



Canon

SPEEDLITE
270EX II

INSTRUCTION MANUAL

使用说明书

使用說明書

English

简体中文

繁體中文

Canon

English

SPEEDLITE
270EX II

Thank you for purchasing a Canon product.

The Canon Speedlite 270EX II is a compact flash unit for Canon EOS cameras, and works with the E-TTL II and E-TTL autoflash systems. All control is performed on the camera side, letting you easily enjoy flash shooting in **the same manner as a built-in flash**.

- **Use with an EOS DIGITAL camera**

- The 270EX II is designed for optimum use with an EOS DIGITAL camera.

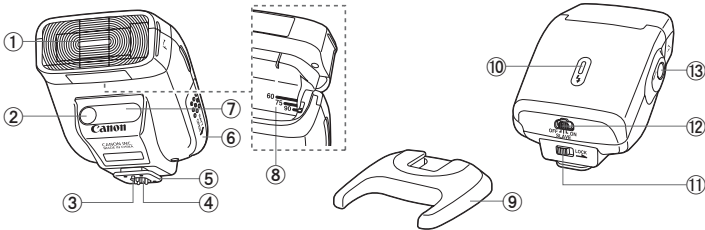
- **Use with an EOS film camera**

- When used with an E-TTL II or E-TTL autoflash EOS film camera, autoflash shooting can be performed in the same manner as when used with an EOS DIGITAL camera.
- The 270EX II cannot be used with TTL autoflash EOS film cameras.
- **Be sure to also read the description of flash shooting in the camera's instruction manual.** For convenience, a camera compatible with E-TTL II/E-TTL autoflash systems is indicated as Type-A camera in camera's instruction manuals.

Contents

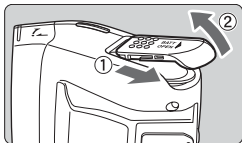
Nomenclature	4
Installing the Batteries	5
Attaching the Flash	7
Fully Automatic Flash Shooting	8
Flash Shooting in Each Camera Mode	9
Switching Flash Coverage	11
Bounce Flash Shooting.....	12
Other Functions	13
Setting the Flash Functions by Camera Operation	14
Wireless Flash Shooting	17
Remote Control Shooting	21
Troubleshooting Guide	22
Specifications	24

Nomenclature

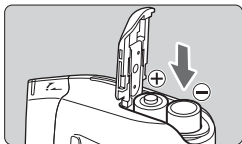


- ① Flash head/AF-assist beam emitter (p.13)
- ② Wireless sensor
- ③ Locking pin
- ④ Contacts
- ⑤ Mounting foot (p.7)
- ⑥ Battery compartment cover (p.5)
- ⑦ Remote control transmitter (p.19)
- ⑧ Bounce angle index (p.12)
- ⑨ 270EX II mini stand (p.17)
- ⑩ <⚡> lamp (p.8)
- ⑪ Mounting foot lock lever (p.7)
- ⑫ Power switch (p.8, 17)
 - <ON> : Turns on power
 - <SLAVE> : For wireless flash shooting
 - <OFF> : Turns off power
- ⑬ Remote release button (p.19)

Installing the Batteries



- 1** Slide the battery compartment cover and open it as shown by the arrows.



- 2** Install two batteries.
- Make sure the + and - battery contacts are correctly oriented.
 - Return the cover to its original position.

Recycling Time and Flash Count

Recycling Time: Approx. 0.1 - 3.9 sec.

Flash Count: Approx. 100 - 680 flashes

- Based on new size-AA/LR6 alkaline batteries and Canon's testing standards.



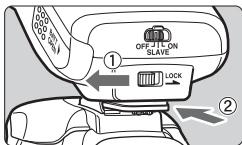
- Be sure to use a new set of two batteries of the same brand. When replacing the batteries, replace both batteries at once.
- **Do not fire more than 20 continuous flashes in a short time.**
If you fire more than 20 continuous flashes in a short time, the overheating prevention function may be activated and make the recycling time about 8 to 20 sec. If this occurs, allow a rest time of about 15 min. and the functioning of the flash will then return to normal.
- If you change the batteries after firing flashes continuously, be aware that the batteries might be hot.
- Using size-AA/LR6 batteries other than the alkaline type may cause improper battery contact due to the irregular shape of the battery contacts.



Size-AA/LR6 Ni-MH or lithium batteries can also be used.

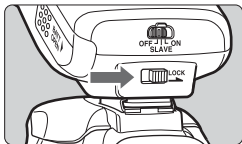
Attaching the Flash

Be sure to turn off the Speedlite before attaching or detaching it.



1 Slide the lock lever to the left and attach the Speedlite to the camera.

- Slip the Speedlite's mounting foot firmly all the way into the camera's hot shoe.



2 Secure the Speedlite.

- Slide the lock lever to the right.
- To remove the Speedlite, slide the lock lever to the left and detach it from the camera.

Fully Automatic Flash Shooting

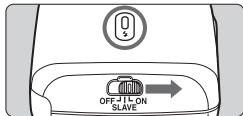
When you set the camera shooting mode to <P> or Full Auto, you can shoot in fully automatic flash mode.

1 Set the power switch to <ON>.

→ The flash recycling starts.

2 Check that the <⚡> lamp is lit.

- When the <⚡> lamp lights, you can shoot with the flash.
- See p.26 for guidelines about the flash shooting range.
- Shooting is also possible when the lamp is blinking (Quick Flash), but the flash output level will be 1/2 to 1/3 the normal flash.



3 Take the picture.



- When the resulting picture is dark, move closer to the subject or increase the ISO speed and try shooting again.
- Quick Flash cannot be used when the flash mode is set to M: Manual Flash (p.14).
- Quick Flash cannot be used during continuous shooting. (To enable flash, see p.16)
- Set the power switch to <SLAVE> for wireless flash shooting (p.17).

Flash Shooting in Each Camera Mode

Tv : Shutter Priority AE

In this mode, the camera will automatically adjust the flash output level to achieve standard exposure for the automatically set aperture.

- If the aperture display blinks, it means that the background exposure will be underexposed or overexposed. Adjust the shutter speed until the aperture display stops blinking.

Av : Aperture Priority AE

In this mode, the camera will automatically adjust the flash output level to achieve standard exposure for the set aperture.

If the background is dark, like a night scene, a slow sync speed will be used to obtain a standard exposure of both the main subject and background. Standard exposure of the main subject is obtained with the flash, while a standard exposure of the background is obtained with a slow shutter speed.

- Since a slow shutter speed will be used for low-light scenes, using a tripod is recommended.
- If the shutter speed display blinks, it means that the background exposure will be underexposed or overexposed. Adjust the aperture until the shutter speed display stops blinking.

M: Manual Exposure

Select this mode if you want to set both the shutter speed and aperture manually. As the camera will automatically adjust the flash output level according to the aperture you set, the exposure of the main subject will be standard. The exposure of the background is obtained with the shutter speed and aperture combination you set.

Flash Sync Speeds and Apertures Used

	Shutter Speed Setting	Aperture Setting
P	Set automatically (1/X sec. - 1/60 sec.)	Automatic
Tv	Set manually (1/X sec. - 30 sec.)	Automatic
Av	Set automatically (1/X sec. - 30 sec.)	Manual
M	Set manually (1/X sec. - 30 sec., Bulb)	Manual

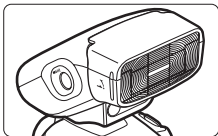
- 1/X sec. is the camera's maximum flash sync speed.



If you use the <DEP> or <A-DEP> shooting mode, the result will be the same as flash shooting with <P> (Program AE) mode.

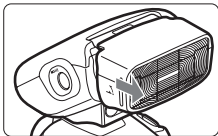
Switching Flash Coverage

● Flash head (normal position)



The Guide No. is 22/72 (ISO 100 in meters/feet). The maximum flash coverage matches an EF 28mm wide angle lens (EF-S 18mm).

● Flash head (pulled forward)



The Guide No. is 27/89 (ISO 100 in meters/feet). The flash coverage matches an EF 50mm (EF-S 32mm) or lenses with longer focal length.

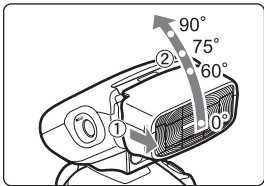
⚠ When shooting with a lens wider than EF 50mm (EF-S 32mm), the periphery of the picture may become dark.



See p.26 for guidelines about the flash shooting range.

Bounce Flash Shooting

By pointing the flash head toward a wall or ceiling, the flash will bounce off the surface before illuminating the subject. This can soften shadows behind the subject for more natural-looking shots.



- Pull the flash head forward and then tilt it upward to determine the flash head angle.



- When the resulting picture is dark, set a smaller F number (open the aperture) or increase the ISO speed and try shooting again. The resulting picture may also be dark if the wall or ceiling is too far away.
- The wall or ceiling should be plain white or nearly white for high reflectance. If the bounce surface is colored, this may produce a color cast in the resulting picture.
- **After shooting with bounce flash, be sure to return the flash head to the forward-facing position and push the flash head back into its original position.**



Determine the best angle for bounce flash by taking test shots and checking the resulting pictures on the camera LCD monitor.

Other Functions

Auto Power Off

To save battery power, power will be turned off automatically after 90 sec. of idle use. Press the camera's shutter button to turn on the Speedlite again.

* Canceling the auto power off function is possible. (p.16)


AF-Assist Beam

When you press the camera's shutter button halfway, the flash may fire repeatedly. This is the AF-assist beam function that facilitates autofocus for dark scenes. Its effective range is approximately 4 m/13.1 ft.

This function is available when using the Speedlite with an EOS DIGITAL camera that has an external flash control function. Depending on the camera model, note that the firmware may need to be updated.

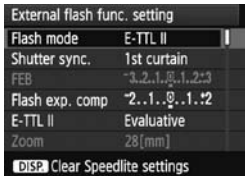
Modeling Flash

Pressing the camera's depth-of-field button will fire the flash continuously for 1 sec. This enables you to see the shadow effects on the subject before flash shooting.

 Do not fire the modeling flash more than 10 consecutive times. If you fire the modeling flash 10 consecutive times, allow the Speedlite to rest for at least 10 min. to avoid overheating and deteriorating the flash head.

Setting the Flash Functions by Camera Operation

When the 270EX II is attached to an EOS DIGITAL camera with an external flash control function, the following settings are available through camera menu operations. See the camera's instruction manual for the setting method and functions.



External flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
FEB	-3..2..1..0..1..2..3
Flash exp. comp	-2..1..0..1..2
E-TTL II	Evaluative
Zoom	28[mm]
DISP Clear Speedlite settings	

- **[Flash firing] (Enable*/Disable)**

Set to [Disable] when you wish to use only the AF-assist beam.

- **[External flash func. setting]**

- **Flash mode** (E-TTL II*/Manual flash)

Normally, use [E-TTL II]. [Manual flash] can also be set when not using autoflash.

Default settings are indicated by *.

- **Shutter sync.** (1st curtain*/2nd curtain/High-speed)
 - **1st curtain:** This is the normal flash shooting mode in which the flash fires at the timing when the shutter is fully open.
 - **2nd curtain:** The flash fires right before the shutter closes.
 - **High-speed:** This mode enables flash shooting at all shutter speeds. This is effective when you want to use aperture priority for fill-flash portraits.
- **Flash exp. comp**

You can adjust the flash output level in the same way as normal exposure compensation.
- **E-TTL II** (Evaluative*/Average)
 - **Evaluative:** Fully automatic flash shooting can be performed, from dark scenes to fill-flash shooting.
 - **Average:** Metering is averaged for the entire scene.

- **[External flash C.Fn setting]**

- C.Fn-01: Auto power off (Enabled*/Disabled)

- C.Fn-06: Quick flash w/continuous shot (Disabled*/Enabled)

- C.Fn-10: Slave auto power off timer (60 minutes*/10 minutes)

- During normal auto power off (C.Fn-01), the power turns off if no operations are made within 90 seconds, but in slave mode, the power turns off if no operations are made within 60 or 10 minutes.

- C.Fn-11: Slave auto power off cancel (Within 8 hours*/Within 1 hour)

- When the master unit has a function to cancel the auto power off on the slave unit, the master unit can cancel the auto power off on the slave unit within eight hours or one hour after the slave unit enters the auto power off mode.

Wireless Flash Shooting

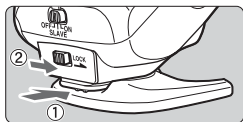
To perform wireless flash shooting, the camera or the Speedlite attached to the camera must have a master function. The 270EX II fires as a slave flash when controlled from a master unit. For the detailed shooting method, refer to the instruction manual of the camera or the Speedlite with a master function.

1 Set the camera or Speedlite as the master unit.



2 Set the 270EX II as the slave unit.

- Set the power switch of the 270EX II to <SLAVE>.



3 Attach the 270EX II to the supplied mini stand and position the flash.

- Indoors, you can perform wireless flash shooting using the reflection of the surrounding walls without having to point the wireless sensor of the 270EX II toward the camera. Position the 270EX II while checking that it can fire.

Transmission channel

You can use the flash regardless of the transmission channel (1 to 4) on the master unit.

Slave ID (firing group)

The slave ID is set (fixed) to group A. This cannot be changed to group B or C.

Auto power off on the slave unit

When the power switch of the 270EX II is set to **<SLAVE>**, the power of the flash turns off automatically if no operations are made within 60 or 10 minutes (p.16 C.Fn-10).

If the master unit does not have a function for canceling the auto power off (p.16 C.Fn-11) on the 270EX II, set the power switch of the 270EX II to **<OFF>** and then to **<SLAVE>** again.

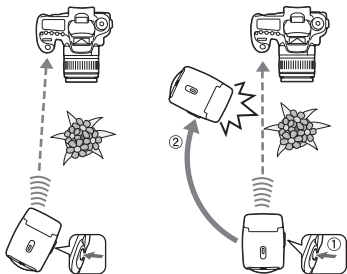


The supplied mini stand is for use only with the 270EX II. Use with another flash may cause the attached flash to fall.

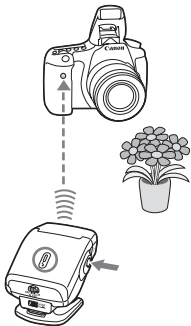
Using the 270EX II for Remote Control Shooting During Wireless Flash Shooting

The 270EX II can be used for remote control shooting with cameras compatible with Remote Controller RC-1, RC-5, or RC-6. When wireless flash shooting is enabled, remote control shooting is possible while changing easily the position of the 270EX II.

Example of using the flash for wireless flash shooting



- ① Point the 270EX II toward the camera and press the remote release button.
- ② Point the 270EX II to the subject within two seconds.



1 Set the camera to <M> (Remote control shooting).

- For the setting method, see the explanations about the drive mode or remote control shooting in the camera's instruction manual.
- Shade the eyepiece of the camera viewfinder so that light does not enter.

2 Take the picture.

- Check that the <L> lamp is lit, point the remote control transmitter toward the camera, and press the remote release button.
- ➔ The picture is taken after two seconds.
- When wireless flash shooting is enabled and the power switch on the 270EX II is set to <SLAVE>, the 270EX II fires.



- Be careful not to cover the remote control transmitter or the wireless sensor of the 270EX II with your hand.
- The remote control function has an operation range of about 5 m / 16.4 ft. from the front of the camera.
- Check the shooting results while performing remote control shooting.

Remote Control Shooting

The 270EX II can be used for remote control shooting with cameras compatible with Remote Controller RC-1, RC-5, or RC-6.

1 Set the camera to  (Remote control shooting). (p.20)

2 Take the picture.

- Point the remote control transmitter toward the camera, and press the remote release button.
- ➔ The picture is taken after two seconds.

Bulb (Long Exposure) Shooting

When you press the remote release button during bulb shooting, the shutter opens after two seconds. Press the remote release button again to close the shutter.



- Be careful not to cover the remote control transmitter or the wireless sensor of the 270EX II with your hand.
- The remote control function has an operation range of about 5 m / 16.4 ft. from the front of the camera.
- Check the shooting results while performing remote control shooting.

Troubleshooting Guide

If a problem occurs, refer to this Troubleshooting Guide.

The Speedlite does not fire.

- Make sure the batteries are installed in the correct orientation. (p.5)
- If the <⚡> lamp does not light after 30 seconds, replace the batteries with new ones. (p.5)
- Clean the electrical contacts of the Speedlite and the camera.

The bottom of the picture looks dark.

- You were too close to the subject. Keep at least 0.7 m/2.3 ft. away from the subject.
- If a lens hood is attached, remove the lens hood.

The periphery of the picture looks extremely dark.

- After shooting with the flash head pulled forward, be sure to return the flash head to its original position before shooting again.

The picture is really blurred.

- When the shooting mode is set to <Av> mode for a dark scene, a slow sync speed is automatically set, and the shutter speed also becomes slower. Use a tripod or set the shooting mode to <P>.

Remote control shooting does not work.

- Remote control shooting works only with cameras compatible with Remote Controller RC-1, RC-5, or RC-6.
- Set the camera to <R> (Remote control shooting).

The slave unit flash does not fire.

- Raise the camera's built-in flash.
- Set the power switch to <SLAVE> (p.17).
- Point the sensor on the slave unit toward the master unit.

Specifications

■ Type

Type	On-camera autoflash Speedlite
Compatible cameras	E-TTL II/E-TTL autoflash EOS camera
Guide No	27/89 (with the flash head pulled forward, ISO 100 in meters/feet)
Flash coverage	Matches a EF 28mm (EF-S 18mm) wide angle lens
Color temperature information transmission	Flash color temperature information transmitted to camera when flash is fired

■ Exposure Control

Exposure control system.....	E-TTL II/E-TTL autoflash, manual flash
Effective flash range.....	0.7 - 19.3 m / 2.3 - 63.3 ft. (Quick flash: 0.7 - 11.1 m / 2.3 - 36.4 ft.)
(With EF 50mm f/1.4 lens at ISO 100)	* High-speed sync: 0.7 - 7.6 m / 2.3 - 24.9 ft. (at 1/250 sec.)

Functions supported by camera operations	Flash exposure compensation, 1st/2nd curtain sync, high-speed sync, FE lock, modeling flash
--	---

■ Wireless Release	Infrared method
	Operating range: 5 m / 16.4 ft. from the front of the camera

- Wireless Slave Function**..... Optical pulse method
 Reception channel All channels
 Reception angle Approx. $\pm 45^\circ$ horizontally and $\pm 25^\circ$ vertically, facing the master unit
 Slave ID Fixed to group A

- AF-Assist Beam**..... Intermittent flash firing
 Effective range: Center: Approx. 4 m / 13.1 ft.,
 Periphery: Approx. 3.5 m / 11.5 ft.

- Power Source**

 - Battery..... Two size-AA/LR6 alkaline batteries
 - Recycling time..... Approx. 0.1 - 3.9 sec. (Quick flash: approx. 0.1 - 2.6 sec.)
 - Battery life (flash count) Approx. 100 - 680 flashes

- Dimensions (W x H x D)**..... 65.8 x 65.2 x 77 mm / 2.6 x 2.6 x 3.0 in.

- Weight** Approx. 155 g / 5.5 oz. (excluding batteries)

- All specifications above are based on Canon's testing standards.
 - Product specifications and external appearance are subject to change without notice.

Flash Shooting Range Guidelines (EF-S 18-55mm f/3.5 - 5.6 IS) [Approx. m / ft.]

ISO	Flash head normal position		Flash head pulled forward	
	18mm	55mm	18mm	55mm
100	1-6.3 / 3.3-20.6	1-3.9 / 3.3-12.9	-	1-4.8 / 3.3-15.9
200	1-8.9 / 3.3-29.1	1-5.5 / 3.3-18.2	-	1-6.8 / 3.3-22.5
400	1-12.6 / 3.3-41.1	1-7.9 / 3.3-25.7	-	1-9.6 / 3.3-31.8
800	1-17.7 / 3.3-58.0	1-11.1 / 3.3-36.3	-	1-13.6 / 3.3-45.0
1600	1.5-25.1 / 4.9-82.6	1-15.7 / 3.3-51.6	-	1-19.3 / 3.3-63.6
3200	1.5-35.4 / 4.9-116.2	1-22.1 / 3.3-72.7	-	1-27.3 / 3.3-89.8
6400	2-50.3 / 6.6-164.9	1-31.3 / 3.3-103.0	-	1.5-38.6 / 4.9-127.0

As the periphery of the pictures becomes dark, do not use these focal lengths.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the instructions. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing.
Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
Dry batteries shall not be subjected to charging.



European Union (and EEA) only.

This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2002/96/EC) and your national law. This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service. For more information regarding return and recycling of WEEE products, please visit www.canon-europe.com/environment.

(EEA: Norway, Iceland and Liechtenstein)

Canon

闪光灯

SPEEDLITE 270EX II

简体中文

在使用本产品之前,请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书,以便日后能随时查阅。
请在充分理解内容的基础上,正确使用。

感谢您购买佳能产品。

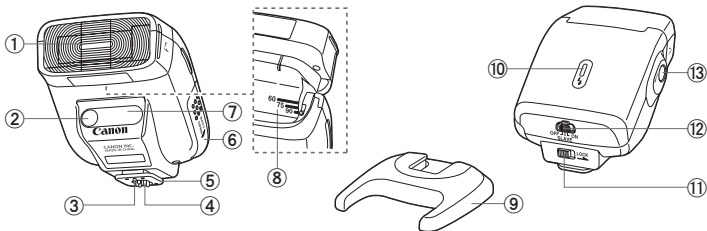
佳能闪光灯270EX II是兼容E-TTL II和E-TTL自动闪光系统的佳能EOS相机用小型闪光灯。所有控制都在相机侧执行，使您能够像使用**内置闪光灯**一样轻松享用闪光拍摄。

- **与EOS DIGITAL相机配合使用**
 - 270EX II设计用来与EOS DIGITAL相机最佳配合使用。
- **与EOS胶卷相机配合使用**
 - 当与E-TTL II或E-TTL自动闪光EOS胶卷相机配合使用时，可按照与使用EOS DIGITAL相机相同的方法进行自动闪光拍摄。
 - 270EX II不能与TTL自动闪光EOS胶卷相机配合使用。
- **还请务必阅读相机使用说明书中有关闪光拍摄的说明。**为方便起见，与E-TTL II/E-TTL自动闪光系统兼容的相机在相机使用说明书中表示为A型相机。

目录

部件名称.....	4
安装电池.....	5
安装闪光灯.....	7
全自动闪光拍摄.....	8
各相机模式下的闪光拍摄.....	9
切换闪光覆盖范围.....	11
反射闪光拍摄.....	12
其他功能.....	13
通过相机操作设置闪光功能.....	14
无线闪光拍摄.....	17
遥控拍摄.....	21
故障排除指南.....	22
规格.....	24

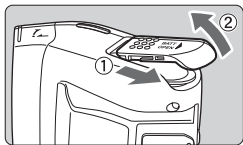
部件名称



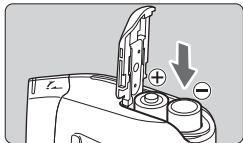
- ① 闪光灯头/自动对焦辅助光发射器 (第13页)
- ② 无线传感器
- ③ 锁定销
- ④ 电子触点
- ⑤ 固定座 (第7页)
- ⑥ 电池仓盖 (第5页)
- ⑦ 遥控传输器 (第19页)
- ⑧ 垂直旋转角度 (第12页)

- ⑨ 270EX II微型基座 (第17页)
- ⑩ <⚡>指示灯 (第8页)
- ⑪ 固定座锁定杆 (第7页)
- ⑫ 电源开关 (第8、17页)
<ON> : 打开电源
<SLAVE>: 用于无线闪光拍摄
<OFF> : 关闭电源
- ⑬ 遥控释放按钮 (第19页)

安装电池



1 按箭头所示方向滑动电池仓盖将其打开。



2 安装两节电池。

- 确保电池的正负触点朝向正确。
- 将盖恢复原位。

回电时间和闪光次数

回电时间：约0.1 - 3.9秒

闪光次数：约100 - 680闪光

- 以上数据基于新的AA/LR6型碱性电池和佳能测试标准。



- 请使用2节相同品牌的新电池。更换电池时，请同时更换两节电池。
- 请勿在短时间内进行超过20次的连续闪光。

如果您在短时间内进行了超过20次的连续闪光，防过热功能可能会被激活，使充电时间变成约8至20秒。如果发生这种现象，请让闪光灯冷却约15分钟，闪光灯的功能便会恢复正常。

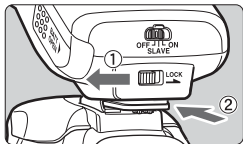
- 如果在连续闪光后更换电池，小心电池可能会很烫。
- 因为电池触点的外形不规则，使用碱性电池以外的5号（AA/LR6）电池可能会导致电池接触不良。



也可以使用5号（AA/LR6）镍氢（Ni-MH）或锂电池。

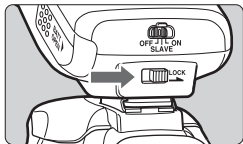
安装闪光灯

安装或拆卸闪光灯之前请务必将其关闭。



1 将锁定杆滑动到左侧并将闪光灯安装到相机上。

- 滑动闪光灯固定座使其稳固地完全插入相机的热靴插座。



2 拧紧闪光灯。

- 将锁定杆滑动到右侧。
- 要取下闪光灯，将锁定杆滑动到左侧并将其从相机上取下。

全自动闪光拍摄

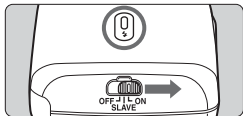
将相机拍摄模式设置为<P>或全自动时，可以在全自动闪光模式下拍摄。

1 将电源开关设为<ON>。

→ 闪光灯开始充电。

2 查看<⚡>指示灯是否点亮。

- 当<⚡>指示灯点亮时，您可以用闪光灯拍摄。
- 有关闪光拍摄范围指南请参见第26页。
- 还可以在指示灯闪烁时进行拍摄（快速闪光），但闪光输出级别将为普通闪光的1/2至1/3。



3 拍摄照片。



- 当所拍摄的照片昏暗时，靠近被摄体或增加ISO感光度并重新尝试拍摄。
- 当闪光模式设置为M时，无法使用快速闪光：手动闪光（第14页）。
- 在连续拍摄期间，无法使用快速闪光。（要启动闪光，参见第16页）
- 无线闪光拍摄时将电源开关设置为<SLAVE>（第17页）。

各相机模式下的闪光拍摄

Tv：快门优先自动曝光

在此模式下，相机将自动调节闪光输出级别，以便为自动设置的光圈获得标准曝光。

- 如果光圈值显示闪烁，意味着背景曝光不足或曝光过度。调整快门速度直到光圈值显示停止闪烁。

Av：光圈优先自动曝光

在此模式下，相机将自动调节闪光输出级别，以便为所设置的光圈获得标准曝光。

如果背景昏暗（如夜景），将使用慢速同步以便让主被摄体和背景都获得标准曝光。使用闪光灯获得主被摄体的标准曝光，使用慢速快门获得背景的标准曝光。

- 因为对于低照度场景将使用慢速快门，推荐您使用三脚架。
- 如果快门速度显示闪烁，意味着背景曝光不足或曝光过度。调整光圈值直到快门速度显示停止闪烁。

M：手动曝光

要手动设置快门速度和光圈值时选择此模式。

由于相机将根据您设置的光圈自动调节闪光输出级别，主被摄体的曝光将为标准曝光。使用您设置的快门速度和光圈值组合来获得背景曝光。

使用的闪光同步速度和光圈值

	快门速度设置	光圈值设置
P	自动设置（1/X秒至1/60秒）	自动
Tv	手动设置（1/X秒至30秒）	自动
Av	自动设置（1/X秒至30秒）	手动
M	手动设置（1/X秒至30秒, B门）	手动

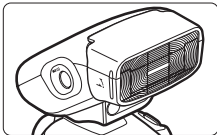
- 1/X秒是相机的最高闪光同步速度。



如果使用<DEP>或<A-DEP>拍摄模式，其结果将与<P>（程序自动曝光）模式下的闪光拍摄相同。

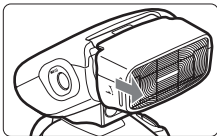
切换闪光覆盖范围

● 闪光灯头（通常位置）



闪光指数为22（ISO 100，以米为单位）。最大闪光覆盖范围与EF 28mm广角镜头（EF-S 18mm）一致。

● 闪光灯头（向前拉出）



闪光指数为27（ISO 100，以米为单位）。闪光覆盖范围与EF 50mm（EF-S 32mm）或更长焦距的镜头一致。

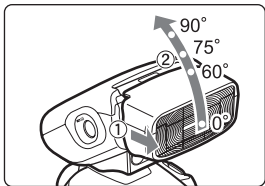
! 当使用比EF 50mm（EF-S 32mm）更广角的镜头拍摄时，照片的边缘可能显得昏暗。



有关闪光拍摄范围指南请参见第26页。

反射闪光拍摄


通过将闪光灯头指向墙壁或天花板，闪光在照亮被摄体前被墙面反射。这可以减轻被摄体背后的阴影，获得更自然的摄影效果。



- 向前拉闪光灯头，然后向上倾斜以决定闪光灯头的角度。



- 当所拍摄的照片昏暗时，设置更小的F数值（打开光圈）或增加ISO感光度并重新尝试拍摄。如果墙壁或天花板距离非常远，所拍摄的照片也可能显得昏暗。
- 墙壁或天花板应该是平坦的、白色或接近白色的，以利于高效的反射。如果反射表面是彩色的，可能导致所拍摄的照片偏色。
- 使用反射闪光拍摄后，请务必将闪光灯头恢复朝前的位置并将闪光灯头推回其原始位置。

 通过进行试拍摄和在相机液晶监视器上查看所拍摄的照片，决定反射闪光的最佳角度。

其他功能

自动关闭电源

为节省电池电量，电源会在90秒无操作后自动关闭。按相机的快门按钮再次打开闪光灯。

* 可以取消自动关闭电源功能。（第16页）


自动对焦辅助光

半按下相机的快门按钮时，闪光灯可能会反复闪光。这是为了便于在昏暗场景下自动对焦的自动对焦辅助光功能。其有效范围约为4米。

此功能在与具有外接闪光灯控制功能的EOS DIGITAL相机配合使用闪光灯时有效。根据相机型号的不同，请注意可能需要更新固件。

造型闪光

按相机的景深预视按钮将会使闪光灯连续闪光1秒钟。这使您能够在闪光拍摄前查看被摄体上的光影效果。

 请勿连续触发10次以上造型闪光。如果您连续进行10次造型闪光，请让闪光灯至少冷却10分钟，以防止闪光灯头过热或损坏。

通过相机操作设置闪光功能

当270EX II安装在具有外接闪光灯控制功能的EOS DIGITAL相机上时，可以通过相机菜单操作进行如下设置。有关设置方法和功能，参见相机的使用说明书。

外接闪光灯功能设置	
闪光模式	E-TTL II
快门同步	前帘同步
闪光包围曝光	-3..2..1..0..1..2:3
闪光曝光补偿	-2..1..0..1..2
E-TTL II	评价
变焦	28[mm]
DISP 清除闪光灯设置	

- [闪光灯闪光]（启动*/关闭）
当您只想使用自动对焦辅助光时，设置为 [关闭]。
- [外接闪光灯功能设置]
 - 闪光模式（E-TTL II*/手动闪光）
通常使用 [E-TTL II]。当不使用自动闪光时，还可以设置 [手动闪光]。

以*指示默认设置。

- **快门同步**（前帘同步*/后帘同步/高速同步）
 - **前帘同步**：这是普通闪光拍摄模式，闪光灯在快门完全打开时闪光。
 - **后帘同步**：在快门关闭前的瞬间闪光灯闪光。
 - **高速同步**：该模式让您能够在所有快门下进行闪光灯拍摄。当您想要使用光圈优先对人像进行填充闪光时该模式有效。
- **闪光曝光补偿**
您可以按照与普通曝光补偿相同的方法调节闪光输出级别。
- **E-TTL II**（评价*/平均）
 - **评价**：可进行从昏暗场景到填充闪光拍摄的全自动闪光拍摄。
 - **平均**：对整个场景进行平均测光。

● [外接闪光灯的自定义功能设置]

C. Fn-01: 自动关闭电源 (启动*/关闭)

C. Fn-06: 用连拍快速闪光 (关闭*/启动)

C. Fn-10: 从属单元自动关闭电源计时器 (60分*/10分)

在普通自动关闭电源 (C. Fn-01) 期间, 当90秒内未进行操作时电源关闭, 但是在从属单元模式下, 当60或10分钟内未进行操作时电源关闭。

C. Fn-11: 从属单元自动关闭电源取消 (8小时内*/1小时内)

当主控单元具有取消从属单元上的自动关闭电源功能时, 主控单元能够在从属单元进入自动关闭电源模式后的8小时或1小时内取消从属单元上的自动关闭电源。

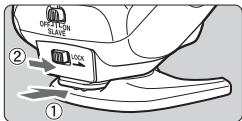
无线闪光拍摄

要进行无线闪光拍摄时，相机或安装在相机上的闪光灯必须具有主控功能。当受到主控单元的控制时，270EX II作为从属闪光灯闪光。有关拍摄方法的详细说明，请参阅具有主控功能的相机或闪光灯的使用说明书。

1 将相机或闪光灯设置为主控单元。



2 将270EX II设置为从属单元。
● 将270EX II的电源开关设置为<SLAVE>。



3 将270EX II安装到附带的微型基座上并调整闪光灯的位置。

- 在室内，可以借助周围墙壁的反射进行无线闪光拍摄而不必将270EX II的无线传感器朝向相机。在检查270EX II是否能够闪光的同时调整其位置。

传输频道

不管主控单元上的传输频道（1至4）如何，都可以使用闪光灯。


从属帐号（闪光组）

从属帐号设置（固定）为组A。不能改变为组B或组C。

从属单元上的自动关闭电源

当270EX II的电源开关设置为<**SLAVE**>时，如果在60或10分钟内未进行操作，闪光灯的电源自动关闭（第16页 C. Fn-10）。

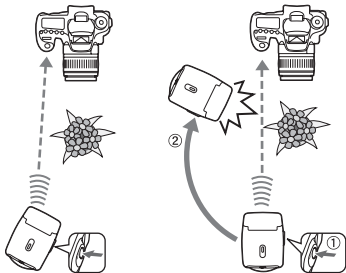
如果主控单元不具有取消270EX II上的自动关闭电源（第16页 C. Fn-11）的功能，将270EX II的电源开关设置为<**OFF**>，然后重新设置为<**SLAVE**>。

 附带的微型基座只能与270EX II一起使用。与其他闪光灯一起使用可能会导致所安装的闪光灯掉落。

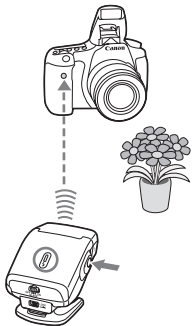
在无线闪光拍摄期间使用270EX II进行遥控拍摄

与兼容遥控器RC-1、RC-5或RC-6的相机一起使用时，270EX II可以用于遥控拍摄。当启动无线闪光拍摄时，可以轻松地改变270EX II的位置进行遥控拍摄。

使用闪光灯进行无线闪光拍摄的示例



- ① 将270EX II朝向相机并按下遥控释放按钮。
- ② 在2秒内将270EX II朝向被摄体。



1 将相机设置为<M>（遥控拍摄）。

- 有关设置方法，请参见相机的使用说明书中有关驱动模式或遥控拍摄的说明。
- 遮蔽相机取景器的目镜以防止光线进入。

2 拍摄照片。

- 检查<L>指示灯点亮，然后将遥控传输器朝向相机并按下遥控释放按钮。
- ➔ 2秒后拍摄照片。
- 当启动无线闪光拍摄并且270EX II上电源开关设置为<SLAVE>时，270EX II闪光。



- 小心不要用手遮挡270EX II的遥控传输器或无线传感器。
- 遥控功能的工作范围是距离相机前方约5米。
- 在进行遥控拍摄时检查拍摄结果。

遥控拍摄

与兼容遥控器RC-1、RC-5或RC-6的相机一起使用时，270EX II可以用于遥控拍摄。

1 将相机设置为 $\langle \text{ii} \rangle$ （遥控拍摄）。（第20页）

2 拍摄照片。

- 将遥控传输器朝向相机并按下遥控释放按钮。
- ➔ 2秒后拍摄照片。

B门（长时间曝光）拍摄

在B门拍摄期间按下遥控释放按钮时，经过2秒后快门打开。再次按下遥控释放按钮关闭快门。



- 小心不要用手遮挡270EX II的遥控传输器或无线传感器。
- 遥控功能的工作范围是距离相机前方约5米。
- 在进行遥控拍摄时检查拍摄结果。

故障排除指南

如果使用时遇到问题，请参考此部分。如果问题仍未能解决，请联系随机附送顾客联络表上列印的服务中心。

闪光灯不闪光。

- 确保以正确的方向安装电池。(第5页)
- 如果30秒后<⚡>指示灯不点亮，请更换新的电池。(第5页)
- 清洁闪光灯和相机的电子触点。

仅照片底部暗淡。

- 说明您离被摄体太近了。请与被摄体保持至少0.7米。
- 如果安装有镜头遮光罩，取下镜头遮光罩。


照片的边缘显得非常暗。

- 在闪光灯头向前拉出的状态下拍摄后，再次拍摄前请务必将闪光灯头恢复其原始位置。

照片非常模糊。

- 如果在拍摄模式设置为<**Av**>模式时拍摄昏暗场景，会自动设置慢速同步，快门速度也会变慢。使用三脚架或将拍摄模式设置为<**P**>。

遥控拍摄不工作。

- 遥控拍摄只在与兼容遥控器RC-1、RC-5或RC-6的相机一起使用时工作。
- 将相机设置为<>（遥控拍摄）。

从属单元闪光灯不闪光。

- 升起相机的内置闪光灯。
- 将电源开关设置为<**SLAVE**>（第17页）。
- 将从属单元上的传感器朝向主控单元。

规格

■ 类型

类型	机载自动闪光闪光灯
兼容相机	E-TTL II/E-TTL 自动闪光EOS 相机
闪光指数	27 (闪光灯头向前拉出时, ISO 100, 以米为单位)
闪光覆盖范围	与EF 28mm (EF-S 18mm) 广角镜头一致
色温信息传输	当闪光灯闪光时, 闪光色温信息传输到相机

■ 曝光控制

曝光控制系统	E-TTL II / E-TTL 自动闪光, 手动闪光
有效闪光范围	0.7 - 19.3 米 (快速闪光: 0.7 - 11.1 米)
(使用EF 50mm f/1.4 镜头, ISO 100)	*高速同步: 0.7 - 7.6 米 (于1/250 秒时)
相机操作支持的功能	闪光曝光补偿、前帘/后帘同步、高速同步、闪光曝光锁、造型闪光

■ 无线释放

红外方法
工作范围: 距离相机前方5米

- **无线从属功能**..... 光学脉冲方法
- 接收频道 所有频道
- 接收角度 水平方向约±45°，垂直方向约±25°，面向主控单元
- 从属帐号 固定为组A

- **自动对焦辅助光**..... 间歇性闪光灯闪光
- 有效范围：中央：约4米，边缘：约3.5米

■ 电源

- 电池 2节5号（AA/LR6）碱性电池
- 回电时间 约0.1 - 3.9秒（快速闪光：约0.1 - 2.6秒）
- 电池寿命（闪光次数）..... 约100 - 680闪光


- **尺寸（宽×高×深）** 65.8×65.2×77毫米

- **重量** 约155克（不包括电池）

- 上述所有的规格均基于佳能测试标准。
- 产品规格及外观如有变化恕不另行通知。

ISO	闪光灯头通常位置		闪光灯头向前拉出	
	18毫米	55毫米	18毫米	55毫米
100	1-6.3	1-3.9	-	1-4.8
200	1-8.9	1-5.5	-	1-6.8
400	1-12.6	1-7.9	-	1-9.6
800	1-17.7	1-11.1	-	1-13.6
1600	1.5-25.1	1-15.7	-	1-19.3
3200	1.5-35.4	1-22.1	-	1-27.3
6400	2-50.3	1-31.3	-	1.5-38.6

由于照片的边缘变暗，请不要使用这些焦距。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。</p>						
<p>FOR P. R. C. ONLY</p> <p> 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p>						

原产地：中国

进口商：佳能（中国）有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编100005

MEMO

Canon

SPEEDLITE
270EX II

繁體中文

感謝您購買佳能產品。

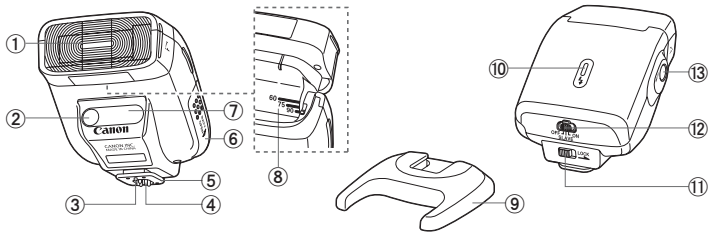
Canon Speedlite 270EX II是適用於Canon EOS相機的輕巧閃光燈裝置，可搭配E-TTL II及E-TTL自動閃光燈系統使用。所有控制皆由相機執行，讓您輕鬆享受使用閃光燈拍攝的樂趣，就像是使用內建閃光燈一般。

- 搭配EOS DIGITAL相機使用
- 270EX II係專為充分發揮EOS DIGITAL相機的效能所設計。
- 搭配EOS底片相機使用
- 搭配E-TTL II或E-TTL自動閃光燈EOS底片相機使用時，自動閃光燈的拍攝方式，與搭配EOS DIGITAL相機時一樣。
- 270EX II無法搭配TTL自動閃光燈EOS底片相機使用。
- 務請另行參閱相機使用說明書中有關閃光燈拍攝的說明。為方便說明，在相機的使用說明書中，會以Type-A相機指稱與E-TTL II/E-TTL自動閃光燈系統相容的相機。

目錄

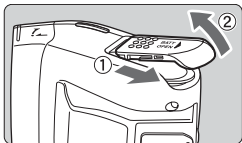
部件名稱.....	4
安裝電池.....	5
安裝閃光燈.....	7
全自動閃光拍攝.....	8
每種相機模式中的閃光燈拍攝.....	9
切換閃光覆蓋範圍.....	11
反射拍攝.....	12
其他功能.....	13
依相機的操作設定閃光燈功能.....	14
無線閃光燈拍攝.....	17
遙控拍攝.....	21
故障排除指南.....	22
規格.....	24

部件名稱

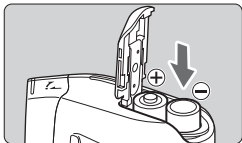


- ① 閃光燈頭 / 自動對焦輔助光發射器 (第13頁)
- ② 無線感應器
- ③ 固定鎖
- ④ 接點
- ⑤ 安裝插腳 (第7頁)
- ⑥ 電池倉蓋 (第5頁)
- ⑦ 遙控發射機 (第19頁)
- ⑧ 反射角度 (第12頁)
- ⑨ 270EX II 迷你基座 (第17頁)
- ⑩ <⚡> 指示燈 (第8頁)
- ⑪ 固定座鎖桿 (第7頁)
- ⑫ 電源關閉 (第8、17頁)
 - <ON>： 開啓電源
 - <SLAVE>：用於無線閃光燈拍攝
 - <OFF>： 關閉電源
- ⑬ 遙控釋放按鈕 (第19頁)

安裝電池



1 按箭頭方向推開電池倉蓋。



2 裝入兩枚電池。

- 請確定+及-的電池接點方向擺放正確。
- 將艙蓋推回原來的位置。

充電時間和閃光次數

充電時間：約0.1-3.9秒

閃光次數：約100-680閃光

- 以上資料基於新的AA / LR6型鹼性電池和佳能測試標準。



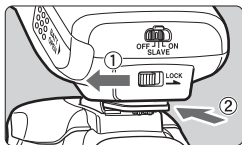
- 請使用兩枚相同廠牌的新電池。更換電池時，請同時更換兩枚。
- 閃光燈請勿在短時間內連續閃光超過20次。
閃光燈若在短時間內連續閃光超過20次，可能會啟動過熱防護功能，充電時間約需8至20秒。若發生此種情況，請讓裝置休息約15分鐘，閃光燈功能即會恢復正常。
- 在連續使用閃光進行拍攝後更換電池時，請小心電池可能是燙的。
- 使用不屬於鹼性電池的AA/LR6規格電池，可能因形狀不符而導致接觸不良。



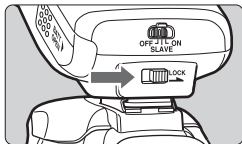
您也可以使用AA/LR6鎳氫（Ni-MH）或鋰電池。

安裝閃光燈

請先關閉閃光燈，再行安裝或取下。



- 1** 將鎖桿向左推，並將閃光燈接上相機。
- 將閃光燈的安裝插腳穩固地完全滑入相機的熱靴。



- 2** 固定閃光燈。
- 將鎖桿向右推。
 - 若要取下閃光燈，請將鎖桿向左推，將其由相機取下。

全自動閃光拍攝

當您將相機拍攝模式設為<P>或全自動時，能夠以全自動閃光燈模式進行拍攝。

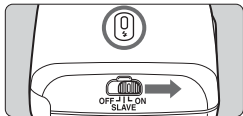
1 將電源開關設定為<ON>。

→ 閃光燈開始充電。

2 檢查<⚡>指示燈是否亮起。

- 當<⚡>指示燈亮起時，即可使用閃光燈拍攝。
- 如需有關閃光燈拍攝範圍的指導，請參閱第26頁。
- 在燈閃爍時也可以進行拍攝（快速閃光），但閃光燈輸出電平只有正常閃光燈的1 / 2到1 / 3。

3 拍攝相片。



- 當拍出的相片很暗時，請靠近拍攝對象或增加ISO速度，然後再拍攝一次。
- 當閃光燈模式設為M時，無法使用「快速閃光」：手動閃光（第14頁）。
- 連續拍攝時，無法使用「快速閃光」。（若要啓用閃光燈，請參閱第16頁）
- 將無線閃光燈拍攝的電源開關設為<SLAVE>（第17頁）。

每種相機模式中的閃光燈拍攝

Tv：快門優先自動曝光

在此模式中，相機會自動調整閃光燈的輸出電平，為自動設定的光圈取得標準曝光。

- 如果光圈值顯示閃爍，意味著背景曝光不足或曝光過度。調整快門速度直到光圈值顯示停止閃爍。

Av：光圈優先自動曝光

在此模式中，相機會自動調整閃光燈的輸出電平，為設定的光圈取得標準曝光。

當背景昏暗時（如夜景），會使用慢速同步，以同時取得主要拍攝對象及背景的標準曝光。主要拍攝對象的標準曝光是利用閃光燈取得，而背景的標準曝光則是利用慢速快門取得。

- 因為對於低照度場景將使用慢速快門，推薦您使用三腳架。
- 如果快門速度顯示閃爍，意味著背景曝光不足或曝光過度。調整光圈值直到快門速度顯示停止閃爍。

M：手動曝光

要手動設定快門速度與光圈值時，請選擇此模式。

因為相機會根據您設定的光圈自動調整閃光燈輸出電平，所以主要拍攝對象的曝光會成為標準。使用您設定的快門速度和光圈值組合來獲得背景曝光。

使用的閃光同步速度和光圈值

	快門速度設定	光圈值設定
P	自動設定（1 / X秒-1 / 60秒）	自動
Tv	手動設定（1 / X秒-30秒）	自動
Av	自動設定（1 / X秒-30秒）	手動
M	手動設定（1 / X秒-30秒，B門）	手動

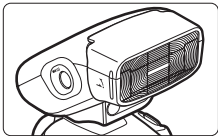
- 1 / X秒是相機的最高閃光同步速度。



若使用<DEP>或<A-DEP>拍攝模式，結果會與<P>（程序自動曝光）模式中的閃光燈拍攝相同。

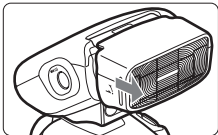
切換閃光覆蓋範圍

- 閃光燈頭（正常位置）



閃光指數22（ISO 100，以公尺）。最大的閃光覆蓋範圍符合EF 28mm廣角鏡頭（EF-S 18mm）。

- 閃光燈頭（向前拉）



閃光指數27（ISO 100，以公尺）。閃光覆蓋範圍符合EF 50mm（EF-S 32mm）或焦距較長的鏡頭。



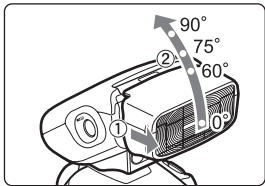
使用寬於EF 50mm（EF-S32mm）的鏡頭拍攝時，相片的周圍會變很暗。



如需有關閃光燈拍攝範圍的指導，請參閱第26頁。

反射拍攝

透過將閃光燈頭指向牆壁或天花板，閃光在照亮被攝體前被牆面反射。其可削弱拍攝對象背後的陰影，拍出更自然的相片。



- 將閃光燈頭向前拉，再往上翹，決定閃光燈頭的角度。



- 當拍出的相片很暗時，請設定較小的F數值（打開光圈），或增加ISO速度，然後再拍攝一次。如果牆壁或天花板太遠，拍出的相片也會很暗。
- 牆壁或天花板若是平坦的白色（或接近白色），會產生強的反射。若反射表面是彩色的，在拍出的相片中可能會出現有色的反射。
- 使用反射閃光進行拍攝後，請務必將閃光燈頭回復成朝前的位置，並將閃光燈頭推回原位。



拍幾張測試相片，並在相機的液晶顯示屏上檢查拍出的相片，以決定最佳的反射角度。

其他功能

自動關閉電源

本裝置在閒置90秒後會自動關閉電源，以節省電池用電。按下相機的快門按鈕，可再次開啓閃光燈。

* 可以取消自動關閉電源功能。（第16頁）

自動對焦輔助光

半按相機快門按鈕時，閃光燈會重複閃光。這是方便在昏暗場景中自動對焦的對焦輔助光功能。有效範圍約為4公尺。

使用閃光燈與附有外接閃光燈控制功能的EOS DIGITAL相機時，可使用此功能。請注意，視相機型號之不同，韌體可能需要更新。

造型閃光

按下相機的景深按鈕，閃光燈會連閃1秒。這可讓您在使用閃光燈拍攝前，查看拍攝對象的陰影效果。



請勿連續觸發10次以上造型閃光。如果您連續進行10次造型閃光，請讓閃光燈至少冷卻10分鐘，以防止閃光燈頭過熱或損壞。

依相機的操作設定閃光燈功能

當270EX II接到附有外接閃光燈控制功能的EOS DIGITAL相機上時，下列設定透過相機功能表操作進行。如需設定方法及功能的說明，請參閱相機的使用說明書。

外接閃光燈功能設定	
閃燈模式	E-TTL II
快門同步	前簾同步
閃燈包圍曝光	-3..2..1..0..1..2..3
閃燈曝光補償	-2..1..0..1..2
E-TTL II	權衡式
變焦	28[mm]
DISP 清除閃光燈設定	

- [閃光燈閃光]（啓動* / 關閉）
只想使用自動對焦輔助光時，請設為[關閉]。
- [外接閃光燈功能設定]
 - 閃燈模式（E-TTL II* / 手動閃燈）
一般是使用[E-TTL II]。不使用自動閃光燈時，也可以設定[手動閃燈]。

預設設定會標示有*。

- 快門同步（前簾同步* / 後簾同步 / 高速同步）
 - 前簾同步：這是標準的閃光燈拍攝模式，閃光燈會在快門全開時閃光。
 - 後簾同步：在快門關閉前的瞬間閃光燈閃光。
 - 高速同步：此模式可讓您在所有快門速度中，都能使用閃光燈拍攝。想要使用光圈優先進行人像補光時，這很有效。
- 閃燈曝光補償
您可使用標準曝光補償的方法，調整閃光輸出電平。
- E-TTL II（權衡式* / 平均）
 - 權衡式：從昏暗的場景到補光拍攝，都可使用全自動閃光拍攝。
 - 平均：對整個場景平均計量。

- [外接閃光燈的自訂功能設定]
 - C.Fn-01：自動關閉電源（啓動* / 關閉）
 - C.Fn-06：連續拍攝快速閃光（關閉* / 啓動）
 - C.Fn-10：從屬單元自動關閉電源計時器（60分鐘*/10分鐘）
在正常自動關閉電源期間（C.Fn-01），若在90秒內未執行任何操作，即會關閉電源。但是在從屬模式中，電源會在60或10分鐘內無任何操作執行時才會關閉。
 - C.Fn-11：從屬單元自動關閉電源取消（8小時內*/1小時內）
當主控單元具有取消作用在從屬單元上的自動關閉電源功能時，主控單元即可在從屬單元進入自動關閉電源模式後的八小時或一小時內，取消從屬單元上的自動關閉電源。

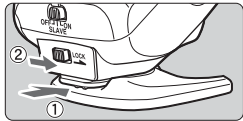
無線閃光燈拍攝

如要執行無線閃光燈拍攝，相機或安裝到相機的閃光燈必須具有主控功能。當270EX II由主控單元進行控制時，會發出從屬閃光。如需拍攝方法的詳細資訊，請參閱具有主控功能之相機或閃光燈的使用說明書。

1 將相機或閃光燈設為主控單元。



2 將270EX II設為從屬單元。
● 將270EX II的電源開關設為<SLAVE>。



3 將270EX II安裝至所附的迷你基座，並調整閃光燈。

- 在室內時，您不需要將270EX II的無線感應器對著相機，即可利用周圍牆壁的反射進行無線閃光燈拍攝。在確認其可否閃光的同時調整270EX II。

傳輸頻道

無論主控單元上的傳輸頻道（1到4）為何，均可使用閃光燈。


從屬單元ID（閃燈組）

從屬單元ID設定（固定）為群組A。此設定無法變更為群組B或C。

從屬單元的自動關閉電源

當270EX II的電源開關設為<**SLAVE**>時，若在60分鐘或10分鐘（第16頁 C.Fn-10）內未進行任何操作，即會自動關閉閃光燈的電源。

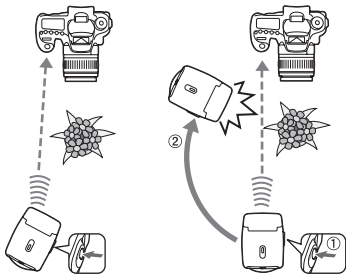
若主控單元不具有在270EX II上取消自動關閉電源（第16頁 C.Fn-11）的功能，請將270EX II的電源開關設為<**OFF**>，然後再次設為<**SLAVE**>。

 所附的迷你基座僅供270EX II使用。使用其他閃光燈可能導致所附加的閃光燈掉落。

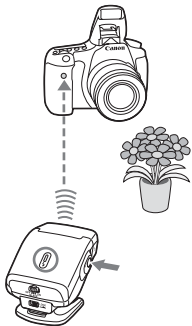
無線閃光燈拍攝期間使用270EX II進行遙控拍攝

與遙控器RC-1、RC-5或RC-6相容的相機，可使用270EX II進行遙控拍攝。啓用無線閃光燈拍攝時，可於輕鬆更動270EX II位置的同時，進行遙控拍攝。

使用閃光燈進行無線閃光燈拍攝的範例



- ① 將270EX II對著相機並按下遙控釋放按鈕。
- ② 於兩秒內將270EX II對著拍攝對象。



1 將相機設為<i>i</i>（遙控拍攝）。

- 如需設定方法的詳細資訊，請參閱相機使用說明書中關於驅動模式或遙控拍攝的說明。
- 請遮著相機觀景窗的接目鏡，不要讓光線進入。

2 拍攝照片。


- 檢查燈是否已亮起，將遙控發射器對著相機，並按下遙控釋放按鈕。
- ➔ 照片會於兩秒後拍攝。
- 啓用無線閃光燈拍攝且270EX II上的電源開關設為<SLAVE>時，270EX II便會發出閃光。



- 請小心不要讓您的手蓋住270EX II的遙控發射器或無線感應器。
- 遙控功能的操作範圍是從相機前方算起約5公尺。
- 進行遙控拍攝的同時請檢查拍攝結果。

遙控拍攝

與遙控器RC-1、RC-5或RC-6相容的相機，可使用270EX II進行遙控拍攝。

1 將相機設為<>（遙控拍攝）。（第20頁）

2 拍攝照片。

- 將遙控發射器對著相機，並按下遙控釋放按鈕。
- ➔ 照片會於兩秒後拍攝。

B門（長曝光）拍攝

在B門拍攝期間按下遙控釋放按鈕時，快門會在兩秒後開啓。再按一次遙控釋放按鈕即可關閉快門。



- 請小心不要讓您的手蓋住270EX II的遙控發射器或無線感應器。
- 遙控功能的操作範圍是從相機前方算起約5公尺。
- 進行遙控拍攝的同時請檢查拍攝結果。

故障排除指南

如有問題請參閱本故障排除指南。

閃光燈沒有啓動。

- 請確定電池按正確的方向裝入。(第5頁)
- 如果指示燈30秒後未亮起，請更換新電池。(第5頁)
- 清潔閃光燈及相機的電氣接點。

相片底部暗淡。

- 您離被攝體太近了。請與被攝體保持至少0.7米。
- 若已接上鏡頭遮光罩，請取下。

相片周圍顯得非常暗。

- 將閃光燈頭向前拉拍攝相片後，請務必先將閃光燈頭回復到原位，再行拍攝。

相片非常模糊。

- 當昏暗場景的拍攝模式設為<**Av**>模式時，會自動設定慢速同步，快門速度也會變慢。使用三腳架或將拍攝模式設定為<**P**>。

遙控拍攝沒有作用。

- 只有與遙控器RC-1、RC-5或RC-6相容的相機才可進行遙控拍攝。
- 將相機設為<**i**>（遙控拍攝）。

從屬單元未發出閃光。

- 提高相機的內置閃光燈。
- 將電源開關設為<**SLAVE**>（第17頁）。
- 將從屬單元上的感應器對著主控單元。

規格

■ 類型

類型	裝在相機上的自動閃光燈
相容相機	E-TTL II / E-TTL自動閃光EOS相機
閃光指數	27 (閃光燈向前拉, ISO 100以公尺)
閃光覆蓋範圍	符合EF 28mm (EF-S 18mm)廣角鏡頭
色溫資料傳送	閃光燈的色溫資料會在發出閃光時傳送至相機

■ 曝光控制

曝光控制系統	E-TTL II/E-TTL自動閃光, 手動閃光
有效閃光範圍	0.7-19.3公尺 (快速閃光: 0.7-11.1公尺)
(使用EF 50mm f/1.4鏡頭, ISO 100)	*高速同步: 0.7-7.6公尺 (於1/250秒時)
依相機操作所支援的功能	閃光曝光補償、前簾 / 後簾同步、高速同步、FE鎖、 造型閃光

■ 無線釋出.....	紅外線傳送 操作範圍: 從相機前方算起5公尺。
-------------	----------------------------

■ 無線從屬單元功能.....	光學脈衝傳送
接收頻道	所有頻道
接收角度	面向主控單元約略是水平± 45° 而垂直± 25°
從屬單元 ID	固定為群組A

■ 自動對焦輔助光.....	閃光燈間歇閃光
	有效範圍：中央：約4公尺, 周邊：約3.5公尺

■ 電源

電池	2枚AA/LR6 鹼性電池
充電時間	約0.1-3.9秒（快速閃光：約0.1-2.6秒）
電池壽命（閃光次數）	約100-680閃光

■ 尺寸（寬x 高x 深）.....	65.8x65.2x77毫米吋
--------------------	-----------------

■ 重量.....	約155克（不包括電池）
-----------	--------------

- 上述所有規格均根據佳能的測試標準而定。
- 產品規格及外型設計如有變更，恕不另行通知。

閃光燈拍攝範圍指導 (EF-S 18-55mm f/3.5 - 5.6 IS)

[約略的公尺]

ISO	閃光燈頭正常位置		閃光燈頭向前拉	
	18毫米	55毫米	18毫米	55毫米
100	1-6.3	1-3.9	-	1-4.8
200	1-8.9	1-5.5	-	1-6.8
400	1-12.6	1-7.9	-	1-9.6
800	1-17.7	1-11.1	-	1-13.6
1600	1.5-25.1	1-15.7	-	1-19.3
3200	1.5-35.4	1-22.1	-	1-27.3
6400	2-50.3	1-31.3	-	1.5-38.6

當相片周圍變暗時，請勿使用這些焦距。

MEMO

MEMO

Canon

2011.03
CT1-7854-000

© CANON INC. 2011

PRINTED IN CHINA

