈕，然後按圖示方向轉動裝有鏡頭的轉接器。
- 轉動轉接器直至其停止，然後將其取下。

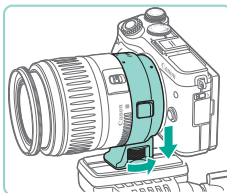


2 取下鏡頭。

- 向下按住轉接器上的鏡頭釋放桿，然後按逆時針方向轉動鏡頭。
- 轉動鏡頭直至其停止，然後取下鏡頭。
- 取下後，用鏡頭蓋蓋住鏡頭。

使用三腳架

在相機已安裝轉接器的情況下使用三腳架時，請使用轉接器隨附的三腳架接環。請勿使用相機的三腳架插孔。



- 將三腳架接環安裝至轉接器。轉動三腳架接環旋鈕，確保接環安裝牢固。
- 將三腳架安裝至三腳架接環插孔。



- 對於具有三腳架接環的EF鏡頭(比如超遠攝鏡頭)，請將三腳架安裝至鏡頭上的三腳架接環。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

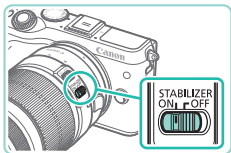
附錄

索引



使用鏡頭影像穩定器

使用具有影像穩定器功能的鏡頭來修正相機震動。內置影像穩定器的鏡頭的名稱中包含「IS」。



- 將鏡頭上的影像穩定器開關滑動至[開(ON)]。

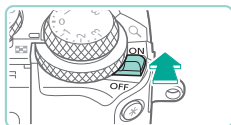
開始使用相機

▶ 靜止影像 ▶ 短片

要試用相機，請開啟相機電源，拍攝並檢視靜止影像或短片。

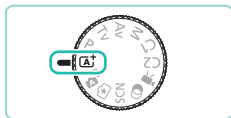
拍攝(智能自動場景)

只需讓相機測定主體及拍攝條件，便可全自動選擇適合特定場景的最佳設定。



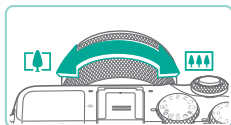
1 開啟相機的電源。

- 將電源開關移至[ON]。



2 進入[A+]模式。

- 將模式轉盤撥至[A+]。
- 螢幕左上方會顯示場景圖示(1)。
- 螢幕上方亦會顯示記憶卡可儲存的拍攝張數(2)及短片長度(3)。
- 相機偵測到的臉部和主體上會顯示框，表示其已對焦。



3 構圖。

- 使用變焦鏡頭時，請用手指轉動鏡頭上的變焦環進行變焦。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

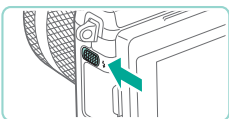
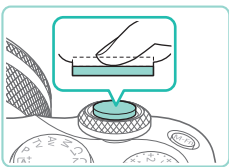


4 拍攝。

拍攝靜止影像

1) 對焦。

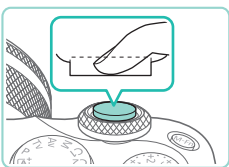
- 輕按(半按)快門按鈕。相機會在對焦後發出兩下嗶聲，並在已對焦的影像範圍上顯示自動對焦框。



- 如顯示[升起閃光燈(Raise the flash)]，請移動[]開關升起閃光燈。拍攝時，閃光燈將閃光。如您不想使用閃光燈，請用手指將閃光燈向下推入相機。

2) 拍攝。

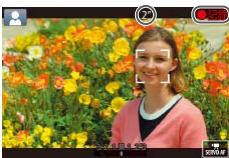
- 完全按下快門按鈕拍攝影像。(在昏暗的環境下，升起閃光燈後，閃光燈會自動閃光。)
- 拍攝的影像會在螢幕上保持顯示約兩秒。
- 即使螢幕正在顯示已拍攝的影像，您亦可以再次按下快門按鈕拍攝其他影像。



記錄短片

1) 開始記錄。

- 按下短片按鈕。相機開始記錄，螢幕會顯示[●記錄]及已拍攝時間。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑條，指示不會記錄的影像部分。
- 所有偵測到的臉部上顯示的框表示其已對焦。
- 一經開始記錄，便無須按著短片按鈕。



2) 結束記錄。

- 要停止記錄短片，請再次按下短片按鈕。

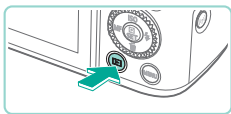


- 如輕按快門按鈕時相機無法對焦主體，會顯示一個帶有[!]的橙色自動對焦框，此時完全按下快門按鈕不會拍攝任何相片。
- 記錄開始之後，顯示區域會縮小，並且主體被放大。



檢視

您可按照如下方法在螢幕上檢視已拍攝的影像或短片。



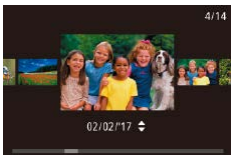
1 進入播放模式。

- 按下[▶]按鈕。
- 顯示最後拍攝的影像。

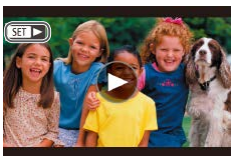


2 選擇影像。

- 要檢視上一張影像，請按下[◀]鍵或按逆時針方向轉動[●]轉盤。要檢視下一張影像，請按下[▶]鍵或按順時針方向轉動[●]轉盤。
- 持續按下[◀|▶]鍵可快速瀏覽影像。



- 要進入此畫面(捲動顯示模式)，請快速轉動[●]轉盤。在此模式下，轉動[●]轉盤可瀏覽影像。
- 要返回單張影像顯示，請按下[⊞]按鈕。



- 短片會以[SET ▶]圖示標識。要播放短片，請執行步驟3。



3 播放短片。

- 按下[⊞]按鈕，按下[▲][▼]鍵選擇[▶]，然後再次按下[⊞]按鈕。
- 播放開始，播放完畢後顯示[SET ▶]。
- 要調整音量，請按下[▲][▼]鍵。



- 要從播放模式切換至拍攝模式，請半按快門按鈕(ⓘ30)，然後按下[▶]按鈕或短片按鈕，或轉動模式轉盤。



- 您也可以透過輕觸[▶]啟動短片播放。要在播放時調整音量，請快速上下拖曳螢幕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



刪除影像

您可以逐一選擇並刪除不需要的影像。由於影像無法復原，因此刪除影像時請小心。

1 選擇要刪除的影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像。



2 刪除影像。

- 按下[▼]鍵。
- 顯示[刪除?(Erase?)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[刪除(Erase)]，然後按下[⏻]按鈕。
- 當前影像被刪除。
- 要取消刪除，請按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[取消(Cancel)]，然後按下[⏻]按鈕。



- 您可以選擇多張影像一次刪除(☞112)。



- 您亦可以透過輕觸步驟2畫面中的[刪除(Erase)]，刪除當前的影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

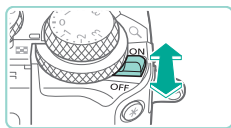


進階指南

相機的基本操作

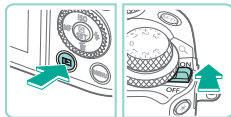
相機的其他基本操作，包括拍攝及播放選項等更多享受相機樂趣的方式

開機/關機



拍攝模式

- 將電源開關滑動至[ON]，以拍攝模式開啟相機。
- 要關閉相機，請將電源開關移至[OFF]。



播放模式

- 向下按住[▶]按鈕並將電源開關滑動至[ON]，以播放模式開啟相機。
- 要切換至拍攝模式，請再次按下[▶]按鈕。
- 要關閉相機，請將電源開關移至[OFF]。



- 相機上已安裝EF-M鏡頭並且相機電源關閉時，光圈會縮窄以減少進入相機的光量並保護相機的內部零件。因此，開啟或關閉相機時，相機可能會由於光圈調整而發出輕微噪音。
- 開啟或關閉相機時會清潔感應器，這亦可能會發出輕微噪音。即使相機電源關閉，清潔感應器時亦會顯示[]圖示。
- 要從播放模式切換至拍攝模式，請半按快門按鈕(30)，然後按下[▶]按鈕或短片按鈕，或轉動模式轉盤。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



省電功能(自動關機)

- 為節省電池電量，相機會在閒置一段時間後自動關閉螢幕(顯示關)，然後自動關機。
- 相機會在閒置約1分鐘後自動關閉螢幕，若接下來1分鐘仍閒置，則相機自動關機。要在螢幕關閉時開啟螢幕並準備拍攝，請半按快門按鈕(📖30)。

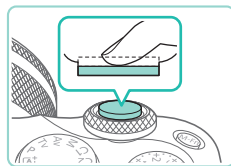


- 如在播放模式下關閉螢幕，您亦可以透過半按快門按鈕進入拍攝畫面。
- 您可以按需要關閉自動關機功能並調整螢幕的關閉時間(📖155)。

快門按鈕

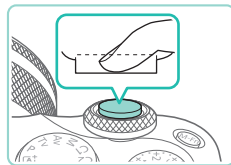
為確保主體對焦，請先半按快門按鈕，待主體對焦後再完全按下快門按鈕進行拍攝。

本指南中，操作快門按鈕的方法有半按或完全按下兩種。



1 半按。(輕按執行對焦。)

- 半按快門按鈕。相機會發出兩下嗶聲，並在對焦的影像上顯示框。



2 完全按下。(從半按位置完全按下。)

- 此時相機會進行拍攝。



- 如您拍攝時沒有先半按快門按鈕，主體可能會脫焦。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

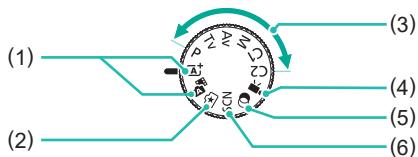
附錄

索引



拍攝模式

使用模式轉盤進入每種拍攝模式。



- | | |
|---|--|
| (1) 智能自動場景模式/混合自動拍攝模式
全自動拍攝，使用相機測定的設定(圖37、圖39)。 | (4) 短片模式
用於拍攝短片(圖62、圖91)。
當模式轉盤沒有設定為短片模式時，只需按下短片按鈕，您亦可以拍攝短片。 |
| (2) 創意輔助模式
拍攝時預覽簡單易懂的影像調整。亦可以儲存設定，並在以後重複套用(圖51)。 | (5) 創意濾鏡模式
在拍攝時為影像添加不同的效果(圖58)。 |
| (3) P、Tv、Av、M、C1及C2模式
使用您偏好的設定拍攝各種影像(圖66、圖88、圖89、圖89、圖97)。 | (6) 特殊場景模式
針對特殊場景使用最佳設定進行拍攝(圖54)。 |

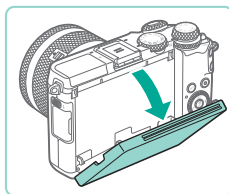


- 您可以轉動模式轉盤從播放模式切換至拍攝模式。

調整螢幕角度

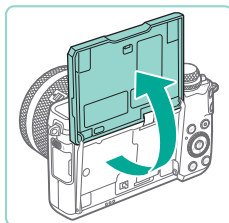
可根據場景或拍攝方式調整螢幕角度及方向。

向下傾斜螢幕



- 朝拍攝者一方向下拉螢幕頂部。
- 螢幕可打開至約45°。

向上傾斜螢幕



- 向上抬起螢幕並打開至約180°。
- 自拍時，您可朝相機前方旋轉螢幕以檢視您的鏡像。



- 不使用相機時，請合上螢幕。
- 請勿強行將螢幕打開至過大角度，這可能會損壞相機。



- 要取消倒轉顯示，請選擇MENU(圖33) > [相機]設定頁 > [倒轉顯示(Reverse Display)] > [關(Off)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



拍攝顯示選項

按下[INFO]按鈕可顯示或隱藏拍攝資訊、格線或電子水平儀。要更詳細地配置螢幕顯示，請進入[Q]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)] (192)。



- 在昏暗的環境下拍攝時，夜間檢視功能會自動提高螢幕的亮度，方便您查看構圖。但螢幕上的影像亮度可能與所拍攝影像的亮度不同。請注意，螢幕上的影像扭曲或不順暢的主體移動並不會影響記錄的影像。
- 有關播放顯示選項，請參閱「切換顯示模式」(102)。
- 您可以透過選擇MENU(33) > [設定頁] > [顯示模式(Display Mode)] > [顯示的優先次序(Display priority)] > [省電(Power Saving)]，在[P]、[Av]、[Tv]或[M]模式下節約電池電量，但螢幕顯示可能會不穩定。

使用快速設定選單

在[Q] (快速設定)選單中配置常用的功能。請注意，選單項目及選項視乎拍攝模式(195)或播放模式(208)而有所不同。



(1) (2)



1 進入[Q]選單。

- 按下[Q]按鈕。

2 選擇選單項目。

- 按下[▲]/[▼]鍵選擇選單項目(1)。
- 螢幕的底部會顯示可用選項(2)。

3 選擇選項。

- 按下[◀]/[▶]鍵或轉動[DISP]或[DISP]轉盤選擇選項。
- 對於標記[INFO]圖示的項目，可以透過按下[INFO]按鈕配置。

4 確認您的選擇並退出。

- 按下[Q]按鈕。
- 再次顯示您在步驟1中按下[Q]按鈕之前的畫面，顯示您已配置的選項。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 您亦可以在步驟3中轉動[]轉盤選擇選項。
- 要取消意外變更的設定，您可以還原相機的預設設定(160)。
- 您亦可以透過在選單項目中選擇[]並按下[]按鈕退出。

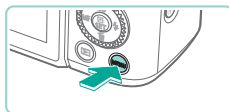
使用觸控式螢幕操作配置設定



- 輕觸螢幕右上角的[]進入快速設定選單。
- 輕觸選單項目及選項完成設定。
- 要返回上一個畫面，請輕觸[]選單項目，或再次輕觸所選的選項。
- 對於標記有[]圖示的選項，您可以透過輕觸[]進入其設定畫面。

使用選單畫面

您可以按照如下方法透過選單畫面配置各種相機功能。



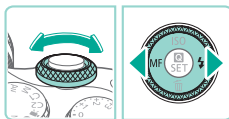
1 進入選單畫面。

- 按下[MENU]按鈕。



2 選擇設定頁。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇設定頁。
- 設定頁表示功能(1)，比如拍攝([])、播放([])或設定([])，或每項功能的頁面(2)。在本指南中，設定頁會以功能和頁面組合的方式進行標識，比如[!]



3 選擇選單項目。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇項目，然後按下[]按鈕。
- 對於沒有顯示選項的選單項目，請先按下[]按鈕切換畫面，然後按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇選單項目。
- 要返回上一個畫面，請按下[MENU]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

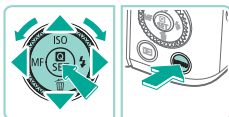
索引





4 選擇選項。

- 選項縱向排列時，按下[▲][▼]鍵或轉動[DISP.]轉盤選擇選項。
- 選項橫向排列時，按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP.]轉盤選擇選項。



5 確認您的選擇並退出。

- 按下[OK]按鈕確認您的選擇，然後返回選單項目選擇畫面。
- 按下[MENU]按鈕返回在步驟1中按下[MENU]按鈕之前顯示的畫面。



- 您亦可以透過在步驟2中按下[M-Fn]按鈕選擇功能設定頁。
- 您亦可以透過轉動[DISP.]轉盤在步驟3和4中選擇項目或選項。
- 要取消意外變更的設定，您可以還原相機的預設設定(160)。
- 可用選單項目視乎所選的拍攝模式或播放模式而有所不同(197 - 208)。

觸控式螢幕操作

- 要選擇設定頁，請按下[MENU]按鈕進入選單螢幕，然後輕觸所需功能設定頁及設定頁頁面。
- 輕觸項目將其選中，然後再次輕觸。
- 輕觸選項完成設定，然後返回選單項目選擇畫面。
- 要配置沒有顯示選項的選單項目，請先輕觸選單項目進入設定畫面。要返回上一個畫面，請輕觸[MENU]。
- 您亦可以輕觸輸入的元素(比如核取方塊或文字欄位)將其選中，然後透過輕觸螢幕鍵盤輸入文字。
- 分別輕觸[INFO]、[MENU]或[SET]與分別按下[INFO]、[MENU]或[OK]按鈕具有相同的效果。
- 要關閉選單，請再次按下[MENU]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

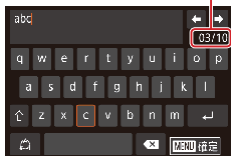
索引



螢幕鍵盤

使用螢幕上顯示的鍵盤輸入無線通訊設定(📶 124)及其他資訊。請注意，可輸入的資訊長度及類型視乎使用的功能而有所不同。

(1) 輸入字元



- 輕觸字元進行輸入。
- 可輸入的資訊長度(1)視乎使用的功能而有所不同。

移動游標

- 輕觸[←][→]。

輸入換行符號

- 輕觸[↵]。

切換輸入模式

- 要切換為數字或符號，請輕觸[123]。
- 輕觸[⇧]輸入大寫字母。
- 視乎使用的功能，可用的輸入模式會有所不同。

刪除字元

- 輕觸[✕]刪除上一個字元。
- 輕觸並按住[✕]會每次刪除5個字元。

確認輸入並返回前一個畫面

- 按下[MENU]按鈕。



- 對於某些功能，不會顯示[↵]，並且無法使用。



- 您亦可以透過按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[🔍][🔍]轉盤選擇字元或圖示，然後按下[🔍]按鈕來使用鍵盤。您亦可以轉動[🔍]轉盤移動游標。要返回上一個畫面，請按下[MENU]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



指示燈顯示

以下情況下，相機背面的指示燈(📖4)會閃動綠光：

- 連接至電腦時(📖176)
- 顯示關閉時(📖30、📖154、📖155)
- 正在啟動、記錄或讀取時
- 正在與其他裝置通訊時
- 正在使用長時間曝光拍攝時(📖88、📖89)
- 正在透過Wi-Fi連接/傳輸時



- 指示燈閃動綠光時，請勿關閉相機電源、打開記憶卡/電池蓋、搖晃相機或使其受到顛簸，否則可能損毀影像，或損壞相機或記憶卡。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自動模式/混合自動模式

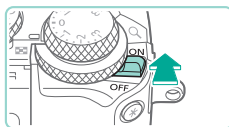
輕鬆方便的拍攝模式，讓您更隨心所欲地拍攝

使用相機測定的設定拍攝

只需讓相機測定主體及拍攝條件，便可全自動選擇適合特定場景的最佳設定。

拍攝(智能自動場景)

▶ 靜止影像 ▶ 短片



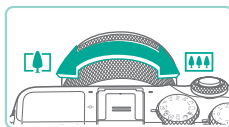
1 開啟相機的電源。

- 將電源開關移至[ON]。



2 進入[A+]模式。

- 將模式轉盤撥至[A+]。
- 螢幕左上方會顯示場景圖示(41)。
- 相機偵測到的臉部及主體上會顯示框，表示其已對焦。



3 構圖。

- 使用變焦鏡頭時，請用手指轉動鏡頭上的變焦環進行變焦。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

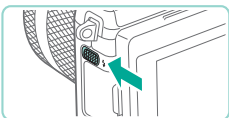
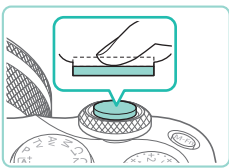



4 拍攝。

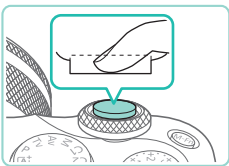
拍攝靜止影像

1) 對焦。

- 半按快門按鈕。相機會在對焦後發出兩下嗶聲，並在已對焦的影像範圍上顯示自動對焦框。



- 如顯示[升起閃光燈(Raise the flash)]，請移動[]開關升起閃光燈。拍攝時，閃光燈將閃光。如您不想使用閃光燈，請用手指將閃光燈向下推入相機。



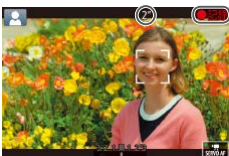
2) 拍攝。

- 完全按下快門按鈕拍攝影像。(在昏暗的環境下，升起閃光燈後，閃光燈會自動閃光。)
- 拍攝的影像會在螢幕上保持顯示約兩秒。
- 即使螢幕正在顯示已拍攝的影像，您亦可以再次按下快門按鈕拍攝其他影像。

記錄短片

1) 開始記錄。

- 按下短片按鈕。相機開始記錄，螢幕會顯示[●記錄]及已拍攝時間。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑條，指示不會記錄的影像部分。
- 所有偵測到的臉部分上顯示的框表示其已對焦。
- 一經開始記錄，便無須按著短片按鈕。



2) 按需要調整主體大小並重新構圖。

- 要調整主體大小，請重複步驟3中的操作。但請注意，相機會記錄操作按鍵時所發出的聲音。
- 重新構圖時，相機會自動調校焦點、亮度及顏色。



3) 結束記錄。

- 要停止記錄短片，請再次按下短片按鈕。
- 記憶卡存滿時，相機會自動停止記錄。

在混合自動模式下拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

只拍攝靜止影像，您就可以製作拍攝當天的限時短片。相機在拍攝每張影像前會記錄2–4秒的場景片段，該片段稍後會合併為一個短片摘要。



1 進入[]模式。

- 執行「拍攝(智能自動場景)」(書37)中的步驟2並選擇[]。

2 構圖。

- 執行「拍攝(智能自動場景)」(書37)中的步驟3–4進行構圖及對焦。
- 要取得更好效果的短片摘要，請先將相機對準主體約4秒，再拍攝靜止影像。

3 拍攝。

- 執行「拍攝(智能自動場景)」(書37)中的步驟4拍攝靜止影像。
- 相機會同時記錄靜止影像和短片片段。片段以靜止影像和快門聲音作為結尾，在短片摘要中形成一個獨立的段落。



- 與[]模式相比，使用此模式時，電池使用壽命更短，這是因為相機會為每張影像記錄短片摘要。
- 如在開啟相機電源、選擇[]模式或透過其他方式操作相機後立即拍攝靜止影像，則可能無法記錄短片摘要。
- 相機或鏡頭操作時產生的任何聲音及震動都將被記錄至短片摘要中。



- NTSC的短片摘要影像畫質為[29.97P]，PAL為[25.00P]。視乎視訊輸出格式，影像畫質會有所不同(書154)。
- 半按快門按鈕或啟動自拍功能時，相機不會發出聲音。
- 在以下情況下，在[]模式下記錄的各短片摘要即使為同一天所記錄，仍會被儲存為獨立的短片檔案。
 - 短片摘要的檔案大小達到約4 GB，或記錄總時間達到約16分40秒。
 - 短片摘要被保護(書109)。
 - 變更了夏令時間(書20)、視頻系統(書154)、時區(書156)或版權資訊(書159)設定。
 - 建立了新的資料夾(書152)。
- 已記錄的快門聲音無法修改或清除。
- 如您想記錄沒有靜止影像的短片摘要，請提前調整設定。請選擇MENU (書33) > [6]設定頁> [短片摘要類型(Digest Type)] > [沒有靜止影像(No Stills)]。
- 可以編輯獨立的段落(書123)。

播放短片摘要

顯示在[]模式下拍攝的靜止影像以播放在同一天生成的短片摘要，或指定要播放的短片摘要的日期進行播放(書103)。

靜止影像/短片



- 如在按住[]按鈕的同時開啟相機電源，開機後相機不會發出操作聲音。要開啟聲音，請按下[]按鈕，選擇[3]設定頁內的[提示音(Beep)]，然後按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[開(On)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



靜止影像



- 如半按快門按鈕時相機無法對焦主體，會顯示一個帶有❗的橙色自動對焦框，此時完全按下快門按鈕不會拍攝任何相片。
- 相機未偵測到人物或其他主體時，主體昏暗或對比度太小時，或處於極度明亮的環境下時，對焦可能需要更長時間，或對焦可能不正確。
- 如影像有可能因相機震動而導致模糊，螢幕便會顯示閃動的[📷]圖示。這種情況下，請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。
- 如使用閃光燈拍攝時影像仍然偏暗，請進一步靠近主體。有關閃光燈閃光範圍的說明，請參閱「閃光燈」(📖212)。
- 在昏暗的環境下拍攝時，為減輕紅眼情況並輔助對焦，輔助燈可能會亮起。
- 對於某些鏡頭，閃光燈閃光可能會導致周邊暗角現象或影像區域變暗。
- 當您嘗試拍攝但因閃光燈正在充電而無法拍攝時，螢幕會顯示閃動的[🔋]圖示。閃光燈完成充電後，即可完全按下快門按鈕，又或放開快門後再次按下來繼續拍攝。
- 雖然您可以在顯示拍攝畫面之前再次拍攝，但相機可能會使用前一張影像確定焦點、亮度及色彩。

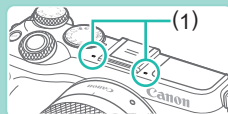


- 在顯示最終儲存的影像之前，在拍攝後立即出現的預覽中會出現周邊暗角現象。
- 您可以變更拍攝後影像的顯示時長(📖50)。

短片



- 長時間連續記錄短片時，相機可能會變熱，這不代表相機損壞。
- 記錄短片時，請避免手指遮擋麥克風(1)。遮擋麥克風可能會阻礙相機錄製聲音或導致錄製的聲音不清楚。



- 記錄短片時，由於相機會記錄操作聲音，因此除短片按鈕和觸控式螢幕介面外，請避免觸碰其他相機按鈕。要在記錄期間調整設定或執行其他操作，請儘量使用觸控式螢幕介面。
- 鏡頭及相機發出的機械聲音亦會被記錄到短片中。如使用另行購買的外接麥克風，這些聲音可變得不明顯(📖173)。
- 相機開始記錄短片後，顯示的影像區域會變更，並且主體被放大以修正明顯的相機震動。要以開始拍攝之前的相同大小記錄主體，請調整影像穩定器的設定(📖84)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 錄製的聲音為立體聲。
- 在記錄短片期間，亦會記錄自動對焦時鏡頭發出的操作聲音。如使用另行購買的外接麥克風，鏡頭雜訊可變得不明顯。如不想記錄聲音，選擇MENU (F33) > [靜音] 設定頁 > [錄音(Sound recording)] > [關閉(Disable)]。
- 要在記錄短片期間保持焦點固定，請選擇MENU (F33) > [AF] 設定頁 > [短片伺服自動對焦(Movie Servo AF)] > [關閉(Disable)]。
- 大小超過4 GB的單個短片會被分割為多個檔案。短片即將達到4 GB前約30秒，記錄螢幕上的已拍攝時間會開始閃爍以作為提示。如繼續拍攝並且超過4 GB，則相機會自動建立新的短片檔案，閃爍也會停止。請注意，不支援自動連續播放已分割的短片檔案。請單獨播放每個短片。

場景圖示

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[A+]和[A-]模式下，相機測定到的拍攝場景會透過顯示的圖示來表示，並且相機會自動選擇對應的設定以取得最佳焦點、主體亮度及色彩。

背景	拍攝人物時		圖示的背景顏色
	人物	移動中	
明亮			灰色
明亮且逆光			
藍天			淺藍色
藍天且逆光			
聚光燈		-	深藍色
昏暗		-	
昏暗，使用三腳架		-	

背景	拍攝其他主體時			圖示的背景顏色
	其他主體	移動中	近拍	
明亮				灰色
明亮且逆光				
藍天				淺藍色
藍天且逆光				
日落		-	-	橙色
聚光燈		-		深藍色
昏暗				
昏暗，使用三腳架		-	-	

- 使用自拍功能(F42)拍攝時，相機不會顯示「移動中」圖示。
- 將鏡頭設定為[MF]或正在使用非自動對焦的鏡頭時，相機不會顯示「拍攝人物時」及「移動中」圖示。



- 如場景圖示不符合實際的拍攝環境，又或無法拍攝出您想要的效果、色彩或亮度，請嘗試使用[P]模式(F66)拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



螢幕上的方框

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相機偵測到您對準的主體後，螢幕會顯示多種類型的方框。

- 相機會在偵測為主要主體的主體(或人物臉部)上顯示一個白色框。框會在一定範圍內追蹤移動的主體，確保主體保持對焦。
- 半按快門按鈕並且相機對焦後，框會變成綠色。
- 在[**A+**]模式下，如在偵測到主體移動時半按快門按鈕，則框會變成藍色，並會使用伺服自動對焦重新調整對焦及亮度。
- 如半按快門按鈕時相機無法對焦主體，會顯示一個帶有[!]的橙色框。



- 如螢幕沒有顯示任何方框、要拍攝的主體上沒有顯示方框，或方框顯示在背景或類似區域，請嘗試使用[P]模式(頁66)拍攝。



- 要關閉伺服自動對焦，請將[**6**]設定頁內的[AF自動切換(AF auto switch)]設定為[關閉(Disable)]。請注意，此時不會再顯示「移動中」圖示(頁41)。如將自拍(頁42)設定為除[**6**]以外的選項，則[AF自動切換(AF auto switch)]會被自動設定為[關閉(Disable)]，且無法變更。



- 要選擇對焦的主體，請在螢幕上輕觸所需的主體。顯示[**6**]，然後相機進入觸控自動對焦模式。

常用的方便功能

使用自拍功能

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用自拍功能時，您自己可以加入合影或進行其他定時拍攝。相機會在您按下快門按鈕約10秒後拍攝。



1 配置設定。

- 按下[**6**]按鈕，選擇選單內的[**6**]，然後選擇[**6**] (頁32)。
- 設定完成後，會顯示[**6**]。

2 拍攝。

- 靜止影像：半按快門按鈕為主體對焦，然後完全按下快門按鈕。
- 短片：按下短片按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



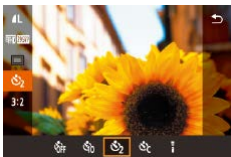


- 自拍功能啟動後，自拍燈會閃動，並且相機會播放自拍倒數聲音。
- 拍攝之前2秒，自拍燈會加速閃動，而自拍倒數聲音會加快。(如閃光燈啟動，自拍燈會保持亮起。)
- 要在啟動自拍功能後取消拍攝，請按下 [MENU] 按鈕。
- 要還原原始設定，請在步驟1中選擇 [C2]。

使用自拍功能拍攝避免相機震動

▶ 靜止影像 ▶ 短片

此選項會在您按下快門按鈕後延遲約2秒再釋放快門。如您按下快門按鈕時相機震動，此功能將可避免影響拍攝的影像。



- 執行「使用自拍功能」(書42)中的步驟1並選擇 [C2]。
- 設定完成後，會顯示 [C2]。
- 執行「使用自拍功能」(書42)中的步驟2進行拍攝。

自訂自拍功能

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以指定延遲時間(0 - 30秒)及拍攝張數(1 - 10張)。



1 選擇 [C2]。

- 執行「使用自拍功能」(書42)中的步驟1選擇 [C2]，然後按下 [INFO.] 按鈕。



2 配置設定。

- 按下 [▲][▼] 鍵選擇延遲時間或拍攝張數。
- 按下 [◀][▶] 鍵或旋轉 [C] 轉盤選擇數值，然後按兩次 [OK] 按鈕。
- 設定完成後，會顯示 [C2]。
- 執行「使用自拍功能」(書42)中的步驟2進行拍攝。



- 使用自拍功能記錄短片時，相機會在您指定的延遲時間後開始記錄，但指定拍攝張數將沒有任何作用。



- 指定為多張拍攝時，相機會使用拍攝第一張影像時所測定的影像亮度及色調。如閃光燈啟動或指定拍攝數目太多，拍攝的間隔時間可能會延長。如記憶卡存滿，相機會自動停止拍攝。
- 如設定2秒以上的延遲時間，則在拍攝之前2秒，自拍燈會加速閃動，並且自拍倒數聲音會加快。(如閃光燈啟動，自拍燈會保持亮起。)

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



輕觸螢幕進行拍攝(輕觸式快門)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用此選項時，您只需輕觸螢幕，然後鬆開手指，即可拍攝影像，無須按下快門按鈕。相機將對焦主體並自動調整影像亮度。



1 啟用輕觸式快門功能。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[2]設定頁內的[輕觸式快門(Touch Shutter)]，然後按下[]按鈕。
- 選擇[輕觸式快門(Touch Shutter)]，然後選擇[啟用(Enable)]。

2 拍攝。

- 輕觸螢幕上的主體，拍攝影像。
- 要取消輕觸式快門，請在步驟1中選擇[關閉(Disable)]。



- 橙色自動對焦框表示相機無法對焦主體。此時不會拍攝影像。

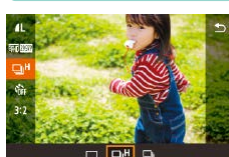


- 即使顯示影像，您也可以透過輕觸[]，準備拍攝下一張影像。

連續拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[AJ]模式下，持續完全按下快門按鈕進行連續拍攝。有關連續拍攝速度的說明，請參閱「拍攝」(書212)。



1 配置設定。

- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇[]或[] (書32)。
- 設定完成後，會顯示[]或[]。

2 拍攝。

- 持續完全按下快門按鈕以連續拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 在連續拍攝期間，焦點會鎖定在半按快門按鈕時測定的位置。
- 使用自拍功能時無法使用(☞42)。
- 視乎拍攝條件、相機設定及變焦位置，相機可能暫時停止拍攝，或連續拍攝的速度可能減慢。
- 拍攝的數目越多，拍攝速度可能會越慢。
- 視乎拍攝條件、記憶卡類型及連續拍攝的張數，拍攝後到可再次拍攝前可能會有一些延遲。
- 如使用閃光燈，拍攝速度可能會減慢。
- 使用輕觸式快門(☞44)時，在您輕觸螢幕的同時，相機會連續拍攝。為第一張影像測定焦點後，在連續拍攝期間焦點將保持不變。
- 連續拍攝時的螢幕顯示與實際拍攝的影像不同，可能會看起來脫焦。某些鏡頭可能會導致連續拍攝螢幕顯示變暗，但仍使用標準亮度拍攝影像。



- 連續拍攝9張或更少影像時，可拍攝張數會顯示在螢幕上方的總剩餘張數的右方(☞190)。可拍攝張數等於或大於10時不顯示。
- 在某些拍攝條件或相機設定下，可連續拍攝的張數可能會變少。

影像自訂功能

變更影像畫質

▶ 靜止影像 ▶ 短片

從7種大小(像素數量)和壓縮率(影像畫質)的組合中選擇。另外，指定是否拍攝RAW格式的影像(☞46)。有關記憶卡可容納的每種影像數量的說明，請參閱「記錄」(☞213)。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇所需選項(☞32)。
- 顯示您所設定的選項。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[]。



- 視乎壓縮率，[]和[]表示不同的影像畫質水平。相同尺寸(像素數量)時，[]可提供更高的影像畫質。雖然[]影像的影像畫質稍低，但在記憶卡上的可儲存張數更多。請注意，[S2]尺寸影像的畫質為[]。
- 在[]模式下無法使用。
- 您也可以透過選擇MENU (☞33) > []設定頁 > [影像畫質 (Image quality)]配置此設定。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



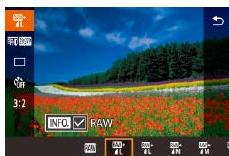
按打印紙張尺寸確定像素數量時，對於3:2長寬比的影像，請將以下表格作為指南。

L	A2 (16.5 x 23.4吋)
M	A3 (11.7 x 16.5吋)
S1	A4 (8.3 x 11.7吋)
S2	3.5 x 5吋、5 x 7吋、明信片

拍攝RAW格式的影像

相機可以拍攝JPEG和RAW格式的影像。

JPEG影像	在相機內部以最佳影像畫質進行處理，並壓縮以縮小檔案的尺寸。但是，壓縮過程是不可逆的，影像將無法還原到未經處理的原始狀態。影像處理亦可能會損失一些影像畫質。
RAW影像	以「原始」(未經處理的)資料記錄的影像，本質上不會因相機的影像處理而損失影像畫質。此狀態下的資料無法在電腦上進行檢視或打印。您必須先在相機上處理影像(📖119)，或使用Digital Photo Professional應用程式(📖175)將影像轉換為普通JPEG或TIFF檔案。處理影像時，可進行畫質損失最小的調整。



- 按下[]按鈕，然後選擇選單(📖32)內的[]。
- 要只拍攝RAW格式的影像，請選擇[]選項。
- 要同時拍攝JPEG和RAW格式的影像，請選擇JPEG影像畫質，然後按下[]按鈕。[RAW]旁邊會顯示[]標記。要取消此設定，請執行相同的步驟，然後移除[RAW]旁邊的[]標記。



- 要將RAW影像(或同時拍攝的RAW及JPEG影像)傳輸至電腦，請務必使用專用的軟體EOS Utility (📖175)。



- 有關記錄像素數量和記憶卡可容納的影像張數之間關係的說明，請參閱「記錄」(📖213)。
- JPEG影像的副檔名是JPG，RAW影像的副檔名是CR2。同時拍攝的JPEG和RAW影像的檔案名稱中具有相同的影像編號。
- 有關Digital Photo Professional和EOS Utility應用程式的說明，請參閱「軟體」(📖175)。請根據需要從佳能網站下載軟體的使用說明書。有關下載說明，請參閱「軟體使用說明書」(📖175)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

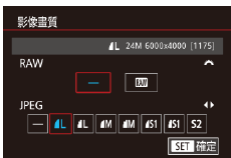
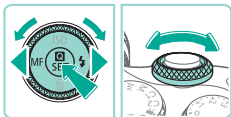
配件

附錄

索引



使用選單



- 按下[MENU]按鈕，選擇[]設定頁內的[影像畫質(Image quality)]，然後按下[]按鈕(📖33)。
- 要同時拍攝RAW格式의影像，請轉動[]轉盤並選擇[RAW]下面的[]。請注意，如選擇[-]，則只拍攝JPEG影像。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[JPEG]，然後選擇影像大小和畫質。請注意，如選擇[-]，則只拍攝RAW影像。
- 打印完成後，按下[]按鈕返回選單畫面。



- [RAW]與[JPEG]無法同時設定為[-]。

變更長寬比

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法變更影像的長寬比(寬與高的比率)。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[3:2]，然後選擇所需選項(📖32)。
- 設定完成後，螢幕的長寬比將更新。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[3:2]。

16:9	用於在闊螢幕高清電視或類似顯示設備上顯示影像。
3:2	相機螢幕的原始長寬比，與35mm菲林相同。用於打印5 x 7吋或明信片尺寸的影像。
4:3	用於打印3.5 x 5吋或A系列尺寸的影像。
1:1	方形長寬比。



- 在[]模式下無法使用。
- 您亦可以透過選擇MENU (📖33) > []設定頁 > [靜止影像長寬比(Still Image Aspect Ratio)]配置此設定。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



變更短片的影像畫質

▶ 靜止影像 ▶ 短片

調整短片的影像畫質(影像大小和格數)。格數表示每秒鐘記錄的格數，根據NTSC或PAL設定自動測定(📖154)。有關記憶卡可容納的每種畫質水平的短片的總記錄時間的說明，請參閱「記錄」(📖213)。



- 按下[📷]按鈕，選擇選單內的[短片記錄大小(Movie rec. size)]，然後選擇所需選項(📖32)。
- 顯示您所設定的選項。

對於NTSC視訊

影像畫質	記錄像素數量	影片格數	說明
📺HD 59.94P	1920 x 1080	59.94格/秒	用於拍攝全高清影像。 [📺HD 23.98P]啟用劇院級格數。
📺HD 29.97P	1920 x 1080	29.97格/秒	
📺HD 23.98P	1920 x 1080	23.98格/秒	
📺HD 59.94P	1280 x 720	59.94格/秒	拍攝高清短片。
📺GA 29.97P	640 x 480	29.97格/秒	拍攝標清短片。

對於PAL視訊

影像畫質	記錄像素數量	影片格數	說明
📺HD 50.00P	1920 x 1080	50.00格/秒	用於拍攝全高清影像。
📺HD 25.00P	1920 x 1080	25.00格/秒	
📺HD 50.00P	1280 x 720	50.00格/秒	拍攝高清短片。
📺GA 25.00P	640 x 480	25.00格/秒	拍攝標清短片。



- 黑條([📺GA 29.97P]和[📺GA 25.00P]模式時顯示在左方和右方，[📺HD 59.94P]、[📺HD 29.97P]、[📺HD 23.98P]、[📺HD 59.94P]、[📺HD 50.00P]、[📺HD 25.00P]及[📺HD 50.00P]模式時顯示在上方和下方)表示不記錄的影像範圍。
- 您亦可以透過選擇MENU (📖33) > [📷]設定頁 > [短片記錄大小(Movie rec. size)]配置此設定。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



有用的拍攝功能

使用雙軸電子水平儀

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可顯示電子水平儀作為指導，確保相機在前後左右方向均保持水平。



1 顯示電子水平儀。

- 按下[INFO.]按鈕數次，顯示電子水平儀。



(1) (2)

2 使相機保持水平。

- (1)表示前後方向，(2)表示左右方向。
- 如相機傾斜，請移動相機，直至紅線變成綠色。



- 如步驟1中未顯示電子水平儀，請檢查MENU(☰33) > [📷]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)](📖92)中的設定。
- 在[📷]模式下或記錄短片時，不會顯示電子水平儀。
- 如豎向握持相機，則電子水平儀的方向會自動更新，以配合相機的方向。
- 如電子水平儀無法有效地使相機保持水平，請校準電子水平儀(📖154)。

使用自動水平校準

▶ 靜止影像 ▶ 短片

自動水平校準可使短片保持水平。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[📷]設定頁內的[📷]自動程度，然後按下[OK]按鈕(📖33)。
- 選擇[啟用(Enable)]，然後再次按下[OK]按鈕(📖33)。



- 將[數碼IS (Digital IS)]設定為[啟用(Enable)]或[已提昇(Enhanced)]時(📖84)，[📷]自動程度會被設定為[關閉(Disable)]且無法變更。



- 記錄開始之後，顯示區域會縮小，並且主體被放大(📖84)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



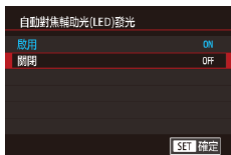
自訂相機操作

按照如下方法自訂選單畫面的[]設定頁中的拍攝功能。有關選單功能的說明，請參閱「使用選單畫面」([圖33](#))。

防止自動對焦輔助光閃光

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在昏暗的環境下半按快門按鈕時，用於輔助對焦的指示燈通常會亮起，您可以將其關閉。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[3]設定頁內的[自動對焦輔助光(LED)發光(AF-assist beam (LED) firing)]，然後選擇[關閉(Disable)]。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[啟用(Enable)]。

關閉防紅眼燈

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在昏暗的環境下使用閃光燈拍攝時，為了減輕紅眼情況，防紅眼燈會亮起，您可以將其關閉。

1 進入[閃光燈控制(Flash Control)]畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[5]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]，然後按下[]按鈕([圖33](#))。



2 配置設定。

- 選擇[防紅眼功能(Red-eye reduc.)]，然後選擇[關(Off)]([圖33](#))。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[開(On)]。

變更拍攝後影像的顯示時長

▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 按下[MENU]按鈕，選擇[2]設定頁內的[影像檢視時間(Image review)]，然後選擇所需選項。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[2秒(2 sec.)]。

2秒、4秒、8秒	指定影像的顯示時長。即使螢幕正在顯示已拍攝的影像，您亦可再次半按快門按鈕拍攝其他影像。
持續顯示	影像會持續顯示，直至您半按快門按鈕。
關	拍攝後不顯示影像。



- 拍攝後顯示影像時，您可以按下[INFO]按鈕以切換顯示的資訊。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

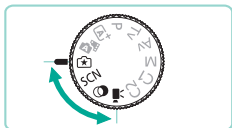
附錄

索引



其他拍攝模式

在不同場景下更高效地拍攝，使用獨特的影像效果拍攝更精彩的影像，或使用特殊功能拍攝



使用您喜愛的設定進行拍攝 (創意輔助)

無須了解攝影術語，只需按照您的想像拍攝影像。從簡單易懂的選項中進行選擇，實現背景散焦、調整亮度或在觀看螢幕時透過其他方式自訂影像。一經儲存所需設定，便可在日後輕鬆地重複使用。您亦可以從過去在 [C★] 模式下拍攝的影像套用設定。此模式使您方便了解創意拍攝區的拍攝模式 ([P]、[Tv]、[Av] 及 [M])，因為您可以在檢視使用 [C★] 模式拍攝的影像時查看這些模式下的相應設定。使用這些方法自訂影像。

背景	調整背景的顯示。選擇的值越高，背景越清晰；選擇的值越低，背景越模糊。
亮度	調整影像亮度。選擇的值越高，影像的亮度越高。
對比度	調整對比度。選擇的值越高，對比度越大。
飽和度	調整色彩的鮮豔度。選擇的值越高，色彩越鮮艷；選擇的值越低，色彩越柔和。
色調	調整色調。選擇的值越高，色彩越偏向暖色調；選擇的值越低，色彩越偏向冷色調。
單色	有五個單色選項可供選擇：[BW 黑白]、[S 褐]、[B 藍]、[P 紫] 或 [G 綠]。設定為 [OFF] 可拍攝彩色相片。請注意，此選項設定為 [OFF] 以外的選項時，[色彩飽和度 (Saturation)] 和 [色調 (Color tone)] 不可用。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P 模式

Tv、Av、M、C1 及 C2 模式

播放模式

無線功能

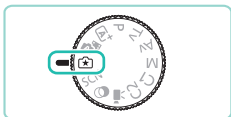
設定選單

配件

附錄

索引





- 1 進入[S]模式。
 - 將模式轉盤撥至[S]。



- 2 配置設定。
 - 按下[Q]按鈕，按下[▲][▼]鍵選擇項目，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[◀][▶]轉盤調整設定(書32)。
 - 每個項目都調整完成之後，按下[MENU]按鈕返回拍攝畫面。

- 3 拍攝。



- 使用閃光燈時，無法使用[背景(Background)]。



- 拍攝畫面上標記有[◀][▶]的設定項目可透過轉動[◀][▶]轉盤進行調整。透過按下[▲][▼]鍵，您也可以移動[◀][▶]以切換至其他項目進行調整。
- 要防止您的設定在相機關閉時被重置，請將[📷]設定頁內的[保留]設定設定為[啟用(Enable)]。



- 您亦可以輕觸右上方的[Q]進入設定畫面，然後可以在設定畫面上輕觸項目進行調整。輕觸[↶]返回拍攝畫面。

儲存/載入設定

儲存您喜愛的設定，並在需要時重複使用。

儲存設定



- 執行「使用您喜愛的設定進行拍攝(創意輔助)」(書51)中的步驟1-2，選擇[S]並按需要配置設定。
- 按下[Q]按鈕，按下[▲][▼]鍵選擇[S]，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[◀][▶]轉盤選擇用於儲存設定的設定檔。
- 您最多可以將設定儲存為六個設定檔。
- 如已指定所選設定檔，則會顯示[INFO]比較]。選擇此設定檔之後，可按下[INFO]按鈕檢視之前的設定並將其與新設定進行比較。
- 按下[Q]按鈕，出現確認訊息之後，按下[◀][▶]鍵或轉動[◀][▶]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Q]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



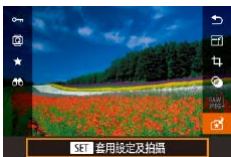
載入設定



- 執行「使用您喜愛的設定進行拍攝(創意輔助)」(圖51)中的步驟1並選擇[☆]。
- 按下[SET]按鈕，按下[▲][▼]鍵選擇[☆]，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP.]轉盤選擇要載入的設定檔。
- 按下[SET]按鈕套用已儲存的設定。
- 要返回但不套用設定，請選擇[-]並按下[SET]按鈕。

從影像使用設定

拍攝時，從使用[☆]模式拍攝的影像載入設定以使用。

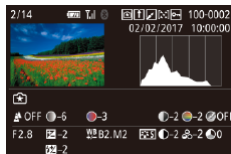


- 執行「使用您喜愛的設定進行拍攝(創意輔助)」(圖51)中的步驟1並選擇[☆]。
- 按下[▶]按鈕進入播放模式，然後選擇一張使用[☆]模式拍攝的影像進行顯示。
- 按下[SET]按鈕，選擇選單內的[☆]，然後再次按下[SET]按鈕。
- 此時會套用設定，然後相機會進入拍攝模式。



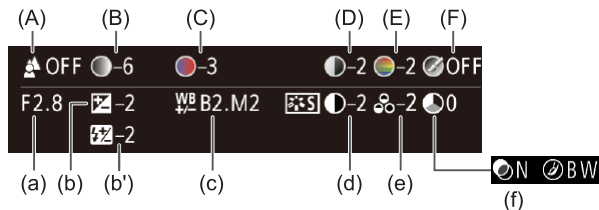
- 將模式轉盤撥至[☆]以外的模式時，無法套用設定。如嘗試執行此操作，會顯示一條訊息，並且相機將停留在播放模式。要套用設定，請將模式轉盤撥至[☆]。
- 對於使用[☆]模式以外的模式所拍攝的影像，不顯示[☆]。

查看設定



- 要查看正在檢視的使用[☆]模式拍攝的影像的設定，請按下[INFO.]按鈕。顯示左方的畫面。

對應創意輔助模式設定的創意拍攝區設定



[☆]模式設定	創意拍攝區設定
(A) 背景	(a) 光圈值(圖89)
(B) 亮度	(b) 曝光補償(圖67) 但是，使用閃光燈拍攝時，對應於(b')閃燈曝光補償(圖82)
(C) 色調	(c) 白平衡校正(圖71)
(D) 對比度	(d) 相片風格對比度(圖74)
(E) 飽和度	(e) 相片風格飽和度(圖74)
(F) 單色	(f) 相片風格 [M] 濾鏡及色調效果(圖74)

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

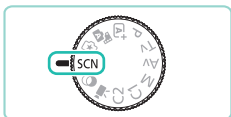
附錄

索引



特殊場景

選擇配合拍攝場景的模式後，相機便會自動配置最佳的拍攝設定。



1 進入[SCN]模式。

- 將模式轉盤撥至[SCN]。



2 選擇拍攝模式。

- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇拍攝模式(頁32)。

3 拍攝。



- 將模式轉盤撥至[SCN]之後，您亦可以輕觸左上方的[]選擇拍攝模式。



拍攝人像(人像)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 拍攝柔和的人像相片。



拍攝風景(風景)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 從近至遠清晰地拍攝廣闊的風景或類似風景，生動地再現藍天和草木。



拍攝特寫(近攝)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 拍攝花朵或其他小型物體的特寫，以在影像中將其放大。
- 要使小物體顯得更大，請使用微距鏡頭(另行購買)。
- 查看已安裝鏡頭的最短對焦距離，以確定拍攝時與主體的最短距離。鏡頭最短對焦距離為從相機上方的[](焦平面)標記到主體之間的距離。



移動的主體(運動)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 在相機持續對焦主體的同時連續拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





📷 不使用三角架拍攝夜景(手持夜景)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 拍攝精美的夜景影像或以夜景為背景的人像，無須靜止不動地握住相機(效果如同使用三角架)。
- 一張影像由多張連續拍攝的影像合成而成，降低了相機震動和影像雜訊造成的影響。



- 與其他模式相比，使用[📷]模式時，主體看起來更大。
- 在[📷]及[📷]模式下，由於相機會提高ISO感光度(📖69)以配合拍攝環境，因此影像可能會顯得粗糙。
- 因為在[📷]模式下，相機將連續拍攝，所以在拍攝期間請穩固地握住相機。
- 在[📷]模式下，過度移動造成的模糊或某些拍攝環境可能會使您無法取得所需的拍攝效果。



- 當您將三腳架用於夜景時，使用[📷]模式(而不是[📷]模式)可拍攝出效果更佳影像(📖37)。

以最佳的設定自拍(自拍)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

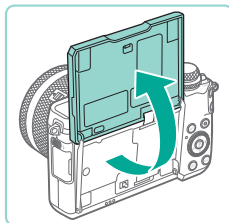
對於自拍，可自訂的影像處理包括肌膚平滑以及亮度和背景調整，以使主體更加突出。

1 選擇[📷]。

- 執行「特殊場景」(📖54)中的步驟1-2 並選擇[📷]。

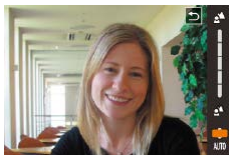
2 開啟螢幕。

- 如圖所示，開啟螢幕。



3 配置設定。

- 在螢幕上輕觸要配置的設定的圖示。



- 選擇所需選項。
- 要返回上一個畫面，請輕觸[↶]。

4 拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能





設定選單

配件

附錄

索引



項目	說明
	有[AUTO]或五個背景散焦級別可供選擇。
	有五個亮度級別可供選擇。
	有五個肌膚平滑級別可供選擇。會針對主要主體的臉部進行肌膚平滑優化。
	要使用輕觸式快門，請選擇[C ₂]。



- 視乎拍攝條件，人物肌膚以外的部分可能會被修改。
- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。



- 在[閃燈]模式下，[背景散焦]設定為[AUTO]且無法變更。
- 在[自拍]模式下，透過選擇[C₁]或選擇[C₂]並將時間設定為3秒或更長來啟動自拍時，會在畫面上方顯示拍攝前剩餘的時間。

增強食物相片的色彩(食物)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

調整色調使食物顯得新鮮且色彩鮮明。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(書54)中的步驟1-2並選擇[]。



2 變色調。

- 轉動[]轉盤調整色調。



3 拍攝。



- 套用至人物時，這些色調可能會看起來不適合。
- 使用閃光燈拍攝時，色調會自動設定為預設設定。

透過模糊背景呈現速度感(搖攝)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過搖攝，您可以模糊背景以呈現一種速度感。安裝與[]模式兼容的鏡頭可啟用主體模糊偵測和校正，有助於使主體保持清晰和銳利。有關與[]模式兼容的鏡頭的說明，請訪問佳能網站。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(書54)中的步驟1-2並選擇[]。

2 拍攝。

- 拍攝之前，半按快門按鈕並同時移動相機，這樣相機就會追蹤主體。
- 保持移動主體位於顯示的對焦框中，然後完全按下快門按鈕。
- 即使您已完全按下快門按鈕，亦須繼續移動相機以追蹤主體。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 除非鏡頭與[]模式兼容，否則不會降低主體模糊，但會自動調整快門速度以符合效果程度。
- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。
- 在明亮的場景中，可能無法以您指定的程度套用效果。



- 要調整效果程度，請轉動[]轉盤。
- 您可以透過拖曳框或輕觸螢幕移動框。
- 要取得最佳效果，請用雙手牢固地握住相機，肘部靠近身體，然後轉動整個身體跟隨主體。
- 對於水平移動的主體，比如汽車或火車，此功能更加有效。

逆光場景拍攝(HDR背光控制)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

每次拍攝時，相機會以不同的亮度級別連續拍攝3張影像，然後將亮度最佳的影像範圍進行合成，以生成一張影像。此模式可減少在明亮和陰暗影像區域混合的相片中可能出現的陰暗區域細節損失的情況。

1 選擇[]。

- 執行「特殊場景」(54)中的步驟1 - 2 並選擇[]。



2 拍攝。

- 拍攝時穩固地握住相機。當您完全按下快門按鈕時，相機將拍攝3張影像並合成。



- 所顯示的主體比其他模式下顯示的主體更大。
- 過度移動造成的模糊或某些拍攝環境可能會使您無法取得所需的拍攝效果。



- 如相機過度震動干擾拍攝，請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。這種情況下，亦會關閉影像穩定器(84)。
- 任何主體移動均會導致影像模糊。
- 拍攝後到可以再次拍攝前，會有一些延遲，這是因為相機在處理及合成影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



影像效果(創意濾鏡)

在拍攝時為影像添加不同的效果。




1 進入[]模式。

- 將模式轉盤撥至[]。




2 選擇拍攝模式。

- 按下[]按鈕，選擇選單內的[HDR]，然後選擇拍攝模式(📖32)。

3 拍攝。




- 將模式轉盤撥至[]之後，您也可以輕觸左上方的[HDR]選擇拍攝模式。

使用黑白效果拍攝(粗糙黑白)

▶ 靜止影像 ▶ 短片


可拍攝具有砂礫感、粗糙感的黑白影像。

1 選擇[]。

- 執行「影像效果(創意濾鏡)」(📖58)中的步驟1-2並選擇[]。



2 選擇效果程度。

- 轉動[]轉盤選擇效果程度。
- 顯示應用了效果的拍攝預覽。


3 拍攝。

使用柔焦效果拍攝


▶ 靜止影像 ▶ 短片

此功能可使您拍攝的影像效果如同在相機上安裝了柔焦濾鏡。您可以根據需要調整效果程度。

1 選擇[]。

- 執行「影像效果(創意濾鏡)」(📖58)中的步驟1-2並選擇[]。

2 選擇效果程度。

- 轉動[]轉盤選擇效果程度。
- 顯示應用了效果的拍攝預覽。



3 拍攝。



- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引




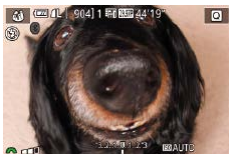
使用魚眼鏡頭效果拍攝(魚眼效果)

▶ 靜止影像 ▶ 短片


使用魚眼鏡頭的變形效果拍攝。

1 選擇[]。

- 執行「影像效果(創意濾鏡)」(書58)中的步驟1-2並選擇[]。



2 選擇效果程度。

- 轉動[]轉盤選擇效果程度。
- 顯示應用了效果的拍攝預覽。

3 拍攝。



- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。

使用類似油畫效果拍攝(油畫藝術效果)

▶ 靜止影像 ▶ 短片


讓主體看起來更加具有真實感，像油畫中的主體。

1 選擇[]。

- 執行「影像效果(創意濾鏡)」(書58)中的步驟1-2並選擇[]。



2 選擇效果程度。

- 轉動[]轉盤選擇效果程度。
- 顯示應用了效果的拍攝預覽。

3 拍攝。

使用類似水彩畫效果拍攝(水彩畫效果)

▶ 靜止影像 ▶ 短片


使色彩更柔和，用於拍攝類似水彩畫效果的影像。

1 選擇[]。

- 執行「影像效果(創意濾鏡)」(書58)中的步驟1-2並選擇[]。



2 選擇效果程度。

- 轉動[]轉盤選擇效果程度。
- 顯示應用了效果的拍攝預覽。

3 拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用玩具相機效果拍攝(玩具相機效果)

▶ 靜止影像 ▶ 短片


此效果透過周邊暗角效果(影像四角變暗變模糊)及變更整體色彩，使影像類似使用玩具相機拍攝。

1 選擇[]。

- 執行「影像效果(創意濾鏡)」(書58)中的步驟1-2並選擇[]。



2 選擇色調。

- 轉動[]轉盤選擇色調。
- 顯示應用了效果的拍攝預覽。

3 拍攝。

標準	拍攝類似玩具相機效果的影像。
暖色調	影像比[標準(Standard)]更偏向暖色調。
冷色調	影像比[標準(Standard)]更偏向冷色調。




- 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。

使用類似微縮模型效果拍攝(模型效果)





▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過模糊所選影像範圍的上方及下方，營造微縮模型的效果。透過在記錄短片之前先選擇播放速度，亦可以拍攝類似微縮模型場景的短片。播放短片時，場景中的人物及物體會快速移動。請注意，此模式不會記錄聲音。

1 選擇[]。

- 執行「影像效果(創意濾鏡)」(書58)中的步驟1-2並選擇[]。
- 顯示一個白色框，指示該範圍內的影像不會被模糊化。

2 選擇要保持對焦的範圍。


- 按下[]鍵。
- 按下[INFO.]按鈕調整對焦框大小，然後按下[][]鍵或轉動[]轉盤移動對焦框。



3 要拍攝短片，請選擇短片的播放速度。

- 轉動[]轉盤選擇速度。

4 返回拍攝畫面並拍攝。

- 按下[]按鈕返回拍攝畫面並拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



播放速度及預計的播放時間(以1分鐘的短片為例)

速度	播放時間
5x	約12秒
10x	約6秒
20x	約3秒

- ! 建議先試拍數張影像，確定可拍攝出理想的效果。



- 要將框切換至垂直方向，請在步驟2中按下[◀][▶]鍵。要移動框，請再次按下[◀][▶]鍵。要將顯示框返回至水平方向，請按下[▲][▼]鍵。
- 垂直握持相機即可變更顯示框的方向。
- 視乎視頻系統(📺154)及靜止影像長寬比(📺47)，短片畫質會有所不同。
 - 使用[NTSC]時，長寬比[4:3]的短片畫質為[VGA 29.97P]。
 - 使用[PAL]時，長寬比[4:3]的短片畫質為[VGA 25.00P]。



- 您亦可以透過輕觸螢幕或在螢幕上拖曳移動框。

拍攝高對比度的場景(高動態範圍)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

每次拍攝時，相機會以不同的亮度級別連續拍攝3張影像，然後將亮度最佳的影像範圍進行合成，以生成一張影像。拍攝高對比度的影像時，容易產生最明亮部分曝光過度而暗部細節損失的現象，此模式可有效減少這種現象的發生。

1 選擇[HDR]。

- 執行「影像效果(創意濾鏡)」(📖58)中的步驟1-2並選擇[HDR]。

2 拍攝。

- 拍攝時穩固地握住相機。當您完全按下快門按鈕時，相機將拍攝3張影像並合成。



- 過度移動造成的模糊或某些拍攝環境可能會使您無法取得所需的拍攝效果。



- 如相機過度震動干擾拍攝，請將相機安裝在三腳架上使用其他方法固定相機。這種情況下，亦會關閉影像穩定器(📖84)。
- 任何主體移動均會導致影像模糊。
- 拍攝後到可以再次拍攝前，會有一些延遲，這是因為相機在處理及合成影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



添加藝術效果



- 執行「影像效果(創意濾鏡)」(書58)中的步驟1-2並選擇[HDR]。
- 轉動[☀️]轉盤選擇效果。
- 顯示應用了效果的拍攝預覽。

自然	影像自然且天然。
標準藝術效果	影像類似繪畫，具有柔和的對比度。
鮮艷藝術效果	影像類似鮮豔的插圖。
油畫藝術效果	影像類似油畫，具有加粗的邊緣。
浮雕藝術效果	影像類似舊相片，具有加粗的邊緣及昏暗的格調。

使用短片模式記錄短片

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 進入[📹]模式。

- 將模式轉盤撥至[📹]。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑條，指示不會記錄的影像部分。
- 按下[⏸]按鈕，選擇選單內的[📹]，然後選擇[📹] (書32)。

2 配置設定，以配合短片(書193)。

3 拍攝。

- 按下短片按鈕。
- 要停止記錄短片，請再次按下短片按鈕。



- 在[📹]模式下，影像顯示區域會縮小，並且主體被放大。



- 要在記錄短片期間重新調整焦點和曝光，請半按快門按鈕。(相機不會發出提示音。)



- 在記錄短片期間，您可以透過輕觸[AF]鎖定焦點。螢幕上將顯示[MF]。
- 要在自動對焦記錄和固定對焦記錄之間切換，請在記錄前或記錄時輕觸畫面上的[SERVO AF]。(自動對焦由[SERVO AF]圖示的左上方的綠色[○]表示。)請注意，選單的[📹]設定頁內的[短片伺服自動對焦(Movie Servo AF)](書40)設定為[關閉(Disable)]時，不會顯示此圖示。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



鎖定或變更影像亮度

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在記錄之前或記錄期間鎖定曝光，或在-3到+3級範圍內以1/3級為增量調整曝光。



- 按下[*]按鈕鎖定曝光。要取消鎖定曝光，請再次按下[*]按鈕。
- 一邊觀看螢幕，一邊轉動曝光補償轉盤調整曝光。

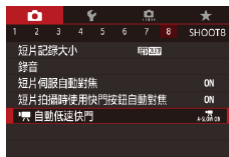


- 您亦可以透過輕觸[*]鎖定或取消鎖定曝光。
- 記錄時，您亦可以透過輕觸螢幕下方的曝光補償條，然後輕觸[-][+]，調整曝光。
- 透過輕觸螢幕調整的曝光量與使用曝光補償轉盤設定的曝光量會有所不同。請檢查顯示的影像。

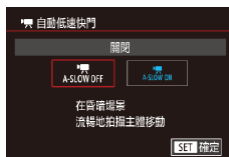
關閉自動低速快門

▶ 靜止影像 ▶ 短片

如短片中的動作不流暢，則可以關閉自動低速快門。但是，在昏暗的環境下，短片可能看起來很暗。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[📷]設定頁內的[🔴 自動低速快門]，然後選擇[A-SLOW OFF] (📖33)。
- 要還原原始設定，請重複此過程但選擇[A-SLOW ON]。



- 自動低速快門適用於[FHD 59.94P]、[FHD 59.94P]、[FHD 50.00P]和[FHD 50.00P]短片。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



記錄縮時短片(縮時短片)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

縮時短片由指定間隔自動拍攝的影像合成而成。以快動作播放主體的所有逐漸的變化(比如風景的變化)。您可以調整拍攝間隔和影像張數。

1 選擇[靜止]。

- 將模式轉盤撥至[靜止]。
- 按下[OK]按鈕，選擇選單內的[靜止]，然後選擇[縮時] (📖32)。
- 螢幕的上方及下方會顯示黑條，指示不會記錄的影像部分。

2 配置短片設定。

- 按下[▲]鍵。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[轉盤]轉盤選擇項目。選擇所需選項，然後按下[MENU]按鈕。

3 固定相機。

- 將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。



4 拍攝。

- 要開始記錄短片，請按下短片按鈕。
- 在拍攝過程中，請勿干擾相機。
- 要取消拍攝，請再次按下短片按鈕。
- 相機在拍攝期間處於省電模式(📖154)。

項目	說明
拍攝場景	有四種場景類型可供選擇。
間隔/張數	選擇拍攝間隔(以秒為單位)和影像總張數。
曝光	選擇使用第一次拍攝所測定的曝光，還是每次拍攝都進行調整。
查看影像	顯示剛拍完的影像，最長2秒。

項目	說明
所需時間	記錄過程的持續時間。持續時間視乎拍攝間隔和拍攝張數而有所不同。 <ul style="list-style-type: none">- 場景1：最長1小時- 場景2或3：最長2小時- 自訂：最多7.5小時
播放時間	由拍攝的靜止影像生成的短片的播放時間。



- 在短片中，快速移動的主體可能看起來有些變形。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 將[曝光模式(Exposure)]設定為[固定(Fixed)]時，亦可以在拍攝前按下[]按鈕鎖定曝光。
- 相機不會記錄聲音。
- 在拍攝期間，拍攝第一張影像時所測定的焦點將保持不變。
- 短片畫質為[FHD]並且無法變更。
- 對於NTSC，縮時短片格數將自動設定為[FHD 29.97P]，而對於PAL，則設定為[FHD 25.00P]，並且無法變更(154)。
- 您亦可以透過選擇MENU (133) > []6設定頁 > [縮時短片設定(Time-lapse movie settings)]配置此設定。
- 長時間記錄短片時，請儘量插入直流電連接器並連接交流電轉接器(均需另行購買，164)。

聲音設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

調整記錄音量

在自動模式下，即使相機會自動調整記錄音量，您亦可以根據拍攝場景手動設定音量。

1 進入[錄音(Sound recording)]畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[]8設定頁內的[錄音(Sound recording)]，然後按下[]按鈕(133)。

2 配置設定。

- 選擇[錄音(Sound recording)]，按下[]按鈕，在下一個畫面上選擇[手動(Manual)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。



關閉風聲過濾器

可減小強風引起的噪音。但是，沒有風的時候使用此選項可能會使記錄的聲音不自然。這種情況下，您可以關閉風聲過濾器。



- 按下[]鍵選擇[記錄音量(Rec. level)]，然後按下[]按鈕。在下一個畫面上，按下[][]鍵或轉動[]轉盤調整音量，然後按下[]按鈕。
- 要還原原始設定，請重複此步驟但選擇[自動(Auto)]。

- 按照「調整記錄音量」(165)的步驟1中的說明，進入[錄音(Sound recording)]畫面。
- 選擇[風聲過濾器/衰減器(Wind filter/Attenuator)]，然後按下[]按鈕。
- 選擇[風聲過濾器(Wind Filter)]，然後選擇[關(Off)]。

使用衰減器

設定為[自動(Auto)]可根據拍攝環境自動開啟或關閉衰減器，以減少聲音失真。亦可以將衰減器設定為手動開(On)或關(Off)。



- 按照「調整記錄音量」(165)的步驟1中的說明，進入[錄音(Sound recording)]畫面。
- 選擇[風聲過濾器/衰減器(Wind filter/Attenuator)]，然後按下[]按鈕。
- 選擇[衰減器(Attenuator)]，然後選擇[開(On)]或[關(Off)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

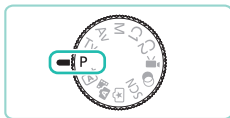
附錄

索引



P模式

使用喜歡的拍攝風格，拍攝更精彩的相片



- 本章中的說明以相機的模式轉盤設定為[P]模式作為示範。
- [P]：程式自動曝光；AE：自動曝光
- 在[P]以外的其他模式下使用本章中介紹的功能之前，請確保該功能可在相應模式下使用(📖193)。

使用程式自動曝光拍攝([P]模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以自訂多項功能設定，以配合您喜歡的拍攝風格。



1 進入[P]模式。

- 將模式轉盤撥至[P]。

2 按需要自訂設定(📖67 - 📖87)，然後拍攝。



- 您亦可以按下短片按鈕以[P]模式記錄短片。但是，部分選單設定(📖32、📖33)可能會針對短片記錄進行自動調整。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



從一個畫面設定拍攝

使用INFO.速控畫面，可從一個畫面便捷地存取多種拍攝設定。



1 進入INFO.速控畫面。

- 按下[INFO.]按鈕數次以顯示INFO.速控畫面。

2 選擇要配置的設定。

- 要檢視內容，請透過按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇項目。
- 轉動[☀][☾]轉盤調整設定。



- 顯示的可配置項目視乎拍攝模式而有所不同。



- 某些設定需要在選擇該設定並按下[Ⓜ]按鈕時打開的另一個畫面上配置。第二個畫面上標記有[INFO.]的項目可透過按下[INFO.]按鈕進行配置。要返回INFO.速控畫面，請按下[Ⓜ]按鈕。



- 您亦可以透過輕觸INFO.速控畫面上的設定並再次輕觸該設定進入設定畫面。要返回INFO.速控畫面，請輕觸[↶]。
- 要關閉設定說明，請輕觸該說明右上方的[☒]。

影像亮度(曝光)

調整影像亮度(曝光補償)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在-3至+3的範圍內，以1/3級為增量調整相機設定的標準曝光。



- 一邊觀看螢幕，一邊轉動曝光補償轉盤調整亮度。

關閉曝光模擬

▶ 靜止影像 ▶ 短片

影像以模擬拍攝時的實際亮度進行顯示。因此，螢幕亮度亦會根據曝光補償的變化進行相應調整。此項功能可以關閉，以保持螢幕處於適合拍攝的亮度，而不受曝光補償的影響。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[☑1]設定頁內的[曝光模擬(Expo. simulation)]，然後選擇[關閉(Disable)] ([☑]33)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



鎖定影像亮度/曝光(自動曝光鎖)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在拍攝前，您可以鎖定曝光，或者可以分別指定對焦和曝光。



1 鎖定曝光。

- 將相機對準要使用曝光鎖定進行拍攝的主體，然後按下[*****]按鈕。
- 顯示[*****]，並鎖定曝光。
- 要取消鎖定自動曝光，請再次按下[*****]按鈕。[*****]不再顯示。

2 構圖並拍攝。



- AE：自動曝光
- 鎖定曝光之後，您可以透過轉動[]轉盤調整快門速度和光圈值的組合(程式偏移)。

	權衡式測光	用於一般的拍攝條件，包括逆光拍攝。透過自動調整保持主體的標準曝光，以符合拍攝條件。
	局部測光	因逆光等導致背景比主體明亮得多時，此測光方式非常有效。測光範圍限於螢幕中央的圓形測光框內。
	重點測光	此測光方式適用於對拍攝主體或場景的特定點進行測光。測光範圍限於螢幕中央的圓形重點測光框內。
	中央偏重平均測光	相機會測定整個影像範圍的平均光線亮度，但在計算時側重中央範圍的亮度。



- 使用[]時，曝光會鎖定在半按快門按鈕時測定的級別。使用[]、[]或[]時，不會鎖定曝光，而是在拍攝瞬間進行測定。
- 您亦可以透過選擇MENU (33) > [S]設定頁 > [測光模式 (Metering mode)]配置此設定。

變更測光方式

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法調整測光方式(測量亮度的方式)以配合拍攝環境的需要。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇所需選項(32)。
- 顯示您所設定的選項。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



變更ISO感光度

▶ 靜止影像 ▶ 短片

將ISO感光度設定為[自動(AUTO)]，相機即會自動調整以配合拍攝模式及環境。或者，設定較高的ISO感光度以提高靈敏度，或設定較低的數值以降低靈敏度。



- 要調整設定，請轉動[]轉盤。
- 顯示您所設定的選項。



- 當您將ISO感光度設定為[自動(AUTO)]後，半按快門按鈕可以檢視相機自動測定的ISO感光度。
- 雖然選擇較低的ISO感光度可以減低影像的粗糙感，但於部分拍攝環境下可能更容易受到主體及相機震動的影響。
- 選擇較高的ISO感光度會增加快門速度，從而減低主體及相機震動的影響並增加閃光燈的拍攝範圍。但影像可能會顯得粗糙。
- 您亦可以透過進入MENU (33) > [5]設定頁 > [ISO感光度 (ISO speed)] > [ISO感光度 (ISO speed)]設定ISO感光度。

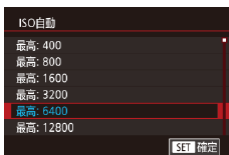
調整ISO自動設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

將ISO感光度設定為[AUTO]時，您可以對其進行限制。

1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[5]設定頁內的[ISO感光度 (ISO speed)]，然後按下[]按鈕(33)。



2 配置設定。

- 選擇[ISO自動(ISO Auto)]，然後選擇選項(33)。

自動包圍曝光(自動包圍曝光拍攝)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

每次拍攝時，相機會以不同的曝光級別(標準曝光、曝光不足和過度曝光)拍攝三張連續的影像。您可以在-2至+2級的範圍內，以1/3級為增量調整曝光不足和過度曝光(相對於標準曝光)。

1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[自動包圍曝光(AEB)]，然後按下[]按鈕(33)。

2 配置設定。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤調整設定。
- 要取消自動包圍曝光，請執行步驟1-2的操作，將自動包圍曝光校正值設定為0。



- 閃光燈設定為[]以外的設定時，多重拍攝消除雜訊功能開啟(86)時，或連續拍攝或B快門拍攝期間，無法使用自動包圍曝光。



- 如已在使用的曝光補償(67)，則為其指定的數值將被視為此功能的標準曝光級別。您亦可以透過在步驟2中轉動曝光補償轉盤調整曝光補償。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自動校正亮度和對比度(自動亮度優化)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

自動校正亮度和對比度可避免影像太暗或對比度不足。



- 按下[**Q**]按鈕，選擇選單內的[**ALO**]，然後選擇所需選項(📖32)。



- 在某些拍攝環境下，此功能可能會增加雜訊。
- 當自動亮度優化的效果過強且影像變得過亮時，請將其設定為[低(Low)]或[關閉(Disable)]。
- 使用[關閉(Disable)]以外的設定時，即使降低了曝光補償或閃燈曝光補償設定中的曝光，影像仍可能太亮，且基於自動包圍曝光的曝光補償可能沒有明顯效果。要以指定的亮度拍攝，請將此功能設定為[關閉(Disable)]。

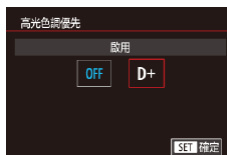


- 您亦可以透過選擇MENU (📖33) > [📷]設定頁 > [自動亮度優化(Auto Lighting Optimizer)]配置此設定。

拍攝明亮的主體(高光色調優先)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

提高明亮影像範圍內的顏色層次可避免損失主體最明亮部分的細節。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[📷]設定頁內的[高光色調優先(Highlight tone priority)]，然後選擇[D+] (📖33)。



- 使用[D+]時，低於200的ISO感光度不可用。這種情況下，亦會關閉自動亮度優化。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



影像色彩

調整白平衡

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以透過調整白平衡(WB)，在拍攝時使場景的影像色彩顯得更加自然。

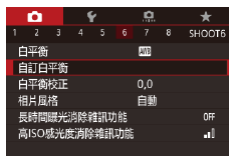


- 按下[**WB**]按鈕，選擇選單內的[**WB**]，然後選擇所需選項(頁32)。
- 顯示您所設定的選項。

WB 自動	相機自動設定最適合拍攝環境的最佳白平衡。
日光	適用於戶外、天氣晴朗的環境拍攝。
陰影	適用於陰暗的環境拍攝。
陰天	適用於多雲或黃昏環境下拍攝。
鎢絲燈	適用於一般白熾燈照明下拍攝。
白光管	適用於白色光管照明下拍攝。
閃光燈	適用於閃光燈拍攝。
使用者自訂	適用於手動設定自訂白平衡。
K 色溫	適用於手動設定白平衡色溫。

自訂白平衡

您可以調整白平衡以配合拍攝環境的光源，從而使影像色彩在拍攝時的光源下顯得更加自然。請在與拍攝時相同的光源下設定白平衡。



1 拍攝白色物體。

- 將相機對準一張紙或其他純白色的主體，使螢幕填滿白色。
- 手動對焦並拍攝(頁80)。

2 選擇[自訂白平衡(Custom WB)]。

- 選擇[**WB**]設定頁內的[自訂白平衡(Custom WB)]，然後按下[**WB**]按鈕。
- 螢幕將顯示自訂白平衡選擇畫面。

3 載入白色資料。

- 從步驟1中選擇所需影像，然後按下[**WB**]。
- 在確認畫面上，按下[**OK**]或轉動[**OK**]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[**WB**]按鈕。
- 按下[**MENU**]按鈕關閉選單。

4 選擇[**WB**]。

- 執行「調整白平衡」(頁71)中的步驟選擇[**WB**]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 步驟1中拍攝的過亮或過暗的影像可能會妨礙您正確設定白平衡。
- 如您在步驟3中指定了不適合載入白色資料的影像，則會顯示一條提示訊息。選擇[取消(Cancel)]可選擇其他影像。選擇[確定(OK)]會將此影像用於載入白色資料，但請注意，這樣可能不會生成合適的白平衡。
- 如步驟3中顯示[無法選擇的影像(Unselectable image.)]，請選擇[確定(OK)]清除此提示訊息，並指定其他影像。
- 如步驟3中顯示[將白平衡設為「M」]，請按下[]按鈕返回選單畫面，然後選擇[]。



- 使用灰卡或18%灰反光板(另行購買)取代白色物體可生成更準確的白平衡。
- 當您在步驟1中拍攝時，會忽略當前的白平衡和相關設定。

手動校正白平衡

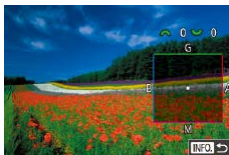
▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以手動校正白平衡。此項調整達到的效果與使用另行購買的色溫轉換濾鏡或色彩補償濾鏡的效果相當。



1 配置設定。

- 執行「調整白平衡」(書71)中的步驟選擇白平衡選項。
- 轉動轉盤在B和A之間調整校正級別。



2 配置進階設定。

- 要配置更多進階設定，請按下[INFO]按鈕並轉動或轉盤調整校正級別。
- 要重置校正級別，請按下[]按鈕。
- 完成後按下[]按鈕。



- 即使您變更了步驟1中的白平衡選項，相機亦會記住您設定過的任何校正級別。



- B：藍色；A：黃色；M：品紅色；G：綠色
- 一個藍色/黃色校正級別相當於色溫轉換濾鏡上的5 Mired。(Mired：表示色溫轉換濾鏡密度的色溫單位)
- 您亦可以透過選擇MENU (書33) > []設定頁 > [白平衡校正(WB correction)]配置此設定。



- 您亦可以透過輕觸或拖曳步驟1中的指示條或步驟2中的方框選擇校正級別。
- 您亦可以透過輕觸步驟1中的[INFO]進入步驟2中的畫面。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



手動設定白平衡色溫

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可以設定代表白平衡色溫的數值。



- 執行「調整白平衡」(📖71)中的步驟選擇[K]。
- 按下[+]按鈕，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤調整設定。



- 您可以在2,500 – 10,000 K範圍內以100 K為增量設定色溫。

自訂色彩(相片風格)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

選擇其色彩設定能夠更好表現氣氛或主體的相片風格。八種相片風格可供使用，並且每一種風格都可以進一步自訂。



- 按下[🌀]按鈕，選擇選單內的[📷A]，然後選擇所需選項(📖32)。

自動	將根據場景自動調整色調。色彩將顯得很鮮豔，尤其對於自然界的藍天、綠色植物和日落，以及戶外和日落場景。
標準	影像顯得很鮮豔、銳利且清晰。適合大多數場景。
人像	適用於表現平滑的肌膚色調。影像顯得更柔和。適合人像特寫。要修改肌膚色調，請調整[色調 (Color tone)] (📖74)。
風景	適用於表現鮮豔的藍色和綠色，以及非常銳利和清晰的影像。拍攝動人的風景時非常有效。
精緻細節	適用於細緻地渲染細微的主體輪廓和精細的紋理。會使影像稍顯鮮豔。
中性	適用於後期在電腦上修整影像。透過較低的對比度和自然的色調，使影像更柔和。
忠實	適用於後期在電腦上修整影像。忠實地再現主體的真實色彩，就像在5200K色溫的環境光源下測量的色彩。抑制相片中鮮豔的色彩使其看起來更加柔和。
單色	生成黑白影像。
使用者定義	根據[人像 (Portrait)]或[風景 (Landscape)]等預設風格或相片風格檔案添加新風格，然後根據需要進行調整。



- 添加相片風格之前，[📷1]、[📷2]和[📷3]會使用預設的[自動 (Auto)]設定。
- 您亦可以透過進入MENU (📖33) > [📷6]設定頁 > [相片風格 (Picture Style)]配置此設定。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自訂相片風格

可根據需要自訂這些相片風格設定。

銳利度	● 強度	調整邊緣增強的級別。選擇較低的數值可柔化(模糊)主體，選擇較高的數值可銳化主體。
	● 精細度	表示應用增強的邊緣的精細度。選擇較低的數值可取得更增強的細節。
	● 閾值	邊緣和周圍影像區域之間的對比度閾值，用於確定邊緣增強程度。選擇較低的數值可增強與周圍區域相比不夠突出的邊緣。請注意，使用較低的數值時，雜訊亦會突出。
● 對比度		調整對比度。選擇較低的數值可降低對比度，選擇較高的數值可提高對比度。
● 飽和度*1		調整色彩的飽和度。選擇較低的數值可淡化色彩，選擇較高的數值可加深色彩。
● 色調*1		調整肌膚的色調。選擇較低的數值可產生較紅的色調，選擇較高的數值可產生較黃的色調。

● 濾鏡效果*2	突出單色影像中的白雲、綠樹或其他色彩。 N：沒有濾鏡效果的普通黑白影像。 Ye：藍天將顯得更自然，白雲將顯得更清晰。 Or：藍天的色彩將顯得稍暗。夕陽將顯得更明亮。 R：藍天的色彩將顯得很暗。落葉將顯得更清晰及更鮮亮。 G：肌膚的色調和嘴唇將顯得更柔和。綠色的樹葉將顯得更清晰及更鮮亮。
● 色調效果*2	從以下單色色調中進行選擇：[N:無]、[S:褐]、[B:藍]、[P:紫]或[G:綠]。


*1 不適用於[]。

*2 只適用於[]。



- [銳利度(Sharpness)]中的[精細度(Finesse)]和[閾值(Threshold)]設定不適用於短片。

1 進入設定畫面。

- 按照「自訂色彩(相片風格)」(73)中的說明選擇相片風格。
- 按下[INFO]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

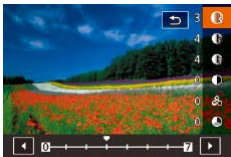
設定選單

配件

附錄

索引





2 配置設定。

- 按下[▲][▼]鍵選擇項目，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇選項。
- 要取消所有變更，請按下[INFO.]按鈕。
- 完成設定後，按下[OK]按鈕。



- [對比度(Contrast)]數值越高，[濾鏡效果(Filter effect)]的結果越明顯。

儲存自訂的相片風格

儲存自訂為新風格的預設(比如[DISC-P]或[DISC-L])。您可以建立銳利度或對比度等參數設定各不相同的多種相片風格。



1 選擇使用者定義的風格編號。

- 按照「自訂色彩(相片風格)」(173)中的說明選擇[DISC-1]、[DISC-2]或[DISC-3]。



2 選擇要修改的風格。

- 按下[INFO.]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇要作為基準使用的相片風格。

3 自訂風格。

- 按下[▲][▼]鍵選擇要修改的項目，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[DISC]轉盤進行自訂。
- 完成設定後，按下[OK]按鈕。



- 您亦可以在步驟2中選擇已使用EOS Utility(175)添加至相機的風格。
- 請根據需要從佳能網站下載軟件的使用說明書。有關下載的說明，請參閱「軟件使用說明書」(175)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



對焦

選擇自動對焦方式

▶ 靜止影像 ▶ 短片

為拍攝的主體和場景選擇自動對焦(AF)方式。



- 按下[]按鈕，選擇選單內的[AF]，然後選擇所需選項(圖32)。



- 主體太暗或缺乏對比度時，在非常明亮的環境下時，或是使用部分EF或EF-S鏡頭時，可能需要更長的時間才能對焦，或可能無法正確對焦。有關鏡頭的說明，請瀏覽佳能網站。



- 您亦可以透過進入MENU (圖33) > [相機]設定頁 > [自動對焦方式(AF method)]配置此設定。

單點自動對焦

- 相機使用單個自動對焦框進行對焦。可實現準確對焦。
- 半按快門按鈕並且相機對焦後，框會變成綠色。



- 根據需要移動框(圖77)。要在不移動框的情況下對位於畫面邊緣或角落的主體進行構圖，請先將相機對準主體，將主體拉到自動對焦框內，然後半按快門按鈕。保持半按快門按鈕的同時重新構圖，然後完全按下快門按鈕(對焦鎖)。
- 要放大自動對焦框的位置，請執行「使用手動對焦模式拍攝」(圖80)中的步驟2-4。請注意，此時輕觸式快門不可用。
- 要縮小對焦框，請選擇MENU (圖33) > [相機]設定頁 > [自動對焦框大小(AF Frame Size)] > [細小(Small)]。請注意，此時伺服自動對焦(圖78)及連續自動對焦(圖79)不可用。

+追蹤

- 將相機對準拍攝主體後，螢幕會在相機測定為主要主體的臉上顯示一個白色框。您也可以自行選擇主體(圖77)。
- 如相機偵測到主體移動，框會在一定範圍內追蹤主體。
- 半按快門按鈕並且相機對焦後，框會變成綠色。
- 偵測不到臉部時，半按快門按鈕會在對焦的其他區域上顯示綠色框。



- 無法偵測到臉部的例子：
 - 拍攝主體太遠或太近
 - 拍攝主體太暗或太亮
 - 臉部沒有正對鏡頭，或臉部部分被遮擋
- 相機可能錯誤將其他非人物主體識別為臉部。
- 如半按快門按鈕時相機無法對焦主體，會顯示一個帶有[!]的橙色框。
- 即使半按快門按鈕，亦無法對偵測到的畫面邊緣的臉部進行對焦(用灰色框顯示)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



流暢區域自動對焦

- 相機會在您指定的區域內進行對焦。由於您可以指定對焦位置，因此在使用 追蹤或單點自動對焦難以對焦主體時，此模式非常有效。相機將在顯示的白色框內進行對焦。您可以透過拖曳或輕觸螢幕所需位置來移動白色框。
- 半按快門按鈕時，會在白色框內對焦的位置上顯示綠色框(最多9個)。



- 如半按快門按鈕時相機無法對焦主體，會顯示一個帶有 的綠色框。



- 框大小視乎影像穩定器模式和自動水平設定而有所不同。
- 如選擇MENU () > 設定頁 > [自動對焦操作(AF operation)] > [伺服自動對焦(Servo AF)]，則會在對焦的位置上顯示藍色框。

選擇要對焦的主體(觸控自動對焦)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相機對焦螢幕上顯示的所選主體、臉部或位置後，您即可進行拍攝。



1 選擇要對焦的主體、臉部或位置。

- 輕觸螢幕上的主體或人物。
- 自動對焦方式設定為 [AF] 時，輕觸的位置會顯示自動對焦框。
- 自動對焦方式設定為 [AF] 時，會在偵測到臉部後顯示 []，即使主體移動，仍會保持對焦。要取消觸控自動對焦，請輕觸 []。

2 拍攝。

- 半按快門按鈕。相機對焦之後， 會顯示為綠色。
- 完全按下快門按鈕拍攝影像。



- 如輕觸螢幕時相機進行拍攝，請選擇MENU () > 設定頁 > [輕觸式快門(Touch Shutter)]，然後將[輕觸式快門(Touch Shutter)]設定為[關閉(Disable)]。
- 如主體太小或移動太快，或主體和背景之間的對比度不足，則相機可能無法追蹤主體。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



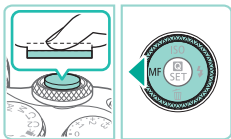


- 您亦可以透過按下[]按鈕切換臉部及移動自動對焦框。
 - 要在自動對焦方式設定為[AF]時移動對焦框，請在按下[]按鈕後按下[][][][]鍵。按下[]按鈕返回拍攝畫面。要使對焦框再次顯示於螢幕中央，在拍攝畫面或對焦框調整畫面上，請按住[]按鈕至少兩秒。
 - 將自動對焦方式設定為[AF]時，按下[]按鈕顯示[臉部選取：開(Face Select : On)]。在偵測為主要主體的臉上會顯示臉部框[]。再次按下[]按鈕可將臉部框[]切換至其他偵測到的臉部。循環偵測到所有臉部之後，會顯示[臉部選取：關(Face Select : Off)]，然後會關閉臉部選擇。
- [輕觸式快門(Touch Shutter)設定為[啟用(Enable)]時(44)，要使對焦框在拍攝後保持在相同的位置(您輕觸的位置)，請選擇MENU(33) > []設定頁 > [輕觸式快門(Touch Shutter)] > [自動對焦框位置(AF frame pos'n)] > [輕觸點(Touch point)]。

使用自動對焦鎖進行拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相機可鎖定對焦。您鎖定對焦之後，即使您鬆開快門按鈕，對焦位置亦不會改變。



1 鎖定對焦。

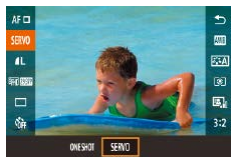
- 保持半按快門按鈕的同時，按下[]鍵。
- 此時相機會鎖定對焦，並顯示[MF]。
- 要取消對焦鎖定，請鬆開快門按鈕並再次按下[]鍵。這種情況下，不會再顯示[MF]。

2 構圖並拍攝。

使用伺服自動對焦拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

此模式會在您半按快門按鈕時持續調整主體的對焦及曝光，讓您可隨時拍攝移動的主體而不怕錯失任何拍攝良機。



1 配置設定。

- 按下[]按鈕，選擇選單內的[ONE SHOT]，然後選擇[SERVO] (32)。

2 執行對焦。

- 半按快門按鈕時，會對顯示藍色自動對焦框的位置保持對焦及曝光。



- 對焦時，即使完全按下快門按鈕，相機也可能無法拍攝。追蹤主體時，請持續按下快門按鈕。
- 相機無法對焦主體時，會顯示橙色的自動對焦框。
- 使用自拍模式(42)會將自動對焦模式限定為[ONE SHOT]。
- 選擇MENU(33) > []設定頁 > [自動對焦框大小(AF Frame Size)] > [細小(Small)]會將模式限制為[ONE SHOT]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 無論測光模式(☞68)如何設定，在伺服自動對焦模式下半按快門按鈕時不會鎖定曝光，而是在拍攝瞬間進行測定。
- 透過指定伺服自動對焦，在連續拍攝(☞44)時可使用自動對焦。請注意，此時連續拍攝的速度會減慢。另請注意，如在連續拍攝期間進行放大或縮小，可能會失去焦點。
- 視乎使用的鏡頭、距主體的距離及主體的速度，相機可能無法正確對焦。
- 您亦可以透過進入MENU (☞33) > [📷3]設定頁 > [自動對焦操作(AF operation)]配置此設定。

變更對焦設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在相機的預設操作情況下，即使在沒有按下快門按鈕時，相機亦會為任何瞄準的主體持續對焦。但您可以變更此預設操作，將其限制為只在半按快門按鈕時才執行對焦操作。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[📷3]設定頁內的[連續自動對焦(Continuous AF)]，然後選擇[關(Off)] (☞33)。

開	由於相機會在您半按快門按鈕之前為主體持續對焦，因此可避免錯失任何拍攝良機。
關	由於相機不會持續執行對焦操作，因此可節省電池電量。但是，這可能會延遲對焦。

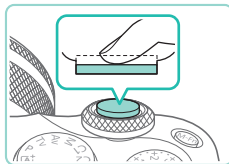


- 選擇MENU (☞33) > [📷3]設定頁 > [自動對焦框大小(AF Frame Size)] > [細小(Small)]會將模式限制為[關(Off)]。

微調對焦

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在安裝了EF-M鏡頭的情況下，可透過轉動對焦環微調自動對焦。



1 配置設定。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[📷3]設定頁內的[對焦模式(Focus mode)]，然後選擇[AF+MF](☞33)。

2 執行對焦。

- 半按快門按鈕對焦主體，然後繼續持續半按按鈕。

3 微調對焦。

- 轉動鏡頭上的對焦環調整對焦。
- 畫面上會閃動[MF]。
- 要取消對焦，請鬆開快門按鈕。

4 拍攝。

- 完全按下快門按鈕拍攝影像。



- 無法與伺服自動對焦一起使用(☞78)。
- 不適用於EF-M鏡頭以外的鏡頭。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

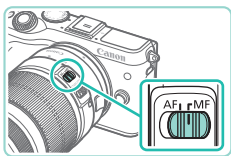
索引



使用手動對焦模式拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在自動對焦模式下無法對焦時，請使用手動對焦。要使對焦更容易，請放大顯示。



1 選擇[MF]。

- EF-M鏡頭：按下[◀]鍵。
- 其他鏡頭：關閉相機電源，將鏡頭開關設定為[MF]，然後重新開啟相機。
- 顯示[MF]。

2 顯示放大框。

- 按下[INFO]按鈕。
- 螢幕中央會顯示放大框。

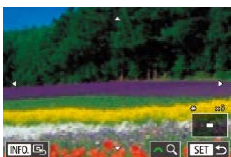


3 選擇要放大的區域。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵，將放大框移至要放大的區域。
- 要使放大框再次顯示於螢幕中央，請按下[INFO]按鈕。

4 開啟放大功能。

- 轉動[☀]轉盤，在1倍(無放大)、5倍及10倍之間切換放大倍率。



5 執行對焦。

- 注視放大的影像的同時，轉動鏡頭對焦環進行對焦。

6 拍攝。



- 在步驟3中，您也可以透過拖曳移動放大框。
- 您也可以透過輕觸右下方的[Q]調整放大倍率，以及透過拖曳移動放大的區域。

輕鬆確定對焦範圍(手動對焦突出輪廓)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

對焦主體的邊緣以彩色顯示，使手動對焦更加容易。您可以根據需要調整邊緣偵測的色彩和靈敏度(級別)。



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[📷4]設定頁內的[手動對焦突出輪廓設定(MF Peaking Settings)]，然後將[突出輪廓(Peaking)]設定為[開(On)]([📖33])。

2 配置設定。

- 選擇要配置的選單項目，然後選擇所需選項([📖33])。



- 手動對焦突出輪廓顯示的色彩不會記錄在您拍攝的影像中。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



閃光燈

變更閃燈模式

▶ 靜止影像 ▶ 短片

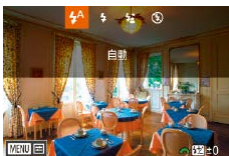
您可以變更閃燈模式以配合拍攝場景。有關閃光範圍的說明，請參閱「閃光燈」(㉒212)。

1 升起閃光燈。

- 移動[]開關。

2 配置設定。

- 按下[]鍵，選擇閃燈模式(按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。
- 顯示您所設定的選項。



- 閃光燈降下時，按下[]鍵無法進入設定畫面。移動[]開關升起閃光燈，然後配置設定。
- 如閃光燈閃光，可能會出現周邊暗角現象。對於某些鏡頭，閃光燈閃光亦可能會導致周邊暗角現象或影像區域變暗。



- 如使用閃光燈拍攝，當存在過度曝光風險時，相機將自動調整快門速度或ISO感光度，以減少出現最明亮部分過度曝光的情況，並以最佳曝光進行拍攝。因此，半按快門按鈕時顯示的快門速度和ISO感光度可能不符合使用閃光燈拍攝時的設定。
- 您亦可以透過選擇MENU (㉒33) > []設定頁 > [閃光燈控制 (Flash Control)] > [閃光燈閃光 (Flash firing)]配置此設定。

自動

在昏暗的環境下，閃光燈會自動閃光。

開

每次拍攝時閃光燈均會閃光。

慢速同步

閃光燈會閃光以照亮主要主體(比如人物)，同時以慢速快門拍攝以照亮閃光範圍外的背景。



- 使用[]模式時，將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機以防止震動。這種情況下，亦會關閉影像穩定器(㉒84)。
- 使用[]模式時，即使在閃光燈閃光之後，也請確保拍攝主體在快門聲音結束之前不要移動。

關

不使用閃光燈拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

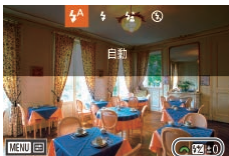
索引



調整閃燈曝光補償

▶ 靜止影像 ▶ 短片

與一般曝光補償(☰67)一樣，您可以在-2至+2級的範圍內，以1/3級為增量調整閃光燈曝光。



- 升起閃光燈，按下[▶]鍵並立即轉動[☀️]轉盤選擇補償等級，然後按下[☰]按鈕。
- 此時螢幕會顯示您所指定的校正級別。



- 如使用閃光燈拍攝，當存在過度曝光風險時，相機將自動調整快門速度或光圈值，以減少出現最明亮部分過度曝光的情況，並以最佳曝光進行拍攝。但是，您可以透過進入MENU(☰33)並選擇[☑️5]設定頁 > [閃光燈控制(Flash Control)] > [安全閃燈曝光(Safety FE)] > [關閉(Disable)]，關閉快門速度和光圈值的自動調整。
- 您亦可以進入MENU(☰33)並選擇[☑️5]設定頁 > [閃光燈控制(Flash Control)] > [內置閃光燈功能設定(Built-in flash settings)] > [曝光補償]，配置閃燈曝光補償。
- 您亦可以按照如下方法進入[閃光燈控制(Flash Control)]畫面(☰33)。
 - 持續按下[▶]鍵至少一秒鐘。
 - 閃光燈升起時，按下[▶]鍵並立即按下[MENU]按鈕。



- 您亦可以透過按下[▶]鍵並輕觸[MENU]，進入[閃光燈控制(Flash Control)]畫面(☰33)。

使用閃光曝光鎖進行拍攝

▶ 靜止影像 ▶ 短片

與自動曝光鎖(☰68)一樣，您可以在使用閃光燈拍攝時鎖定曝光。

1 升起閃光燈並將其設定為[☑️](☰81)。

2 鎖定閃燈曝光。

- 將相機對準要使用曝光鎖定進行拍攝的主體，然後按下[☑️]按鈕。
- 閃光燈閃光，並且當顯示[☑️*]時，相機會記住閃光燈的輸出光量。
- 要取消鎖定閃光曝光，請再次按下[☑️]按鈕。[☑️*]不再顯示。

3 構圖並拍攝。



- FE：閃光曝光
- 閃光曝光鎖定時的測光範圍由螢幕中央的圓形顯示。
- 標準曝光不可用時，[☑️*]會閃動(即使在步驟2中閃光燈閃光亦不例外)。主體位於閃光燈拍攝範圍內時，請執行步驟2。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

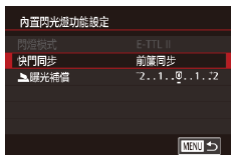
索引



變更閃光燈的閃光時機

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法變更閃光燈閃光和快門釋放的時候。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[5]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]，然後選擇[內置閃光燈功能設定(Built-in flash settings)]。
- 選擇[快門同步(Shutter Sync)]，然後選擇所需項目(📖33)。

前簾同步	快門打開後，閃光燈會立即閃光。
後簾同步	快門關閉前，閃光燈會立即閃光。



- 即使選擇[後簾同步(2nd curtain)]，如快門速度為1/100或更快，亦會使用[前簾同步(1st curtain)]。

變更閃燈測光模式

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可將使用標準閃光曝光的[權衡式(Evaluative)]閃燈測光變更為對整個測光區域進行平均閃燈測光，就像使用外接測光閃光燈一樣。



- 按下[MENU]按鈕，並選擇[5]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]。選擇[E-TTL II測光(E-TTL II meter.)]，然後選擇[平均(Average)]。



- 使用[平均(Average)]時，請根據拍攝條件調整閃燈曝光補償。

重置閃光燈設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

將[內置閃光燈功能設定(Built-in flash settings)]重置為預設值。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[5]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]，然後選擇[清除設定(Clear settings)]。
- 選擇[清除內置閃光燈設定(Clear built-in flash set.)]，按下[]按鈕，選擇下一個畫面上的[確定(OK)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

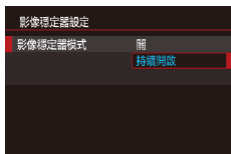


其他設定

變更影像穩定器模式設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用具備影像穩定器的EF-M鏡頭時，可透過相機選單配置影像穩定器。



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[影像穩定器設定(IS Settings)]，然後按下[]按鈕(□33)。

2 配置設定。

- 選擇[影像穩定器模式(IS Mode)]，然後選擇所需項目(□33)。

持續開啟	會使用鏡頭的內置影像穩定器校正相機移動或震動。
關	關閉影像穩定器。



- 如影像穩定器無法避免相機震動，請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。這種情況下，請將[影像穩定器模式(IS Mode)]設定為[關(Off)]。
- 對於EF-M以外的鏡頭，不會顯示[影像穩定器模式(IS Mode)]。請改用鏡頭上的影像穩定器開關(□25)。

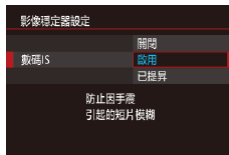


- 內置影像穩定器的鏡頭的名稱中包含「IS」。IS表示影像穩定器。

拍攝短片時校正相機震動

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相機內置的影像穩定器可在您拍攝短片時校正相機震動。即使不使用具備影像穩定器的鏡頭，亦可以校正相機震動。使用支援組合IS的鏡頭可使校正更有效，這是因為組合IS合併了鏡頭影像穩定器與相機內置的數碼IS。有關兼容組合IS的鏡頭的說明，請訪問佳能網站。



- 執行「變更影像穩定器模式設定」(□84)中的步驟1進入[影像穩定器設定(IS Settings)]畫面。
- 選擇[數碼IS(Digital IS)]，然後選擇所需選項(□33)。

啟用	(使用支援組合IS的鏡頭時)	拍攝短片時校正相機震動。影像顯示區域會縮小，並且主體會被稍微放大。
已提昇	(使用支援組合IS的鏡頭時)	拍攝短片時校正強烈的相機震動。主體會被進一步放大。
關閉		—



- 請先試拍數張影像，檢查所使用鏡頭的效果。
- [已提昇(Enhanced)]只在[P₁]和[P₂]模式下可用。
- 將[數碼IS (Digital IS)]設定為[啟用(Enable)]或[已提昇(Enhanced)]時，[P₁]自動程度會被設定為[關閉(Disable)]且無法變更。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



校正鏡頭像差

▶ 靜止影像 ▶ 短片

校正因鏡頭特性導致的周邊暗角現象和主體彩色邊紋，或因光圈導致的影像銳力度不足。

請注意，設定畫面上顯示[沒有校正資料(Correction data not available)]時，表示校正資料尚未添加至相機。有關添加校正資料的說明，請參閱「鏡頭校正資料」(圖85)。

1 選擇[鏡頭像差校正(Lens aberration correction)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[鏡頭像差校正(Lens aberration correction)]，然後選擇項目(圖33)。

2 確認校正資料可用。

- 請確保鏡頭名稱下面顯示[備有校正資料(Correction data available)]。

3 套用校正。

- 選擇項目並按下[]按鈕套用設定(圖33)。



- 如將[周邊亮度(Peripheral illumin.)]設定為[啟用(Enable)]，在某些條件下拍攝的影像邊緣周圍可能會出現雜訊。
- 將[衍射(Diffraction)]設定為[啟用(Enable)]時，請記住以下要點：
 - 校正鏡頭像差時，在某些拍攝條件下，此功能亦可能會使雜訊更明顯。
 - ISO感光度越高，校正量會越小。
 - 不會對短片應用校正。



- 周邊亮度校正的效果會略遜於Digital Photo Professional的最大校正效果。
- ISO感光度越高，周邊亮度校正量會越小。
- [衍射(Diffraction)]不僅可校正衍射造成的銳利度損失，亦可以校正低通濾鏡和其他因素造成的銳利度損失。因此，校正亦對光圈完全打開時的曝光有效。
- 請根據需要從佳能網站下載軟件的使用說明書。有關下載的說明，請參閱「軟件使用說明書」(圖175)。

鏡頭校正資料

與此功能兼容的鏡頭的鏡頭校正資料已在相機上註冊(儲存)。請將[周邊亮度(Peripheral illumin.)]和[色差校正(Chromatic aberration)]設定為[啟用(Enable)]以進行自動校正。

使用EOS Utility，您可以檢查哪些鏡頭的校正資料已在相機上註冊。您也可以註冊尚未註冊的鏡頭的校正資料。有關詳細說明，請參照EOS Utility的使用說明書(圖175)。

* 請注意，EF-M鏡頭或自帶校正資料的EF鏡頭無須註冊資料。



- 無法校正已有的JPEG影像。
- 使用放大檢視拍攝時，不顯示周邊亮度校正和色差校正的效果。同樣地，在拍攝時亦不會顯示衍射校正的效果。
- 對於未提供距離資訊的鏡頭，其校正量(除衍射校正以外)會較小。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 鏡頭像差校正的效果視乎鏡頭及拍攝條件而有所不同。使用某些鏡頭時，以及在某些拍攝條件下，效果可能不太明顯。
- 如校正效果不明顯，請放大影像並再次查看。
- 相機上未註冊鏡頭校正資料時的拍攝效果與[周邊亮度(Peripheral illumin.)]及[色差校正(Chromatic aberration)]設定為[關閉(Disable)]時拍攝的效果相同。

變更消除雜訊級別

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以從三個消除雜訊的級別中進行選擇：[標準(Standard)]、[高(High)]、[低(Low)]。以高ISO感光度拍攝時，此功能尤其有用。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[86]設定頁內的[高ISO感光度消除雜訊功能(High ISO speed NR)]，然後選擇所需選項(33)。

使用多重拍攝消除雜訊

對於消除雜訊，將一次拍攝的四張影像自動合成的效果優於使用[高ISO感光度消除雜訊功能(High ISO speed NR)]中的[高(High)]選項。

1 選擇[86]

- 執行「變更消除雜訊級別」(86)中的步驟選擇[86]

2 拍攝。

- 拍攝時穩固地握住相機。當您完全按下快門按鈕時，相機將拍攝四張影像並合成。



- 如影像嚴重失真(比如由於相機震動)，則可能會出現不理想的效果。請儘量將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。
- 如拍攝運動主體，主體的運動可能會產生殘像，或主體周圍的區域可能會變暗。
- 視乎拍攝條件，影像周邊可能會出現雜訊。
- 使用自動包圍曝光或[長時間曝光消除雜訊功能(Long exp. noise reduction)]時，或拍攝RAW影像或進行B快門曝光時，不可用。設定這些功能將導致無法使用[多重拍攝消除雜訊(Multi Shot Noise Reduction)]。
- 無法使用閃光燈拍攝。
- 與一般拍攝相比，將影像記錄至記憶卡將需要更長的時間。處理完成前無法拍攝其他影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



消除使用慢速快門時的雜訊

▶ 靜止影像 ▶ 短片

消除以1秒或更慢的快門速度進行長時間曝光拍攝時產生的雜訊。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[6]設定頁內的[長時間曝光消除雜訊功能(Long exp. noise reduction)]，然後選擇選項(1/33)。

關閉	關閉長時間曝光時的消除雜訊功能。
自動	如在1秒或更慢快門速度下進行長時間曝光拍攝時產生雜訊，則會應用消除雜訊功能。
啟用	在1秒或更慢的快門速度下時，始終應用消除雜訊功能。



- 由於相機會消除影像中的雜訊，因此拍攝後到可以再次拍攝前可能會有一些延遲。
- 以ISO 1600或更高的感光度拍攝影像時，此選項如設定為[啟用(ON)]，可能會比設定為[關閉(OFF)]或[自動(AUTO)]時的顆粒感更加明顯。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

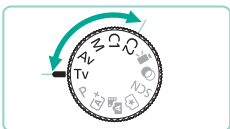
附錄

索引



Tv、Av、M、C1及C2模式

拍攝更加漂亮、更加精緻的相片，並根據您的拍攝風格自訂相機設定



- 本章中的說明適用於相機設定為各自模式時的情況。


特定的快門速度([Tv]模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法在拍攝前設定您偏好的快門速度。相機將自動調整光圈值來配合您設定的快門速度。

有關可用快門速度的說明，請參閱「快門」(📖211)。



- 1 進入[Tv]模式。
 - 將模式轉盤撥至[Tv]。
- 2 設定快門速度。
 - 轉動[]轉盤設定快門速度。



- [長時間曝光消除雜訊功能(Long exp. noise reduction)]設定為[開(ON)]或[自動(AUTO)]，並且快門速度為1秒或更慢時，拍攝後到可再次拍攝前可能會有一些延遲，這是因為相機在處理影像，以減少雜訊。
- 在三腳架上以較慢的快門速度拍攝時，建議關閉影像穩定器(📖84)。
- 使用閃光燈拍攝時的最大快門速度為1/200秒。如您指定更快的速度，相機會在拍攝前自動重置為1/200秒。
- 如半按快門按鈕時光圈值顯示橙色，表示尚未取得標準曝光。調整快門速度，直至光圈值顯示為白色，或使用安全偏移(📖93)。



- [Tv]：時間值

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



特定的光圈值([Av]模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法在拍攝前設定您偏好的光圈值。相機將自動調整快門速度來配合您設定的光圈值。

可用光圈值視乎鏡頭而有所不同。



1 進入[Av]模式。

- 將模式轉盤撥至[Av]。

2 設定光圈值。

- 轉動[]轉盤設定光圈值。



- 如半按快門按鈕時快門速度顯示為橙色，表示尚未取得標準曝光。調整光圈值直至快門速度顯示為白色，或使用安全偏移(93)。
- 使用閃光燈拍攝時的最大快門速度為1/200秒。使用閃光燈拍攝時，為避免超過1/200秒，相機可能會調整光圈值。



- [Av]：光圈值(鏡頭中的光圈透光孔的大小)

景深預覽

光圈僅在拍攝時發生變化，在其他時候均保持打開狀態。因此，畫面上顯示的景深看起來比較窄(或淺)。要檢查對焦區域，請將[](景深預覽)指定至某個按鈕(94)並將其按下。

特定的快門速度和光圈值([M]模式)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

設定快門速度及光圈值以取得所需曝光。

有關可用快門速度的說明，請參閱「快門」(211)。可用光圈值視乎鏡頭而有所不同。



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

1 進入[M]模式。

- 將模式轉盤撥至[M]。

2 配置設定。

- 轉動[]轉盤設定快門速度(1)。
- 轉動[]轉盤設定光圈值(2)。
- 按下[]鍵並轉動[]轉盤設定ISO感光度(3)。
- ISO感光度固定時，以您指定的數值為基準，曝光級別指示器上會顯示曝光級別標記(5)，以與標準曝光級別(4)進行對比。與標準曝光級別的差異超過3級時，曝光級別標記顯示為[]或[]。
- 將ISO感光度設定為[自動(AUTO)]後，半按快門按鈕時，相機便會測定ISO感光度並且螢幕亮度發生變更。如指定特定的快門速度和光圈值後無法取得標準曝光，則ISO感光度會顯示為橙色。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 設定快門速度和光圈值後，如您調整變焦或重新構圖，則曝光會變更。
- 如ISO感光度已固定，視乎指定的快門速度和光圈值，螢幕亮度可能會變化。但是，當閃光燈升起並且將模式設定為[]時，螢幕亮度保持不變。
- 當ISO感光度設定為[自動(AUTO)]時，可能無法取得理想曝光，因為相機機會根據指定的快門速度和光圈值調整ISO感光度以確保取得標準曝光。
- 影像亮度會受到自動亮度優化功能(70)的影響。要使自動亮度優化在[M]模式下保持關閉，請在自動亮度優化設定畫面中按下[INFO.]按鈕，將[]標記添加至[手動曝光時關閉(Disable during man expo)]。



- [M]：手動
- 以指定的測光方式(68)為基準計算標準曝光。
- 您可以自訂相機操作，以便轉動[]轉盤可調整快門速度，轉動[]轉盤可調整光圈值(94)。
- 將ISO感光度設定為[自動(AUTO)]時，可以執行以下操作。
 - 轉動曝光補償轉盤調整曝光。
 - 按下[]按鈕鎖定ISO感光度。螢幕亮度會相應變更。



- 您亦可以透過輕觸選擇螢幕下方的設定項目，然後輕觸/拖曳指示條或輕觸[][]對其進行調整。

使用長時間曝光拍攝(B快門)

使用B快門曝光時，只要您持續按下快門按鈕，影像便會一直曝光。

1 指定B快門曝光。

- 執行「特定的快門速度和光圈值[M]模式」(89)中的步驟1-2，將快門速度設定為[BULB]。

2 拍攝。

- 只要您持續完全按下快門按鈕，影像便會一直曝光。在曝光期間，顯示已曝光時間。



- 請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機以防止震動。這種情況下，亦會關閉影像穩定器(84)。
- 使用B快門曝光拍攝的影像可能有更多雜訊且顯得粗糙。將[長時間曝光消除雜訊功能(Long exp. noise reduction)]設定為[自動(AUTO)]或[開(ON)]可消除雜訊(87)。



- 您亦可以使用遙控器(另行購買)進行B快門曝光(168)。



- 將[輕觸式快門(Touch Shutter)]設定為[開(On)]時，輕觸螢幕一次便可開始拍攝，再次輕觸螢幕停止拍攝。輕觸螢幕時請勿移動相機。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



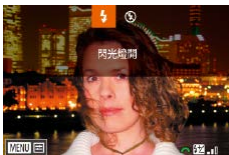
調整閃燈輸出

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在[Tv][Av][M]下，可從3個閃燈輸出級別中進行選擇。

1 將閃燈模式設定為[手動閃燈(Manual flash)]。

- 按下[MENU]按鈕，並選擇[S]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]。在[內置閃光燈功能設定(Built-in flash settings)]中，將[閃燈模式(Flash Mode)]設定為[手動閃燈(Manual flash)]([圖33](#))。



2 配置設定。

- 升起閃光燈，按下[▶]鍵並立即轉動[]轉盤選擇閃燈輸出級別，然後按下[]按鈕。
- 設定完成後，會顯示閃燈輸出級別。
[]：最弱，[]：中等，[]：最強



- 您亦可以透過進入MENU ([圖33](#))並選擇[S]設定頁 > [閃光燈控制(Flash Control)] > [內置閃光燈功能設定(Built-in flash settings)] > [閃燈輸出]設定閃燈輸出級別。
- 您亦可以按照如下方法進入[閃光燈控制(Flash Control)]畫面([圖33](#))。
 - 持續按下[▶]鍵至少一秒鐘。
 - 閃光燈升起時，按下[▶]鍵並立即按下[MENU]按鈕。



- 您亦可以透過按下[▶]鍵並輕觸[MENU]，進入[閃光燈控制(Flash Control)]畫面([圖33](#))。

以特定的快門速度和光圈值記錄短片

▶ 靜止影像 ▶ 短片

設定您偏好的快門速度、光圈值及ISO感光度。有關可用快門速度的說明，請參閱「快門」([圖211](#))。可用光圈值視乎鏡頭而有所不同。

1 進入[P]模式。

- 將模式轉盤撥至[P]。
- 按下[]按鈕，選擇選單內的[P]，然後選擇[P] ([圖32](#))。



2 配置設定。

- 轉動[]轉盤設定快門速度。
- 轉動[]轉盤設定光圈值。
- 按下[▲]鍵並轉動[]轉盤設定ISO感光度。



- 在光管或LED照明環境下記錄時，某些快門速度會導致螢幕閃動，這會被記錄到短片中。
- 使用大光圈值可能會延遲對焦或無法進行準確對焦。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- ISO感光度固定時，以您指定的數值為基準，曝光級別指示器上會顯示曝光級別標記，以與標準曝光級別進行對比。與標準曝光級別的差異超過3級時，曝光級別標記顯示為[◀]或[▶]。
- 在[自動(AUTO)]模式下，您可以透過半按快門按鈕查看ISO感光度。如使用指定的快門速度及光圈值無法取得標準曝光，曝光量標記會移動，指示與標準曝光的差距。與標準曝光級別的差異超過3級時，曝光級別標記顯示為[◀]或[▶]。



- 您亦可以透過輕觸選擇螢幕下方的設定項目，然後輕觸/拖曳指示條或輕觸[◀][▶]對其進行調整。
- 記錄時，輕觸[AF]可鎖定焦點。螢幕上將顯示[MF]。

自訂控制鍵及顯示

自訂顯示資訊

自訂按下拍攝畫面上的[INFO.]按鈕後顯示的畫面。您亦可以自訂顯示的資訊。

1 進入設定畫面。

- 在[📷]設定頁上，在[拍攝資訊顯示 (Shooting information display)]中選擇[螢幕資訊/切換設定(Screen info/ toggle settings)]，然後按下[🔍]按鈕(🔍33)。

2 配置設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇不想顯示的畫面，然後按下[🔍]按鈕移除[✓]標記。再次按下[🔍]按鈕將會添加[✓]標記，表示選擇顯示該畫面。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。



- 左方顯示了在步驟2中所選選項的顯示範例，以供參考。
- 清除所有[✓]標記或只選擇[INFO.速控]時無法配置顯示。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自訂顯示的資訊



- 執行「自訂顯示資訊」(📖92)中的步驟1–2選擇[自訂顯示1(Custom display 1)]或[自訂顯示2(Custom display 2)]，然後按下[INFO.]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇要顯示的資訊，然後按下[Ⓜ]按鈕以添加[✓]標記。
- 要查看顯示範例，請按下[MENU]按鈕返回[螢幕資訊/切換設定(Screen info/toggle settings)]畫面。



- 如需更小的格線圖案，進入[📷]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)] > [顯示格線(Grid display)]。
- 選擇[📷]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)] > [直方圖(Histogram)]可進行以下設定。
 - 從亮度直方圖切換至RGB直方圖。
 - 縮小顯示的直方圖。

配置自訂功能

在選單(📖33)的[📷]設定頁內配置自訂功能，可根據自己的拍攝喜好自訂相機運作方式。您亦可以為轉盤和按鈕指定常用的功能。



1 選擇要自訂的功能類型。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[📷]設定頁(📖33)。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇功能類型([曝光(Exposure)]或[其他(Others)])，然後按下[Ⓜ]按鈕。

2 選擇功能。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇功能，然後按下[Ⓜ]按鈕。

3 選擇選項。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇選項。
- 完成後，按下[Ⓜ]按鈕返回上一個畫面。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



功能類型	功能	說明
曝光	ISO感光度擴展	設定為[1:啟用]可在[P]模式下將ISO感光度設定為[H]。[H]對應於ISO 12800。
	安全偏移	設定為[1:啟用]後，在使用[Tv]或[Av]模式下指定的快門速度或光圈值無法取得標準曝光時，可自動調整快門速度及光圈值，使曝光量接近標準曝光。
其他	Tv/Av設定時的轉盤方向	設定為[1:反方向]可反轉在[Tv]、[Av]或[P]模式下使用[]、[]或[]轉盤設定快門速度或光圈值時的轉盤方向。
	自訂控制	為轉盤和按鈕指定常用的功能(94)。
	不裝鏡頭釋放快門	設定為[1:啟用]後，可在沒有安裝鏡頭的情況下，透過按下快門按鈕或短片按鈕進行拍攝。
	關機時收縮鏡頭	指定關閉相機時是否應自動收回鏡頭。



- 要取消[]設定頁內的所有變更並還原預設設定，請在步驟1中的畫面上選擇[清除全部自訂功能(C.Fn)]，選擇[確定(OK)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。
- [高光色調優先(Highlight tone priority)]設定為[D+] (70)時，即使[ISO感光度擴展(ISO expansion)]設定為[1:啟用]，亦無法選擇[H]。
- 閃光燈閃光時會關閉安全偏移。
- 關機時自動鏡頭收縮適用於支援此功能的鏡頭。

為按鈕及轉盤指定功能

重新指定快門按鈕、[*]按鈕或[]、[]或[]轉盤的功能，或為[M-Fn]按鈕、短片按鈕或其他按鈕指定常用的功能。

1 進入指定功能的畫面。

- 執行「配置自訂功能」(93)中的步驟1-2，在[其他(Others)]中選擇[自訂控制(Custom Controls)]。

2 指定功能。

- 按下[][]鍵或轉動[][]轉盤選擇要指定的轉盤或按鈕，然後按下[]按鈕。
- 指定快門按鈕或[*]按鈕時，按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇功能。
- 指定[][][]轉盤時，選擇[轉盤(Dials)]，然後選擇功能。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



- 指定[]轉盤時，按下[◀][▶]鍵選擇拍攝模式，選擇要指定的功能(按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。
- 指定[M-Fn]、短片、[ISO]、[]、[MF]或[]按鈕時，按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[][]轉盤選擇功能。
- 完成後，按下[]按鈕返回上一個畫面。對於[設定功能]，按下[MENU]按鈕返回上一個畫面。

快門按鈕或[]按鈕	[自動對焦/自動曝光鎖(AF/AE lock)]	半按快門按鈕對焦之後，按下[]按鈕可鎖定曝光。
	[自動曝光鎖/自動對焦(AE lock/AF)]	半按快門按鈕可鎖定曝光，按下[]按鈕可進行對焦。
	[自動對焦/自動對焦鎖,無自動曝光鎖(AF/AF lock, no AE lock)]	按下[]按鈕可鎖定對焦。
	[自動曝光/自動對焦,無自動曝光鎖(AE/AF, no AE lock)]	半按快門按鈕可啟用曝光補償，按下[]按鈕可進行對焦。
[][]轉盤	透過指定[Av/Tv]，可在[M]模式下使用[]轉盤設定光圈值，以及使用[]轉盤設定快門速度。	
[]轉盤	在[Tv]、[Av]、[P]、[M]或[P ⁺]模式下，可透過轉動[]轉盤對指定的功能進行配置。	

[M-Fn]按鈕	按下按鈕開啟指定的功能。
短片按鈕	
[▲] ([ISO]按鈕)	
[▼] ([]按鈕)	
[◀] ([MF]按鈕)	
[▶] ([]按鈕)	



- 要還原[M-Fn]按鈕、短片按鈕、[ISO]按鈕、[]按鈕、[MF]按鈕和[]按鈕的預設功能，請選擇[OFF]、[]、[ISO]、[OFF]、[MF]和[]。
- 如您不想為按鈕指定任何功能，請選擇[OFF]。
- 指定按鈕時，標記有[]的圖示表示該功能在目前功能條件下不可用。
- 要指定每次按下按鈕時是否同時以JPEG和RAW格式拍攝影像，請指定[]。
- 要在按住按鈕時預覽指定光圈值的景深，請指定[]。
- 要在按下按鈕時關閉螢幕顯示，請指定[]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



自訂快速設定選單

▶ 靜止影像 ▶ 短片

可以自訂快速設定選單中項目的顯示。

選擇要包含到選單中的項目



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[]設定頁內的[快速設定選單版面(Quick setting menu layout)]，然後按下[]按鈕(書33)。

2 選擇要包含到選單中的圖示。

- 按下[][][][]鍵或轉動[]轉盤選擇圖示，然後按下[]按鈕以[]標記要顯示在快速設定選單中的圖示。
- 所選項目(標記有[])將被包含到顯示中。
- 沒有[]的項目可以在選單項目的[]設定頁內進行配置。

3 確認您的選擇並退出。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。



- 最多可以在選單中顯示11個項目。
- 亦可以在顯示快速設定選單時透過持續按下[]按鈕進入步驟2的畫面。



- 您亦可以透過輕觸步驟2畫面上的圖示進行選擇。

重新排列選單項目



1 進入設定畫面。

- 在「選擇要包含到選單中的項目」(書96)的步驟2中的畫面上，按下[INFO]按鈕。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇要移動的圖示，然後按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇新位置，然後按下[]按鈕。

2 確認您的選擇並退出。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。



- 您亦可以拖曳圖示進行重新排列。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



儲存拍攝設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

儲存常用的拍攝模式和配置的功能設定，方便再次使用。要在以後使用儲存的設定，只需將模式轉盤撥至[C1]或[C2]。即使是切換拍攝模式或關閉相機時通常會被清除的設定(比如自拍設定)，亦可以透過這種方式保留。

可以儲存的設定

- 拍攝模式([P]、[Tv]、[Av]和[M])
- 在[P]、[Tv]、[Av]及[M]模式下設定的項目(📖67 – 📖89)
- 拍攝選單設定
- 我的選單設定(📖98)

1 進入包含您要儲存的設定的拍攝模式，根據需要變更設定。

2 進入指定功能的畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[自訂拍攝模式(C1, C2)]，然後按下[OK]按鈕。



3 儲存設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[註冊設定(Register settings)]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇要指定的自訂拍攝模式，然後按下[OK]按鈕。
- 出現確認訊息之後，按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[OK]按鈕。



- 要編輯已儲存的設定(不包括其所屬的拍攝模式)，請選擇[C1]或[C2]，變更設定，然後重複執行步驟2–3。使用其他拍攝模式時，不會應用這些設定的詳細內容。



- 要將已儲存的設定重置為預設設定，請在步驟3的畫面上選擇[清除設定(Clear settings)]，按下[OK]按鈕，然後選擇自訂拍攝模式。在下一個顯示的確認畫面上，選擇[確定(OK)]並按下[OK]按鈕。
- 要使用在[C1]或[C2]模式下拍攝時所更改的設定自動更新已儲存的設定，請將步驟3中的畫面上的[自動更新設定(Auto update set.)]設定為[啟用(Enable)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

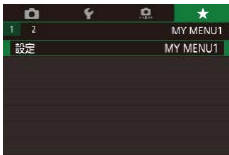
索引



儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在[★1]設定頁內儲存最多6個常用拍攝選單項目。透過自訂[★1]設定頁，您可以從一個畫面快速使用這些項目。



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[★1]設定頁內的[新增我的選單設定頁(Add My Menu tab)]，然後按下[Ⓜ]按鈕(33)。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 在[★1]設定頁內選擇[設定MY MENU1]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

2 配置設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[選擇要註冊的項目(Select item to register)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇要儲存的選單項目(最多六個項目)，然後按下[Ⓜ]按鈕進行儲存。
- 顯示[✓]。
- 要取消儲存，請按下[Ⓜ]按鈕。[✓]不再顯示。
- 按下[MENU]按鈕。



3 根據需要重新排列選單項目。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[為註冊的項目排序(Sort registered items)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 選擇要移動的選單項目(按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤變更順序，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 按下[MENU]按鈕。



• 亦可以指定步驟2中灰色顯示的項目，但在某些拍攝模式下無法使用這些項目。



• 透過從步驟1開始重複此過程可以添加至[★5]。
• 在步驟2的畫面上選擇[刪除設定頁上的全部項目(Delete all items on tab)]會刪除添加至設定頁的全部項目。



• 在[選擇要註冊的項目(Select item to register)]畫面上儲存或清除項目時，您亦可以輕觸項目將其選中。
• 在[為註冊的項目排序(Sort registered items)]畫面上，您亦可以拖曳項目變更顯示順序。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



重新命名我的選單設定頁



1 選擇[重新命名設定頁(Rename tab)]。

- 執行「儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)」(98)中的步驟2，選擇[重新命名設定頁(Rename tab)]，然後按下[]按鈕。

2 變更設定頁名稱。

- 使用顯示的鍵盤輸入新的設定頁名稱(35)。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[是(Yes)]，然後按下[]按鈕。

刪除我的選單設定頁



1 選擇[刪除設定頁>Delete tab]]。

- 執行「儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)」(98)中的步驟2，選擇[刪除設定頁>Delete tab]]，然後按下[]按鈕。

2 刪除項目。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。

刪除全部我的選單設定頁或項目



1 選擇項目。

- 在「儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)」(98)的步驟1的畫面中選擇[將我的選單設定頁全部刪除>Delete all My Menu tabs)]或[刪除全部項目>Delete all items]]。

2 刪除項目。

- 選擇[將我的選單設定頁全部刪除>Delete all My Menu tabs)]將會刪除全部我的選單設定頁，並還原為預設[★]設定頁。
- 選擇[刪除全部項目>Delete all items)]將會刪除全部添加到[★1]至[★5]設定頁內的項目。

自訂我的選單設定頁顯示

指定在拍攝模式下按下[MENU]按鈕時顯示哪個畫面。



- 在「儲存常用的拍攝選單項目(我的選單)」(98)的步驟1的畫面上，選擇[選單顯示(Menu display)]，然後根據需要選擇項目。

一般顯示	顯示您在上一操作時顯示的最近一次選單。
從我的選單設定頁顯示	從[★]設定頁畫面開始顯示。
只顯示我的選單設定頁	只顯示[★]設定頁畫面。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



播放模式

以多種有趣的方式檢視、瀏覽或編輯影像

- 要在相機上執行這些操作，請按下[▶]按鈕進入播放模式。

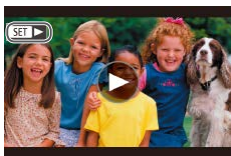
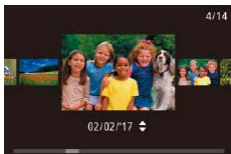
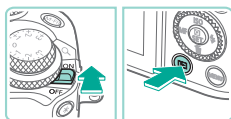


- 如影像曾變更名稱、使用電腦編輯或是以其他相機拍攝，則可能無法播放或編輯影像。

檢視

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可按照如下方法在螢幕上檢視已拍攝的影像或短片。



1 進入播放模式。

- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[▶]按鈕。
- 顯示最後拍攝的影像。

2 選擇影像。

- 要檢視上一張影像，請按下[◀]鍵或按逆時針方向轉動[●]轉盤。要檢視下一張影像，請按下[▶]鍵或按順時針方向轉動[●]轉盤。
- 持續按下[◀||▶]鍵可快速瀏覽影像。

- 要進入此畫面(捲動顯示模式)，請快速轉動[●]轉盤。在此模式下，按下[◀||▶]鍵或轉動[●]轉盤可瀏覽影像。
- 要返回單張影像顯示，請按下[⊞]按鈕。

- 要瀏覽按拍攝日期分組的影像，請在捲動顯示模式下按下[▲][▼]鍵。
- 短片會以[SET▶]圖示標識。要播放短片，請執行步驟3。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 播放短片。

- 要啟動播放，請按下[]按鈕，然後按下[][]鍵選擇[▶]，再次按下[]按鈕。



4 調整音量。

- 按下[][]鍵調整音量。
- 要在沒有顯示音量指示器(1)時調整音量，請按下[][]鍵。

(1)

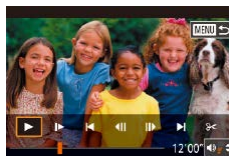
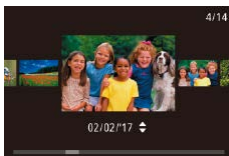
5 暫停播放。

- 要暫停或繼續播放，請按下[]按鈕。
- 短片播放完畢後，顯示[SET ▶]。



- 要將播放模式切換至拍攝模式，請半按快門按鈕。
- 檢視RAW影像時，會顯示指示長寬比的白色線條。對於以[16:9]長寬比拍攝的影像，這些線條顯示在影像的上方和下方，對於以[4:3]或[1:1]長寬比拍攝的影像，這些線條顯示在影像的左方和右方。
- 要關閉捲動顯示，請選擇MENU () 33 > [] 4]設定頁 > [捲動顯示(Scroll Display)] > [關(Off)]。
- 要設定在進入播放模式時顯示最後拍攝的影像，請選擇MENU () 33 > [] 5]設定頁 > [返回(Resume)] > [上次拍攝>Last shot)]。
- 要變更影像切換顯示效果，請進入MENU () 33，在[] 4]設定頁 > [切換效果(Transition Effect)]內選擇所需效果。

觸控式螢幕操作



- 要檢視下一張影像，請向左拖曳螢幕，要檢視上一張影像，請向右拖曳。

- 要進入捲動顯示模式，請快速地反覆左右捲動。
- 在捲動顯示模式下，您亦可以透過左右拖曳螢幕瀏覽影像。
- 輕觸中間的影像將還原單張影像顯示方式。
- 要在捲動顯示模式下瀏覽按拍攝日期分組的影像，請快速地上下拖曳螢幕。
- 要啟動短片播放，請輕觸「檢視」() 100)的步驟3中的[]。
- 要在短片播放期間調整音量，請快速地上下拖曳螢幕。
- 要停止短片播放，請輕觸螢幕。顯示此處所示的畫面，並且您可隨時對相機執行下一步操作。
 - 輕觸[]顯示音量介面，然後輕觸[][]調整音量。
 - 要切換畫面，請輕觸捲動條或左右拖曳螢幕。
 - 要繼續播放，請輕觸[▶]。
 - 輕觸[]返回「檢視」() 100)的步驟2中的畫面。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



切換顯示模式

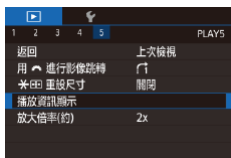
在播放模式下按下[INFO]按鈕，可以在「無資訊顯示」、「資訊顯示1」（基本資訊）和「資訊顯示2」（詳細資訊）之間切換。



- 當相機透過Wi-Fi與打印機以外的裝置連接時，無法切換顯示模式。

自訂顯示的拍攝資訊

自訂每個畫面上所顯示的資訊。有關可用資訊的說明，請參閱「播放期間」(P191)。



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]5設定頁內的[播放資訊顯示(Playback information display)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。



2 選擇要顯示的資訊。

- 按下[▲]、[▼]鍵或轉動[◀]轉盤選擇要顯示的資訊，然後按下[Ⓜ]按鈕以添加[✓]標記。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。



- 左方顯示了在步驟2中所選選項的顯示範例，以供參考。
- 要顯示[★]模式設定詳細資訊，請將[✓]標記添加至[資訊顯示2 (Info display 2)]。按下[INFO]按鈕時，將會顯示此設定資訊，隨後顯示[資訊顯示2 (Info display 2)]。

過度曝光警告(對於影像的最明亮部分)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

將影像中過度曝光的最明亮部分顯示為閃動區域。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]4設定頁內的[高光警告(Highlight alert)]，然後選擇[啟用(Enable)]。

顯示自動對焦點

▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過以紅色顯示自動對焦框檢查所拍攝影像的對焦位置。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]4設定頁內的[顯示自動對焦點(AF point disp.)]，然後選擇[啟用(Enable)]。

顯示格線

▶ 靜止影像 ▶ 短片

顯示格線。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]4設定頁內的[播放時格線(Playback grid)]，然後選擇所需選項。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

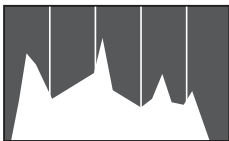
配件

附錄

索引



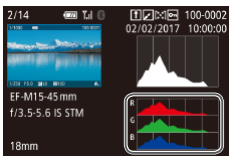
亮度直方圖



▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 資訊顯示2-8上方的圖表稱為亮度直方圖，用於顯示影像中的亮度的分佈。水平的軸線表示亮度的強弱，而垂直的軸線則表示影像在每個亮度級別上的分佈量。檢視直方圖可以查看曝光。

RGB直方圖



▶ 靜止影像 ▶ 短片

- 資訊顯示3包含RGB直方圖，用於顯示影像中的紅、綠、藍的分佈。水平的軸線表示R、G、B的亮度，而垂直的軸線則表示影像在每個亮度級別上的分佈量。檢視此直方圖可以讓您檢查影像的色彩特性。



- 資訊顯示2-8的上方亦會顯示RGB直方圖。在[**▶**]設定頁內的[播放資訊顯示(Playback information display)]中選擇資訊顯示選項2至8之一，按下[INFO]按鈕，選擇[RGB] (按下[▲][▼]鍵或轉動[◀]轉盤)，然後按下[SET]按鈕。請注意，資訊顯示3會在螢幕下方顯示亮度直方圖。
- 亦可以在拍攝時查看直方圖(190)。

檢視在拍攝靜止影像時生成的限時短片(短片摘要)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法檢視在[**▶**]模式(139)下拍攝靜止影像的同一天中自動記錄的短片摘要。



1 選擇影像。

- 在[**▶**]模式下拍攝的靜止影像標記有[SET]圖示。
- 選擇標記有[SET]的靜止影像，然後按下[SET]按鈕。



2 播放短片。

- 按下[SET]按鈕，然後選擇選單(32)內的[**▶**]。
- 從開始播放拍攝靜止影像的同一天中自動記錄的短片。



- 如您使用的相機關閉了資訊顯示(102)，一段時間之後，[SET]將不再顯示。



- 您亦可以透過輕觸步驟1畫面上的[SET]，然後輕觸步驟2畫面上的[**▶**]，播放短片摘要。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



按日期檢視

可以按日期檢視短片摘要。



1 選擇短片。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]2設定頁內的[以清單顯示播放短片摘要(List/Play Digest Movies)]，然後選擇日期(📅33)。

2 播放短片。

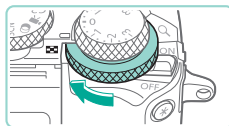
- 按下[▶]按鈕開始播放。

瀏覽及篩選影像

使用索引方式瀏覽影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用索引方式顯示多張影像時，您可以快速搜尋要檢視的影像。



1 以索引方式顯示影像。

- 按順時針方向轉動[◀]轉盤，以索引方式顯示影像。要一次檢視更多影像，請再次轉動轉盤。
- 要一次檢視更少影像，請按逆時針方向轉動[▶]轉盤。每次轉動轉盤時會顯示更少影像。



2 選擇影像。

- 轉動[◀]轉盤捲動影像。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇影像。
- 所選影像上會顯示一個橙色框。
- 按下[▶]按鈕以單張影像顯示方式檢視所選影像。



- 要以步驟1中轉動[◀]轉盤的方式使用[✖]和[◻]按鈕，請選擇MENU (📖33) > [▶]5設定頁 > [✖]◻重設尺寸 > [啟用(Enable)]。
- 要關閉3D顯示效果(按住[▲][▼]鍵或快速轉動[◀]轉盤時會顯示)，請選擇MENU (📖33) > [▶]4設定頁 > [索引效果(Index Effect)] > [關(Off)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



觸控式螢幕操作



- 合攏手指從單張影像顯示切換到索引顯示。
- 要在每個畫面上檢視更多縮圖，請再次合攏手指。
- 上下拖曳螢幕以捲動瀏覽顯示的影像。



- 要在每個畫面上檢視更少縮圖，請張開手指。
- 輕觸影像將其選中，然後再次輕觸影像以單張影像顯示方式進行檢視。

連續輕觸兩次進行放大



- 連續快速輕觸兩次螢幕可將影像放大約3倍。
- 要從放大顯示返回單張影像顯示，請連續快速輕觸兩次螢幕。

尋找符合指定條件的影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

如記憶卡儲存了大量影像，您可以使用指定的條件快速搜尋所需影像，讓相機只顯示符合篩選條件的影像。您亦可以一次保護(🔒109)或刪除(🗑️111)所有這些已篩選的影像。

★ 分級	顯示已評分的影像(📖114)。
📅 拍攝日期	顯示指定日期拍攝的影像。
👤 人物	顯示偵測到臉部的影像。
📹 靜止影像/短片	顯示靜止影像、短片或在[📷]模式(📖39)下拍攝的短片。



1 選擇第一個條件。

- 按下[🔍]按鈕，選擇選單內的[📖]，然後按下[🔍]按鈕。按下[▲][▼]鍵選擇條件。
- 選擇[👤]時，您可以透過按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤只檢視符合此條件的影像。要為所有這些符合條件的影像統一執行一個操作，請按下[🔍]按鈕並執行步驟3。

2 選擇第二個條件，檢視篩選的影像。

- 已經選擇[★]、[📅]或[👤]作為第一個條件時，透過按下[◀][▶]鍵選擇第二個條件，然後轉動[🌀]轉盤只檢視符合條件的影像。
- 要切換到篩選影像顯示，請按下[🔍]按鈕並執行步驟3。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

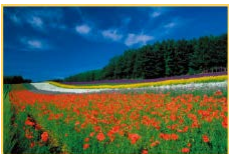
設定選單

配件

附錄

索引





3 檢視已篩選的影像。

- 符合條件的影像會顯示在黃色框內。要只檢視這些影像，請按下[◀][▶]鍵或轉動[☀]轉盤。
- 要取消篩選影像顯示，請按下[⊕]按鈕，選擇選單內的[☒]，然後按下[⊕]按鈕。



- 如相機沒有找到符合篩選條件的影像，則無法使用這些篩選條件。



- 檢視符合條件的影像(步驟3)的選項包括「使用索引方式瀏覽影像」(☞104)、「放大影像」(☞107)及「檢視幻燈片」(☞108)。您也可以透過在「保護影像」(☞109)中選擇[保護全部影像(Protect All Images)]，或在「一次刪除多張影像」(☞112)、「將影像加入打印清單(DPOF)」(☞180)或「將影像加入相簿」(☞183)中選擇[選擇全部影像(Select All Images)]，對搜尋到的所有影像套用影像操作。
- 如您編輯影像並儲存為新影像(☞115 - ☞118)，會顯示提示，並且搜尋到的影像不會再繼續顯示。
- 透過按下[MENU]按鈕並選擇[▶]2設定頁 > [影像搜尋(Image Search)]，可執行相同的操作。



- 您亦可以透過輕觸步驟1和2的畫面選擇條件。

使用主轉盤在影像之間跳轉

根據您指定的條件篩選影像顯示，使用主轉盤搜尋所需影像以及在所需影像之間快速跳轉。

	顯示已評分的影像(☞114)。
	跳轉到按拍攝日期分組的每組影像的第一張。
	一次跳轉10張影像。
	一次跳轉100張影像。



1 選擇條件。

- 在單張影像顯示狀態下，轉動[☀]轉盤，然後按下[▲][▼]鍵選擇條件(或跳轉方法)。

2 檢視符合指定條件的影像，或按指定數量跳轉。

- 轉動[☀]轉盤只檢視符合條件的影像，或按指定影像數量向前或向後跳轉。



- 使用[☀]在具有任何評分的影像之間跳轉。
- 以索引顯示方式瀏覽影像時轉動[☀]轉盤，可根據在單張影像顯示中選擇的跳轉方法跳轉至上一張或下一張影像。
- 您亦可以透過選擇MENU (☞33) > [▶]5設定頁 > [用☀進行影像跳轉]設定條件(或跳轉方法)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



觸控式螢幕操作

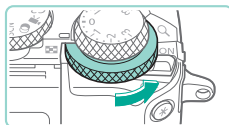


- 您亦可以根據您在「使用主轉盤在影像之間跳轉」(106)的步驟1中選擇的跳轉方式，透過使用兩個手指左右拖曳跳轉到上一張或下一張影像。

影像檢視選項

放大影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片



(1)

1 放大影像。

- 每次以逆時針方向轉動[MAGNIFY]轉盤都會放大影像，最高可10倍。
- 會指示所顯示範圍(1)的大致位置，用於參考。
- 要縮小影像顯示，請以順時針方向轉動[MAGNIFY]轉盤。

2 按需要移動顯示位置及切換影像。

- 要移動顯示位置，請按下[▲][▼][◀][▶]鍵。按下[⊙]按鈕移至拍攝時對焦的自動對焦框。
- 要在放大或縮小時切換至其他影像，請轉動[DISP.]轉盤。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 在放大顯示畫面下，按下[MENU]按鈕可返回單張影像顯示畫面。
- 在[]設定頁內的[放大倍率(約)]中，您可以設定以逆時針方向轉動[]轉盤時單張影像顯示的放大倍率。設定為[重用上一個放大倍率(Reuse last magnification)]可放大至按下[MENU]按鈕之前最後使用的放大倍率。設定為[實際大小(從選定的點放大)]能夠以近乎全尺寸的影像像素進行顯示，使對焦的自動對焦框顯示於螢幕中央。
- 要以步驟1中轉動[]轉盤的方式使用[]和[]按鈕，請選擇MENU (33) > []設定頁 > [][]重設尺寸 > [啟用(Enable)]。

觸控式螢幕操作



- 張開手指(從合攏狀態下向外分開)以放大影像。
- 如反覆此操作，可不斷放大影像，最多可將影像放大約10倍。
- 要移動顯示位置，請在螢幕上拖曳。
- 合攏手指以縮小影像。
- 輕觸[MENU]以還原單張影像顯示。

檢視幻燈片

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法讓相機自動播放記憶卡內的影像。



- 按下[MENU]按鈕，然後選擇[]設定頁內的[幻燈片播放(Slideshow)](33)。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[啟動(Start)]，然後按下[]按鈕。
- 幻燈片會在顯示[載入影像(Load image)]數秒後開始播放。
- 按下[MENU]按鈕停止播放幻燈片。



- 省電功能在相機播放幻燈片時不會啟動(30)。



- 要暫停或繼續播放，請按下[]按鈕。
- 播放時，您可以透過按下[][]鍵或轉動[]轉盤切換到其他影像。要快進或快速後退播放，請持續按下[][]鍵。
- 您可以在透過選擇[設定(Set up)]並按下[]按鈕進入的畫面上配置幻燈片播放重複、每張影像的顯示時間以及影像切換效果(33)。



- 您亦可以透過輕觸螢幕停止幻燈片播放。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



保護影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

保護重要的影像以免不慎刪除(📖111)。



- 按下[**OK**]按鈕，選擇選單內的[**OFF**]，然後選擇[**OK**] (按下[**◀▶**]鍵或轉動[**DISP**]轉盤)。顯示[**OK**]。
- 要取消保護，請選擇[OFF]。[**OK**]不再顯示。

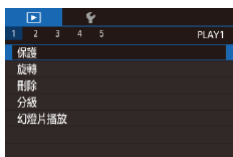


- 如您格式化記憶卡(📖153)，記憶卡上受保護的影像會被刪除。



- 無法使用相機的刪除功能刪除受保護的影像。要以此方式刪除影像，請先取消保護設定。

使用選單



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[**1**]設定頁內的[保護(Protect)](📖33)。

2 指定選擇方法。

- 根據需要選擇選項(📖33)。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。

逐張選擇影像

1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「使用選單」(📖109)中的步驟2，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[**OK**]按鈕。

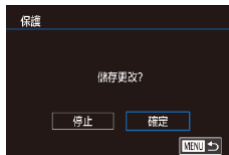
2 選擇影像。

- 按下[**◀▶**]鍵或轉動[**DISP**]轉盤選擇影像，然後按下[**OK**]按鈕。顯示[**OK**]。
- 要取消選擇，請再次按下[**OK**]按鈕。[**OK**]不再顯示。
- 重複此過程以指定其他影像。



3 保護影像。

- 按下[MENU]按鈕。顯示確認提示。
- 按下[**◀▶**]鍵或轉動[**DISP**]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[**OK**]按鈕。



- 如您在完成步驟3中的設定過程之前切換至拍攝模式或關閉相機電源，影像將不受保護。



- 您亦可以透過在步驟2中輕觸螢幕選擇或清除影像，並且您可以透過輕觸[MENU]進入確認畫面。
- 您亦可以透過輕觸步驟3畫面中的[確定(OK)]，保護影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單


配件

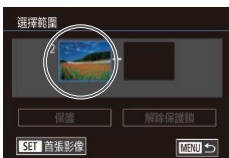
附錄

索引



1 選擇[選擇範圍(Select Range)]。



- 執行「使用選單」(📖109)中的步驟2，選擇[選擇範圍(Select Range)]並按下[]按鈕。




2 選擇開始的影像。

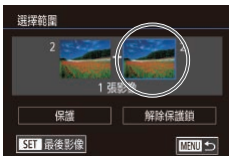
- 按下[]按鈕。





- 按下[◀][▶]鍵或轉動()轉盤選擇影像，然後按下[]按鈕。

3 選擇最後的影像。


- 按下[▶]鍵選擇[最後影像(Last image)]，然後按下[]按鈕。




- 按下[◀][▶]鍵或轉動()轉盤選擇影像，然後按下[]按鈕。
- 無法選擇首張影像之前的影像為最後影像。



4 保護影像。

- 按下[▼]鍵選擇[保護(Protect)]，然後按下[]按鈕。




- 您亦可以在步驟2及3中的第一個畫面顯示時轉動()轉盤，選擇首張影像或最後一張影像。
- 要取消群組影像的保護設定，請在步驟4中選擇[解除保護鎖(Unlock)]。



- 您亦可以透過輕觸步驟2或3的第一個畫面中的影像，顯示用於選擇首張影像或最後一張影像的畫面。
- 您亦可以透過輕觸步驟4畫面中的[保護(Protect)]保護影像。

一次保護全部影像

1 選擇[保護全部影像(Protect All Images)]。

- 執行「使用選單」(📖109)中的步驟2，選擇[保護全部影像(Protect All Images)]，然後按下[]按鈕。

2 保護影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動()轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



一次清除全部保護

您可以一次清除對全部影像的保護。
要清除保護，請在「一次保護全部影像」(📖110)的步驟1中選擇[取消保護全部影像(Unprotect All Images)]，然後執行步驟2。



刪除影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以逐一選擇並刪除不需要的影像。由於影像無法復原，因此刪除影像時請小心。但受保護的影像(📖109)無法刪除。

1 選擇要刪除的影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇影像。

2 刪除影像。

- 按下[▼]鍵。
- 顯示[刪除?(Erase?)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[刪除(Erase)]，然後按下[📁]按鈕。
- 當前影像被刪除。
- 要取消刪除，請按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[取消(Cancel)]，然後按下[📁]按鈕。



- 對於同時以RAW和JPEG格式拍攝的影像，在顯示影像時按下[▼]鍵，可選擇[刪除 RAW]、[刪除JPEG]或[刪除 RAW+JPEG]。



- 您也可以透過輕觸步驟2畫面中的[刪除(Erase)]，刪除當前的影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



一次刪除多張影像

您可以選擇多張影像一次刪除。由於影像無法復原，因此刪除影像時請小心。但受保護的影像(☞109)無法刪除。

指定選擇方法



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，然後選擇[▶]設定頁內的[刪除(Erase)](☞33)。

2 指定選擇方法。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動(●)轉盤指定選擇方法，然後按下[Ⓞ]按鈕。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。

逐張選擇影像

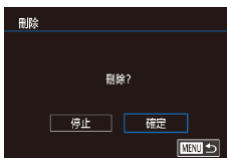
1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「指定選擇方法」(☞112)中的步驟2，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。



2 選擇影像。

- 執行「逐張選擇影像」(☞109)中的步驟2選擇影像後，會顯示[✓]。
- 要取消選擇，請再次按下[Ⓞ]按鈕。[✓]不再顯示。
- 重複此過程以指定其他影像。



3 刪除影像。

- 按下[MENU]按鈕。顯示確認提示。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動(●)轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。



- 選擇同時以RAW和JPEG格式拍攝的影像會同時刪除兩種格式的影像。

選擇範圍

1 選擇[選擇範圍(Select Range)]。

- 執行「指定選擇方法」(☞112)中的步驟2，選擇[選擇範圍(Select Range)]並按下[Ⓞ]按鈕。

2 選擇影像。

- 執行「選擇範圍」(☞110)中的步驟2-3，指定影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

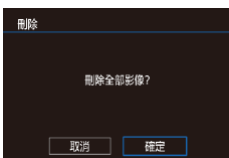




一次指定所有影像

3 刪除影像。

- 按下[▼]鍵選擇[刪除(Erase)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。



1 選擇[選擇全部影像(Select All Images)]。

- 執行「指定選擇方法」(📖112)中的步驟2，選擇[選擇全部影像(Select All Images)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。

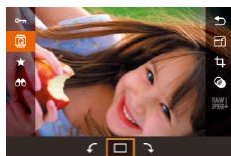
2 刪除影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。

旋轉影像

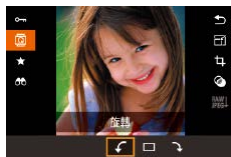
▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法變更影像的方向並儲存。



1 選擇[📄]。

- 按下[Ⓞ]按鈕，然後選擇選單(📖32)內的[📄]。



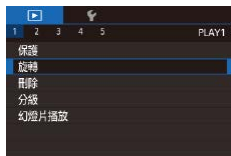
2 旋轉影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤以選擇[↶]或[↷]，將影像以指定方向旋轉90°。完成後按下[Ⓞ]按鈕。



- [自動旋轉(Auto Rotate)]設定為[關(Off)]時，無法旋轉影像(📖114)。

使用選單



1 選擇[旋轉(Rotate)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]1設定頁內的[旋轉(Rotate)](📖33)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

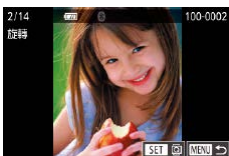
設定選單

配件

附錄

索引





2 旋轉影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像。
- 按下[⊕]按鈕將影像以順時針方向旋轉90°。再次按下會以逆時針方向旋轉90°，第三次按下即可還原原始方向。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。



- 在步驟2中的畫面上，您亦可以輕觸[SET]旋轉影像或輕觸[MENU]返回選單畫面。

關閉自動旋轉

影像自動旋轉功能會根據當前相機方向旋轉影像，可執行以下步驟取消影像自動旋轉功能。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]4設定頁內的[自動旋轉(Auto Rotate)]，然後選擇[關(Off)](113)。



- [自動旋轉(Auto Rotate)]設定為[關(Off)]時，無法旋轉影像(113)。此外，已旋轉的影像會以原來的方向顯示。

為影像評分(分級)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

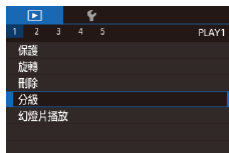
透過按1-5([OFF]、[*]、[★]、[★★]、[★★★]或[★★★★])的級別為影像評分以整理影像。透過只檢視具有指定評分的影像，您可以只為具有該評分的所有影像執行以下操作。

- 「檢視」(110)、「檢視幻燈片」(118)、「保護影像」(109)、「刪除影像」(111)、「將影像加入打印清單(DPOF)」(180)、「將影像加入相簿」(183)



- 按下[⊕]按鈕，選擇選單內的[★]，然後為影像評分(32)。
- 要刪除評分，請重複此步驟但選擇[OFF]，然後按下[⊕]按鈕。

使用選單



1 選擇[分級(Rating)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]1設定頁內的[分級(Rating)](113)。



2 選擇影像並進行評分。

- 選擇影像(按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[▲][▼]鍵選擇一個評分。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

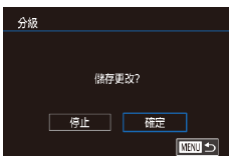
設定選單

配件

附錄

索引





3 配置設定。

- 按下[MENU]按鈕。顯示確認提示。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[●]按鈕。



- 如您在完成步驟3中的設定過程之前切換至拍攝模式或關閉相機，將不會應用評分。



- 您亦可以透過輕觸步驟2畫面下方的[▲][▼]，對影像進行評分。

編輯靜止影像



- 只要記憶卡有足夠的容量，您便可以編輯影像(📖115 – 📖118)。



- 根據您的偏好，畫面上顯示[SET]時，您可以輕觸[SET]來取代按下[●]按鈕。
- 根據您的偏好，畫面上顯示[MENU]時，您可以輕觸[MENU]來取代按下[MENU]按鈕。

重設影像尺寸

▶ 靜止影像 ▶ 短片

另存一個較低記錄像素的影像副本。



1 選擇影像尺寸。

- 按下[●]按鈕，選擇選單內的[📐]，然後選擇影像尺寸(📖32)。
- 按下[●]按鈕。



2 儲存新影像。

- 顯示[儲存新影像?(Save new image?)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[●]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 檢視新影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[☉]轉盤選擇[經過處理的影像(Processed img.)]，然後按下[☉]按鈕。
- 顯示已儲存的影像。



- 無法編輯記錄像素設定為[S2] (☞45)時拍攝的影像。
- 無法編輯RAW影像。



- 無法將影像重設為較大的記錄像素。
- 在步驟3中選擇[原始影像(Original image)]會顯示原始影像。

使用選單



1 選擇[重設尺寸(Resize)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]3設定頁內的[重設尺寸(Resize)] (☞33)。

2 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[☉]轉盤選擇影像，然後按下[☉]按鈕。

3 選擇影像尺寸。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[☉]轉盤選擇尺寸，然後按下[☉]按鈕。



4 另存為新影像並檢視。

- 執行「重設影像尺寸」(☞115)中的步驟2。
- 按下[MENU]按鈕並執行「重設影像尺寸」(☞115)中的步驟3。

裁切影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以指定影像的一部分，將其儲存為獨立的影像檔案。

1 進入設定畫面。

- 按下[☉]按鈕，選擇選單內的[□]，然後按下[☉]按鈕(☞32)。

2 調整裁切框尺寸、移動裁切框以及調整裁切框的長寬比。

- 要調整裁切框的尺寸，請轉動[☉]轉盤。
- 要移動裁切框，請按下[▲][▼][◀][▶]鍵。
- 要變更裁切框方向，請轉動[☉]轉盤選擇[□]，然後按下[☉]按鈕。
- 要變更裁切框長寬比，請轉動[☉]轉盤選擇[☐]。要在[3:2]、[16:9]、[4:3]及[1:1]之間切換長寬比，請反覆按下[☉]按鈕。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



3 預覽裁切後的影像。

- 轉動[●]轉盤選擇[]。
- 要在裁切後的影像與裁切框之間切換顯示，請反覆按下[]按鈕。

4 另存為新影像並檢視。

- 轉動[●]轉盤選擇[]，然後按下[]按鈕。
- 執行「重設影像尺寸」(115)中的步驟2-3。



- 無法編輯RAW影像。
- 裁切後的影像無法再次裁切。
- 裁切後的影像無法重設尺寸或應用創意濾鏡。



- 裁切後的影像會比沒有裁切的影像具有更低的記錄像素數量。
- 在步驟3中預覽裁切後的影像時，您可以調整裁切框尺寸、移動裁切框以及調整裁切框的長寬比。
- 亦可以透過以下方式進行步驟2中的操作：按下[MENU]按鈕，選擇[]3設定頁 > [裁切影像(Cropping)]，按下[]按鈕，選擇影像，再次按下[]按鈕。



- 在步驟2中，您亦可以透過拖曳移動裁切框。您亦可以透過在螢幕上合攏或張開手指(108)調整裁切框的大小。
- 亦可以透過在步驟2畫面上方輕觸[]、[]、[]及[]來執行操作。

應用濾鏡效果

為影像應用相當於在[]、[]、[]、[]、[]及[]模式下拍攝的效果，並將其儲存為獨立的影像。



1 選擇效果。

- 按下[]按鈕，選擇選單內的[]，然後選擇效果(32)。
- 按下[]按鈕。

2 按需要調整效果。

- []：按下[][]鍵或轉動[●]轉盤可調整對比度。
- []：按下[][]鍵或轉動[●]轉盤可調整散焦。
- []或[]：按下[][]鍵或轉動[●]轉盤可調整效果程度。
- []：按下[][]鍵或轉動[●]轉盤可調整色彩飽和度。
- []：按下[][]鍵或轉動[●]轉盤可調整色調。
- []：按下[INFO.]按鈕可調整框的大小，按下[▲][▼]鍵可移動框。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



3 另存為新影像並檢視。

- 按下[]按鈕。
- 執行「重設影像尺寸」(📖115)中的步驟2-3。



- []：要將框的方向切換至垂直方向，請在步驟2畫面上按下[][]鍵。要移動框，請再次按下[][]鍵。要將框回復至水平方向，請按下[][]鍵。
- 透過按下[**MENU**]按鈕並選擇[]設定頁 > [創意濾鏡(Creative filters)]，選擇影像，然後按下[]按鈕，也可以執行相同操作。



- 您亦可以透過輕觸或拖曳步驟2畫面下方的指示條調整效果。對於[]，您亦可以透過輕觸螢幕所需位置或在螢幕上拖曳來移動框。

修正紅眼

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相機可自動修正有紅眼的影像。您可另存已修正的影像為獨立檔案。



1 選擇[紅眼修正(Red-Eye Correction)]。

- 按下[**MENU**]按鈕，然後選擇[]設定頁內的[紅眼修正(Red-Eye Correction)](📖33)。

2 選擇影像。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇影像。



3 修正影像。

- 按下[]按鈕。
- 相機機會修正偵測到的紅眼，並在修正的影像範圍上顯示一個修正框。
- 按需要放大或縮小影像。執行「放大影像」(📖107)中的步驟。

4 另存為新影像並檢視。

- 按下[][][][]鍵或轉動[]轉盤選擇[新檔案(New File)]，然後按下[]按鈕。
- 影像另存為新檔案。
- 按下[**MENU**]按鈕並執行「重設影像尺寸」(📖115)中的步驟3。



- 部分影像可能無法準確修正。
- 要使用已修正的影像覆寫原始影像，請在步驟4中選擇[覆寫(Overwrite)]。這種情況下，原來的影像資料會被刪除。
- 無法覆寫受保護的影像。
- 無法使用此方式編輯RAW影像。
- 可對同時以RAW格式拍攝的JPEG影像應用紅眼修正，但無法覆寫原始影像。



- 您亦可以透過輕觸步驟4畫面中的[新檔案(New File)]或[覆寫(Overwrite)]儲存影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



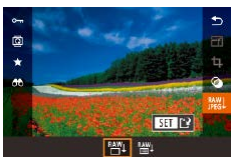
在相機上處理RAW影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在相機上處理以RAW格式拍攝的影像。會保留原始的RAW影像，副本會另存為JPEG。

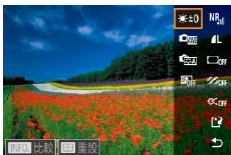
1 選擇RAW影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇RAW影像。



2 進入設定畫面。

- 按下[Ⓜ]按鈕，選擇選單內的[設定]。選擇所需選項(按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)。
- 選擇[RAW]時，執行步驟5。



3 設定處理條件。

- 如已選擇[RAW]，請按下[Ⓜ]按鈕，按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇選項，然後按下[Ⓜ]按鈕。

4 配置進階設定。

- 選擇效果(按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓜ]按鈕返回步驟3中的畫面。



5 儲存影像。

- 如已選擇[RAW]，請按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇[Ⓜ]。按下[Ⓜ]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後再次按下[Ⓜ]按鈕。
- 如已選擇[RAW]，請按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

亮度調整	調整亮度。
白平衡	選擇白平衡。
相片風格	選擇相片風格。
自動亮度優化	設定自動亮度優化的詳細內容。
高ISO感光度消除雜訊功能	設定消除雜訊的詳細內容。
影像畫質	設定生成的JPEG影像的影像畫質級別。
周邊亮度校正	校正由於鏡頭特性導致的周邊暗角現象。
色差校正	校正由於鏡頭特性導致的色差。
衍射校正	校正由於衍射導致的銳利度損失。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 您也可以透過轉動[]轉盤，在步驟3畫面中為所選的處理條件選擇效果。
- 要在步驟3畫面中放大顯示，請以逆時針方向轉動[]轉盤。
- 您可以透過在步驟3畫面中按下[INFO]按鈕並轉動[]轉盤來比較目前影像和原始影像。要返回設定畫面，請按下[MENU]按鈕。
- 要還原原始設定，請在步驟3畫面中按下[]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。
- 您可以透過按下[INFO]按鈕在步驟4中的畫面上為標記有[INFO]的功能配置進階設定。

使用選單



1 進入設定畫面。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[]3設定頁內的[RAW影像處理(RAW img processing)](33)。

2 指定選擇方法。

- 根據需要選擇選項(33)。
- 要返回選單畫面，請按下[MENU]按鈕。

逐張選擇影像



1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「使用選單」(120)中的步驟，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[]按鈕。

2 選擇影像。

- 執行「逐張選擇影像」(109)中的步驟2選擇影像後，會顯示[]。
- 要取消選擇，請再次按下[]按鈕。[]不再顯示。
- 重複此過程以指定其他影像。
- 按下[MENU]按鈕到下一個畫面。

3 處理影像。

- 執行「在相機上處理RAW影像」(119)中的步驟2-5，處理影像。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



1 選擇[選擇範圍(Select Range)]。

- 執行「使用選單」(📖116)中的步驟，選擇[選擇範圍(Select Range)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

2 選擇影像。

- 執行「選擇範圍」(📖110)中的步驟2-3，指定影像。

3 處理影像。

- 執行「在相機上處理RAW影像」(📖119)中的步驟2-5，處理影像。



- 透過相機內置處理生成的影像與使用Digital Photo Professional處理的影像不會完全相同。

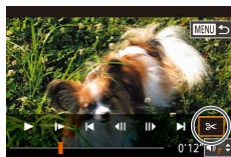


- 一次最多可選擇500張影像。
- 從選單處理影像時，可使用步驟3中的[▲][▼]鍵選擇所需選項。

編輯短片

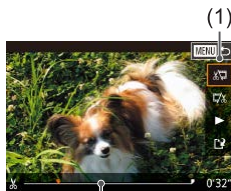
▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以刪除短片開頭及結尾中不需要的部分(不包括短片摘要，📖39)。



1 選擇[C]。

- 執行「檢視」(📖100)中的步驟1-5，選擇[C]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 此時顯示短片編輯介面及編輯條。



(1)

2 指定要剪掉的部分。

- (1)是短片編輯介面，(2)是編輯條。
- 按下[▲][▼]鍵選擇[Ⓜ]或[🗑]。
- 要指定要剪掉的部分(由[🗑]指示)，請按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤移動橙色[🗑]或[▶]圖示。透過選擇[Ⓜ]剪掉短片的開頭(從[🗑]開始)，透過選擇[🗑]剪掉短片的結尾。
- 如您將[🗑]或[▶]移動到[🗑]標記以外的位置，則在[Ⓜ]中，左方最近的[🗑]標記之前的部分會被剪掉，而在[🗑]中，右方最近的[🗑]標記之後的部分會被剪掉。

(2)

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



3 檢視編輯後的短片。

- 按下[▲][▼]鍵選擇▶，然後按下[Ⓜ]按鈕。此時相機會播放編輯後的短片。
- 要再次編輯短片，請重複步驟2。
- 要取消編輯，請按下[MENU]按鈕，選擇[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[⦿]轉盤)，然後按下[Ⓜ]按鈕。



4 檢視編輯後的短片。

- 按下[▲][▼]鍵選擇[▶]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[⦿]轉盤選擇[新檔案(New File)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。



- 選擇[不壓縮儲存(Save w/o Comp.)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 此時短片會另存為新檔案。



- 要使用剪輯後的短片覆寫原始短片，請在步驟4中選擇[覆寫(Overwrite)]。這種情況下，原始短片會被刪除。
- 如記憶卡缺少足夠的空間，則只可以進行[覆寫(Overwrite)]操作。
- 如在儲存短片的過程中電池電量耗盡，則可能不會儲存短片。
- 編輯短片時，請儘量使用充滿電的電池，或插入直流電連接器並連接交流電轉接器(均需另行購買，頁164)。

縮小檔案大小

可按照如下方法透過壓縮短片縮小短片檔案大小。



- 在「編輯短片」(頁121)的步驟4的畫面上，選擇[▶]。選擇[新檔案(New File)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 選擇[壓縮並儲存(Compress & Sav.)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

壓縮後的影像畫質如下。

壓縮之前	壓縮之後
FHD 59.94P	HD 29.97P
FHD 50.00P	HD 25.00P
FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
FHD 59.94P	HD 29.97P
FHD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P



- 無法壓縮[FHD 29.97P]和[FHD 25.00P]短片。
- 選擇[覆寫(Overwrite)]時，無法以壓縮格式儲存編輯過的短片。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



編輯短片摘要

▶ 靜止影像 ▶ 短片

根據需要可以刪除在[靜]模式下記錄的獨立的段落(片段)(103)。由於影像無法復原，因此刪除片段時請小心。



1 選擇要刪除的片段。

- 按照「檢視在拍攝靜止影像時生成的限時短片(短片摘要)」(103)中的步驟1-2的說明，播放[靜]模式下記錄的短片，然後按下[靜]按鈕進入短片控制介面。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[轉]轉盤選擇[◀]或[▶]，然後按下[靜]按鈕。



2 選擇[靜]。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[轉]轉盤選擇[靜]，然後按下[靜]按鈕。
- 反覆播放所選片段。

3 確認刪除。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[轉]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[靜]按鈕。
- 刪除片段，限時短片被覆寫。



- 如您在相機連接到打印機時選擇短片片段，則不會顯示[靜]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



無線功能

使用無線功能將相機的影像發送到其他兼容裝置，以及透過相機使用網絡服務



- 使用無線功能之前，請務必閱讀「無線功能(Wi-Fi、藍牙或其他)的注意事項」(P219)。

可用的無線功能

使用Wi-Fi功能

您可以透過Wi-Fi將相機連接到其他裝置及網絡服務，以發送及接收影像，以及遙控相機。

- 智能手機及平板電腦
將影像發送至具備Wi-Fi功能的智能手機及平板電腦。您亦可以在您的智能手機或平板電腦上一邊檢視拍攝畫面一邊拍攝。為方便說明，在本指南中，智能手機、平板電腦及其他兼容裝置一律統稱為「智能手機」。
- 網絡服務
將您的CANON iMAGE GATEWAY線上攝影服務或其他網絡服務的帳戶資訊添加至相機，以發送相機影像至該服務。相機內還未發送的影像亦可以透過CANON iMAGE GATEWAY自動發送到電腦或網絡服務。
- 媒體播放機
在兼容DLNA*的電視或其他裝置上檢視影像。
* 數位生活網路聯盟(Digital Living Network Alliance)
- 打印機
以無線方式將影像發送至兼容PictBridge的打印機(支援DPS over IP)以打印影像。
- 其他相機
在兼容Wi-Fi的佳能相機之間以無線方式發送影像。

使用藍牙® 功能

您可以輕鬆地將相機與採用藍牙低功耗技術*的智能手機配對。您亦可以將智能手機用作遙控器，拍攝或檢視影像。

* 下文簡稱為「藍牙」。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



將影像傳輸到智能手機

按照如下方法將影像傳輸到智能手機。

- 透過藍牙連接(📖 125)
可以透過藍牙配對，輕鬆地將相機連接至啟用藍牙功能的智能手機。這就簡化了將影像傳輸到智能手機的過程。
- 透過NFC連接(📖 127)
只要將兼容NFC的Android智能手機輕觸相機就可以連接兩個裝置。
- 透過Wi-Fi選單連接(📖 129)
您可以將相機連接到智能手機，就像將其連接到電腦或其他裝置一樣。可以添加多部智能手機。

連接相機之前，必須在智能手機上安裝免費的專用Camera Connect程式。有關此應用程式的說明(支援的智能手機及提供的功能)，請參考佳能網站。



- 對於兼容Wi-Fi的佳能相機的使用者，在使用EOS Remote透過Wi-Fi將相機連接至智能手機時，應考慮切換至Camera Connect手機應用程式。

將影像傳輸到啟用了藍牙的智能手機

一經透過藍牙將相機與智能手機配對，只需使用智能手機便可以檢視及儲存相機上的影像。



1 安裝Camera Connect。

- 如使用Android智能手機，請在Google Play中尋找Camera Connect，然後下載並安裝應用程式。
- 如使用iPhone或iPad，請在App Store中尋找Camera Connect，然後下載並安裝應用程式。

2 註冊略稱。

- 開啟相機的電源。
- 按下[MENU]按鈕，選擇[🔍4]設定頁內的[無線通訊設定(Wireless settings)]，然後選擇[略稱(Nickname)]。
- 按下[🔍]按鈕進入鍵盤(📖 35)，然後輸入略稱。
- 要在按下[MENU]按鈕後返回[無線通訊設定(Wireless settings)]，請再次按下[MENU]按鈕。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

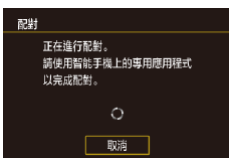
設定選單

配件

附錄

索引





3 準備配對。

- 選擇[藍牙設定(Bluetooth settings)], 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[配對(Pairing)], 然後按下[●]按鈕。

- 螢幕上會顯示一個畫面, 指示相機正在等待連接。

4 啟動Camera Connect。

- 開啟智能手機上的藍牙, 然後再啟動智能手機上的Camera Connect。
- 識別出相機後, 會顯示一個相機選擇畫面。

5 選擇要連接的相機。

- 選擇相機略稱。
- 完成智能手機的配對過程。

6 完成配對。

- 相機上出現確認訊息後, 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)], 然後按下[●]按鈕。



- 當螢幕上顯示左方的螢幕後, 請按下[●]按鈕。

7 傳輸影像。

- 如您選擇Camera Connect中的[相機上的影像/Images on camera)], 相機將自動切換到Wi-Fi。
- 使用iPhone或iPad時, 在裝置的Wi-Fi設定選單中, 選擇相機上所顯示的SSID (網絡名稱)以建立連接。
- 使用智能手機將影像從相機傳輸到智能手機。
- 要切換到藍牙, 請關閉智能手機上的Wi-Fi連接。



- 如在配對後使用相機, 電池使用壽命可能會縮短, 這是因為即使啟用省電功能, 也會消耗電量。



- 藍牙連接狀態由以下一種圖示表示。
 - [●]已連接、[●]連接中斷
- 您亦可以按照步驟7使用相機關閉Wi-Fi連接。
- 要關閉藍牙通訊, 請選擇MENU (33) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [藍牙設定(Bluetooth settings)], 然後將[藍牙(Bluetooth)]設定為[關(Off)]。
- 要在[檢查/清除連接資訊(Check/clear connection info)]中查看透過藍牙連接的智能手機的資訊, 請選擇MENU (33) > [4]設定頁 > [無線設定(Wireless settings)] > [藍牙設定(Bluetooth settings)]。選擇[地址檢查(Address check)], 查看相機的藍牙地址。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



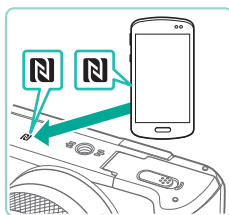
將影像傳輸到兼容NFC的智能手機

使用Android智能手機的NFC功能，簡化安裝Camera Connect及連接相機的過程。

將智能手機與相機輕觸後，兩個裝置透過NFC連接的初始操作視乎相機模式而有所不同。

- 兩個裝置輕觸時，如相機處於拍攝模式，您可以在影像選擇畫面中選擇並發送影像。裝置一經連接，您便可以在智能手機上檢視拍攝畫面的同時進行遙控拍攝，或遙控對影像添加位置資訊(📍146)。可以很容易地重新連接Wi-Fi選單中列出的最近使用過的裝置。
- 兩個裝置輕觸時，如相機處於播放模式，您可以在顯示的用於影像選擇的索引顯示畫面中選擇並發送影像。

相機處於拍攝模式時透過NFC連接



1 安裝Camera Connect。

- 將電源開關移至[ON]。
- 請參照智能手機的使用說明書，查看N標記(N)的位置。
- 開啟智能手機上的NFC功能，並輕觸兩個裝置的N標記(N)，智能手機上會自動啟動Google Play。螢幕顯示Camera Connect下載頁面後，請下載及安裝應用程式。

2 建立連接。

- 將已安裝Camera Connect的智能手機的N標記(N)，輕觸相機的N標記。
- 相機的螢幕會自動變更。
- 如顯示[裝置略稱(Device Nickname)]畫面，按下[▲][▼]鍵或轉動(🌀)轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下(🔒)按鈕。

- 智能手機上啟動Camera Connect，兩個裝置自動連接。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 調整私隱設定。

- 顯示此畫面時，按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[全部影像(All images)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。
- 此時您可以使用智能手機進行遙控即時顯示拍攝，或對相機上的影像進行瀏覽、傳輸或添加位置資訊。



4 發送影像。

- 轉動[●]轉盤選擇要發送的影像，按下[◀][▶]鍵選擇[發送此影像(Send this image)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。
- 發送影像後，螢幕會顯示[傳輸完畢(Transfer completed)]，然後再次顯示傳輸影像畫面。
- 要結束連接，請按下[MENU]按鈕，選擇確認畫面上的[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓞ]按鈕。您亦可以使用智能手機中斷連接。



- 使用NFC時，請記住以下要點：
 - 請避免相機與智能手機發生強烈撞擊。否則可能會損壞裝置。
 - 視乎不同智能手機，裝置可能無法即時互相識別。這種情況下，請嘗試以稍微不同的位置輕觸兩個裝置。如無法建立連接，請使兩個裝置保持接觸，直至相機的畫面更新。
 - 請勿在相機與智能手機之間放置任何其他物件。此外，請注意，相機或智能手機的保護套或類似配件可能會阻礙通訊。
- 要進行遙控即時顯示拍攝，請在步驟3中選擇[全部影像(All images)]。
- 在步驟3中選擇[全部影像(All images)]後，即可以在已連接的智能手機上檢視相機中的所有影像。要限制可從智能手機檢視的相機影像，請在步驟3中選擇其他選項(149)。智能手機一經註冊，您便可以在相機上變更其私隱設定(149)。



- 連接時需要相機中插入記憶卡。
- 您亦可以在步驟2(150)的畫面中變更相機的略稱。
- 要關閉NFC連接，請選擇MENU (33) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [NFC] > [關(Off)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

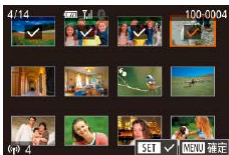
配件

附錄

索引



相機處於播放模式時透過NFC連接



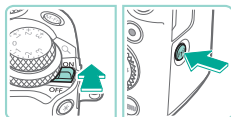
- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[▶]按鈕。
- 將已安裝Camera Connect的智能手機 (圖127)輕觸相機的N標記(N)。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇要發送的影像，然後按下[⊕]按鈕。顯示[✓]。
- 要取消選擇，請再次按下[⊕]按鈕。[✓]不再顯示。
- 重複此過程以選擇更多影像。
- 完成影像選擇後，按下[MENU]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[⊕]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[發送(Send)]，然後按下[⊕]按鈕。
- 影像開始發送。
- 要結束連接，請清除所有影像的[✓]，按下[MENU]按鈕，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]。



- 如連接期間相機或智能手機上出現訊息，要求您輸入略稱，請執行「相機處於拍攝模式時透過NFC連接」(圖127)中的步驟2輸入略稱。
- 相機不會保留您在播放模式時透過NFC連接的智能手機的記錄。

透過Wi-Fi選單連接到智能手機

這些步驟示範如何使用相機作為存取點，但您亦可以使用目前的存取點(圖131)。



1 安裝Camera Connect。

- 如使用Android智能手機，請在Google Play中尋找Camera Connect，然後下載並安裝應用程式。
- 如使用iPhone或iPad，請在App Store中尋找Camera Connect，然後下載並安裝應用程式。

2 進入Wi-Fi選單。

- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[⓪]按鈕。
- 如顯示[裝置略稱(Device Nickname)]畫面，按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[⊕]按鈕。

3 選擇[◻]。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[◻]，然後按下[⊕]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

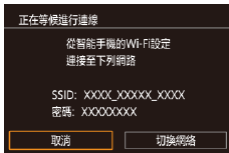
設定選單

配件

附錄

索引





4 選擇[添加裝置(Add a Device)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[添加裝置(Add a Device)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

- 顯示相機的SSID及密碼。

5 將智能手機連接到網絡。

- 在智能手機的Wi-Fi設定選單中，選擇相機上所顯示的SSID(網絡名稱)建立連接。
- 在密碼欄中，輸入相機上所顯示的密碼。

6 啟動Camera Connect。

- 在智能手機上啟動Camera Connect。

7 選擇要連接的相機。

- 在智能手機上顯示的選擇相機畫面中，選擇要開始配對的相機。



8 調整私隱設定。

- 顯示此畫面時，按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[全部影像(All images)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 此時您可以使用智能手機進行遙控即時顯示拍攝，或對相機上的影像進行瀏覽、傳輸或添加位置資訊。

9 發送影像。

- 轉動[●]轉盤選擇要發送的影像，按下[◀][▶]鍵選擇[發送此影像(Send this image)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 發送影像後，螢幕會顯示[轉輸完畢(Transfer completed)]，然後再次顯示傳輸影像畫面。
- 要結束連接，請按下[MENU]按鈕，選擇確認畫面上的[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓜ]按鈕。您亦可以使用智能手機中斷連接。



- 要進行遙控即時顯示拍攝，請在步驟8中選擇[全部影像(All images)]。
- 在步驟8中選擇[全部影像(All images)]後，即可以在已連接的智能手機上檢視相機中的所有影像。要限制可從智能手機檢視的相機影像，請在步驟8中選擇其他選項(□149)。智能手機一經註冊，您便可以在相機上變更其私隱設定(□149)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 連接時需要相機中插入記憶卡。
- 您亦可以在步驟2(🔑150)的畫面中變更相機的略稱。
- 您亦可以透過選擇MENU (🔑33) > [🔑4]設定頁 > [Wi-Fi連接 (Wi-Fi connect'n)]，進入步驟3的畫面。
- 要在步驟5中不輸入密碼而直接連接，請選擇MENU (🔑33) > [🔑4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [密碼>Password] > [關(Off)]。SSID畫面(步驟4)不再顯示[密碼>Password]。
- 如已連接至裝置，則進入Wi-Fi選單時，會將最近使用過的連接目標列在首位。透過按下[▲][▼]鍵選擇裝置，然後按下[🔑]按鈕，您可以很容易地再次連接。要添加新裝置，請按下[◀][▶]鍵顯示裝置選擇畫面，然後配置設定。
- 如您不想顯示最近使用過的目標裝置，選擇MENU (🔑33) > [🔑4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [記錄目標(Target History)] > [關(Off)]。

使用其他存取點

透過Wi-Fi選單將相機連接到智能手機時，您亦可以使用目前的存取點。請同時參照存取點的使用說明書。

確認存取點的兼容性

確認Wi-Fi路由器及基地台符合「介面」(🔑215)中的Wi-Fi標準。連接方法視乎存取點是否支援Wi-Fi保護設定(WPS, 🔑132)而有所不同(🔑133)。對於非WPS存取點，請查看以下資訊。

- 網絡名稱(SSID/ESSID)
您所使用的存取點的SSID或ESSID。亦稱為「存取點名稱」或「網絡名稱」。
- 網絡驗證/資料加密(加密方法/加密模式)
無線傳輸過程中加密資料的方法。查看所使用的安全設定：WPA2-PSK (AES)、WPA2-PSK (TKIP)、WPA-PSK (AES)、WPA-PSK (TKIP)、WEP (開放式系統認證)，或無安全設定。
- 密碼(加密金鑰/網絡金鑰)
無線傳輸過程中加密資料時使用的金鑰。亦稱為「加密金鑰」或「網絡金鑰」。
- 金鑰索引(傳輸金鑰)
網絡驗證/資料加密使用WEP時所設定的金鑰。使用「1」作為設定。



- 如調整網絡設定需要系統管理員身分，請聯絡系統管理員諮詢詳細資訊。
- 這些設定對網絡安全非常重要。變更這些設定時請特別小心。



- 有關WPS兼容性的資訊及查看設定的說明，請參照存取點的使用說明書。
- 路由器是用來建立網絡(LAN)結構以連接多部電腦的裝置。內置Wi-Fi功能的路由器稱為「Wi-Fi路由器」。
- 本指南將所有Wi-Fi路由器及基地台稱為「存取點」。
- 如您的Wi-Fi網絡使用MAC地址過濾，請確保在存取點上添加相機的MAC地址。您可以透過選擇MENU (🔑33) > [🔑4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [查看MAC地址(Check MAC Address)]查看相機的MAC地址。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用兼容WPS的存取點

透過Wi-Fi連接裝置時，WPS使您更容易地完成設定。您可以在支援WPS的裝置上使用按鈕配置法或PIN編碼法進行設定。



1 將智能手機連接到存取點。

2 準備連接。

- 執行「透過Wi-Fi選單連接到智能手機」(圖129)中的步驟1-4，進入[等待連接 (Waiting to connect)]畫面。

3 選擇[切換網絡(Switch Network)]。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[切換網絡(Switch Network)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 顯示一個偵測到的存取點的清單。

4 選擇[WPS連接(WPS Connection)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[WPS連接(WPS Connection)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

5 選擇[PBC方式(PBC Method)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[PBC方式(PBC Method)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。



6 建立連接。

- 在存取點上，持續按下WPS連接按鈕數秒。
- 在相機上，按下[Ⓜ]按鈕以執行下一步。

7 發送影像。

- 執行「透過Wi-Fi選單連接到智能手機」(圖129)中的步驟6-9，選擇智能手機，調整私隱設定，然後發送影像。



- 如在步驟5中選擇了[PIN方式(PIN Method)]，螢幕上會顯示PIN編碼。請確保在存取點中設定此編碼。在[選擇裝置(Select a Device)]畫面中選擇裝置。有關詳細說明，請參照隨存取點提供的使用說明書。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



連接到列出的存取點

1 檢視列出的存取點。

- 按照「使用兼容WPS的存取點」(📖132)的步驟1 – 3中的說明檢視列出的網絡(存取點)。

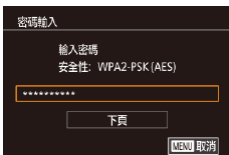


2 選擇存取點。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇網絡(存取點)，然後按下[Ⓜ]按鈕。

3 輸入存取點密碼。

- 按下[Ⓜ]按鈕進入鍵盤，然後輸入密碼(📖35)。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[下頁 (Next)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。



4 選擇[自動(Auto)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[自動 (Auto)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。



5 發送影像。

- 執行「透過Wi-Fi選單連接到智能手機」(📖129)中的步驟6 – 9，選擇智能手機，調整私隱設定，然後發送影像。



- 要查閱存取點的密碼，請查看存取點或其使用說明書。
- 如在步驟2中選擇[重新整理(Refresh)]更新清單後，相機仍然沒有偵測到任何存取點，請在步驟2中選擇[手動設定(Manual Settings)]以手動設定存取點。按照螢幕上的指示輸入SSID、安全設定及密碼。
- 已經連接過的存取點密碼在步驟3中顯示為[*]。要使用相同密碼，請選擇[下頁(Next)](按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤)，然後按下[Ⓜ]按鈕。

之前連接過的存取點

您可以執行「透過Wi-Fi選單連接到智能手機」(📖129)中的步驟4，讓相機自動連接任何之前連接過的存取點。

- 要使用相機作為存取點，請在建立連接時所顯示的畫面中選擇[切換網絡(Switch Network)]，然後選擇[相機存取點模式(Camera Access Point Mode)]。
- 要切換存取點，請在建立連接時所顯示的畫面中選擇[切換網絡(Switch Network)]，然後執行「使用兼容WPS的存取點」(📖132)中從步驟4開始的步驟，或「連接到列出的存取點」(📖133)中從步驟2開始的步驟。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



將影像發送到已註冊的網絡服務

註冊網絡服務

使用智能手機或電腦添加所需使用的相機網絡服務。

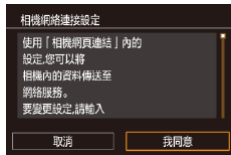
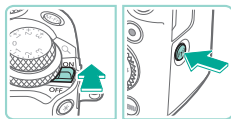
- 要完成CANON iMAGE GATEWAY及其他網絡服務的相機設定，需要使用配備瀏覽器及連接互聯網功能的智能手機或電腦。
- 有關瀏覽器(Microsoft Internet Explorer等)要求的說明，包括設定及版本資訊的說明，請查看CANON iMAGE GATEWAY網站。
- 有關可使用CANON iMAGE GATEWAY的國家及地區的資訊，請瀏覽佳能網站(<http://www.canon.com/cig/>)。
- 有關CANON iMAGE GATEWAY的說明及設定說明，請參閱CANON iMAGE GATEWAY的說明資訊。
- 如您想使用CANON iMAGE GATEWAY以外的網絡服務，則必須擁有這些網絡服務的帳戶。有關詳細說明，請查看所需註冊服務的相關網站。
- 您可能需要另外支付ISP連接及接入點費用。



- CANON iMAGE GATEWAY亦提供使用者指南供下載。

註冊CANON iMAGE GATEWAY

透過在相機上添加CANON iMAGE GATEWAY作為目標網絡服務，連結相機與CANON iMAGE GATEWAY。請注意，您需要輸入電腦或智能手機上所使用的電郵地址，以接收通知訊息來完成連結設定。



1 進入Wi-Fi選單。

- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[Wi-Fi]按鈕。

- 如顯示[裝置略稱(Device Nickname)]畫面，按下[▲][▼]鍵或轉動[DISP.]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[MENU]按鈕。

2 選擇[雲端]。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[DISP.]轉盤選擇[雲端]，然後按下[MENU]按鈕。

3 接受協議以輸入電郵地址。

- 閱讀顯示的協議，按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP.]轉盤選擇[我同意(I Agree)]，然後按下[MENU]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

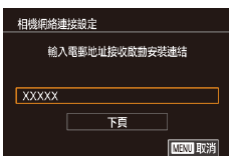
索引





4 建立與存取點的連接。

- 按照「使用兼容WPS的存取點」(132)中的步驟4-6或「连接到列出的存取點」(133)中的步驟2中的說明，连接到存取點。



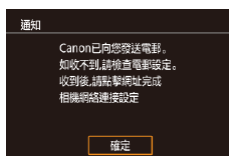
5 輸入您的電郵地址。

- 透過存取點將相機連接到CANON iMAGE GATEWAY後，會顯示要您輸入電郵地址的畫面。
- 輸入電郵地址，按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[下頁(Next)]，然後按下[⏏]按鈕。



6 輸入四位數字。

- 輸入您選擇的四位數字，按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[下頁(Next)]，然後按下[⏏]按鈕。
- 您之後在步驟8中設定與CANON iMAGE GATEWAY的連結時會需要輸入此四位數字。



7 查看通知訊息。

- 資訊一經發送到CANON iMAGE GATEWAY，您在步驟5中輸入的電郵地址便會收到通知訊息。
- 在下一個指示通知已發送的畫面上按下[⏏]按鈕。
- [☁]會變更為[☁]。



8 進入通知訊息中的頁面，完成相機連結設定。

- 從電腦或智能手機，進入通知訊息中連結的頁面。
- 執行相機連結設定頁面上的指示完成設定。



9 完成相機上的CANON iMAGE GATEWAY設定。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[☁]，然後按下[⏏]按鈕。
- 此時，[☁] (144)及CANON iMAGE GATEWAY添加為目標網絡服務。
- 您可按需要添加其他網絡服務。這種情況下，請執行「註冊其他網絡服務」(136)中的步驟2的指示。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 請先確認您的電腦或智能手機的電郵應用程式沒有設定為阻止接收相關網域的電郵，否則可能會妨礙您接收通知訊息。



- 您亦可以在步驟1(圖150)的畫面中變更相機的略稱。
- 一經透過Wi-Fi選單連接到裝置，之後每次進入Wi-Fi選單時，螢幕便會列出您最近使用過的連接目標。按下[◀][▶]鍵進入裝置選擇畫面，然後配置設定。

註冊其他網絡服務

除CANON iMAGE GATEWAY外，您亦可以在相機上添加其他網絡服務。



1 登入CANON iMAGE GATEWAY，然後進入相機連結設定頁。

- 從電腦或智能手機，進入<http://www.canon.com/cig/>，然後瀏覽CANON iMAGE GATEWAY。



2 配置所需使用的網絡服務。

- 執行智能手機或電腦上顯示的指示設定網絡服務。



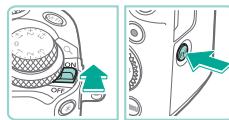
3 選擇[☺]。

- 按下[(*)]按鈕。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[☺]，然後按下[☺]按鈕。
- 網絡服務設定已更新。



- 如變更了任何已配置的設定，請執行這些步驟再次更新相機設定。

將影像上傳到網絡服務



1 進入Wi-Fi選單。

- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[(*)]按鈕。



2 選擇目標網絡服務。

- 選擇要連接的網絡服務圖示(按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[☺]按鈕。
- 如網絡服務使用了多個收件者或分享選項，請在[選擇收件者(Select Recipient)]畫面中選擇所需項目(按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[☺]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 發送影像。

- 轉動[]轉盤選擇要發送的影像，按下[][]鍵選擇[發送此影像(Send this image)]，然後按下[]按鈕。
- 如上傳到YouTube，請閱讀網絡服務的使用條件，選擇[我同意(I Agree)]，然後按下[]按鈕。
- 發送影像後螢幕會顯示[確定(OK)]，按下[]按鈕返回播放畫面。



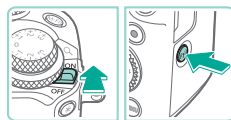
- 連接時需要相機中插入已儲存影像的記憶卡。
- 您亦可以同時發送多張影像，並在發送前變更影像大小及添加註解(141)。
- 要在智能手機上檢視已上傳到CANON iMAGE GATEWAY的影像，請嘗試使用專用的Canon Online Photo Album應用程式。從App Store (iPhone或iPad)或Google Play (Android裝置)下載及安裝專用的Canon Online Photo Album應用程式。

使用媒體播放機檢視影像

在電視或其他設備上檢視相機記憶卡內的影像。

除了兼容DLNA的電視，您還需要準備遊戲系統或智能手機等媒體播放機才能使用此項功能。在本指南中，「媒體播放機」一詞用來指稱任何此類設備。

確認媒體播放機已連接至存取點後，再執行以下步驟。有關相關的說明，請參照相應設備的使用說明書。



1 進入Wi-Fi選單。

- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[]按鈕。

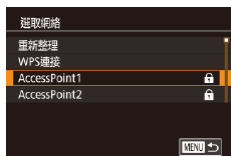
2 選擇[]。

- 按下[][][][]鍵或轉動[]轉盤選擇[]，然後按下[]按鈕。



3 建立與存取點的連接。

- 按照「使用兼容WPS的存取點」(132)中的步驟4-6或「連接到列出的存取點」(133)中的步驟2中的說明，連接到存取點。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

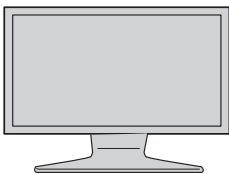
設定選單

配件

附錄



索引








- 相機準備好連接媒體播放機後，會顯示此畫面。稍後畫面將會變暗。
- 兩個設備連接之後，請使用媒體播放機檢視影像。有關詳細說明，請參照媒體播放機的使用說明書。






4 在電視機上顯示媒體播放機設定畫面。

- 使用媒體播放機在電視上顯示[EOS M6]。
- 視乎媒體播放機，顯示的圖示可能會有不同。找到標記有[Canon EOS M6]的圖示。

5 顯示影像。

- 選擇[Canon EOS M6] > 記憶卡(SD卡或其他記憶卡) > 資料夾 > 影像。
- 選擇要在電視上顯示的影像。有關詳細說明，請參照媒體播放機的使用說明書。
- 完成後，按下相機上的[]按鈕結束連接。如畫面變暗，請按下任意按鈕。顯示步驟3中的第二個畫面後，按下[]按鈕。



- 連接時需要相機中插入已儲存影像的記憶卡。
- 一經透過Wi-Fi選單連接到裝置，之後每次進入Wi-Fi選單時，螢幕便會列出您最近使用過的連接目標。透過按下[][]鍵選擇裝置，然後按下[]按鈕，您可以很容易地再次連接。要添加新裝置，請按下[][]鍵顯示裝置選擇畫面，然後配置設定。
- 過去的媒體播放機連接會顯示為「MediaServ.」。
- 不顯示RAW影像及短片。
- 視乎媒體播放機，電視機上顯示的資訊覆蓋及詳細資料會有所不同。一些媒體播放機可能不會顯示影像資訊，或者可能會以水平方向顯示垂直影像。
- 標記有「1-100」等編號範圍的圖示包含所選資料夾中按檔案編號分組的影像。
- 顯示的記憶卡或資料夾日期可能是上次檢視時相機上的日期。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

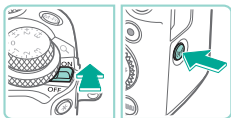
附錄

索引



透過無線方式從已連接的打印機打印影像

按照如下方法透過Wi-Fi將相機連接到打印機並打印。
這些步驟示範如何使用相機作為存取點，但您也可以使用目前的存取點(頁131)。



1 進入Wi-Fi選單。

- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[]按鈕。

2 選擇[]。

- 按下[][][][]鍵或轉動[]轉盤選擇[]，然後按下[]按鈕。

3 選擇[添加裝置(Add a Device)]。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[添加裝置(Add a Device)]，然後按下[]按鈕。

- 顯示相機的SSID及密碼。



4 將打印機連接到網絡。

- 在打印機的Wi-Fi設定選單中，選擇相機上所顯示的SSID(網絡名稱)建立連接。

5 選擇打印機。

- 選擇打印機名稱(按下[][]鍵或轉動[]轉盤，然後按下[]按鈕。

6 選擇要打印的影像。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇影像。
- 按下[]按鈕，選擇[]，然後再次按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[打印(Print)]，然後按下[]按鈕。
- 有關打印的說明，請參閱「打印影像」(頁177)。
- 要結束連接，請按下[]鍵，選擇確認畫面上的[確定(OK)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 連接時需要相機中插入已儲存影像的記憶卡。
- 一經透過Wi-Fi選單連接到裝置，之後每次進入Wi-Fi選單時，螢幕便會列出您最近使用過的連接目標。透過按下[▲][▼]鍵選擇裝置，然後按下[Ⓜ]按鈕，您可以很容易地再次連接。要添加新裝置，請按下[◀][▶]鍵顯示裝置選擇畫面，然後配置設定。
- 如您不想顯示最近使用過的目標裝置，選擇MENU (Ⓜ) > [4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [記錄目標(Target History)] > [關(Off)]。
- 使用其他存取點時，請參閱「使用其他存取點」(131)。

將影像發送到其他相機

透過Wi-Fi連接兩部相機，然後按照如下方法在相機之間發送影像。

- 只有配備Wi-Fi功能的佳能相機才可以透過Wi-Fi連接。無法連接到未配備Wi-Fi功能的佳能相機，即使該相機支援FlashAir/Eye-Fi卡。



1 進入Wi-Fi選單。

- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[Q]按鈕。

2 選擇[📷]。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[🔘]轉盤選擇[📷]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

3 選擇[添加裝置(Add a Device)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🔘]轉盤選擇[添加裝置(Add a Device)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 在目標相機上也要執行步驟1-3。
- 當兩部相機的螢幕上都顯示[開始連接目標相機(Start connection on target camera)]時，便會添加相機連接資訊。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





4 發送影像。

- 轉動[●]轉盤選擇要發送的影像，按下[◀][▶]鍵選擇[發送此影像(Send this image)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。
- 發送影像後，螢幕會顯示[傳輸完畢(Transfer completed)]，然後再次顯示傳輸影像畫面。
- 要結束連接，請按下[MENU]按鈕，選擇確認畫面上的[確定(OK)](按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓞ]按鈕。



- 連接時需要相機中插入記憶卡。
- 一經透過Wi-Fi選單連接到裝置，之後每次進入Wi-Fi選單時，螢幕便會列出您最近使用過的連接目標。透過按下[▲][▼]鍵選擇裝置，然後按下[Ⓞ]按鈕，您可以很容易地再次連接。要添加新裝置，請按下[◀][▶]鍵顯示裝置選擇畫面，然後配置設定。
- 如您不想顯示最近使用過的目標裝置，選擇MENU (📄33) > [🔍]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] > [記錄目標(Target History)] > [關(Off)]。
- 您亦可以同時發送多張影像，並在發送前變更影像大小(📄141)。

影像發送選項

您可以選擇同時發送多張影像，並在發送前變更影像的記錄像素設定(大小)。部分網絡服務還容許您為發送的影像添加註解。

發送多張影像



1 選擇[選擇並發送(Select and send)]。

- 在影像傳輸畫面上，按下[◀][▶]鍵選擇[選擇並發送(Select and send)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。

2 指定選擇方法。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤指定選擇的方法。

逐張選擇影像

1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「發送多張影像」(📄141)中的步驟2，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





2 選擇影像。

- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇要發送的影像，然後按下[Ⓞ]按鈕。顯示[✓]。
- 要取消選擇，請再次按下[Ⓞ]按鈕。[✓]不再顯示。
- 重複此過程以選擇更多影像。
- 完成影像選擇後，按下[MENU]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。

3 發送影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[發送(Send)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。



- 您亦可以透過逆時針轉動[●]轉盤，進入單張影像顯示，然後按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤，在步驟2中選擇影像。

選擇範圍

1 選擇[選擇範圍(Select Range)]。

- 執行「發送多張影像」(📖141)中的步驟2，選擇[選擇範圍(Select Range)]並按下[Ⓞ]按鈕。



2 選擇影像。

- 執行「選擇範圍」(📖110)中的步驟2-3，指定影像。
- 要包括短片，請按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇[包括短片(Incl. Movies)]，然後按下[Ⓞ]按鈕標記為已選擇(✓)。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。

3 發送影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[發送(Send)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。

發送評分的影像

發送多張具有相同評分的影像(📖114)。

1 選擇[為影像評分(Rating Images)]。

- 執行「發送多張影像」(📖141)中的步驟2，選擇[為影像評分(Rating Images)]並按下[Ⓞ]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇評分，然後按下[Ⓞ]按鈕。顯示只包含具有該評分的影像的影像選擇畫面。
- 您亦可以透過選擇影像並按下[Ⓞ]按鈕清除[✓]標記，從而移除群組中要發送的影像。
- 完成影像選擇後，按下[MENU]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



2 發送影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇[發送 (Send)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

發送影像的注意事項

- 視乎所使用網絡的不同情況，發送短片的時間可能會較長。請確保留意相機電池的電量水平。
- 網絡服務可能會限制您可以發送的影像數目或短片長度。
- 將短片發送到智能手機時，請注意支援的畫質視乎智能手機而有所不同。有關詳細說明，請參照智能手機的使用說明書。
- 在螢幕上，無線訊號的強度使用以下圖示表示：
[●]高、[●]中、[●]低、[●]弱
- 如您曾傳送的影像還留在CANON iMAGE GATEWAY的伺服器上，則發送影像到網絡服務的所需時間會較短。

選擇記錄像素數量(影像尺寸)

在影像傳輸畫面中，按下[▲][▼]鍵選擇[尺]，然後按下[Ⓜ]按鈕。在顯示的畫面上，選擇記錄像素設定(影像大小)(按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[Ⓜ]按鈕。

- 要以原有大小發送影像，請在重設尺寸的選項中選擇[否(No)]。
- 如選擇[S2]，會在發送之前對大於所選尺寸的影像重設尺寸。
- 無法調整短片的尺寸。

添加註解

您可以使用相機為傳送到電郵地址、社交網絡服務等的影像添加註解。可輸入的字元及符號數目視乎網絡服務而有所不同。



1 進入添加註解的畫面。

- 在影像傳輸畫面中，按下[▲][▼][◀][▶]鍵選擇[尺]，然後按下[Ⓜ]按鈕。

2 添加註解(Ⓜ35)。

3 發送影像。



- 如沒有輸入註解，則會自動發送已在CANON iMAGE GATEWAY中設定的註解。
- 您亦可以在發送之前為多張影像添加註解。所有要發送的影像會同時添加相同的註解。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引




自動發送影像(影像同步)

您可以透過CANON iIMAGE GATEWAY將記憶卡內還未傳輸的影像發送到電腦或網絡服務。
請注意，無法將影像只發送到網絡服務。




準備工作

準備相機

將[]註冊為發送目標。在目標電腦上，安裝及配置Image Transfer Utility (兼容影像同步的免費軟件)。



1 將[]添加為發送目標。






- 按照「註冊CANON iIMAGE GATEWAY」(134)中的說明，將[]添加為發送目標。
- 要將網絡服務包括在發送目標內，請登入CANON iIMAGE GATEWAY (134)，選擇相機型號，進入網絡服務設定畫面，然後在影像同步設定中選擇目標網絡服務。有關詳細說明，請參照CANON iIMAGE GATEWAY的「說明」。

準備電腦



在目標電腦上安裝及配置軟件。






2 選擇要發送影像的類型(當同時發送短片和靜止影像時)。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[無線通訊設定(Wireless settings)]，然後選擇[Wi-Fi設定(Wi-Fi Settings)] (33)。
- 按下[][]鍵選擇[Image Sync]，然後選擇[靜止影像/短片(Stills/Movies)] (33)。

1 安裝Image Transfer Utility。

- 在連接至互聯網的電腦上安裝Image Transfer Utility(175)。
- 您亦可以在CANON iIMAGE GATEWAY的影像同步設定頁面中下載Image Transfer Utility (144)。

2 註冊相機。

- Windows：在工作列上，[]上按滑鼠右鍵，然後按一下[新增相機(Add new camera)]。
- Mac OS：在選單列上，[]上按滑鼠右鍵，然後按一下[新增相機(Add new camera)]。
- 顯示連接到CANON iIMAGE GATEWAY的相機的清單。選擇要發送影像的相機。
- 註冊相機後，電腦便會準備接收影像，圖示會變更為[]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



發送影像

從相機發送的影像會自動儲存在電腦。

如您打算發送影像的目標電腦已關閉電源，影像會暫時儲存在CANON iIMAGE GATEWAY的伺服器上。由於伺服器會定期刪除已儲存的影像，因此請確保開啟電腦的電源並儲存影像。

1 發送影像

- 執行「將影像上傳到網絡服務」(📖136)中的步驟1-2並選擇[📷]。
- 發送的影像會標記[📷]圖示。

2 將影像儲存在電腦。

- 當您開啟電腦的電源後，影像便會自動儲存到電腦。
- 即使電腦的電源關閉，影像亦會自動由CANON iIMAGE GATEWAY的伺服器發送到網絡服務。



- 發送影像時，您應使用充滿電的電池或另行購買的交流電轉接器套裝(📖164)。



- 即使以其他方法將影像匯入電腦，任何沒有透過CANON iIMAGE GATEWAY發送到電腦的影像亦會被發送到電腦。
- 如目標電腦與相機使用相同的網絡，則發送影像的時間會較短，因為影像是透過存取點發送，而非CANON iIMAGE GATEWAY。請注意，由於儲存在電腦上的影像會發送到CANON iIMAGE GATEWAY，因此電腦必須連接到互聯網。

在智慧手機上檢視透過影像同步功能發送的影像

安裝Canon Online Photo Album (Canon OPA)應用程式後，您可以在影像暫時儲存在CANON iIMAGE GATEWAY的伺服器上時，使用智慧手機檢視及下載透過影像同步功能發送的影像。

準備時，請按照如下方法使相機容許智慧手機的存取。

- 確保已經完成「準備電腦」(📖144)中說明的設定。
- 從App Store (iPhone或iPad)或Google Play (Android裝置)下載及安裝專用的Canon Online Photo Album應用程式。
- 登入到CANON iIMAGE GATEWAY (📖134)，選擇相機的型號，進入網絡服務設定畫面，在影像同步設定中開啟容許從智慧手機檢視及下載。有關詳細說明，請參照CANON iIMAGE GATEWAY的「說明」。



- 暫時儲存在CANON iIMAGE GATEWAY的伺服器上的影像一經刪除，便無法再進行檢視。
- 在影像同步設定中開啟容許智慧手機檢視及下載影像之前，無法以這種方法存取已發送的影像。



- 有關Canon Online Photo Album的說明，請參照Canon Online Photo Album的「說明」。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用智能手機檢視相機影像及操控相機

您亦可以使用專用的智能手機應用程式Camera Connect執行以下操作。

- 瀏覽相機上的影像並將其儲存到智能手機
- 為相機上的影像添加位置資訊(📖146)
- 從智能手機遙控操作相機(📖146)



- 必須預先配置私隱設定，以允許在智能手機上檢視影像(📖129、📖148)。

為相機上的影像添加位置資訊

使用指定的Camera Connect應用程式，可以將智能手機所記錄的GPS資訊添加到相機影像上。影像被標記的資訊包括緯度、經度及海拔。



- 拍攝之前，請確保已按照「設定日期及時間」(📖20)中的說明正確設定日期、時間及本地時區。同時，請執行「世界時鐘」(📖156)中的步驟指定其他時區的拍攝目的地。
- 其他人或許可根據添加了位置資訊的靜止影像或短片中的位置資訊定位或識別您所處的位置。與他人分享這些影像時請小心，比如在線上張貼影像，因為很多人能夠看到。

從智能手機遙控操作相機

透過Wi-Fi操作相機

您亦可以在您的智能手機上一邊檢視拍攝畫面一邊拍攝。



- 必須預先配置私隱設定，以允許從智能手機檢視所有影像(📖149)。

1 固定相機。

- 請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。

2 連接相機與智能手機(📖129)。

- 在私隱設定中，選擇[全部影像(All images)]。

3 選擇遙控即時顯示拍攝。

- 在智能手機的Camera Connect上，選擇[遙控即時顯示拍攝(Remote live view shooting)]。
- 相機準備好遙控即時顯示拍攝後，智能手機上便會顯示相機上的即時影像。
- 此時相機的螢幕上會顯示一條訊息，並且除電源開關外，所有相機按鈕均無法使用。

4 拍攝。

- 使用智能手機拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 無法拍攝短片。
- 對焦可能需要更長時間。
- 視乎連接狀態，影像顯示或快門釋放可能有延遲。



- 因連接狀況而導致智能手機上所顯示的主體動作不順暢並不會影響記錄的影像。
- 拍攝的影像不會傳輸到智能手機。請使用智能手機瀏覽並匯入相機的影像。

透過藍牙操作相機

您可以使用啟用了藍牙的智能手機進行遙控拍攝及切換影像顯示。如您想在拍攝時快速連接，又或您想在連接到電視時控制播放，此功能會很方便。

1 準備相機。

- 在相機上設定拍攝模式及拍攝功能。
- 拍攝時，請將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。

2 連接相機與智能手機(📖125)。

- 確保已經建立藍牙連接。

3 選擇藍牙遙控器。

- 在智能手機的Camera Connect上，選擇[藍牙遙控器(Bluetooth remote controller)]。
- 智能手機螢幕變更為透過藍牙遙控螢幕。

4 拍攝及切換影像。



- 透過Wi-Fi連接時，無法使用[藍牙遙控器(Bluetooth remote controller)]。



- 您可以透過參考螢幕上的圖示檢查藍牙連接狀態(📖191)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



編輯或刪除無線通訊設定

按照如下方法編輯或刪除無線通訊設定。

編輯連接資料



1 進入Wi-Fi選單並選擇要編輯的裝置。

- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[Fn]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵進入裝置選擇畫面，選擇要編輯的裝置的圖示(按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[OK]轉盤)，然後按下[OK]按鈕。



2 選擇[編輯裝置(Edit a Device)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[OK]轉盤選擇[編輯裝置(Edit a Device)]，然後按下[OK]按鈕。



3 選擇要編輯的裝置。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[OK]轉盤選擇要編輯的裝置，然後按下[OK]按鈕。

4 選擇要編輯的項目。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[OK]轉盤選擇要編輯的項目，然後按下[OK]按鈕。
- 可變更的項目視乎裝置或服務而有所不同。

可配置的項目	連接				
	相機	手機	打印機	電視	網絡服務
更改裝置略稱(148)	○	○	○	-	-
查看設定(149)	-	○	-	-	-
刪除連接資料(149)	○	○	○	-	-

○：可配置 -：不可配置

更改裝置略稱

您可以變更在相機上所顯示的裝置略稱(顯示名稱)。



- 執行「編輯連接資料」(148)中的步驟4，選擇[更改裝置略稱(Change Device Nickname)]，然後按下[OK]按鈕。
- 選擇輸入欄，然後按下[OK]按鈕。使用顯示的鍵盤輸入新的略稱(135)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



刪除連接資料

按照如下方法刪除連接資料(已連接裝置的資料)。



- 執行「編輯連接資料」(📖148)中的步驟4，選擇[刪除連接資料(Erase Connection Info)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 顯示[刪除?(Erase?)]後，按下[◀][▶]鍵選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 連接資料被刪除。

指定可從智能手機檢視的影像

指定相機記憶卡內的哪些影像可從連接到相機的智能手機上檢視。

設定選項	可從智能手機檢視的影像
全部影像	記憶卡內的全部影像
今天拍攝的影像	當天拍攝的影像
過去拍攝的影像	在指定天數內拍攝的影像
按分級選擇	指定評分 of 的影像(📖114)
檔案編號範圍	指定檔案編號範圍內的影像

與智能手機建立連接後顯示步驟2中的畫面時，可執行相同的操作。



1 進入設定畫面。

- 執行「編輯連接資料」(📖148)中的步驟4，選擇[查看設定(View Settings)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。



2 選擇和設定選項。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇選項。
- 選擇[全部影像(All images)]或[今天拍攝的影像(Images shot today)]後：按下[Ⓜ]按鈕。
- 選擇[過去拍攝的影像(Images shot in past days)]後：按下[Ⓜ]按鈕，在下一個畫面上按下[▲][▼]鍵指定天數，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 選擇[按分級選擇(Select by rating)]後：按下[Ⓜ]按鈕，在下一個畫面上按下[▲][▼]鍵選擇評分，然後按下[Ⓜ]按鈕。
- 選擇[檔案編號範圍(File number range)]後：按下[Ⓜ]按鈕，在下一個畫面上指定第一張和最後一張影像，選擇[確定(OK)]，然後按下[Ⓜ]按鈕。有關指定範圍的說明，請參閱「選擇範圍」(📖110)中的步驟2-3。



- 對於遙控即時顯示拍攝，請選擇[全部影像(All images)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



變更相機略稱

按需要變更相機略稱(在已連接的裝置上顯示)。



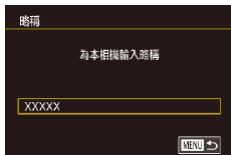
1 選擇[無線通訊設定(Wireless settings)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[無線通訊設定(Wireless settings)](160)。



2 選擇[略稱(Nickname)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[轉盤]轉盤選擇[略稱(Nickname)]，然後按下[OK]按鈕。



3 變更略稱。

- 按下[OK]按鈕進入鍵盤(135)，然後輸入略稱。



- 如您所輸入的略稱以符號或空白位為字首，則螢幕會顯示提示。按下[OK]按鈕，輸入其他略稱。
- 您亦可以在首次使用Wi-Fi時所顯示的[裝置略稱(Device Nickname)]畫面變更略稱。這種情況下，選擇文字欄，按下[OK]按鈕進入鍵盤，然後輸入新的略稱。

將無線通訊設定回復為預設設定

如您要將相機轉交他人或處置相機，請將無線通訊設定回復為預設設定。重置無線設定會同時清除所有網絡服務設定。使用此選項時，請確定您要重置所有Wi-Fi設定。



1 選擇[無線通訊設定(Wireless settings)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[4]設定頁內的[無線通訊設定(Wireless settings)](160)。



2 選擇[重新設定(Reset Settings)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[轉盤]轉盤選擇[重新設定(Reset Settings)]，然後按下[OK]按鈕。

3 還原預設設定。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[轉盤]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[OK]按鈕。
- 此時，無線通訊設定被重置。



- 要將無線通訊設定以外的其他設定重置為預設設定，請選擇[4]設定頁內的[重設相機(Reset camera)](160)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



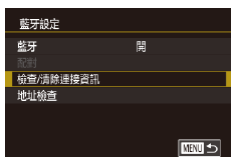
清除透過藍牙配對的裝置的資訊

與另一台智能手機配對之前，請清除所有連接過的智能手機的資訊。



1 選擇[藍牙設定(Bluetooth settings)]。

- 按下[MENU]按鈕並選擇[4]設定頁 > [無線通訊設定(Wireless settings)] > [藍牙設定(Bluetooth settings)]。

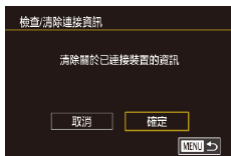


2 選擇[檢查/清除連接資訊(Check/clear connection info)]。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[轉盤]轉盤選擇[檢查/清除連接資訊(Check/clear connection info)]，然後按下[OK]按鈕。

3 清除資訊。

- 在[檢查/清除連接資訊(Check/clear connection info)]畫面上，按下[OK]按鈕。
- 螢幕上顯示[清除關於已連接裝置的資訊(Clear information about devices you have connected to)]後，按下[◀][▶]鍵或轉動[轉盤]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[OK]按鈕。



4 清除相機資訊。

- 在智能手機上的藍牙設定選單中，清除註冊到智能手機上的相機的資訊。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



設定選單

自訂或調整相機的基本功能，使操作更便捷

調整相機的基本功能

可對[☛1]、[☛2]、[☛3]及[☛4]設定頁內的MENU(📖33)設定進行配置。按需要自訂常用的功能，使操作更便捷。

按日期儲存影像

您可以選擇將當天拍攝的影像儲存在以拍攝日期建立的資料夾中，而非以月建立的資料夾中。



- 在[☛1]設定頁內，選擇[建立資料夾(Create Folder)]，然後選擇[每日(Daily)]。
- 影像會儲存在以拍攝日期建立的資料夾中。

檔案編號

拍攝的影像會儲存在資料夾中，並自動按順序編號(0001 – 9999)，每個資料夾可儲存多達2000張影像。您可以變更相機分配檔案編號的方法。



- 在[☛1]設定頁內，選擇[檔案編號(File Numbering)]，然後選擇選項。

連續編號	即使您轉換記憶卡，影像仍然會接續之前的檔案編號(直至拍攝/儲存9999張影像)。
自動重設	如您轉換記憶卡或建立新的資料夾，影像的檔案編號會重設為0001。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 不論此設定中選擇哪個選項，影像仍然可能會接續新記憶卡上最後拍攝的影像的檔案編號。要由0001開始儲存影像，請使用空記憶卡（或已格式化的記憶卡，[圖 153](#)）。

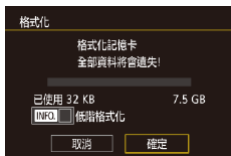
格式化記憶卡

使用新的記憶卡或曾以其他裝置格式化過的記憶卡之前，您應使用本相機格式化記憶卡。

格式化記憶卡會刪除記憶卡上的所有資料。格式化記憶卡之前，請將記憶卡的影像複製到電腦或使用其他方法備份。

1 進入[格式化(Format)]畫面。

- 在[]設定頁內，選擇[格式化(Format)]，然後按下[]按鈕。



2 選擇[確定(OK)]。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。

3 格式化記憶卡。

- 要開始格式化過程，請按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。
- 格式化完畢後，會顯示[記憶卡格式化已完成(Memory card formatting complete)]。按下[]按鈕。



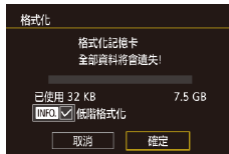
- 格式化或刪除記憶卡上的資料只是變更了記憶卡上的檔案管理資訊，並不會徹底刪除記憶卡上的內容。將記憶卡轉交給其他人或處置記憶卡時，請採取必要措施，比如銷毀記憶卡，保護個人資料不外洩。



- 格式化畫面中所顯示的記憶卡總容量可能會比公佈的容量少。

低階格式化

請在以下情況下執行低階格式化：顯示[記憶卡錯誤(Memory card error)]、相機沒有正常運作、記憶卡上的影像讀取/寫入速度減慢、連續拍攝的速度減慢或短片記錄突然停止。低階格式化記憶卡會刪除記憶卡上的所有資料。低階格式化記憶卡之前，請將記憶卡的影像複製到電腦或使用其他方法備份。



- 在「格式化記憶卡」([圖 153](#))的步驟2的畫面上，按下[]按鈕選擇[低階格式化(Low Level Format)]。顯示[]圖示。
- 執行「格式化記憶卡」([圖 153](#))中的步驟2，繼續格式化過程。



- 由於記憶卡的所有儲存區內的資料都會被刪除，因此低階格式化需時比「格式化記憶卡」([圖 153](#))長。
- 您可以透過選擇[取消(Cancel)]，取消正在進行的低階格式化記憶卡。這種情況下，所有資料都會被刪除，但仍可正常使用記憶卡。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

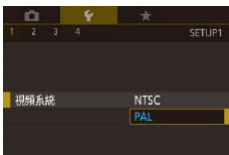
附錄

索引



變更視頻系統

設定用於顯示的電視的視頻系統。此設定確定短片可用的影像畫質(畫面播放速率)。



- 在[**1**]設定頁內，選擇[視頻系統(Video system)]，然後選擇選項。

電子水平儀校正

如電子水平儀無法有效地使相機保持水平，請校正電子水平儀。要更加準確地校正電子水平儀，請顯示格線[**92**]，以預先將相機調整水平。

1 確保相機保持水平。

- 將相機放置在表面平坦的地方，比如桌子上。

2 校正電子水平儀。

- 在[**1**]設定頁內，選擇[電子水平儀(Electronic level)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 要調整左右傾斜，請選擇[水平轉動校正(Horizontal Roll Calibration)]，要調整前後傾斜，請選擇[垂直傾斜校正(Vertical Pitch Calibration)]，完成選擇後按下[**OK**]按鈕。顯示確認提示。
- 選擇[確定(OK)]，然後按下[**OK**]按鈕。



重置電子水平儀

按照如下方法將電子水平儀還原到其原始狀態。請注意，只有校正電子水平儀之後，才可以進行此操作。



- 在[**1**]設定頁內，選擇[電子水平儀(Electronic level)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 選擇[重設(Reset)]，然後按下[**OK**]按鈕。
- 選擇[確定(OK)]，然後按下[**OK**]按鈕。

使用省電模式

此功能可使您在拍攝模式下節省電量。不使用相機時，螢幕會迅速變暗以減少電池電量消耗。



1 配置設定。

- 在[**1**]設定頁內，選擇[省電模式(Eco Mode)]，然後選擇[開(On)]。
- 拍攝畫面上會顯示[ECO]([**190**])。
- 如相機在約2秒內沒有執行任何操作，螢幕便會變暗；如在變暗後約10秒內持續閒置，螢幕自動關閉。相機會在閒置約3分鐘後自動關機。

2 拍攝。

- 螢幕關閉時，可以半按快門按鈕開啟螢幕，然後準備拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



省電調整

按需要調整相機及螢幕自動關閉的時間(分別為自動關機及顯示關) (圖30)。



- 在[]設定頁內，選擇[省電(Power Saving)]，然後按下[]按鈕。
- 選擇項目並按下[]按鈕。按下[][]鍵或轉動[]轉盤調整設定，然後再次按下[]按鈕。



- 為節省電池電量，通常您應將[自動關機(Auto Power Down)]設定為[1分鐘(1 min.)]，並將[顯示 關(Display Off)]設定為[1分鐘(1 min.)]或更短。



- 即使您將[自動關機(Auto Power Down)]設定為[關(Off)]，[顯示 關(Display Off)]設定亦會生效。
- 如省電模式(圖154)已設定為[開(On)]，則無法使用省電功能。

螢幕亮度

按照如下方法調整螢幕亮度。



- 選擇[]設定頁 > [螢幕亮度(Disp. Brightness)]，按下[]按鈕，然後按下[][]鍵或轉動[]轉盤調整亮度。



- 要設定最大亮度，請持續按下[INFO.]按鈕至少1秒。(這樣會撤銷[]設定頁內的[螢幕亮度(Disp. Brightness)]設定。)要還原原始亮度，請再次持續按下[INFO.]按鈕1秒以上或重新開啟相機。

切換螢幕資訊的顏色

可以變更螢幕上顯示的資訊及選單的顏色，使其適合在昏暗環境下拍攝。



- 在[]設定頁內，選擇[夜間顯示(Night Display)]，然後選擇[開(On)]。
- 要還原原始顯示，請選擇[關(Off)]。



- 您亦可以透過按住[INFO.]按鈕至少1秒將設定回復為[關(Off)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



世界時鐘

到國外旅行時，只需預先註冊目的地並切換到相應時區，您所拍攝的影像便可以記錄正確的當地日期及時間。此功能簡單便捷，無須您手動變更日期/時間設定。

使用世界時鐘之前，請確保按照「設定日期及時間」(120)中的說明設定日期/時間及本地時區。



1 指定目的地。

- 在[42]設定頁內，選擇[時區設定(Time Zone)]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇[✕目的地]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵選擇目的地。
- 要設定夏令時間(提前1小時)，請按下[▲][▼]鍵選擇[☀/☁]，然後按下[◀][▶]鍵選擇[☀]。
- 按下[OK]按鈕。



2 切換至目的地時區。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇[✕目的地]，然後按下[MENU]按鈕。
- 拍攝畫面上會顯示[✕] (190)。



- 如在[✕]模式下調整日期或時間(121)，[本地(Home)]的日期及時間亦會自動更新。

日期及時間

按照如下方法調整日期及時間。



- 在[42]設定頁內，選擇[日期/時間(Date/Time)]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵選擇項目，然後按下[▲][▼]鍵或轉動[DISC]轉盤調整設定。

顯示的語言

按需要變更顯示的語言。



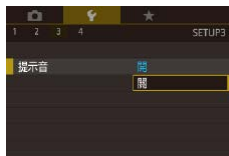
- 在[43]設定頁內，選擇[語言]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[DISC]轉盤選擇語言，然後按下[OK]按鈕。



- 您亦可以在播放模式下持續按下[OK]按鈕，然後按下[MENU]按鈕，進入[語言(Language)]畫面。

關閉相機聲音

在半按快門按鈕或開啟自拍功能時，防止相機發出聲音。



- 選擇[43]設定頁內的[提示音(Beep)]，然後選擇[關(Off)]。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



開啟相機聲音

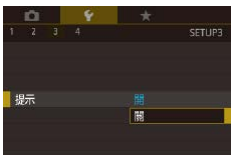
在執行按下按鈕或輕觸螢幕等相機操作時，相機會發出響應聲音。



- 選擇[🔊3]設定頁內的[操作聲音音量 (Operation Vol.)]，然後選擇[開(On)]。

隱藏提示

在快速設定選單內(📖32)或拍攝畫面上(📖67)選擇項目時，通常會顯示指導。但您可以關閉顯示的提示。



- 在[🔊3]設定頁內，選擇[提示(Hints & Tips)]，然後選擇[關(Off)]。

按圖示列出拍攝模式

在選擇螢幕上只使用圖示列出拍攝模式，不顯示模式名稱，以便快速地選擇。



- 在[🔊3]設定頁內，選擇[模式圖示大小/資訊 (Mode icon size/info)]，然後選擇[小,無資料 (Small, no info)]。

調整觸控式螢幕介面

可增加觸控式螢幕介面的靈敏度以響應較輕柔的點觸，亦可以關閉觸控操作。



- 選擇[🔊3]設定頁 > [輕觸式操作(Touch Operation)]，然後選擇所需選項。
- 要增加觸控式螢幕介面的靈敏度，請選擇[靈敏(Sensitive)]；要關閉觸控操作，請選擇[關閉(Disable)]。



- 使用觸控式螢幕介面時，請遵循以下注意事項：
 - 螢幕並非壓力靈敏型。請勿使用指甲或原子筆等尖銳物體進行觸控操作。
 - 請勿在手指潮濕時執行觸控式螢幕操作。
 - 如在螢幕或手指潮濕時執行觸控式螢幕操作，相機可能會沒有響應或可能會發生故障。在此情況下，請關閉相機並用布擦乾螢幕。
 - 請勿使用另行購買的螢幕保護裝置或膠膜。否則會降低觸控操作的靈敏度。
- 設定為[靈敏(Sensitive)]時，如快速執行觸控操作，相機的響應可能會不佳。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



清潔影像感應器

每當開啟或關閉相機電源時或是相機在省電模式下關閉時，均會自動清潔影像感應器以去除灰塵。您可以根據需要關閉自動清潔或開啟清潔。

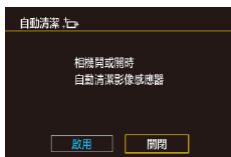
關閉自動清潔

1 進入設定畫面。

- 在拍攝模式下開啟相機，選擇[]設定頁內的[清潔影像感應器(Sensor cleaning)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[自動清潔 :]，然後按下[]按鈕。

2 配置設定。

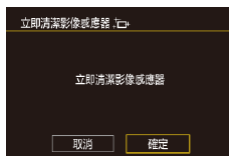
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[關閉(Disable)]，然後按下[]按鈕。



開啟清潔感應器

1 進入設定畫面。

- 在拍攝模式下開啟相機，選擇[]設定頁內的[清潔影像感應器(Sensor cleaning)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[立即清潔影像感應器 :]，然後按下[]按鈕。



2 啟動清潔。

- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[]按鈕。
- 顯示一條訊息，指示正在進行清潔。儘管會發出快門聲音，但並沒有拍攝相片。



- 沒有安裝鏡頭時，清潔感應器功能亦起作用。如沒有安裝鏡頭，請勿將手指或吹氣泵嘴越過鏡頭環伸入相機內部，否則可能會損壞快門簾幕。



- 要取得最佳效果，清潔時請將相機直立放在桌子或其他表面上。
- 反覆清潔不會顯著提高清潔效果。請注意，清潔後可能無法立即使用[立即清潔影像感應器 :]。
- 如清潔影像感應器後仍有無法去除的灰塵或其他物質，請聯絡佳能客戶支援中心。

手動清潔感應器

亦可以使用另行購買的吹氣泵或其他專業工具去除自動清潔後殘留的任何灰塵。

影像感應器的表面極為脆弱。如必須手動清潔感應器，我們建議您聯絡佳能客戶支援中心要求服務。

1 請確保已關閉相機的電源。

2 取下鏡頭。

3 清潔感應器。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





- 影像感應器極為脆弱。清潔感應器時請小心謹慎。
- 請使用未安裝刷子的吹氣泵。刷子會刮花感應器。
- 請勿將吹氣泵嘴越過鏡頭接環伸入相機內部。否則會損壞快門簾幕。
- 請勿使用罐裝空氣或氣體清潔感應器。氣體的吹力會損壞感應器，或噴射氣體會使感應器凍結。
- 如殘留有吹氣泵無法去除的污跡，建議由佳能客戶支援中心清潔感應器。

查看認證標誌

您可以在螢幕上查看相機符合的部分認證的標誌。本指南中、相機包裝上或相機機身上印有其他認證標誌。



- 在[4]設定頁內，選擇[認證標誌顯示 (Certification Logo Display)]，然後按下[]按鈕。

設定記錄到影像中的版權資訊

要在影像中記錄作者的姓名以及版權詳細資訊，請預先按照如下方法設定此設定。



- 在[4]設定頁內，選擇[版權資訊 (Copyright Info)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇[輸入作者姓名(Enter Author's Name)]或[輸入版權詳細資料(Enter Copyright Details)]。按下[]按鈕使用鍵盤，然後輸入名稱(35)。
- 按下[**MENU**]按鈕。顯示[儲存更改?(Accept changes)]時，選擇[是(Yes)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。
- 此處設定的資訊會記錄到影像中。



- 要查看輸入的資訊，請選擇上面螢幕中的[顯示版權資訊(Display Copyright Info)]，然後按下[]按鈕。
- 您也可以使用EOS Utility (175)輸入、變更或刪除相機上的版權資訊。使用軟件輸入的部分字元可能無法在相機上顯示，但是會正確記錄在影像中。
- 將影像儲存到電腦後，您可以使用軟件查看記錄在影像中的版權資訊。
- 請根據需要從佳能網站下載EOS Utility的使用說明書。有關下載說明，參閱「軟件使用說明書」(175)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

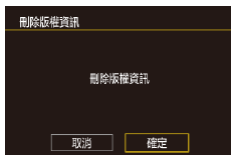
附錄

索引



刪除所有版權資訊

您可以按照如下方法同時刪除作者姓名以及版權詳細資訊。



- 執行「設定記錄到影像中的版權資訊」(📖159)中的步驟選擇[刪除版權資訊 (Delete Copyright Info)]。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[確定 (OK)]，然後按下[👉]按鈕。



- 已經記錄到影像中的版權資訊不會被刪除。

調整其他設定

您亦可以調整以下設定。

- [無線通訊設定(Wireless settings)] (🔧設定頁) (📖124)
- [自訂拍攝模式(C1, C2)] (🔧設定頁) (📖97)
- [📷 韌體版本](🔧設定頁) (用於韌體升級)



- 更新韌體期間，觸控式螢幕介面將被關閉以防止意外操作。

還原相機的預設設定

如意外變更了設定，您可以還原相機的預設設定。

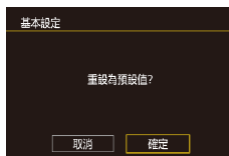
還原全部相機預設設定

1 進入[基本設定(Basic settings)]畫面。

- 在[🔧]設定頁內，選擇[重設相機(Reset camera)]，然後按下[👉]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[基本設定(Basic settings)]，然後按下[👉]按鈕。

2 還原預設設定。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇[確定 (OK)]，然後按下[👉]按鈕。
- 全部相機預設設定被還原。



- 以下功能不會還原預設設定。
 - [🔧1]設定頁設定[視頻系統(Video system)] (📖154)
 - [🔧2]設定頁設定[時區設定(Time Zone)](📖156)、[日期時間(Date/Time)](📖156)及[語言] (📖156)
 - [📷5]設定頁[閃光燈控制(Flash Control)]中的設定：[外接閃光燈功能設定(External flash func. setting)]及[外接閃光燈的自訂功能設定(External flash C.Fn setting)]
 - [📷1]設定頁
 - 曝光補償(📖67)設定
 - 拍攝模式(📖54)
 - [無線通訊設定(Wireless settings)] (📖124)
 - 電子水平儀的校正值(📖154)
 - 版權資訊(📖159)

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



還原個別功能的預設設定

以下功能的設定可以單獨還原為預設設定。

- 自訂拍攝模式下的使用者設定
- [Fn5]設定頁[閃光燈控制(Flash Control)]中的設定：[內置閃光燈功能設定(Built-in flash settings)]、[外接閃光燈功能設定(External flash func. setting)]及[外接閃光燈的自訂功能設定(External flash C.Fn setting)]
- [Fn1]設定頁
- 無線通訊設定
- 電子水平儀的校正值
- 版權資訊



1 進入[其他設定(Other settings)]畫面。

- 在[Fn4]設定頁內，選擇[重設相機(Reset camera)]，然後按下[Fn5]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISP.]轉盤選擇[其他設定(Other settings)]，然後按下[Fn5]按鈕。

2 選擇要重置的功能。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[DISP.]轉盤選擇要重置的功能，然後按下[Fn5]按鈕。

3 還原預設設定。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP.]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[Fn5]按鈕。
- 預設功能設定被還原。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



配件

透過選購佳能配件及另行購買其他兼容配件，享受更多的拍攝樂趣

建議使用佳能原裝配件。

本產品設計為與佳能原裝配件配合使用效果最佳。佳能公司對因使用非佳能原裝配件發生的故障(比如電池漏損和/或爆炸)而導致本產品發生任何損壞和/或事故(比如火災)恕不承擔責任。請注意，所有使用非佳能原裝配件而導致的故障均不在本產品的保修範圍之內，但您可以要求付費維修。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

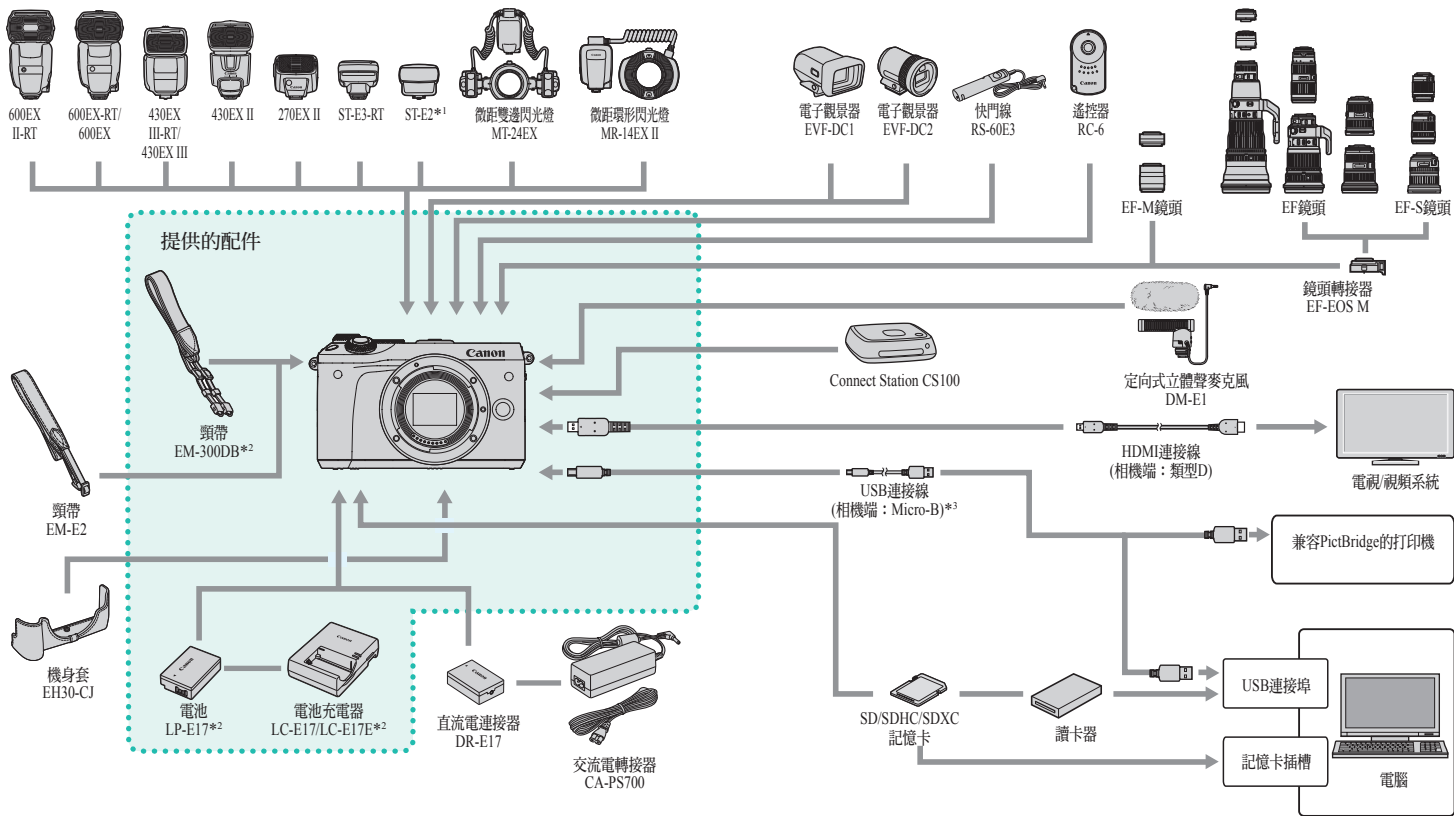
配件

附錄

索引



配件系統圖



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

*1 使用某些鏡頭時，可能需要離機閃光燈同步線OC-E3。
 *2 亦可另行購買。
 *3 亦可使用佳能原裝配件(介面連接線IFC-600PCU)。



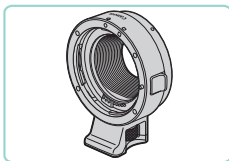
另選配件

以下相機配件可另行購買。但請注意，部分配件在某些地區沒有出售，或可能已不再生產。

鏡頭

EF-M、EF及EF-S鏡頭

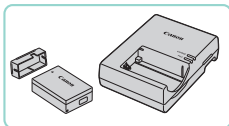
- 根據主體或您偏好的拍攝風格切換鏡頭。請注意，EF和EF-S鏡頭需要使用鏡頭轉接器EF-EOS M。



鏡頭轉接器EF-EOS M

- 安裝EF或EF-S鏡頭時，請使用此鏡頭轉接器。

電源



電池LP-E17

- 可充電鋰離子電池

電池充電器LC-E17/LC-E17E

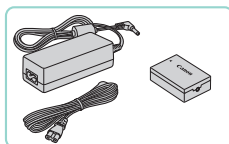
- 電池LP-E17的充電器



- 如您使用非佳能原裝電池，則會顯示[電池檢測錯誤(Battery communication error)]提示訊息，並需要使用者回應。請注意，佳能公司對因使用非佳能原裝電池發生的事故(比如故障或火災)而導致的任何損害不承擔責任。



- 隨電池提供一枚方便您查看充電狀態的端子蓋。如電池已充電，安裝端子蓋時露出 ▲；如電池沒有充電，安裝端子蓋時蓋住 ▲。



交流電轉接器CA-PS700

- 透過家用電源為相機供電時使用。長時間使用相機或將相機連接至打印機或電腦時建議使用。不能用於為相機內的電池充電。

直流電連接器DR-E17

- 與交流電轉接器配合使用。



- 可以在使用100 – 240 V AC (50/60 Hz)電源的地區使用電池充電器及交流電轉接器。
- 對於其他規格的電源插座，請另行購買插頭轉接器。請勿使用特別為外遊而設計的電子變壓器，否則可能損壞電池。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



閃光燈



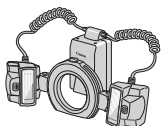
Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/
430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- 熱靴式閃光燈，可實現多種風格的閃燈攝影。亦支援Speedlite 580EX II、580EX、550EX、430EX、420EX、380EX、320EX、270EX、220EX及90EX。



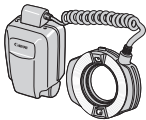
無線閃光燈信號發射器ST-E3-RT/ST-E2

- 可對從屬Speedlite閃光燈(Speedlite 220EX/270EX除外)進行無線控制。
- 將ST-E2與特定鏡頭搭配使用時，可能需要離機閃光燈同步線OC-E3。



微距雙邊閃光燈MT-24EX
微距環形閃光燈MR-14EX II

- 外接微距攝影閃光燈，可實現多種風格的微距閃燈攝影。亦支援MR-14EX。

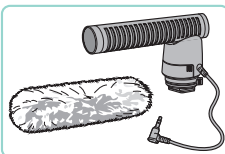


離機閃光燈同步線OC-E3

- 讓Speedlite閃光燈離開相機使用時所用的連接線。



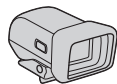
麥克風



定向式立體聲麥克風DM-E1

- 可減弱記錄短片時被麥克風收音的鏡頭和相機的任何操作聲音。

其他配件



電子觀景器
EVF-DC1/EVF-DC2

- 幫助您專注於保持主體對焦，讓拍攝更加輕鬆。



快門線RS-60E3

- 可遙控操作快門按鈕(半按或完全按下)。



遙控器RC-6

- 可對已設定好的相機進行遙控拍攝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

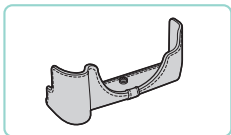
設定選單

配件

附錄

索引





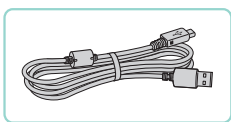
機身套EH30-CJ

- 保護相機以避免刮花及灰塵進入。



頸帶EM-E2

- 頸帶採用與機身套EH30-CJ同樣的材質製作。



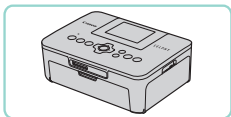
介面連接線IFC-600PCU

- 用於將相機連接到電腦或打印機。



- 安裝頸帶EM-E2時需要使用頸帶EM-300DB隨附的帶環和蓋子。

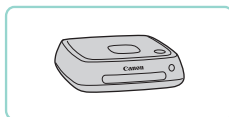
打印機



兼容PictBridge的佳能打印機

- 您可以將相機直駁打印機以打印影像，而無須使用電腦。
有關詳細說明，請親臨附近的佳能零售商。

相片及短片的儲存



Connect Station CS100

- 媒體中心，用於儲存相機影像、在連接的電視上觀看、使用兼容Wi-Fi功能的打印機以無線方式打印，以及透過互聯網分享等。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用另選配件

▶ 靜止影像 ▶ 短片

在電視上播放

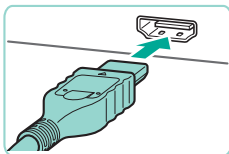
▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以透過使用另行購買的HDMI連接線(不超過2.5米/ 8.2呎, 使用相機端上的類型D端子)將相機連接到高清電視, 即可在電視上觀看您拍攝的影像。可以以高解析度檢視以[[FHD 59.94P](#)]、[[FHD 29.97P](#)]、[[FHD 23.98P](#)]、[[HD 59.94P](#)]、[[HD 50.00P](#)]、[[HD 25.00P](#)]或[[HD 50.00P](#)]影像畫質拍攝的短片。有關連接或切換輸入的說明, 請參照電視的使用說明書。

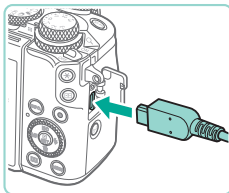
1 確保已關閉相機及電視的電源。

2 將相機連接到電視。

- 在電視上, 如圖所示將連接線的插頭完全插入HDMI輸入。



- 在相機上, 打開端子蓋, 然後將連接線的插頭完全插入相機端子。



3 開啟電視的電源, 切換至外部輸入。

- 將電視輸入切換至在步驟2中連接線所連接的外部輸入。

4 開啟相機的電源。

- 將電源開關移至[ON]。
- 按下[]按鈕。
- 電視上顯示相機拍攝的影像。(相機螢幕上不會顯示任何內容)。
- 完成後, 請先關閉相機及電視的電源, 再拔出連接線。



- 將相機連接到電視時, 不支援觸控式螢幕操作。



- 相機與電視連接時, 您亦可以在電視的大螢幕上預覽影像進行拍攝。要拍攝, 請按使用相機螢幕時的相同方法操作。但是, 無法放大顯示畫面([107](#)), 並且夜間顯示([155](#))不可用。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



透過家用電源為相機供電

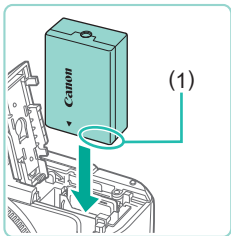
▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用交流電轉接器CA-PS700和直流電連接器DR-E17(均需另行購買)為相機供電，省去您時刻監控剩餘電池電量的麻煩。

1 請確保已關閉相機的電源。

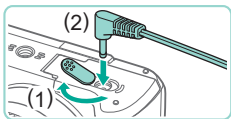
2 插入連接器。

- 執行「插入電池及記憶卡」(書19)中的步驟1，打開蓋子。
- 握住連接器，使端子(1)的方向如圖所示，使用與插入電池相同的方法將其插入(執行「插入電池及記憶卡」(書19)中的步驟2)。
- 執行「插入電池及記憶卡」(書19)中的步驟4，合上蓋子。



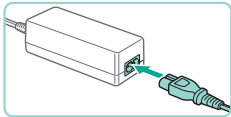
3 將轉接器連接至連接器。

- 打開蓋子，將轉接器的插頭完全插入連接器。



4 連接電源線。

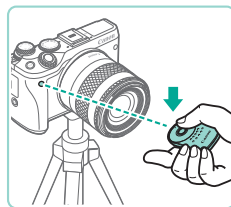
- 將電源線的一端插入小型電源轉接器，然後將另一端插入電源插座。
- 此時根據需要您可以開啟相機電源並使用。
- 完成後，關閉相機的電源，然後從插座上拔出電源線。



- 相機開啟狀態下，請勿中斷轉接器的連接或拔出電源線。否則可能會刪除影像或損壞相機。
- 請勿將轉接器或其連接線連接到其他設備上。否則可能導致相機故障或損壞。

遙控拍攝

使用遙控器RC-6 (另行購買)可在相機前方最遠約5米(16.4呎)的範圍內進行拍攝。



- 執行「使用自拍功能」(書42)中的步驟1並選擇[]。
- 將遙控器對準相機的遙控感應器，按下傳輸按鈕進行拍攝。



- 主體對焦前，相機不會進行拍攝。
- 附近的光管或LED照明可能會意外觸發快門釋放。使用相機時請儘量遠離這些光源。
- 操作電視遙控器或類似裝置時，如將其對準相機，可能會意外觸發快門釋放。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

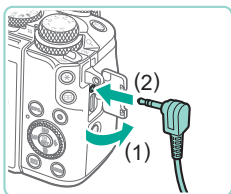
附錄

索引



使用快門線(另行購買)

使用另行購買的快門線RS-60E3可避免直接按下快門按鈕時可能產生的相機震動。使用較低的快門速度拍攝時，此另選配件很方便。



1 連接快門線。

- 請確保已關閉相機的電源。
- 打開端子蓋並插入快門線插頭。

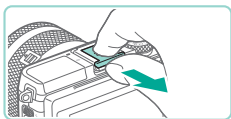


2 拍攝。

- 開啟相機的電源。
- 按下快門線上的釋放按鈕進行拍攝。

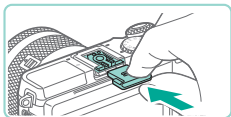
使用熱靴

使用熱靴安裝另行購買的外接閃光燈或麥克風。



1 取下熱靴蓋。

- 如圖所示，拉出熱靴蓋。
- 為避免遺失，請將熱靴蓋裝入外接閃光燈或麥克風的盒子中。



2 安裝熱靴蓋。

- 取下外接閃光燈或麥克風之後，請重新裝上熱靴蓋以保護熱靴。
- 如圖所示，插入熱靴蓋。

使用電子觀景器(另行購買)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用另行購買的電子觀景器可幫助您專注於保持主體對焦，讓拍攝更加輕鬆。

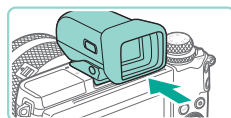
請注意，與使用相機背面的螢幕(液晶螢幕)時相比，使用電子觀景器時的拍攝張數和可記錄時間都更少。



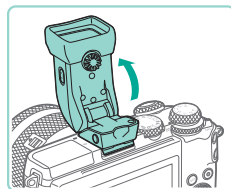
1 請確保已關閉相機的電源。

2 將電子觀景器安裝至熱靴。

- 取下觀景器蓋。



- 如圖所示，將觀景器的連接部件插入熱靴(169)，直至聽到卡一聲。



3 根據需要調整電子觀景器的角度。

- 可根據場景或您的拍攝方式調整觀景器的角度，最大可調整至約90°。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

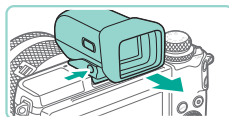
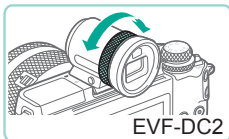
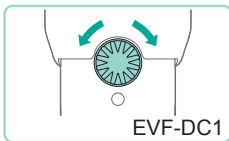
附錄

索引



4 開啟相機的電源，根據需要切換使用螢幕還是觀景器。

- 將觀景器靠近眼睛會開啟其顯示，並會關閉相機螢幕。
- 將觀景器從眼睛移開會關閉其顯示，並會開啟相機螢幕。



5 調整屈光度。

- 轉動旋鈕使觀景器影像清晰對焦。

6 完成後，取下電子觀景器。

- 要從相機上取下觀景器，請關閉相機的電源，然後一邊向下按住觀景器的[UNLOCK]按鈕一邊取下觀景器。
- 不使用觀景器時，請將其取下另外存放。



- 無法同時開啟觀景器顯示與相機螢幕。
- 使用觀景器顯示時，無法在相機螢幕上進行觸控操作。



- 儘管觀景器以非常精密的製造技術生產，而且螢幕上有99.99%以上的像素符合設計規格，但極少的情況下，部分像素可能無法正常顯示，或顯示紅點或黑點。這不代表相機損壞，亦不會影響記錄影像。
- 某些長寬比設定(☞47)會導致螢幕上方及下方或左右兩側顯示黑條。不會記錄這些區域。
- 您可以透過按下觀景器的[O]按鈕在觀景器與螢幕顯示之間切換。
- 如已選擇MENU(☞33) > [1]設定頁 > [顯示設定(Display settings)] > [顯示控制(Display Control)] > [手動(Manual)]，並將[手動顯示(Manual display)]設定為[觀景器(Viewfinder)]，則將觀景器從眼睛移開時不會開啟螢幕。要開啟螢幕，請按下觀景器上的[O]按鈕。
- 如已選擇MENU(☞33) > [2]設定頁 > [拍攝資訊顯示(Shooting information display)] > [觀景器垂直顯示(VF vertical display)] > [關(Off)]，則豎向握持相機時，不會調整拍攝資訊的顯示。
- 如在使用觀景器顯示期間進入Wi-Fi選單(☞124)，則會切換為以相機螢幕顯示。
- 您可以單獨配置觀景器及相機螢幕的顯示亮度(☞155)。
- 要縮小拍攝畫面，請選擇MENU(☞33) > [2]設定頁 > [觀景器顯示格式(VF display format)] > [顯示2 (Display 2)]。
- EVF-DC2無法調整角度。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用外接閃光燈(另行購買)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

使用另行購買的Speedlite EX系列閃光燈，可進行更高階的閃燈攝影。



- 在部分情況下，非EX系列的佳能閃光燈可能無法正常閃光或完全無法閃光。
- 使用非佳能閃光燈(特別是高電壓的閃光燈)或閃光燈配件可能會導致相機無法正常操作，並可能會損壞相機。



- 有關其他資訊，請參閱Speedlite EX系列閃光燈的使用說明書。本相機是A型相機，支援Speedlite EX系列閃光燈的所有功能。

1 安裝閃光燈。

- 請確保已關閉相機的電源，然後安裝閃光燈。

2 開啟閃光燈，然後開啟相機的電源。

- 此時螢幕會顯示橙色的[]圖示。
- 閃光燈準備就緒後，閃光指示燈會亮起。

3 選擇拍攝模式[P]、[Tv]、[Av]或[M]。

- 只可在這些模式下配置閃光燈設定。在其他模式下，相機會按需要自動調整閃光燈並閃光。

4 配置外接閃光燈(📖171)。



- 請避免使連接線(微距環形閃光燈或微距雙邊閃光燈的連接線，以及離機閃光燈同步線)接觸到閃光燈燈頭。
- 使用三腳架時，請調整腳管的位置，避免閃光燈燈頭碰到腳管。



- 安裝了Speedlite EX系列閃光燈時，無法配置內置閃光燈的設定，因為無法使用設定畫面。
- 您也可以透過按下[▶]鍵至少一秒進入設定畫面。
- 外接閃光燈的自動對焦輔助光不會閃光。

設定外接閃光燈功能

安裝外接閃光燈時，請在MENU(📖33) > [📷5]設定頁 > [閃光燈控制(Flash Control)]中配置以下設定。

- 閃光燈閃光(📖81)
- E-TTL II測光(📖83)
- 防紅眼功能(📖50)
- 安全閃燈曝光(📖82)
- 外接閃光燈功能設定(📖171)
- 外接閃光燈的自訂功能設定(📖173)
- 清除設定(📖173)



- 選擇[外接閃光燈功能設定(External flash func. setting)]，然後按下[📷]按鈕進入左方畫面。
- 按下[▲][▼][◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇項目，然後按下[📷]按鈕。在顯示的畫面上，選擇選項(按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤)，然後按下[📷]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



設定選項	說明
閃燈模式	<p>根據您所需的閃燈拍攝，選擇閃燈模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [E-TTL II 閃燈測光(E-TTL II flash metering)]是可自動閃光的Speedlite EX系列閃光燈的標準模式。 • 如您要自行決定閃光燈的[閃燈輸出水平(Flash output level)]，請使用[手動閃燈(Manual flash)]模式。 • 有關其他閃燈模式的說明，請參照兼容這些模式的閃光燈的使用說明書。
無線閃燈功能	<p>可使用多個閃光燈進行無線閃燈拍攝。使用多個閃光燈進行拍攝時，您亦可以配置無線電頻道、光脈衝頻道及主控閃燈閃光。有關詳細說明，請參照兼容無線閃燈拍攝的閃光燈的使用說明書。</p>
閃燈變焦(閃光覆蓋範圍)	<p>使用具有變焦燈頭的閃光燈時，您可以設定閃光覆蓋範圍。一般情況下，選擇[AUTO]讓相機自動設定適合鏡頭焦距的閃光覆蓋範圍。</p>
快門同步	<p>按照如下方法變更閃光燈閃光和快門釋放的時候。</p> <ul style="list-style-type: none"> • []：快門打開後，閃光燈會立即閃光。 • []：後簾關閉前，閃光燈會立即閃光。如快門速度為1/100秒或更快，即使設定[後簾同步(Second-curtain synchronization)]也仍會自動使用前簾同步。 • []：可以在所有快門速度下使用閃光燈。使用補光閃光拍攝人像時可優先光圈設定，十分有效。

設定選項	說明
閃燈曝光補償	<p>可調整閃光燈閃光一瞬間的曝光補償。有關詳細說明，請參照閃光燈的使用說明書。如在閃光燈上設定了閃燈曝光補償，則無法在相機上再設定此設定。如同時在相機及閃光燈上進行了設定，則閃光燈上的設定優先。</p>
閃燈輸出水平	<p>配置閃燈輸出水平。有關詳細說明，請參照閃光燈的使用說明書。如同時在相機及閃光燈上進行了設定，則閃光燈上的設定優先。</p>
閃燈包圍曝光	<p>開啟FEB (閃燈包圍曝光)後，相機會在自動變更閃燈輸出的同時拍攝三張影像。有關詳細說明，請參照兼容閃燈包圍曝光的閃光燈的使用說明書。</p>
閃光次數/閃光頻率	<p>[閃燈模式(Flash Mode)]設定為[多次(MULTI)]時，請設定閃光次數及頻率。</p>
閃燈比例控制	<p>設定在無線(多個閃光燈)閃燈拍攝時或使用MR-14EX II時相對的閃燈輸出水平。</p>



- 安裝了外接閃光燈時，無法使用[內置閃光燈功能設定(Built-in flash settings)]。
- 視乎閃光燈類型、當前的閃燈模式、閃光燈的自訂功能設定和其他因素，顯示的資訊和可用設定項目會有所不同。有關閃光燈可用功能的說明，請參照閃光燈的使用說明書。
- 使用不兼容閃光燈功能設定的Speedlite EX系列閃光燈時，只能調整[閃燈曝光補償(Flash exposure compensation)]。(亦可針對部分Speedlite EX系列閃光燈設定[快門同步(Shutter synchronization)]。)

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

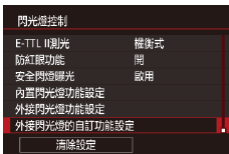
附錄

索引



設定外接閃光燈的自訂功能

有關閃光燈的自訂功能的說明，請參照閃光燈(另行購買)的使用說明書。



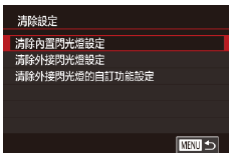
- 按下[MENU]按鈕，選擇[S]設定頁內的[閃光燈控制(Flash Control)]，選擇[外接閃光燈的自訂功能設定(External flash C.Fn setting)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇項目，然後按下[]按鈕。在顯示的畫面上，選擇選項(按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。



- 要在拍攝時讓閃光燈完全閃光，請在[外接閃光燈的自訂功能設定(External flash C.Fn setting)]中將閃燈測光模式(Flash metering mode)設定為[1:TTL](自動閃燈測光)。

還原外接閃光燈的預設設定

還原[外接閃光燈功能設定(External flash func. setting)]和[外接閃光燈的自訂功能設定(External flash C.Fn setting)]的預設設定。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[S]設定頁 > [閃光燈控制(Flash Control)] > [清除設定(Clear settings)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[][]鍵或轉動[]轉盤選擇項目，然後按下[]按鈕。在下一個畫面上，選擇[確定(OK)](按下[][]鍵或轉動[]轉盤)，然後按下[]按鈕。



- 安裝了外接閃光燈時，無法使用[清除內置閃光燈設定(Clear built-in flash set.)]。

使用外接麥克風(另行購買)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

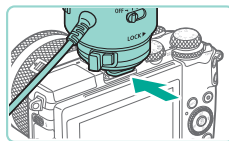
使用定向式立體聲麥克風DM-E1 (另行購買)可減弱可能會被記錄在短片中的鏡頭和相機的操作聲音。請注意，連接外接麥克風後，不再使用內置麥克風進行記錄。



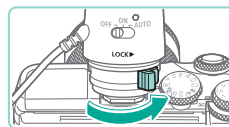
- 請同時參照DM-E1的使用說明書。

1 請確保已關閉相機的電源。

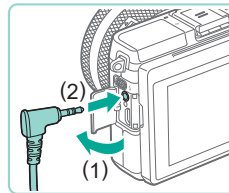
2 將外接麥克風安裝到熱靴上。



- 如圖所示，將定向式立體聲麥克風插入熱靴(圖4)。



- 將控制桿移至[LOCK]側。



3 連接麥克風輸出插頭。

- 如圖所示，將麥克風輸出插頭連接至外接麥克風輸入端子(圖4)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

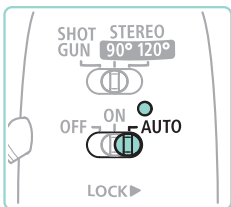
設定選單

配件

附錄

索引





4 開啟相機的電源，然後開啟外接麥克風。

- 將外接麥克風的電源開關從[OFF]滑動至[AUTO]。設定為[AUTO]時，麥克風將自動與相機電源開關和「自動關機」功能同步開啟和關閉。



5 配合主體調整麥克風方向。

- 使用麥克風方向開關設定方向。

6 完成後，請取下麥克風。

- 關閉相機和麥克風後，按安裝說明的反向操作順序拔出並取下輸出插頭。



- 外接麥克風需要電池供電。電源檢查指示燈不再亮起時，請更換電池。
- 測試麥克風工作情況時，請透過講話進行檢查，而不是輕拍麥克風或對著麥克風吹氣。
- 記錄時，不要觸碰麥克風、連接線或防風屏。這些聲音都會被記錄下來。
- 如附近有無線電塔、高壓電線、行動電話或其他強電磁波來源，則無線電或高壓干擾產生的雜訊可能會被記錄下來。
- 使用無線相機功能時，雜訊可能會被記錄下來。要取得最佳效果，請避免在記錄時使用無線功能。
- 在低溫處使用麥克風可能會導致錄音失真。



- 已配置的任何衰減器設定也會應用於使用外接麥克風進行的錄音(圖65)。
- 連接外接麥克風會關閉[風聲過濾器(Wind Filter)](圖65)。
- 將另行購買的具備迷你插頭(3.5毫米直徑)的麥克風連接至外接麥克風輸入端子，亦可進行錄音。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用軟件

以下介紹可從佳能網站下載的軟件，以及安裝軟件及將影像儲存至電腦的說明。

軟件

安裝軟件後，您可以在電腦上執行以下操作。

- EOS Utility
 - 匯入影像及變更相機設定
- Digital Photo Professional
 - 瀏覽、處理及編輯相片，包括RAW影像
- Picture Style Editor
 - 編輯相片風格，建立並儲存相片風格檔案
- Image Transfer Utility
 - 設定影像同步(☞144)及接收影像
- Map Utility
 - 使用地圖查看已添加到影像上的GPS資訊



- 要在電腦上檢視及編輯短片，請使用預先安裝或通常使用的兼容相機所記錄短片的軟件。



- 您亦可以在CANON iMAGE GATEWAY的影像同步設定頁面中下載Image Transfer Utility。

軟件使用說明書

請根據需要從佳能網站下載軟件使用說明書。



- 透過已連接至互聯網的電腦，訪問<http://www.canon.com/icpd/>。
- 進入您所在國家或地區的网站。

查看您的電腦環境

有關軟件的系統規格及兼容資訊(包括新操作系統的支援)的說明，請瀏覽佳能網站。

安裝軟件

1 下載軟件。

- 透過已連接至互聯網的電腦，訪問<http://www.canon.com/icpd/>。
- 進入您所在國家或地區的网站。
- 下載軟件。

2 執行顯示的指示。

- 連接兩下下載的文件進行安裝。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

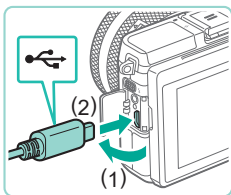
附錄

索引



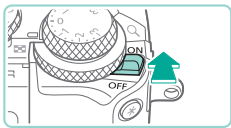
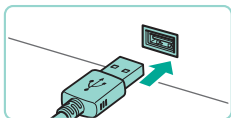
將影像儲存到電腦

使用USB連接線(另行購買；相機端：Micro-B)，即可將相機連接到電腦，然後將影像儲存到電腦。



1 將相機連接到電腦。

- 關閉相機的電源，打開端子蓋(1)。按圖示的方向將連接線上較小的插頭完全插入相機端子(2)。
- 將連接線上較大的插頭插入電腦的USB連接埠。有關使用電腦USB連接的說明，請參照電腦的使用說明書。



2 開啟相機的電源，並顯示EOS Utility。

- 將電源開關移至[ON]。
- Windows：連接兩下桌面上的EOS Utility圖示。
- Mac OS：按一下Dock中的EOS Utility圖示。
- 此後只需將相機連接到電腦並開啟相機的電源，EOS Utility即會自動啟動。

3 將影像儲存到電腦。

- 按一下[將影像下載至電腦(Download images to computer)] > [開始自動下載(Start automatic download)]。
- 影像一經儲存至電腦上的相片資料夾(以日期命名的獨立資料夾內)，Digital Photo Professional便會自動啟動並顯示匯入的影像。
- 影像儲存之後，請關閉EOS Utility，將相機電源開關滑動至[OFF]將其關閉，然後拔出連接線。
- 使用Digital Photo Professional應用程式檢視儲存到電腦的影像。要檢視短片，請使用預先安裝或通常使用的兼容相機所記錄短片的軟件。



- 第一次將相機連接至電腦時，將安裝驅動程式，因此可能需要等候數分鐘才能存取影像。
- 雖然只透過將相機連接到電腦而無須使用軟件亦可將影像儲存到電腦，但這個方法有以下限制：
 - 將相機連接到電腦後，可能需要等候數分鐘才能存取相機影像。
 - 以垂直方向拍攝的影像，可能會以橫向儲存。
 - 可能不會儲存RAW影像(或與RAW影像同時記錄的JPEG影像)。
 - 影像儲存到電腦後，影像的保護設定可能會被清除。
 - 視乎作業系統版本、使用的軟件或影像檔案大小，儲存影像或影像資訊時可能會出現一些問題。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



打印影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

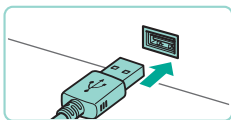
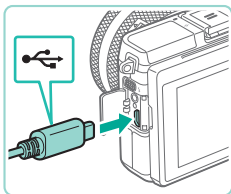
將相機連接到打印機後，即可輕鬆打印影像。在相機上，您可以指定要整批打印的影像，為相片沖印服務設定打印命令，或為打印相簿設定打印命令及準備影像。

此處使用佳能SELPHY CP系列的輕巧相片打印機作示範說明。顯示的畫面及可用功能視乎打印機而有所不同。有關其他資訊，請參照打印機的使用說明書。

簡易打印

▶ 靜止影像 ▶ 短片

透過USB連接線(另行購買；相機端：Micro-B)將相機連接到兼容PictBridge的打印機(另行購買)，即可輕鬆打印您拍攝的影像。

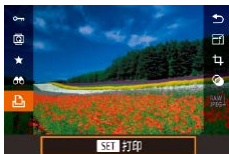


1 請確保已關閉相機及打印機的電源。

2 將相機連接到打印機。

- 打開端子蓋。按圖示的方向將連接線上較小的插頭完全插入相機端子。
- 將連接線上較大的插頭插入打印機。有關其他連接的說明，請參照打印機的使用說明書。

3 開啟打印機的電源。



4 開啟相機的電源。

- 將電源開關移至[ON]。

5 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇影像。

6 進入打印畫面。

- 按下[Ⓞ]按鈕，選擇[Ⓞ]，然後再次按下[Ⓞ]按鈕。

7 打印影像。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[打印 (Print)]，然後按下[Ⓞ]按鈕。
- 打印開始。
- 要打印其他影像，請在打印完成後從步驟5開始重複上述步驟。
- 打印完成後，關閉相機及打印機的電源，然後拔出連接線。



- 有關兼容PictBridge的佳能打印機(另行購買)，請參閱「打印機」(P.166)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



配置打印設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 進入打印畫面。

- 執行「簡易打印」(📖177)中的步驟1-6，進入此畫面。

2 配置設定。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤選擇項目，然後按下[🔍]按鈕。在下一個畫面上，選擇選項(按下[▲][▼]鍵或轉動[🌀]轉盤)，然後按下[🔍]按鈕返回打印畫面。

🔍	預設值	配合當前的打印機設定。
	日期	打印添加了日期的影像。
	檔案編號	打印添加了檔案編號的影像。
	全部	打印同時添加了日期及檔案編號的影像。
📄	關	—
	開	—
	開	使用拍攝時的資訊以最佳的設定打印影像。
	紅眼1	修正紅眼。
🖨️	打印份數	選擇打印份數。
裁切影像	—	指定所需打印的影像範圍(📖178)。
紙張設定	—	設定紙張尺寸、版面編排及其他細節(📖179)。

打印之前裁切影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在打印之前裁切影像，以打印所需影像範圍，而不打印整個影像。



1 選擇[裁切影像(Cropping)]。

- 執行「配置打印設定」(📖178)中的步驟1進入打印畫面後，選擇[裁切影像(Cropping)]，然後按下[🔍]按鈕。
- 顯示一個裁切框，指示要打印的影像範圍。

2 按需要調整裁切框。

- 要重設裁切框的大小，請轉動[🌀][🔍]轉盤。
- 要移動裁切框，請按下[▲][▼][◀][▶]鍵。
- 要旋轉裁切框，請按下[INFO]按鈕。
- 完成設定後，按下[🔍]按鈕。

3 打印影像。

- 執行「簡易打印」(📖177)中的步驟7進行打印。



- 較小的影像或部分長寬比的影像可能無法裁切。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



打印之前選擇紙張尺寸及版面編排

▶ 靜止影像 ▶ 短片



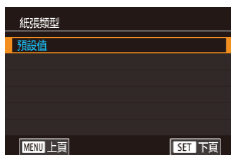
1 選擇[紙張設定(Paper Settings)]。

- 執行「配置打印設定」(☰178)中的步驟1進入打印畫面後，選擇[紙張設定(Paper Settings)]，然後按下[**OK**]按鈕。



2 選擇紙張尺寸。

- 按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇選項，然後按下[**OK**]按鈕。



3 選擇紙張類型。

- 按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇選項，然後按下[**OK**]按鈕。



4 選擇版面。

- 按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇選項，然後按下[**OK**]按鈕。
- 選擇[N個影像(N-up)]時，按下[**OK**]按鈕。在下一個畫面上，選擇每頁的影像數目(按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤)，然後按下[**OK**]按鈕。

5 打印影像。

可用的版面選項

預設值	配合當前的打印機設定。
有邊框	打印影像時四周帶有空白。
無邊框	無邊框，影像邊緣打印至紙張邊緣。
N個影像	選擇每頁紙張上的打印數目。
證件照	打印影像用於身分認證用途。 只可用於記錄像素設定為L及長寬比為3:2的影像。
固定尺寸	選擇打印尺寸。 選擇3.5×5吋、明信片或寬幅面的打印件。

打印證件照

▶ 靜止影像 ▶ 短片

1 選擇[證件照(ID Photo)]。

- 執行「打印之前選擇紙張尺寸及版面編排」(☰179)中的步驟1-4，選擇[證件照(ID Photo)]，然後按下[**OK**]按鈕。

2 選擇長邊及短邊的尺寸。

- 按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤選擇項目，然後按下[**OK**]按鈕。在下一個畫面上，選擇長度(按下[**▲**][**▼**]鍵或轉動[**DISC**]轉盤)，然後按下[**OK**]按鈕。



使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引





3 選擇打印範圍。

- 在步驟2的畫面上，按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤選擇[裁切影像(Cropping)]。
- 執行「打印之前裁切影像」(1178)中的步驟2，選擇打印範圍。

4 打印影像。

打印短片場景

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 進入打印畫面。

- 執行「簡易打印」(1177)中的步驟1-6，選擇短片。顯示此畫面。

2 選擇打印方法。

- 按下[▲][▼]鍵選擇[靜]，然後按下[●]按鈕。在下一個畫面上，選擇選項(按下[▲][▼]鍵或轉動[●]轉盤)，然後按下[●]按鈕返回打印畫面。

3 打印影像。

短片打印選項

一個畫面	將目前的場景打印為靜止影像。
多個畫面	在單頁紙張上以一定的間隔打印一連串的场景。您亦可以透過將[標題(Caption)]設定為[開(On)]，打印資料夾編號、檔案編號及畫面的已拍攝時間。



- 要取消正在進行的打印操作，請按下[●]按鈕選擇[確定(OK)]，然後再次按下[●]按鈕。
- 按照「檢視」(1100)的步驟2-5中的說明顯示要打印的場景後，您亦可以透過按下[◀][▶]鍵或轉動[●]轉盤選擇短片控制介面中的[靜]並按下[●]按鈕進入此處步驟1中的畫面。

將影像加入打印清單(DPOF)

▶ 靜止影像 ▶ 短片

您可以在相機上設定整批打印(1183)及透過相片沖印服務訂購打印。您可以按照如下方法選擇記憶卡上要打印的影像(最多998張影像)並配置相關設定，比如打印份數。您按照此方法所準備的打印資訊符合DPOF (Digital Print Order Format)標準。



- RAW影像無法加入到打印清單中。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

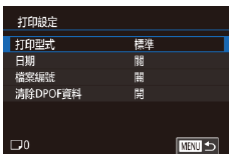
索引



配置打印設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片

按照如下方法指定打印型式，選擇是否添加日期、檔案編號及其他設定。這些設定會應用到打印清單內的全部影像。



- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶3]設定頁內的[打印設定(Print settings)]，然後按下[]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[]轉盤選擇[打印設定(Print Settings)]，然後按下[]按鈕。在下一個畫面上，根據需要選擇並配置項目(33)。

打印型式	標準	每頁打印一個影像。
	索引	每頁打印多個尺寸較小的影像。
	全部	同時打印標準及索引型式的影像。
日期	開	打印添加了拍攝日期的影像。
	關	—
檔案編號	開	打印添加了檔案編號的影像。
	關	—
清除DPOF資料	開	打印完成後，清除所有影像打印清單的設定。
	關	—



- 部分情況下，打印時打印機或相片沖印服務可能不會應用所有的DPOF設定。
- 如記憶卡的打印設定是使用其他相機配置的，則相機上可能會顯示[]警告。使用本相機變更的打印設定可能會覆寫所有之前配置的設定。
- 將[日期(Date)]設定為[開(On)]可能會導致部分打印機打印兩次日期。



- 指定[索引(Index)]後，無法同時將[日期(Date)]及[檔案編號(File No.)]設定為[開(On)]。
- 索引打印不適用於部分兼容PictBridge的佳能品牌打印機(另行購買)。
- 日期會以MENU(33) > [2]設定頁 > [日期/時間(Date/Time)](20)中設定的格式打印。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

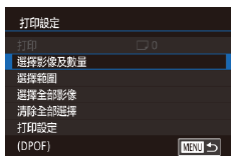
附錄

索引



指定單張影像的打印設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 選擇[選擇影像及數量(Select Images & Qty.)]。

- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]3設定頁內的[打印設定(Print settings)]，然後按下[SET]按鈕。
- 按下[▲][▼]鍵或轉動[◀]轉盤選擇[選擇影像及數量(Select Images & Qty.)]，然後按下[SET]按鈕(▶33)。

2 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[◀]轉盤選擇影像，然後按下[SET]按鈕。
- 您可以指定打印份數。
- 如您為影像指定索引打印，影像會標記[✓]圖示。要取消影像的索引打印，請再次按下[SET]按鈕。[✓]不再顯示。



3 指定打印份數。

- 按下[▲][▼]鍵或轉動[◀]轉盤指定打印份數(最多99份)。
- 要設定打印其他影像並指定打印份數，請重複步驟2-3。
- 無法為索引打印指定打印份數。您只能以透過執行步驟2選擇要打印的影像。
- 打印完成後，按下[MENU]按鈕返回選擇畫面。

指定一個範圍內的影像的打印設定

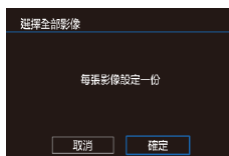
▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 執行「指定單張影像的打印設定」(▶182)中的步驟1，選擇[選擇範圍(Select Range)]並按下[SET]按鈕。
- 執行「選擇範圍」(▶112)中的步驟2-3指定影像。
- 按下[▲][▼]鍵選擇[指令(Order)]，然後按下[SET]按鈕。

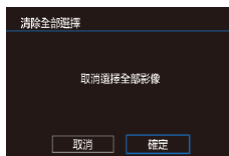
指定全部影像的打印設定

▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 執行「指定單張影像的打印設定」(▶182)中的步驟1，選擇[選擇全部影像(Select All Images)]，然後按下[SET]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[◀]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[SET]按鈕。

清除打印清單中的所有影像



- 執行「指定單張影像的打印設定」(▶182)中的步驟1，選擇[清除全部選擇(Clear All Selections)]，然後按下[SET]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[◀]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[SET]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

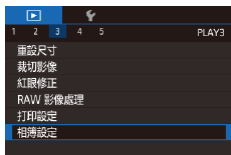


將影像加入相簿

▶ 靜止影像 ▶ 短片

相簿可以透過以下方法建立：選擇記憶卡上的影像(最多998張)，然後將影像傳輸到電腦上的軟件中，並儲存到獨立的資料夾中。此功能方便您在線訂購打印相簿或自行使用打印機打印相簿。

指定選擇方法



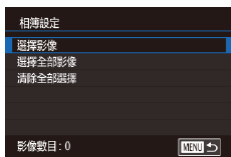
- 按下[MENU]按鈕，選擇[▶]3設定頁內的[相簿設定(Photobook Set-up)]，然後指定選擇影像的方法。



- 如記憶卡的打印設定是使用其他相機配置的，則相機上可能會顯示[!]警告。使用本相機變更的打印設定可能會覆寫所有之前配置的設定。

逐張加入影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片



1 選擇[選擇影像(Select)]。

- 執行「指定選擇方法」(183)中的步驟，選擇[選擇影像(Select)]，然後按下[OK]按鈕。

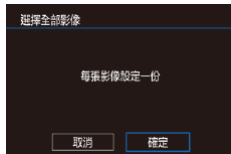


2 選擇影像。

- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇影像，然後按下[OK]按鈕。
- 顯示[✓]。
- 要移除相簿內的影像，請再次按下[OK]按鈕。[✓]不再顯示。
- 重複此過程以指定其他影像。
- 打印完成後，按下[MENU]按鈕返回選單畫面。

將所有影像加入相簿

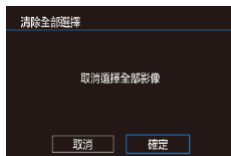
▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 執行「指定選擇方法」(183)中的步驟，選擇[選擇全部影像(Select All Images)]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[OK]按鈕。

移除相簿的全部影像

▶ 靜止影像 ▶ 短片



- 執行「指定選擇方法」(183)中的步驟，選擇[清除全部選擇(Clear All Selections)]，然後按下[OK]按鈕。
- 按下[◀][▶]鍵或轉動[DISP]轉盤選擇[確定(OK)]，然後按下[OK]按鈕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



附錄

使用相機時的幫助資訊

疑難排解

如您發現相機有問題，請先查看以下解決辦法。如以下辦法無法解決問題，請聯絡佳能客戶支援中心。

電源

電源開關撥至[ON]時沒有任何反應。

- 確定電池已充電(18)。
- 確定已按正確的方向插入電池(19)。
- 確定記憶卡/電池蓋已完全關閉(19)。
- 骯髒的電池端子會使電池性能下降。嘗試使用棉花籤清潔端子，然後重新插入電池數次。

電池的電量很快便耗盡。

- 電池的性能在低溫時會降低。請嘗試為電池保暖，比如放入口袋中，並請勿讓任何金屬物件接觸到電池端子。
- 骯髒的電池端子會使電池性能下降。嘗試使用棉花籤清潔端子，然後重新插入電池數次。
- 如這些方法沒有顯著效用，而電池在充電後還是很快便耗盡，即表示已超出電池使用壽命。請購買新的電池。

電池膨脹。

- 電池膨脹是正常現象，不會構成任何安全問題。但是，如電池膨脹至無法插入相機，請聯絡佳能客戶支援中心。

安裝了EF-M鏡頭時，開啟或關閉相機電源時會發出輕微聲音。

- 關閉相機電源時，光圈會縮小以避免光線進入相機。這樣可以保護內部組件。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



拍攝

無法拍攝。

- 如主體未對焦，相機無法拍攝。半按快門按鈕使相機對焦時，等待對焦框變為綠色，然後再嘗試拍攝。
- 使用播放模式(🔍100)時，半按快門按鈕(📷30)。

昏暗的環境下螢幕顯示不正常(📷32)。

拍攝時螢幕顯示不正常。

- 請注意，以下螢幕顯示異常不會記錄到靜止影像中，但會記錄到短片中。
 - 在光管或LED照明下，畫面可能會跳動並顯示橫條。

按下快門按鈕時，螢幕上的[📷]閃動，並無法拍攝(📷40)。

半按快門按鈕時，螢幕顯示[📷] (📷40)。

- 使用影像穩定器拍攝(📷84)。
- 升起閃光燈並將閃燈模式設定為[📷] (📷81)。
- 提高ISO感光度(📷69)。
- 將相機安裝在三腳架上或使用其他方法固定相機。這種情況下，亦會關閉影像穩定器(📷84)。

影像失焦。

- 使用自動對焦(AF)功能拍攝。
- 完全按下快門按鈕拍攝之前，先半按快門按鈕對焦主體(📷30)。
- 如相機與主體的距離小於鏡頭的最短對焦距離，將無法對焦。要確定最短對焦距離，請查看鏡頭。鏡頭最短對焦距離為從相機上方的[📷] (焦平面)標記到主體之間的距離。
- 將[自動對焦輔助光(LED)發光(AF-assist beam (LED) firing)]設定為[啟用(Enable)] (📷50)。
- 請確保您已關閉所有不希望使用的功能，比如手動對焦。
- 嘗試使用對焦鎖或自動對焦鎖拍攝(📷76、📷78)。

影像模糊不清。

- 視乎拍攝環境，使用輕觸式快門拍攝時，可能更易出現影像模糊不清的情況。拍攝時穩固地握住相機。

半按快門按鈕時，自動對焦框為橙色且主體保持脫焦。

- 半按快門按鈕之前，請嘗試將主體的高對比度部分置於螢幕中央。否則，請嘗試反覆半按快門按鈕。這些方法可幫助相機對焦，綠色自動對焦框表示已對焦。

拍攝的主體太暗。

- 升起閃光燈並將閃燈模式設定為[📷] (📷81)。
- 使用曝光補償調整亮度(📷67)。
- 使用自動亮度優化調整亮度(📷70)。
- 使用自動曝光鎖或局部測光(📷68、📷68)。

主體太亮，最明亮部分過度曝光。

- 降下閃光燈並將閃燈模式設定為[📷] (📷37)。
- 使用曝光補償調整亮度(📷67)。
- 使用自動曝光鎖或局部測光(📷68、📷68)。
- 調低主體的亮度。

雖然使用了閃光燈，但影像仍然太暗(📷40)。

- 在閃光範圍內拍攝(📷212)。
- 透過使用閃燈曝光補償或變更閃燈輸出水平調整亮度(📷82、📷91)。
- 提高ISO感光度(📷69)。

使用閃光燈拍攝時，主體太亮，最明亮部分過度曝光。

- 在閃光範圍內拍攝(📷212)。
- 降下閃光燈並將閃燈模式設定為[📷] (📷37)。
- 透過使用閃燈曝光補償或變更閃燈輸出水平調整亮度(📷82、📷91)。

使用閃光燈拍攝時影像有白點。

- 這是由於空氣中的塵粒或其他粒子反射閃光燈所發出的光線所導致。

影像顯得粗糙。

- 調低ISO感光度(📷69)。
- 於部分拍攝模式下，較高的ISO感光度可能會使影像顯得粗糙(📷54)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



影像中有線性雜訊或摩爾紋。

- 某些主體會使影像更易出現線性雜訊或摩爾紋。在以下情況下更有可能發生此問題。
 - 主體上有細微的水平條紋或格子圖案。
 - 拍攝畫面上或旁邊可見到太陽光、燈光或其他明亮的光源。
 這種情況下，執行以下步驟可減少雜訊或摩爾紋。
 - 透過變更對焦距離或放大縮小來調整主體大小。
 - 重新構圖以使明亮的光源遠離拍攝畫面。
 - 安裝鏡頭遮光罩，以避免明亮的光線進入鏡頭。
- 如偏移或傾斜TS-E鏡頭，影像亦可能會受到線性雜訊或摩爾紋的影響。

主體有紅眼。

- 將[防紅眼功能(Red-eye reduc.)]設定為[開(On)](P.50)。使用閃光燈拍攝時，防紅眼燈(P.4)將亮起。要取得最佳效果，主體必須直視防紅眼燈。另外可增加室內場景的照明或靠近主體拍攝。
- 使用紅眼修正功能編輯影像(P.118)。

影像記錄到記憶卡需時很慢，或連續拍攝的速度很慢。

- 使用相機低階格式化記憶卡(P.153)。

連續拍攝突然停止。

- 一次拍攝約1,000張影像之後，連續拍攝會自動停止以保護相機。鬆開快門按鈕片刻，然後再繼續拍攝。

無法使用拍攝設定或快速設定選單的設定。

- 可用設定項目視乎拍攝模式而有所不同。請參閱「各拍攝模式下可使用的功能」、「快速設定選單」、「拍攝設定頁」、「C.Fn設定頁」、「INFO.速控」及「設定設定頁」(P.193-P.207)。

觸控自動對焦或輕觸式快門不起作用。

- 如您輕觸螢幕的邊緣，則觸控自動對焦或輕觸式快門不起作用。輕觸靠近螢幕中央的位置。

拍攝短片

顯示的已拍攝時間不正確，或記錄被中斷。

- 使用相機格式化記憶卡，或更換為支援高速記錄的記憶卡。請注意，即使顯示的已拍攝時間不正確，記憶卡上的短片長度與實際的記錄時間相同。

顯示[]，並且拍攝自動停止。

- 相機的內置緩衝存儲器接近存滿，因此相機無法快速記錄到記憶卡。請嘗試以下措施：
 - 使用相機低階格式化記憶卡(P.153)。
 - 調低畫質設定(P.48)。
 - 更換一張支援高速記錄的記憶卡。

主體看起來有些變形。

- 在相機前面快速移動的主體可能看起來有些變形。這種情況不屬於故障。

短片出現片刻停滯。

- 使用部分鏡頭時，如亮度顯著改變，短片可能會看起來有掉幀現象。

播放

無法播放。

- 相機可能無法播放曾使用電腦變更檔案名稱或修改其資料夾結構的影像或短片。

相機停止播放，或播放的聲音不順暢。

- 更換為已使用本相機執行低階格式化的記憶卡(P.153)。
- 播放複製到讀取速度較慢的記憶卡中的短片時，可能會出現短暫中斷。
- 如在性能不佳的電腦上播放短片，可能會出現畫面跳格及播放聲音不順暢的情況。

播放短片時沒有聲音。

- 如短片的聲音太低，請調整音量(P.100)。
- 由於在[](P.60)或[](P.64)模式下不會記錄音頻，因此在這些模式下拍攝的短片不會播放聲音。



電腦

無法傳輸影像至電腦。

- 透過連接線將影像傳輸到電腦時，按照如下方法嘗試減慢傳輸速度。
 - 按下[]按鈕進入播放模式。持續按下[MENU]按鈕的同時按下[▲]及[]按鈕。在下一個畫面上，按下[◀]或[▶]鍵或轉動[]轉盤選擇[B]，然後按下[]按鈕。

Wi-Fi

無法透過按下[]按鈕進入Wi-Fi選單。

- 相機透過連接線連接至打印機時，無法使用Wi-Fi選單。請拔出連接線。

無法添加裝置/連接目標。

- 可在相機上添加多達20個連接資料的項目。請先在相機上刪除不需要的連接資料，然後添加新的裝置/目標(148)。
- 使用電腦或智能手機註冊網絡服務(134)。
- 要添加智能手機，請先在智能手機上安裝專用的應用程式Camera Connect (125)。
- 請勿在微波爐及其他使用2.4 GHz頻帶的設備等Wi-Fi訊號干擾源附近使用相機。
- 請將相機靠近您需要連接的其他裝置(比如存取點)，並確保裝置之間沒有放置任何物件。

無法連接存取點。

- 確定存取點的頻道已設定為相機支援的頻道(215)。請注意，建議手動指定支援的頻道，而不要自動分配頻道。

無法發送影像。

- 目標裝置沒有足夠的儲存空間。請增加目標裝置的儲存空間，然後重新發送影像。
- 目標相機的記憶卡的寫入保護開關設定為鎖定位置。請將開關向上推以取消鎖定。
- RAW影像無法發送至相機或在電視機上顯示。選擇傳輸至智能手機的RAW影像將作為JPEG影像進行傳輸。請注意，Image Sync亦可發送RAW影像。
- 透過存取點使用Image Sync將影像發送到電腦上時，如在接收這些影像的電腦上移動了影像檔案或資料夾的位置或更改了其名稱，則無法將影像發送至CANON IMAGE GATEWAY或其他網絡服務(144)。在電腦上移動或重新命名這些影像檔案或資料夾之前，請先確定這些影像已發送到CANON iMAGE GATEWAY或其他網絡服務。

無法調整要發送影像的尺寸。

- 無法將影像調整為大於其原始尺寸的記錄像素設定的尺寸。
- 無法調整短片的尺寸。

發送影像所需的時間很長。/無線連接中斷。

- 發送多張影像可能需要較長時間。請嘗試調整影像尺寸以縮短發送時間(143)。
- 發送短片可能需要較長時間。
- 請勿在微波爐及其他使用2.4 GHz頻帶的設備等Wi-Fi訊號干擾源附近使用相機。請注意，即使顯示[]時，發送影像亦可能需要較長時間。
- 請將相機靠近您需要連接的其他裝置(比如存取點)，並確保裝置之間沒有放置任何物件。

在相機上添加CANON iMAGE GATEWAY後，電腦或智能手機沒有收到任何通知訊息。

- 請確保輸入的電郵地址是正確的，然後再次嘗試添加目標。
- 查看電腦或智能手機上的電子郵件設定。如電腦或智能手機已設定為不接收某些領域的電郵，您則可能無法接收通知訊息。

需要在處置相機或將相機轉交給他人之前刪除Wi-Fi連接資訊。

- 重置Wi-Fi設定(150)。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



螢幕提示訊息

如顯示錯誤提示訊息，請嘗試以下解決辦法。

拍攝或播放

沒有插入記憶卡

- 記憶卡可能以錯誤的方向插入。請以正確的方向重新插入記憶卡(119)。

記憶卡鎖住

- 記憶卡的寫入保護開關設定為鎖定位置。請將開關向上推以取消鎖定(119)。

無法記錄！

- 在相機沒有安裝記憶卡的情況下拍攝。要拍攝影像，請以正確的方向插入記憶卡(119)。

記憶卡錯誤(1153)

- 如已格式化支援的記憶卡(112)並以正確方向插入(119)後依然顯示相同的錯誤提示訊息，請聯絡佳能客戶支援中心。

記憶卡容量不足

- 記憶卡的可用空間不足，無法拍攝(137、151、166)或編輯影像(115)。請刪除不需要的影像(111)或插入有足夠空間的記憶卡(119)。

無法使用觸控自動對焦

- 在當前拍攝模式下，無法使用觸控自動對焦(193)。

已取消觸控自動對焦

- 無法偵測到所選的進行觸控自動對焦的主體(177)。

請為電池充電(118)

沒有影像

- 記憶卡沒有包含任何可以顯示的影像。

已保護！(109)

無法辨識的影像/不兼容的JPEG/影像太大/無法播放MOV/無法播放MP4

- 無法顯示不支援或資料已損壞的影像。
- 如影像曾使用電腦編輯或變更檔案名稱，或是以其他相機拍攝，則可能無法顯示。

無法放大！/無法旋轉/不能修改影像/無法修改/無法選擇的影像

- 如影像曾使用電腦變更檔案名稱或編輯，或是以其他相機拍攝，則可能無法使用以下功能。請注意，帶有星號(*)的功能不適用於短片。
放大*(107)、旋轉*(113)、分級(114)、編輯*(115)、打印清單*(180)和相簿設定*(183)。

選擇範圍不正確

- 為影像選擇指定範圍時(110、112、182)，試圖選擇結束影像之後的影像作為起始影像，或者相反。

超出最多可指定張數

- 為打印清單(180)或相簿設定(183)選擇了多於998張影像。選擇998張或以下的影像。
- 無法正確儲存打印清單(180)或相簿設定(183)。減少所選影像的數目，然後再嘗試操作。
- 在保護(109)、刪除(111)、分級(114)、打印清單(180)或相簿設定(183)中試圖選擇多於500張影像。

命名錯誤！

- 由於記憶卡中用來儲存影像的資料夾編號已達999 (最高支援數量)及資料夾內的影像編號已達9999 (最高支援數量)，因此無法建立資料夾或記錄影像。在選單(133)的[1]設定頁內，將[檔案編號(File Numbering)]變更為[自動重設(Auto Reset)](152)，或格式化記憶卡(153)。

鏡頭錯誤

- 相機和鏡頭之間存在通訊問題。清潔鏡頭接點，然後將鏡頭正確安裝到相機上。
- 如經常顯示此錯誤提示訊息，可能表示已損壞。這種情況下，請聯絡佳能客戶支援中心。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



偵測到相機錯誤(錯誤編號)

- 如相機在拍攝後立即顯示此錯誤提示訊息，則影像可能沒有被儲存。切換至播放模式查看影像。
- 如經常顯示此錯誤提示訊息，可能表示已損壞。這種情況下，請記下錯誤編號(Exx)，然後聯絡佳能客戶支援中心。

檔案錯誤

- 即使相機已連接到打印機，使用其他相機拍攝的相片或曾使用電腦軟件修改的影像亦可能無法正確打印(□□177)。

打印錯誤

- 檢查紙張尺寸設定(□□179)。如正確設定後螢幕依然顯示此錯誤提示訊息，請重新啟動打印機並再次在相機上完成設定操作。

墨水收集器已滿

- 請聯絡佳能客戶支援中心更換墨水收集器。

Wi-Fi

連接失敗

- 無法識別任何存取點。請查看存取點設定(□□131)。
- 無法找到裝置。請關閉相機的電源後再開啟，然後重新嘗試連接。
- 查看您要連接的裝置，並確保該裝置已準備好連接。

無法確定存取點

- 同時按下了多個存取點的WPS按鈕。請嘗試重新連接。

找不到存取點

- 請確保存取點的電源已開啟。
- 手動連接存取點時，請確保已輸入正確的SSID。

密碼錯誤/Wi-Fi安全性設定不正確

- 請查看存取點的安全設定(□□131)。

IP地址衝突

- 請重置IP地址，以確保與其他設定沒有衝突。

已中斷連線/檔案未接收/發送失敗

- 您身處的環境可能阻礙接收Wi-Fi訊號。
- 避免在微波爐及其他使用2.4 GHz頻帶的裝置附近使用相機的Wi-Fi功能。
- 請將相機靠近您需要連接的其他裝置(比如存取點)，並確保裝置之間沒有放置任何物件。
- 請查看連接裝置，以確定沒有上述問題。

發送失敗

記憶卡錯誤

- 如以正確方向插入已格式化的記憶卡後螢幕依然顯示相同的錯誤提示訊息，請聯絡佳能客戶支援中心。

檔案未接收

記憶卡容量不足

- 目標相機內的記憶卡可用空間不足，無法接收影像。請刪除記憶卡上的影像以騰出空間，或插入有足夠空間的記憶卡。

檔案未接收

記憶卡鎖住

- 相機內接收影像的記憶卡的寫入保護開關設定為鎖定位置。請將開關向上推以取消鎖定。

檔案未接收

命名錯誤!

- 由於接收影像的相機的資料夾編號已達999(最高支援數量)及檔案編號已達9999(最高支援數量)，因此無法接收影像。

伺服器空間不足

- 請刪除已上傳到CANON IMAGE GATEWAY的不再需要的影像，以騰出空間。
- 將透過影像同步(□□144)發送的影像儲存到電腦。

請檢查網絡設定

- 檢查電腦目前的網絡設定可否連接到互聯網。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

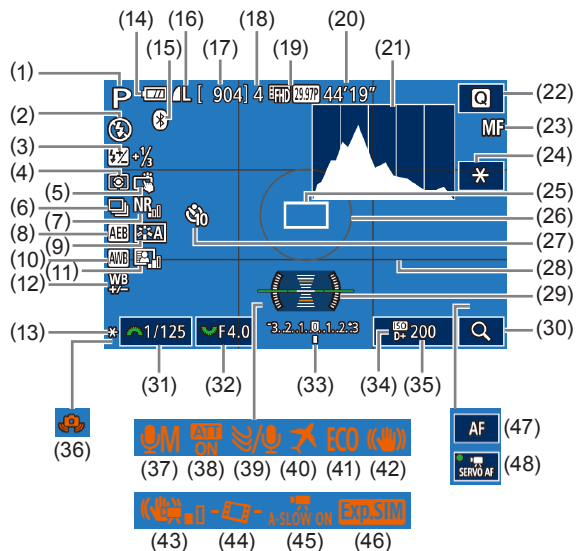
附錄

索引



螢幕顯示資訊

拍攝時



- 拍攝模式(193)・場景圖示(41)
- 閃燈模式(81)
- 閃燈曝光補償/閃燈輸出水平(82、91)
- 測光模式(68)
- 輕觸式快門(44)
- 連續拍攝(44)
- 高ISO感光度消除雜訊功能(86)
- 自動包圍曝光(69)
- 相片風格(73)
- 白平衡(71)
- 自動亮度優化(70)
- 連繫拍攝(44)
- 高ISO感光度消除雜訊功能(86)
- 自動包圍曝光(69)
- 相片風格(73)
- 白平衡(71)
- 自動亮度優化(70)

- 白平衡校正(72)
- 自動曝光鎖(68)
- 電池電量(190)
- 藍牙連接狀態(125)
- 靜止影像畫質(壓縮率、記錄像素設定)(45)
- 可記錄張數
- 最大連續拍攝張數
- 短片畫質(記錄像素、格數)(48)
- 剩餘可記錄時間
- 直方圖(103)
- 快速設定選單(32)
- 手動對焦(80)
- 短片自動曝光鎖(63)
- 自動對焦框(76)
- 測光框(68)
- 自拍(42)
- 格線(32)
- 電子水平儀(49)
- 放大(80)
- 快門速度(88)
- 光圈值(89)
- 曝光補償(67)
- 高光色調優先(70)
- ISO感光度(69)
- 相機震動警告(40)
- 錄音模式(65)
- 衰減器(65)
- 風聲過濾器(65)
- 時區設定(156)
- 省電模式(154)
- 影像穩定器(84)
- 數碼IS(84)
- 自動水平(49)
- 自動低速快門(63)
- 曝光模擬(67)
- 自動對焦/手動對焦指示(62)
- 短片伺服自動對焦(62)

電量

螢幕會顯示指示電池電量的圖示或提示訊息。

顯示	說明
	電量充足
	電量略為消耗，但仍然足夠
	將近耗盡—請儘快為電池充電
[為電池充電]	電池耗盡—請立刻為電池充電

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

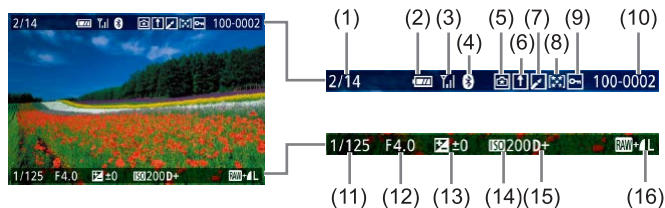
附錄

索引



播放期間

資訊顯示1

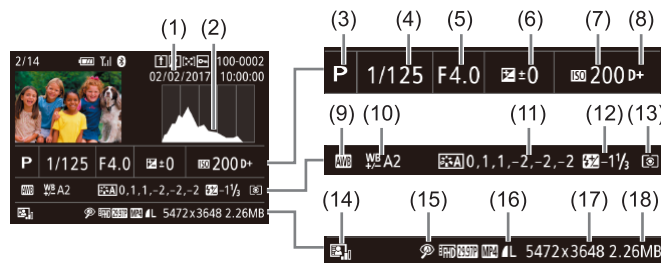


- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) 當前影像/影像總數 | (9) 保護 |
| (2) 電量 | (10) 資料夾編號 - 檔案編號 |
| (3) Wi-Fi信號強度 | (11) 快門速度 |
| (4) 藍牙連接狀態 | (12) 光圈值 |
| (5) 可套用至[]模式的設定 | (13) 曝光補償等級 |
| (6) Image Sync完成 | (14) ISO感光度 |
| (7) 已編輯*1 | (15) 高光色調優先 |
| (8) 分級 | (16) 影像畫質*2 |

*1 顯示在應用了創意濾鏡、調整大小、裁切影像、紅眼修正或RAW影像處理的影像上。

*2 已裁切的影像標記有[]。

資訊顯示2



- | | |
|-------------|---------------|
| (1) 拍攝日期/時間 | (10) 白平衡校正 |
| (2) 直方圖 | (11) 相片風格設定細節 |
| (3) 拍攝模式 | (12) 閃燈曝光補償 |
| (4) 快門速度 | (13) 測光模式 |
| (5) 光圈值 | (14) 自動亮度優化 |
| (6) 曝光補償等級 | (15) 紅眼修正 |
| (7) ISO感光度 | (16) 影像畫質* |
| (8) 高光色調優先 | (17) 記錄像素設定 |
| (9) 白平衡 | (18) 影像大小 |

* 已裁切的影像標記有[]。

資訊顯示3

顯示鏡頭名稱、焦距及RGB直方圖。請注意，較長的鏡頭名稱可能不會完整顯示。畫面上方的資訊與資訊顯示2相同。

資訊顯示4

顯示白平衡資訊。畫面上方的資訊與資訊顯示2相同。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



資訊顯示5

顯示相片風格資訊。畫面上方的資訊與資訊顯示2相同。

資訊顯示6

顯示用於長時間曝光及高ISO感光度的消除雜訊設定。畫面上方的資訊與資訊顯示2相同。

資訊顯示7










顯示鏡頭校正資料以及有關周邊亮度校正、色差校正及衍射校正的資訊。畫面上方的資訊與資訊顯示2相同。

資訊顯示8

顯示GPS資訊。畫面上方的資訊與資訊顯示2相同。

短片控制介面的摘要

按照「檢視」(📖100)中的說明進入短片控制介面，可以執行以下操作。

	連接兼容PictBridge的打印機時顯示(📖177)。
	播放
	慢動作播放(要調整播放速度，請按下[◀][▶]鍵或轉動[🌀]轉盤。相機不會播放聲音。)
	後退跳轉*或上一個短片(📖123)(持續按下[🔍]按鈕連續跳躍後退。)
	上一個畫面(持續按下[🔍]按鈕快速後退。)
	下一個畫面(持續按下[🔍]按鈕快速前進。)
	前進跳轉*或下一個短片(📖123)(持續按下[🔍]按鈕連續跳躍前進。)
	刪除片段(選擇短片摘要時顯示，📖123)
	編輯(📖121)

* 顯示當前畫面之前或之後約4秒的畫面。



- 短片播放期間，按[◀][▶]鍵可後退或快進(或跳至上一個片段或下一個片段)。
- 要切換畫面，請輕觸捲動條或左右拖曳螢幕。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



功能及選單表

各拍攝模式下可使用的功能

功能	拍攝模式	C1	M	Av	Tv	P											HDR												
		C2																											
曝光補償(☞67)		*1	○	○	○	○	-	-	*2	○	*2	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO感光度(☞69)	自動	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	100 – 6400	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
	8000 – 25600	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
閃光燈(☞81)	自動	*1	-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
	開	*1	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	-	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
	慢速同步	*1	-	○	-	○	*3	*3	○	-	-	-	-	-	-	-	*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	關	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
外接閃光燈閃光(☞171)		○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
閃燈曝光補償(☞82)		*1	○	○	○	○	-	-	*4	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
閃燈輸出水平(☞91)		*1	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
光圈值(☞89)		*1	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
快門速度(☞88)		*1	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
B快門曝光(☞90)		*1	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
程式偏移(☞68)		*1	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	
自動曝光鎖(☞63、☞68) 閃光曝光鎖(☞82)		○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
自動曝光鎖(記錄期間)(☞63)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
曝光補償(記錄期間)(☞63)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



快速設定選單

功能		拍攝模式	拍攝模式																													
			C1 C2	M	Av	Tv	P																									
自動對焦方式(㉒76)	AF	*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF ()	*1	○	○	○	○	-	-	*2	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF □	*1	○	○	○	○	-	-	*2	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
自動對焦操作(㉒78)	ONESHOT	*1	○	○	○	○	○	○	*2	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	SERVO	*1	○	○	○	○	-	-	*2	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
影像畫質(㉒45)		有關詳細說明，請參閱「拍攝設定頁」(㉒197)。																														
短片記錄大小(㉒48)	設定為NTSC時		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	設定為PAL時		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
驅動模式(㉒44)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
自拍/遙控器(㉒42)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
自拍設定	自訂自拍	啟動延遲	*1	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		拍攝張數	*1	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



功能		拍攝模式		拍攝模式																												
		C1	C2	M	Av	Tv	P																									
白平衡(📖71)		*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
		*1		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		*1		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
相片風格(📖73)		*1		○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
		*1		○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○		
測光模式(📖68)		*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
自動亮度優化(📖70)		*1		○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-		
		*1		○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
靜止影像長寬比(📖47)	16:9	*1		○	○	○	○	○	-	*4	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	○
	3:2	*1		○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
	4:3	*1		○	○	○	○	○	○	-	*4	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	-
	1:1	*1		○	○	○	○	○	○	-	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-

- *1 選項視乎指定的拍攝模式而有所不同。
- *2 可在[📷]設定頁內配置功能。
- *3 與長寬比設定同步，並自動設定(📖60)。
- *4 可在[📷]設定頁內配置功能。
- *5 根據短片記錄大小的長寬比自動設定。

○ 可用，或相機自動設定。- 無法使用。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



設定設定頁

設定頁	項目	參考頁
🔊1	建立資料夾	📖152
	檔案編號	📖152
	格式化	📖153
	視頻系統	📖154
	顯示設定*1	📖169
	電子水平儀	📖49
	省電模式	📖154
🔊2	省電	📖30
	顯示亮度	📖155
	夜間顯示	📖155
	時區設定	📖156
	日期/時間	📖156
🔊3	語言 🗣️	📖156
	提示音	📖156
	操作聲音音量	📖157
	提示	📖157
	模式圖示大小/資訊*2	📖157
	輕觸式操作	📖157
	清潔影像感應器	📖158

🔊4	Wi-Fi連接	📖124
	無線通訊設定	📖124
	認證標誌顯示	📖159
	自訂拍攝模式(C1, C2)*3	📖97
	版權資訊	📖159
	重設相機*4	📖160
📷 韌體版本: *.* *5	📖160	

*1 只有安裝了電子觀景器時才會顯示。

*2 只在以下模式下可用：[SCN]、[📷]及[🔊]。

*3 只在以下模式下可用：[C1]、[C2]、[M]、[Av]、[Tv]及[P]。

*4 在[C1]或[C2]模式下，只有[其他設定(Other settings)]可用。

*5 只在以下模式下可用：[C1]、[C2]、[M]、[Av]、[Tv]、[P]、[🔊]、[📷]及[🔊]。

我的選單設定頁

設定頁	項目	參考頁
★1	新增我的選單設定頁	📖98

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件



附錄

索引



播放設定頁

設定頁	項目	參考頁
▶1	保護	📖109
	旋轉	📖113
	刪除	📖111
	分級	📖114
	幻燈片播放	📖108
▶2	以清單顯示/播放短片摘要	📖103
	影像搜尋	📖105
	創意濾鏡	📖117
▶3	重設尺寸	📖115
	裁切影像	📖116
	紅眼修正	📖118
	RAW影像處理	📖119
	打印設定	📖180
	相簿設定	📖183
▶4	切換效果	📖100
	索引效果	📖104
	捲動顯示	📖100
	高光警告	📖102
	顯示自動對焦點	📖102
	播放時格線	📖102
	自動旋轉	📖114

▶5	返回	📖100
	用  進行影像跳轉	📖106
	 重設尺寸	📖104、📖107
	播放資訊顯示	📖102
	放大倍率(約)	📖108

播放模式下的快速設定選單

項目	參考頁
保護	📖109
旋轉	📖113
分級	📖114
影像搜尋	📖105
播放短片	📖101
播放相關短片摘要	📖103
打印	📖177
重設尺寸	📖115
裁切影像	📖116
創意濾鏡	📖117
RAW影像處理	📖119
套用  設定	📖53

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



使用注意事項

- 本相機是高度精密的電子裝置。請避免跌落或使其受到強烈撞擊。
- 請勿將相機靠近磁體、發動機或其他會產生強力電磁場的裝置，否則可能導致故障或刪除影像資料。
- 如相機或螢幕沾到水點或污漬，請使用柔軟的乾布或眼鏡布擦拭。請勿過份用力擦拭。
- 請勿使用包含有機溶劑的清潔劑來清潔相機或螢幕。
- 使用吹氣泵吹走鏡頭上的沙塵。如有頑固污漬，請聯絡佳能客戶支援中心。
- 要避免相機在經過迅速的溫度轉變(當相機由寒冷環境轉移到溫暖的環境)後出現濕氣凝結的現象，請將相機放在可密封的塑膠袋裡，然後等待相機逐漸調適至周圍環境的溫度後再取出。
- 將沒有使用的電池放入塑膠袋或其他容器進行儲存。為保持電池的性能，如一段時間不使用電池，請一年最少一次為電池充電，然後在儲存之前完全耗盡電量。
- 如相機內出現濕氣凝結現象，請立刻停止使用相機。如在這種情況下繼續使用相機，可能會造成損壞。取出鏡頭、電池及記憶卡，直至濕氣完全消散後再繼續使用相機。
- 請勿觸碰相機或鏡頭接點。否則可能會導致相機故障。
- 要避免損壞影像感應器，請勿在取下鏡頭之後觸碰暴露的影像感應器。
- 請勿用手指等阻礙快門操作，否則可能導致故障。

- 將鏡頭從相機取下之後，請將鏡頭後端向上豎立放置並裝上鏡頭蓋，以避免刮擦鏡頭表面及電氣接點。
- 除灰塵會從外部進入相機外，在極少數情況下，相機內部零件上的潤滑劑可能會黏附在影像感應器的正面上。如自動清潔感應器後影像上仍然可以看到斑點，請聯絡佳能客戶支援中心要求清潔影像感應器。
- 建議定期使用鏡頭清潔軟布清潔相機機身及鏡頭接環。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



規格

類型

類型	數碼單鏡無反光 自動對焦/自動曝光相機
----	------------------------

影像感應器

影像大小	
影像拍攝範圍 (影像記錄尺寸)	約22.3 x 14.9毫米
像素數	
相機有效像素 (影像處理可能會導致 像素數減少。)	約2420萬像素
總像素	約2580萬像素
長寬比	3:2
除塵功能 (自動/手動)	具備

對焦控制

自動對焦方式	臉部+追蹤自動對焦、流暢區域自動對焦、單點自動對焦
自動對焦點(最多)	49個對焦點
對焦亮度範圍 (室溫23°C/73°F，ISO 100， 使用EF-M 22mm F2 STM時)	
EV值	-1 - 18
對焦操作	
TTL自動對焦	單張自動對焦、伺服自動對焦
自動對焦輔助光	內置LED指示燈

曝光控制

測光模式	
靜止影像	影像感應器即時測光、權衡式測光、局部測光、重點測光、中央偏重平均測光
短片	影像感應器即時測光、權衡式測光
測光範圍 (室溫23°C/73°F，ISO 100)	
靜止影像 EV值	1 - 20
短片 EV值	2 - 20
曝光控制	
靜止影像	程式自動曝光、快門先決自動曝光、光圈先決自動曝光、手動曝光
曝光控制	
靜止影像	
曝光補償	在±3級的範圍內以1/3級為增量調整
程式偏移	具備
自動曝光鎖	手動/自動
自動包圍曝光	在±2級的範圍內以1/3級為增量調整(可與手動曝光補償配合設定)
短片	
曝光補償	在±3級的範圍內以1/3級為增量調整
自動曝光鎖	手動/自動

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



ISO感光度(建議曝光指數)

靜止影像

ISO自動範圍

最低感光度(AUTO模式)..... ISO 100

最高感光度(AUTO模式)..... ISO 6400

ISO AUTO模式下的

最高感光度限制設定..... P模式、Tv模式、Av模式、
M模式、C (C1,C2)模式、
選擇短片手動曝光時

可用的感光度設定(P模式)

最低感光度..... ISO 100

最高感光度..... ISO 25600

可設定的級數..... 1/3級

短片

全高清(1920 x 1080)

自動設定

最低感光度..... ISO 100

最高感光度..... ISO 6400

手動設定

最低感光度..... ISO 100

最高感光度..... ISO 6400

擴展後..... ISO 12800

高清(1280 x 720)

自動設定

最低感光度..... ISO 100

最高感光度..... ISO 6400

手動設定

最低感光度..... ISO 100

最高感光度..... ISO 6400

擴展後..... ISO 12800

VGA (640 x 480)

自動設定

最低感光度..... ISO 100

最高感光度..... ISO 6400

手動設定

最低感光度..... ISO 100

最高感光度..... ISO 6400

擴展後..... ISO 12800

白平衡

白平衡設定..... 自動、日光、陰影、陰天、
鎢絲燈、白光管、閃光燈、
色溫、使用者自訂

白平衡修正..... 具備

快門

電子控制焦平面快門

輕觸式快門

快門速度

所有拍攝模式下的範圍

最慢Tv..... 30秒

最快Tv..... 1/4000秒

最快閃燈同步速度..... 1/200秒

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



閃光燈

內置閃光燈

類型.....手動推出閃光燈

規格

閃燈指數(ISO 100/m).....約5

閃光範圍 (大致範圍, 以米為單位)

ISO感光度	EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	廣角：f/3.5	遠攝：f/6.3
100	0.5 – 1.4	0.5 – 0.8
200	0.5 – 2.0	0.5 – 1.2
400	0.7 – 2.8	0.5 – 1.7
800	1.0 – 4.0	0.5 – 2.5
1600	1.4 – 5.6	0.8 – 3.5
3200	2.0 – 8.0	1.2 – 5.0
6400	2.8 – 11.3	1.6 – 7.0
12800	4.0 – 16.0	2.3 – 10.0
相當於25600	5.6 – 22.6	3.2 – 14.1

內置與外接閃光燈相同

閃光燈閃光.....E-TTL II測光、防紅眼功能

閃光曝光鎖.....具備

液晶螢幕

類型.....TFT彩色液晶

螢幕大小.....3.0吋

有效像素.....約1,040,000點

景深預覽.....具備

顯示語言.....英語、德語、法語、荷蘭語、丹麥語、葡萄牙語、芬蘭語、義大利語、挪威語、瑞典語、西班牙語、希臘語、俄語、波蘭語、捷克語、匈牙利語、羅馬尼亞語、烏克蘭語、土耳其語、阿拉伯語、泰國語、簡體中文、繁體中文、韓國語、日語

拍攝

影像處理

消除雜訊

長時間曝光拍攝.....1秒及以上曝光和B快門曝光

高ISO感光度拍攝.....以任意ISO感光度拍攝

影像校正

自動亮度優化.....具備

高光色調優先.....具備

鏡頭校正 (EF-M鏡頭具有內置

鏡頭校正資料).....周邊亮度校正、色差校正、衍射校正

相片風格.....自動、標準、人像、風景、精緻細節、中性、忠實、單色、使用者定義¹、使用者定義²、使用者定義³

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



連續拍攝

驅動模式..... 單張拍攝、連續拍攝
(最大：約9.0張/秒)

最多連續拍攝張數

	約26張影像
	約24張影像
	約17張影像
RAW + JPEG ()	約16張影像

記錄

檔案格式..... DCF標準，兼容DPOF (1.1版)

資料類型

靜止影像

記錄格式..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

影像 (連續拍攝的

RAW影像透過A/D

轉換為12位元格式。)..... JPEG/RAW (CR2，14位元RAW格式，佳能原創)

短片

記錄格式..... MP4

視頻..... MPEG-4 AVC/H.264

可變(平均)位元速率

音頻..... MPEG-4 AAC-LC (立體聲)

內置麥克風..... 立體聲

記錄音量調整..... 具備

風聲過濾器(使用

內置麥克風時)..... 具備

衰減器..... 具備

拍攝張數

靜止影像

使用16 GB UHS-I記憶卡

影像畫質	拍攝張數 (約計)
	1833張
	2760張
	3114張
	4671張
	4717張
	6656張
	8098張
	450張
RAW + JPEG ()	361張

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單









配件

附錄

索引



短片
使用16 GB UHS-I記憶卡

影像畫質	記錄檔案大小(約計)	每張記憶卡的可記錄時間(約計)
 	4288 KB/秒	59分鐘30秒
 	2945 KB/秒	1小時26分鐘5秒
	2945 KB/秒	1小時26分鐘5秒
 	1969 KB/秒	2小時8分鐘27秒
 	382 KB/秒	10小時22分鐘35秒

- 如記憶卡的容量已滿，或者一個短片的記錄長度達到約29分鐘59秒，則無法使用連續拍攝功能。

記錄媒體.....SD/SDHC/SDXC記憶卡
 建立資料夾.....每月/每日
 檔案編號.....連續編號、自動重設

播放

變焦放大顯示	
變焦倍率.....	最小：約2.0倍 最大：約10.0倍
短片播放 (內置揚聲器).....	具備
高光警告/曝光過度的 高光區域閃動.....	具備
分級.....	具備
影像保護.....	具備
影像瀏覽方法.....	單張影像、10張影像跳轉、100張影像跳轉、影像搜尋(分級、日期、人物、靜止影像、短片、短片摘要)、捲動顯示
幻燈片播放.....	全部影像、在搜尋清單中選擇影像後進行幻燈片播放
影像後期處理 (僅限於相同型號 相機拍攝的影像).....	創意濾鏡(粗糙黑白、柔焦、魚眼效果、油畫藝術效果、水彩畫效果、玩具相機效果、模型效果)、重設尺寸、紅眼修正

自訂

註冊自訂功能.....	快門按鈕、主轉盤、速控轉盤、十字型按鈕(上、下、左、右)、控制轉盤、M-Fn按鈕、短片按鈕
版權資訊.....	具備

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



電源

電池.....	LP-E17
靜止影像拍攝張數 (CIPA標準：室溫23°C/73°F)	
液晶螢幕開.....	約295張
彩色電子觀景器開 (另行購買).....	約290張
靜止影像拍攝張數 (省電模式開)	
液晶螢幕開.....	約425張
短片記錄時間 (CIPA標準：室溫23°C/73°F)	
液晶螢幕開.....	約85分鐘
彩色電子觀景器開 (另行購買).....	約85分鐘
短片記錄時間(連續拍攝)*	
液晶螢幕開.....	約145分鐘
彩色電子觀景器開 (另行購買).....	約145分鐘

在以下情況下拍攝時的總計拍攝時間：

- 使用預設設定，在AUTO模式下拍攝
- 未使用變焦及其他操作
- 達到單個短片的最大記錄時間時，記錄停止/自動繼續

介面

有線	
數碼端子(高速USB標準)	
HDMI OUT端子.....	類型D
記錄的同時HDMI輸出(拍攝畫面沒有聲音)	
無線	
NFC.....	NFC Forum Type 3/4 Tag標準(動態)
藍牙	
符合標準.....	藍牙版本4.1 (藍牙低功耗技術)
傳輸方式.....	GFSK調制
Wi-Fi	
符合標準.....	IEEE 802.11b (DS-SS調制)、 IEEE 802.11g (OFDM調制)、 IEEE 802.11n (OFDM調制)
傳輸頻率	
頻率.....	2412 - 2462 MHz
頻道.....	1-11 ch
安全性	
基礎結構模式.....	WPA2-PSK (AES/TKIP)、 WPA-PSK (AES/TKIP)、WEP * Wi-Fi Protected Setup標準
相機存取點模式.....	WPA2-PSK (AES)
隨機操作模式.....	WPA2-PSK (AES)

操作環境

溫度.....	最低：0 °C (32 °F)、 最高：40 °C (104 °F)
濕度.....	工作濕度：85 %或以下

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



尺寸(CIPA標準)

寬.....	112.0毫米(4.4吋)
高.....	68.0毫米(2.7吋)
深.....	44.5毫米(1.8吋)

重量(CIPA標準)

淨機身.....	約343克(12.1安士)
包括電池、記憶卡.....	約390克(13.8安士)

電池LP-E17

類型.....	可充電鋰離子電池
額定電壓.....	7.2 V DC
電池容量.....	1040 mAh
工作溫度範圍.....	充電： 5°C - 40°C(41°F - 104°F) 拍攝： 0°C - 40°C(32°F - 104°F)
工作濕度.....	85%或以下
尺寸(寬×高×深).....	約33.0×14.0×49.4毫米 (1.30×0.55×1.94吋)
重量.....	約45克(1.59安士)(不包括保護蓋)

電池充電器LC-E17/ LC-E17E

兼容的電池.....	電池LP-E17
充電時間.....	約2小時(在室溫下)
額定輸入.....	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
額定輸出.....	8.4 V DC /700mA
工作溫度範圍.....	5°C - 40°C(41°F - 104°F)
工作濕度.....	85%或以下
尺寸(寬×高×深).....	約67.3×27.7×92.2毫米 (2.65×1.09×3.63吋)
重量.....	LC-E17：約85克(3.00安士) LC-E17E：約80克(2.82安士)(不包括電源線)

- 以上所有資料均基於佳能測試標準及CIPA(相機與影像產品協會)測試標準及指南。
- 上述列出的尺寸、最大直徑、長度及重量基於CIPA標準測試(淨機身的重量除外)。
- 產品規格及外觀如有變更，恕不另行通知。
- 如相機上安裝的非佳能鏡頭發生故障，請諮詢各自的鏡頭製造商。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



索引

數字及字母

AUTO模式(拍攝模式) 25, 37
Av (拍攝模式) 89
B快門曝光 90
C (拍攝模式) 97
Camera Connect 125
CANON iMAGE GATEWAY 134
DLNA 124
DPOF 180
HDMI連接線 167
ISO感光度 69
M (拍攝模式) 89
MF (手動對焦) 80
P (拍攝模式) 66
PictBridge 166, 177
Q選單 → 快速設定選單
RAW 46
RAW影像處理 119
SD/SDHC/SDXC記憶卡 → 記憶卡
Tv (拍攝模式) 88

二畫

人像(拍攝模式) 54

三畫

三腳架插孔 4

四畫

中性 73
手持夜景(拍攝模式) 55
分級 114
水彩畫效果(拍攝模式) 59

手動對焦 80
手動對焦突出輪廓 80
日期/時間
 日期/時間電池 21
 世界時鐘 156
 充電 21
 設定 20
幻燈片播放 108

五畫

白平衡(色彩) 71
打印 177
世界時鐘 156
充電 18
包裝內容 2

六畫

多功能按鈕 94
自拍(拍攝模式) 55
自拍功能 42
 2秒延時自拍 43
 自訂自拍功能 43
自訂白平衡 71
多重拍攝消除雜訊 86
交流電轉接器 164, 168
色差校正 85
色彩(白平衡) 71
自動包圍曝光拍攝 69
全部刪除 113
自動亮度優化 70
自動旋轉 114
自動對焦框 76
自動對焦點放大 80

自動對焦鎖 78
自動曝光鎖 68
安裝 175
色溫 72
色調效果 74
色調優先 70

七畫

伺服自動對焦 78
刪除 111
快速設定選單
 表 195
 基本操作 32
忠實 73

八畫

放大顯示 107
直流電連接器 164, 168
長時間曝光 90
長時間曝光消除雜訊功能 87
油畫藝術效果(拍攝模式) 59
長寬比 47
周邊亮度校正 85
拍攝
 拍攝資訊 190
近攝(拍攝模式) 54

九畫

相片風格 73
指示燈 36, 50
食物(拍攝模式) 56
重設全部設定 160
紅眼修正 118
重設影像尺寸 115
風景 73
風景(拍攝模式) 54
柔焦(拍攝模式) 58

省電 30
省電模式 154
相機
 重設全部設定 160
相機存取點模式 133
相機帶 17
後簾同步 172
前簾同步 172
相簿設定 183
保護 109

十畫

索引顯示 104
家用電源 168
配件 164
閃光燈
 閃燈曝光補償 82
 開 81
 慢速同步 81
 關閉閃光燈 81
閃光曝光鎖 82
消除雜訊
 長時間曝光 87
 高ISO感光度 86
高動態範圍(拍攝模式) 61
格線 32
記憶卡 2
閃燈包圍曝光 172
記錄像素(影像大小) 45
閃燈模式 172
閃燈曝光補償 82
高ISO感光度消除雜訊功能 86

十一畫

軟件
 安裝 175
 將影像儲存到電腦 176
混合自動(拍攝模式) 39

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



部件名稱 4

魚眼效果(拍攝模式) 59

清潔(影像感應器) 158

將影像發送到其他相機 140

將影像發送到網絡服務 136

將影像發送到智能手機 125

將影像儲存到電腦 145、176

清潔影像感應器 158

粗糙黑白(拍攝模式) 58

旋轉 113

十二畫

開 81

短片

影像畫質(記錄像素/影片格數) 48

編輯 121

裁切影像 116、178

黑白效果(單色) 73

黑白影像 58

測光方式 68

程式自動曝光 66

發送影像 134

單張影像顯示 27

創意輔助(拍攝模式) 51

最愛影像 114

創意濾鏡(拍攝模式) 58

無線功能 124

無線閃燈拍攝 172

單點(自動對焦框模式) 76

韌體 160

十三畫

電池 → 日期/時間(日期/時間電池)

充電 18

省電 30

省電模式 154

電量 190

電池充電器 2、164

運動(拍攝模式) 54

預設設定 → 重設全部設定

電視顯示 167

電量 190

搜尋 105

微距攝影 54

電源 164 → 交流電轉接器 → 電池

→ 電池充電器

跳轉顯示 106

搖攝(拍攝模式) 56

十四畫

端子 167、168、177

對比度 74

圖示 190、191

飽和度 74

慢速同步 81

遙控即時顯示拍攝 146

對焦

手動對焦突出輪廓 80

自動對焦框 76

自動對焦鎖 78

伺服自動對焦 78

觸控自動對焦 77

對焦範圍

手動對焦 80

對焦鎖 76

疑難排解 184

輕觸式快門 44

十五畫

銳利度 74

播放 → 檢視

模型效果(拍攝模式) 60

影像

刪除 111

保護 109

播放 → 檢視

顯示時長 50

影像同步 144

影像畫質 → 壓縮

影像塵點預防 158

影像穩定器 84

編輯

紅眼修正 118

重設影像尺寸 115

裁切影像 116

編輯或刪除連接資料 148

十六畫

頸帶 → 相機帶

選單

表 193

基本操作 33

螢幕

圖示 190、191

選單 → 快速設定選單，選單

顯示的語言 22

錯誤提示訊息 188

十七畫

聲音 156

縮時短片(拍攝模式) 64

檔案編號 152

檢視 27

幻燈片播放 108

放大顯示 107

索引顯示 104

單張影像顯示 27

電視顯示 167

跳轉顯示 106

影像搜尋 105

臉部+追蹤 76

壓縮 45

十八畫

轉盤 4

濾鏡效果 74

十九畫

曝光

自動曝光鎖 68

閃光曝光鎖 82

補償 67

關閉閃光燈 81

鏡頭 22

鎖定釋放 23

二十畫

觸控自動對焦 77

觸控式螢幕介面 4

二十一畫

攜帶相機旅行 156

二十三畫

顯示的語言 22

顯示時間 50

變焦 25

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



無線功能(Wi-Fi、藍牙或其他)的注意事項

- 允許使用無線功能的國家及地區
 - 在某些國家及地區，使用無線功能受到限制，非法使用可能會受到國家或當地法規的制裁。為避免違反無線法規，請訪問佳能網站查閱可使用的國家或地區。
 - 請注意，佳能公司對在其他國家及地區使用無線功能而導致的任何問題恕不承擔責任。
- 以下行為可能會受到法律處罰：
 - 改裝或改造產品
 - 去掉產品的認證標籤
- 出口受外匯及國際貿易條例管理的商品或技術(包括將其攜帶到日本境外或向非日本居民展示)之前，需取得日本政府的出口或服務交易許可。
- 由於本產品使用了美國的加密產品，因此同時受美國出口管理條例管理，無法出口或攜帶到受美國貿易禁運的國家及地區。
- 請確保您已記下所使用的Wi-Fi設定。
儲存在本產品中的無線設定可能會因不正確操作本產品、無線電波或靜電的影響、意外或故障而被改變或刪除。
請注意，佳能公司對於因無線設定內容被改變或刪除而導致的直接或間接損失或收入喪失不承擔任何責任。
- 將相機轉交給其他人、處置相機或將其寄送維修時，請刪除您已經輸入的所有設定，還原預設無線設定。
- 佳能公司對於因產品遺失或被盜竊而導致的損害不承擔賠償責任。
佳能公司對於因產品遺失或被盜竊後產品中註冊的目標裝置被未經授權存取或使用而導致的損害或損失不承擔責任。

- 請務必按照本指南中的說明使用產品。
請務必遵照本指南指明的準則使用本產品的無線功能。佳能公司對於因未按照本指南的說明使用產品及功能而導致的損壞或損失不承擔責任。
- 請勿在醫療設備或其他電子設備附近使用本產品的無線功能。
在醫療設備或其他電子設備附近使用無線功能可能會干擾這些設備的正常使用。

無線電波干擾的注意事項

- 本產品可能會受到來自其他裝置發出的無線電波的干擾。為避免干擾，請確保使用本產品時儘可能遠離這些裝置，或避免在使用本產品的同時使用這些裝置。

安全設定的注意事項

因為Wi-Fi使用無線電波傳輸訊號，因此比使用區域網路連接線時更加需要注意安全設定。

使用Wi-Fi時，請記住以下要點：

- 請只使用已經授權使用的網絡。
本產品會搜尋附近的Wi-Fi網絡，並在螢幕上顯示搜尋結果。螢幕上可能還會顯示您沒有獲得授權使用的網絡(未知網絡)。但是，嘗試連接到或使用這些網絡可能會被視為未經授權的存取。請確保只使用已經授權使用的網絡，不要嘗試連接到未知網絡。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



如未正確配置安全設定，可能會發生以下問題。

- 傳輸監視
惡意第三方可能監視您的Wi-Fi傳輸並嘗試取得您所傳送的資料。
- 未經授權的網絡存取
惡意第三方可能會未經授權存取您正在使用的網絡，竊取、修改或毀壞您的資料。此外，您可能會成為其他類型未經授權存取的受害者，比如身分盜用(冒充他人身分以存取未經授權的資料)或跳板攻擊(未經授權存取您的網絡，並作為跳板以掩護其入侵其他系統的行蹤)。

為防止發生這些類型的問題，請確保您的Wi-Fi網絡完全安全。
請在充分了解Wi-Fi的安全性之後再使用本相機的Wi-Fi功能，並在調整安全設定時平衡危險性與便利性。

第三方軟件

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

個人資訊及安全設定的注意事項

如在相機上儲存了個人資訊和/或Wi-Fi安全設定，比如密碼等，請注意這些資訊及設定可能會保留在相機中。
將相機轉交給其他人、處置相機或將其寄送維修時，請確保執行以下措施，防止這些資訊和設定洩漏。

- 透過選擇Wi-Fi設定中的[重新設定(Reset Settings)]刪除已註冊的Wi-Fi安全資訊。

商標及許可

- Microsoft、Windows是微軟公司(Microsoft Corporation)在美國和/或其他國家(地區)的商標或註冊商標。
- Macintosh、Mac OS是Apple Inc.在美國和其他國家(地區)註冊的商標。
- App Store、iPhone、iPad是Apple Inc.的商標。
- SDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。
- HDMI、HDMI標誌和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC的商標或註冊商標。
- Wi-Fi®、Wi-Fi Alliance®、WPA™、WPA2™、Wi-Fi Protected Setup™是Wi-Fi Alliance的商標或註冊商標。
- Bluetooth®文字標記和標誌是Bluetooth SIG, Inc.擁有的註冊商標，佳能公司對這些標記的所有使用均遵守相關許可。其他商標和商品名稱均屬其各自擁有的所有。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引



- N標記是NFC Forum, Inc.在美國和其他國家(地區)的商標或註冊商標。
- 所有其他商標均屬其各自擁有者所有。
- 本裝置使用了Microsoft許可的exFAT技術。
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

免責聲明

- 禁止未經授權複製本指南。
- 所有測量均以佳能測試標準為基礎。
- 產品規格及外型如有變更，恕不另行通知。
- 本指南的圖片及螢幕示範可能與器材實際所顯示的稍有不同。
- 除上述事項外，佳能公司對於因使用本產品而導致的任何損失概不負責。

使用之前

基本指南

進階指南

相機的基本操作

自動模式/混合自動模式

其他拍攝模式

P模式

Tv、Av、M、C1及C2模式

播放模式

無線功能

設定選單

配件

附錄

索引

