

Canon

EOS 400D

DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

DIRECT
PRINT

BUBBLE JET
DIRECT

C

使用說明書

使用本數碼相機之前，請先閱讀本使用說明書，並妥善保管說明書作日後參考。

Canon

EOS 400D
DIGITAL

使用說明書

C

感謝您購買佳能產品。

EOS 400D DIGITAL是一部高性能的數碼單鏡反光相機，配備1,010萬像素的影像感應器。本相機具有多種功能，如：多種相片風格(可以提高拍攝效果)、適用於運動主體的快速自動對焦、適用於初學者和進階使用者的多種拍攝模式，以及直駁打印功能。

另外，相機的影像感應器自動清潔裝置可以清除黏附在影像感應器上的灰塵。

拍攝前請先熟悉相機

本手冊為初學者和進階使用者介紹如何拍攝各種主體和場景。使用數碼相機拍攝影像後，您可以立即檢視影像。閱讀本手冊時，請按照說明拍攝相片並檢查結果。這樣您可以學習如何使用數碼相機，並讓您更能享受攝影的樂趣。

為避免拍攝劣質影像和損壞相機，請閱讀「安全警告」(第10、11頁)和「操作注意事項」(第12、13頁)。

拍攝前，請先測試相機

拍攝後，請檢視影像是否正確記錄。

如因壞機或記憶卡問題，以致影像無法記錄至記憶卡或於電腦讀取，佳能公司並不承擔任何責任。

關於版權

除作私人用途外，貴國的版權法律可能禁止您所記錄的人物影像和其他的影像作其他用途使用。另要注意，某些公開演出、展覽等可能禁止拍照，即使影像僅供個人欣賞。

學習和享受攝影樂趣的網站

<http://web.canon.jp/Imaging/enjoydslr/index.html>

設備清單

開始前，請檢查您的相機包裝內是否包括以下設備。如有遺失，請與您的經銷商聯繫。也可在「系統圖」(第164頁)中查閱附件清單。








-
- 相機：EOS 400D DIGITAL**
(連眼罩、機身蓋及為日期/時間供電的電池)
 - 鏡頭：EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II**
(連鏡頭蓋和防塵蓋) * 僅適用於鏡頭套裝。
 - 電源：電池NB-2LH** (連保護蓋)
 - 充電器：電池充電器CB-2LW/CB-2LWE**
* 包括CB-2LW或CB-2LWE。
 - 電池充電器的電源線** * 用於CB-2LWE。
 - 兩條連接線**
 - 介面連接線IFC-400PCU**
 - 視訊連接線VC-100**
 - 相機背帶：EW-100DBII** (連接目鏡遮片)
-
- 三張光碟**
 - EOS數碼解決方案光碟(EOS DIGITAL Solution Disk)** (隨機軟件)
 - 軟件使用手冊(PDF)**
 - 繁體中文/英文相機使用說明書及軟件使用指南(PDF)**
-
- 快速指南**
拍攝的快速入門指南。
 - 軟件指南**
提供隨機軟件概述並介紹軟件安裝步驟。
-
- 相機保用證**
 - 鏡頭保用證** * 僅適用於鏡頭套裝。
-

* 注意不要遺失以上任何設備。

* 隨機不包括CF卡(用於記錄影像)。請另行購買。

本說明書使用的符號


本說明書中的使用圖示

- <>圖示表示主轉盤。
- < >和< >圖示表示十字鍵。
- < >圖示表示設定(SET)按鈕。
- 4，6 或 16 表示該功能在您釋放按鈕後保持有效的時間為4秒、6秒或16秒。
- 本說明書中的相機按鈕、轉盤、設定圖示和標記，均與相機和液晶螢幕上的圖示、標記一致。
- **MENU** 圖示表示按下<MENU>按鈕更改設定和功能。
- 頁面右上角的★圖示表示該功能僅適用於創意拍攝區模式(第20頁)。


關於(第**頁)


- 表示參考頁碼。

關於 ? 符號

：改善拍攝的提示或建議。

?：解決方案。

：提示警告。

：補充資訊。

基本假設

* 本說明書中介紹的所有操作都假設電源開關設為<ON>。

* 假設所有選單設定和自訂功能設為預設設定。

* 為說明起見，本說明書顯示裝有EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II鏡頭的相機。

目錄

介紹

設備清單.....	3
本說明書使用的符號.....	4
主要內容概覽表.....	8
操作注意事項.....	12
快速入門指南.....	14
部件名稱.....	16

1 用前準備 23

給電池充電.....	24
安裝和取出電池.....	26
安裝和取出 CF 卡.....	28
安裝和卸下鏡頭.....	30
拍攝方法.....	31
切換液晶螢幕顯示.....	34
選單操作和設定.....	35
用前設定.....	37

2 基本拍攝和影像播放 39

全自動拍攝.....	40
全自動拍攝技巧.....	42
拍攝人像.....	43
拍攝風景.....	44
近攝.....	45
拍攝運動主體.....	46
拍攝夜間人像.....	47
關閉閃光燈.....	48
使用自拍.....	49
影像播放.....	50

3 進階拍攝技巧 51

程式自動曝光.....	52
更改 ISO 感光度.....	53
使用內置閃燈.....	54
更改自動對焦模式.....	56
選擇自動對焦點.....	57
連續拍攝.....	59
設定影像記錄畫質.....	60
選擇相片風格.....	63

4	更多進階技巧	65
	運動主體拍攝.....	66
	更改景深.....	68
	手動曝光.....	71
	自動景深自動曝光.....	72
	更改測光模式.....	73
	設定曝光補償.....	74
	自動包圍曝光.....	76
	自訂相片風格.....	78
	定義新相片風格.....	81
	設定色域.....	83
	自動曝光鎖.....	84
	閃燈曝光鎖.....	85
	設定白平衡.....	86
	白平衡修正.....	88
	防止相機震動.....	90
5	便捷功能	93
	便捷功能.....	94
	取消提示音.....	94
	CF 卡缺卡提醒.....	94
	設定影像檢視時間.....	94
	設定自動關閉電源時間.....	95
	設定液晶螢幕亮度.....	95
	檔案編號方法.....	96
	自動旋轉垂直影像.....	98
	檢查相機功能設定.....	99
	回復相機預設設定.....	100
	避免液晶螢幕自動關閉.....	101
	設定自訂功能.....	101
	影像傳輸準備.....	107
	將影像傳輸至電腦.....	107
	自動清潔感應器.....	111
	添加除塵資料.....	112
	關於「清潔感應器：手動」.....	114

6	影像管理	115	
	快速搜尋影像.....	116	
	放大檢視.....	118	
	旋轉影像.....	119	
	自動播放.....	120	1
	在電視機顯示影像.....	121	
	保護影像.....	122	
	刪除影像.....	123	
	拍攝資訊顯示.....	124	2
7	打印影像	127	
	準備打印.....	129	
	PictBridge 直駁打印.....	132	
	使用 CP Direct 和 BJ Direct 打印.....	139	3
	裁切影像.....	142	
	簡易打印.....	143	
	打印指令.....	144	
	DPOF 直駁打印.....	149	4
8	參考	151	
	外接閃光燈.....	152	
	無線遙控器.....	153	
	使用家用電源插座供電.....	154	5
	更換日期 / 時間供電電池.....	155	
	選單設定.....	156	
	可用功能表.....	158	
	自動對焦失敗時.....	160	
	疑難排解指南.....	161	6
	錯誤代碼.....	163	
	系統圖.....	164	
	規格.....	166	
	索引.....	176	7



主要內容概覽表

拍攝

- 自動拍攝 → 第39 - 48頁(基本拍攝區模式)
- 連續拍攝 → 第43、46、59頁(☰連續拍攝)
- 自拍合照 → 第49頁(☺自拍)
- 凝固動作
- 拍攝動感相片 → 第66頁(Tv快門先決自動曝光)
- 使背景虛化
- 使背景清晰對焦 → 第68頁(Av光圈先決自動曝光)
- 調整影像亮度(曝光) → 第74頁(曝光補償)
- 在低光照條件下拍攝 → 第40、54頁(閃燈攝影)
- 不使用閃光燈拍攝 → 第48頁(☒閃光燈關閉)
- 夜間拍攝煙花 → 第71頁(B快門曝光)

影像畫質

- 更改影像效果 → 第63頁(選擇相片風格)
- 以大尺寸打印影像 → 第60頁(▲L, ▲L, RAW)
- 拍攝大量影像 → 第60頁(▲S, ▲S)
- 拍攝黑白或懷舊相片 → 第64頁(單色)





對焦

- 更改對焦點 → 第57頁 (☒ 選擇自動對焦點)
- 快速選擇自動對焦點 → 第103頁 (C.Fn-1-4)
- 拍攝運動主體 → 第46、56頁 (智能伺服自動對焦)

播放

- 在相機上檢視影像 → 第50頁 (▶ 播放)
- 快速搜尋相片 → 第116頁 (☒ 索引顯示)
- 防止重要影像被意外刪除 → 第122頁 (☒ 影像保護)
- 刪除不需要的影像 → 第123頁 (☒ 刪除)
- 在電視機上檢視影像 → 第121頁 (視頻輸出)
- 設定液晶螢幕亮度 → 第95頁 (液晶螢幕亮度)

打印

- 輕鬆打印相片 → 第127頁 (直駁打印)



安全警告

請遵循這些安全事項並正確使用設備，避免造成身體受傷、死亡和財物損壞。

避免嚴重身體受傷或死亡

- 請遵循以下安全事項，避免造成火災、過熱、化學品洩漏和爆炸事故。
 - 請勿使用非本說明書指定的任何電池、電源和附件。請勿使用任何自製電池或改裝電池。
 - 請勿使電池或備用電池短路、拆開或改裝電池。請勿將電池或備用電池加熱或焊接。
 - 請勿將電池或備用電池置於火或水中。請勿讓電池或備用電池受到猛烈撞擊。
 - 請勿將電池或備用電池正負極(+-)裝反。請勿混用新舊電池或不同型號電池。
 - 請勿在允許的溫度範圍0°C - 40°C(32°F - 104°F)以外給電池充電。請勿超過充電時間。
 - 請勿將任何其他金屬物件插入相機的電子接點、附件、連接線等。
- 請將備用電池置於兒童無法觸及之處。如果兒童誤吞電池，請立刻就醫。(電池中的化學物質可能會造成腸胃損傷。)
- 丟棄電池或備用電池時，請用膠帶使電池電極絕緣，避免其與其他金屬物體或電池接觸，以避免引起火災或爆炸。
- 電池充電過程中，如果出現過熱、冒煙、發出異味，請立即從電源插座拔下電池充電器停止充電，避免發生火災。
- 如果電池或備用電池發生洩漏、顏色變化、變形、冒煙或發出異味，請立即將其取出。處理過程中注意避免灼傷。
- 請避免讓電池的洩漏液接觸到眼睛、皮膚或衣物。這些物質可能會導致失明或皮膚損壞。如果電池的洩漏的化學物質接觸到眼睛、皮膚或衣物，請用大量清水沖洗受影響的地方，而不要擦洗，請立即尋求醫生的協助。
- 電池充電時，請將設備置於兒童無法觸及之處。電源線可能導致兒童意外窒息或使其觸電。
- 請勿使任何連接線置於熱源附近，否則連接線可能受熱變型及令絕緣層熔化，並引起火警或電擊。
- 請勿時用閃光燈拍攝正在駕駛汽車的司機，否則可能引起意外事故。
- 使用閃光燈拍攝時，請勿靠近人的眼睛，否則可能損害其視力。使用閃光燈拍攝嬰兒時，至少保持1米以上的距離。
- 相機或附件不使用而存放時，請取出電池並斷開電源插頭。這樣可以避免觸電、發熱或引起火災。
- 請在遠離易燃氣體的地方使用器材，以防止爆炸或起火。

- 如果本設備摔落造成外殼破裂並暴露出內部零件，請勿觸摸內部零件以免觸電。
- 請勿自行拆卸或改裝本設備。內部的高壓零件可能導致觸電。
- 請勿透過相機或鏡頭觀看太陽或極亮的光源，否則可能損害視力。
- 請將相機置於兒童無法觸及之處。相機背帶可能導致兒童意外窒息。
- 請勿將本設備存放在多塵或潮濕的地方，以避免引起火災或觸電。
- 在飛機上或醫院內使用本相機前，請先確認是否被允許。相機發出的電磁波可能會干擾飛機的儀錶或醫院的醫療設備。
- 為避免火災或觸電事故，請遵守以下安全事項：
 - 務必將電源插頭完全插入。
 - 請勿用濕手接觸電源插頭。
 - 拔下插頭時，請握住電源插頭並拔出，不要硬拉電源線。
 - 請勿刮花、切斷或過度彎曲電源線，也不要將重物壓在電源線上。請勿將電源線彎曲或打結。
 - 請勿在一個電源插座上連接過多電源插頭。
 - 請勿使用絕緣層已破損的電源線。
- 請不定期地拔出電源插頭，並用乾布擦去電源插座周圍的灰塵。如果電源插座周圍多塵、潮濕、油膩，則電源插座上的灰塵會變潮濕，容易引起短路導致火災。

避免身體受傷或設備損毀

- 請勿在炎熱天氣下將相機置於車廂內或放置於熱源附近。相機可能會因此變熱，令皮膚灼傷。
- 本相機安裝在三腳架上後，請勿攜帶其移動，否則可能造成身體受傷。另外請確認三腳架能夠穩固地支撐相機和鏡頭。
- 請勿將沒有蓋上鏡頭蓋的鏡頭或裝有鏡頭的相機置於太陽下，否則鏡頭可能匯聚光線並造成火災。
- 請勿用布覆蓋或包裹充電中的設備，否則會因為散熱不佳引起外殼變形或造成火災。
- 如果相機掉落水中，或有水或金屬異物進入相機內部，請立即取出電池和備用電池，以免引起火災或觸電。
- 請勿在高溫環境中使用或存放電池或備用電池，這樣容易造成電池洩漏或縮短電池壽命，電池或備用電池溫度可能升高並容易造成皮膚灼傷。
- 請勿使用油漆稀釋劑、苯或其他有機溶劑清潔本設備，否則可能引發火災或損害健康。

如果本設備無法正常操作或需要維修，請聯繫您的經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

操作注意事項

相機的保養

- 本相機是精密儀器。請勿將其摔落或使其受到物理撞擊。
- 本相機不是防水相機，不能在水下使用。如果相機不慎跌入水中，請立即向最近的佳能客戶服務中心諮詢。請用乾布拭去水珠。如果相機暴露在含鹽分的空氣中，請用擰乾的濕布擦拭。
- 嚴禁將本相機靠近具有強磁場的物體，如磁鐵或電動馬達。另外也要避免將相機靠近發出較強無線電波的物體，如天線。強磁場可能引起相機故障或破壞影像資料。
- 請勿將相機放在溫度過高的地方，如處於陽光直射的汽車內。高溫可能導致相機故障。
- 相機內有精密電子線路，請勿自行拆卸相機。
- 請使用吹氣泵吹走鏡頭、觀景器、反光鏡和對焦屏上的灰塵。請勿使用含有有機溶劑的清潔劑清潔機身或鏡頭。對於頑固污漬，請將相機送到佳能客戶服務中心處理。
- 請勿用手指接觸相機的電子接點。以避免接點受到腐蝕。腐蝕的接點可能導致相機故障。
- 如果相機突然從低溫處進入溫暖的房間，可能造成水氣在相機表面及其內部零件凝結。為防止水氣凝結，請先將相機放在密封的塑膠袋中，然後等其溫度逐步升高後再從袋中取出。
- 如果相機出現水氣凝結，請勿使用，以免損毀相機。如果發生這種情況，請從相機上卸下鏡頭，取出CF卡和電池，等到水氣消散後再使用相機。
- 如果相機長時間不使用，請取出電池並將相機放置在通風良好的乾燥陰涼處。存放期間請隔一段時間按動幾次快門，以確認相機是否能正常工作。
- 避免將相機存放在暗房，實驗室等有腐蝕性化學物品的地方。
- 如果相機已經長時間未使用，在使用前先測試其全部功能。如果您的相機長時間未使用或即將進行重要拍攝活動，請將相機送交經銷商檢測或自行進行檢測，並確認相機工作正常。

液晶螢幕

- 雖然液晶螢幕是採用高精密技術製造的，超過99.99%的像素為有效像素，但是剩餘0.01%或更少的像素中可能存在若干壞點。壞點總是顯示為黑色或紅色等顏色，這並不是故障。壞點並不影響影像記錄效果。
- 如果液晶螢幕長時間保持開啟狀態，螢幕可能出現異常，您從螢幕上可以看到顯示影像的殘像。但這種情況只是暫時性的，只要停止使用相機數天，殘像便會消失。

CF卡

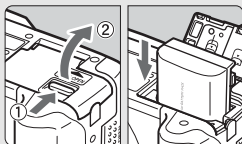
- CF卡是精密設備。請勿將其摔落或使其受到震動，否則可能損壞其所記錄的影像。
- 請勿將CF卡存放在或靠近任何強磁場區域，如電視機、揚聲器或磁鐵。另外要避免易於產生靜電的場所，否則可能丟失CF卡上記錄的影像。
- 請勿將CF卡置於陽光下曝曬或靠近熱源，否則可能導致其變形而不能使用。
- 請勿將任何液體濺灑在CF卡上。
- 請務必將CF卡存放在盒子中，以保護其所存放的資料。
- 請勿彎曲CF卡或使其受到過度的外力或物理撞擊。
- 請勿將CF卡存放在高溫、多塵或潮濕的環境中。

鏡頭電子接點

將鏡頭從機身卸下後，請裝上鏡頭蓋或將鏡頭按頭朝下方向豎直放置，避免刮擦鏡頭表面和電子接點。



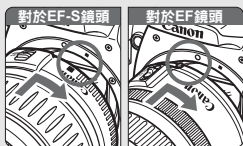
1



插入電池。(第26頁)

要為電池充電，請參閱第24頁。

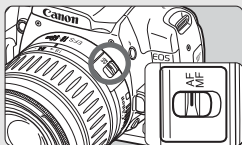
2



安裝鏡頭。(第30頁)

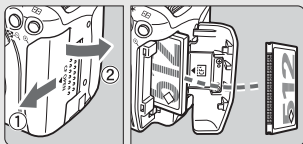
安裝EF-S 鏡頭時，將鏡頭與相機上的白點對齊。安裝其他鏡頭，則對準紅點標誌。

3



將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。
(第30頁)

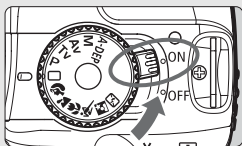
4



開啟CF卡插槽蓋，插入CF卡。(第28頁)

將標籤一側對著自己，並將有多個小孔的一端插入相機。

5



將電源開關置於<ON>。(第31頁)

▶ 目前相機設定出現在液晶螢幕上。

6



將模式轉盤設為<□> (全自動)。
(第40頁)

拍攝所需的設定將會自動設定。

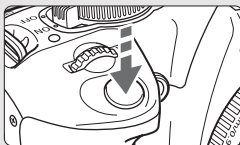
7



對焦。(第33頁)

透過觀景器取景，將觀景器中央對準主體。半按快門按鈕，相機會對主體進行對焦。

8



拍攝相片。(第33頁)

完全按下快門按鈕拍攝相片。

9



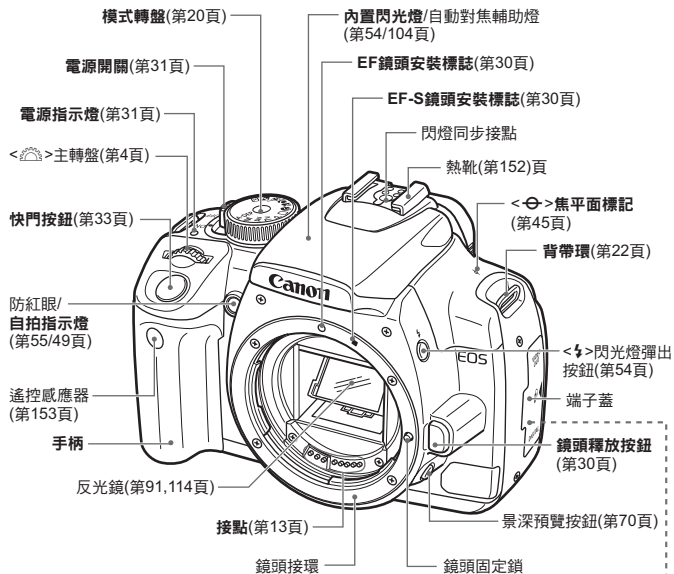
在液晶螢幕上檢視相片。(第94頁)

拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示大約2秒鐘。

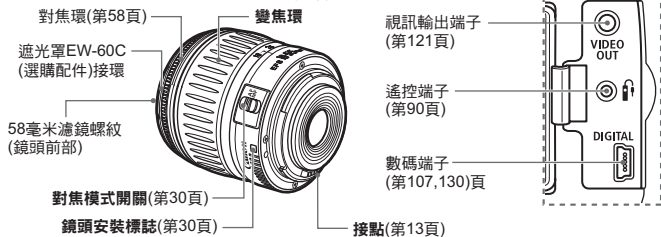
- 當眼睛靠近接目鏡時，液晶螢幕上的相機設定顯示會自動關閉。
- 要檢視目前拍攝的所有影像，請參閱「影像播放」(第50頁)。
- 要刪除影像，請參閱「刪除影像」(第123頁)。

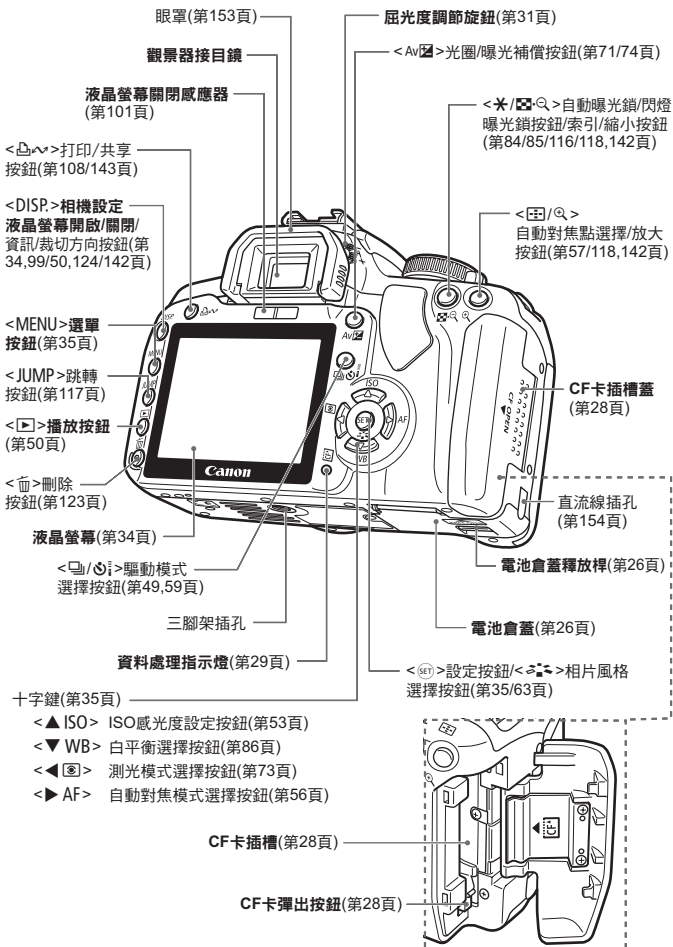
部件名稱

「基本拍攝和影像播放」一節中使用的部件以粗體顯示。

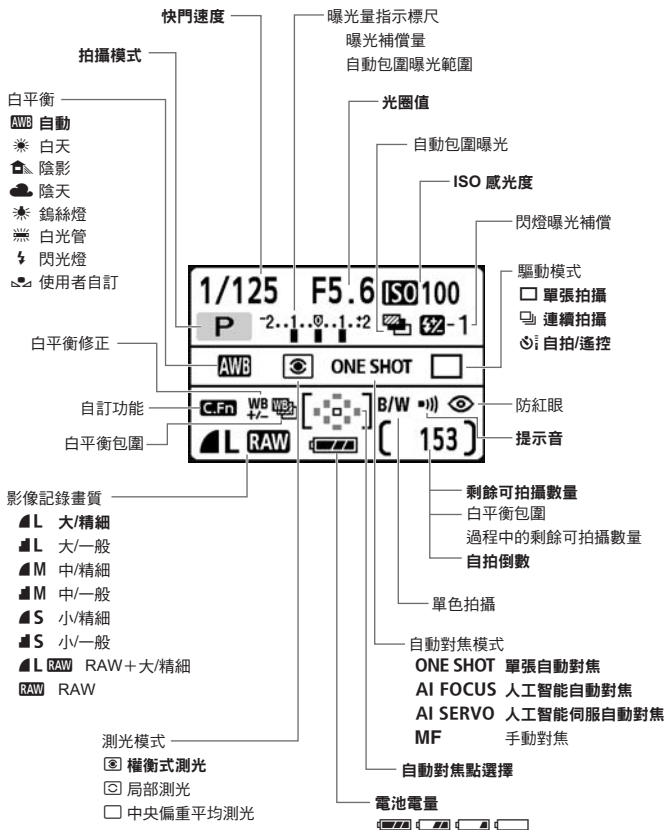


EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II 鏡頭



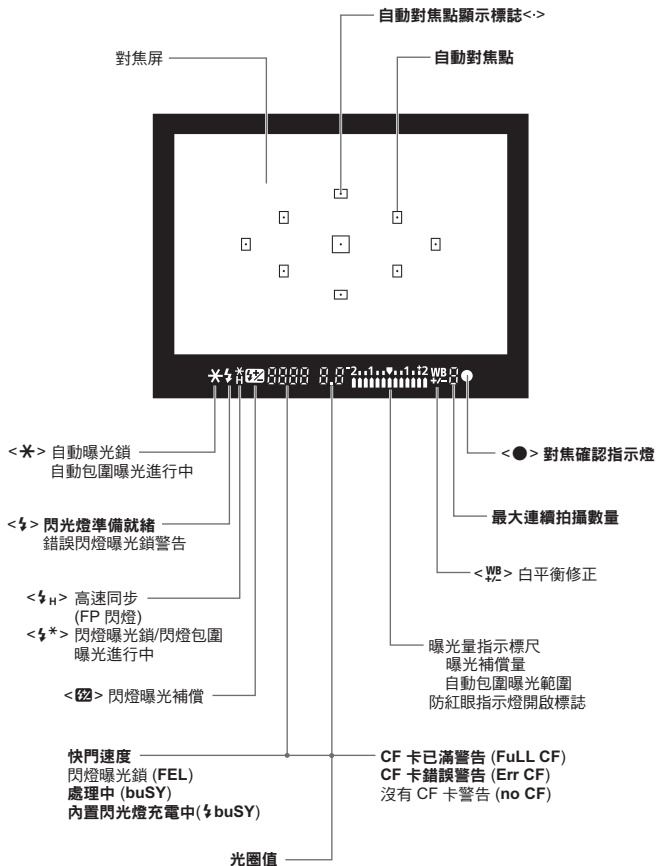


相機設定顯示



液晶螢幕上僅顯示目前可用的設定。

觀景器資訊



液晶螢幕上僅顯示目前可用的設定。

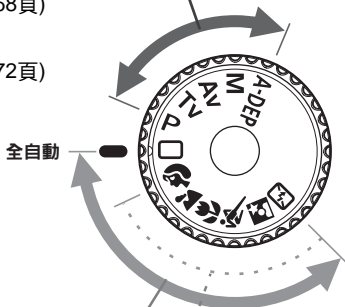
模式轉盤

模式轉盤分為基本拍攝區模式和創意拍攝區模式。

創意拍攝區

這些拍攝模式讓您更容易掌握拍攝結果。

- P** : 程式自動曝光(第52頁)
- Tv** : 快門先決自動曝光(第66頁)
- Av** : 光圈先決自動曝光(第68頁)
- M** : 手動曝光(第71頁)
- A-DEP** : 自動景深自動曝光(第72頁)









基本拍攝區

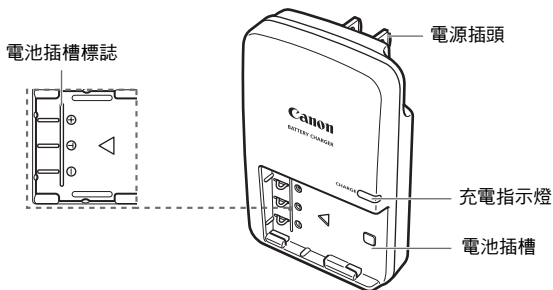
您只需按下快門按鈕便可完全自動拍攝特定主體。

-  : 全自動(第40頁)

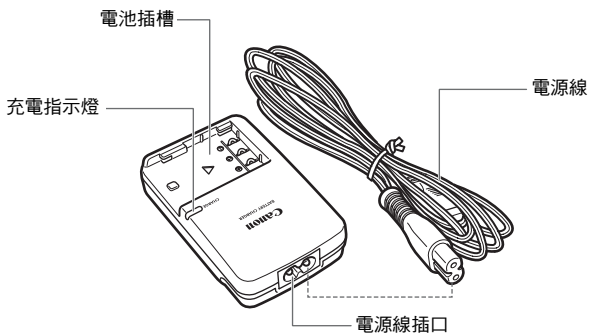
程式影像控制區

-  : 人像(第43頁)
-  : 風景(第44頁)
-  : 近攝(第45頁)
-  : 運動(第46頁)
-  : 夜間人像(第47頁)
-  : 閃光燈關閉(第48頁)

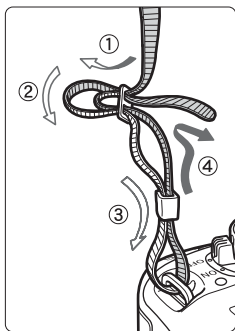
電池充電器CB-2LW



電池充電器CB-2LWE



安裝背帶



將背帶一端從下面穿過相機的背帶環。然後如圖所示將它穿過背帶鎖扣。拉緊背帶，確保背帶不會從鎖扣處鬆脫。

- 接目鏡遮片也連接在背帶上。(第153頁)



- Adobe是Adobe Systems Incorporated的商標。
- CompactFlash是SanDisk Corporation的商標。
- Windows是Microsoft Corporation在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- Macintosh是Apple Corporation在美國和其他國家的註冊商標。
- 本說明書中提及的所有其他企業名稱和商標均屬其各自擁有者擁有。

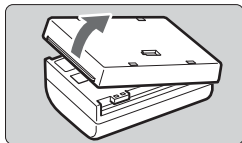
* 本數碼相機支援相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)和Exif 2.21 (也稱為「Exif Print」)。Exif Print是一種增強數碼相機和打印機之間兼容性的標準。透過連接到兼容Exif Print的打印機，打印機可以使用拍攝資訊優化打印輸出效果。

1

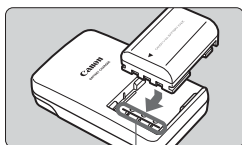
用前準備

本章介紹預備步驟和基本相機操作。

給電池充電



1 取下保護蓋。

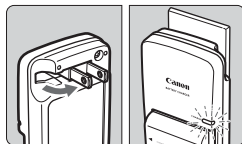


電池插槽標誌

2 裝上電池。

- 將電池前端對齊電池充電器上的標誌線。按下電池，並按箭頭方向滑動。
- 取出電池時，按照上述步驟的相反步驟操作。

CB-2LW

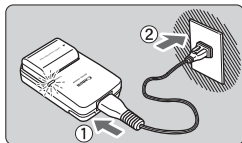


3 用於CB-2LW

打開插頭並為電池充電。

- 如箭頭所示，打開電池充電器的插頭。
- 將插頭插入電源插座。

CB-2LWE

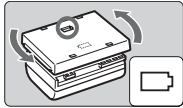


用於CB-2LWE

連接電源線並為電池充電。

- 將電源線連接到充電器並將插頭插入電源插座。
- ▶ 充電自動開始，充電指示燈變為橙色。
- ▶ 電池電量完全充滿以後，充電指示燈會變為綠色。
- 將電量完全耗盡的電池完全充滿大約需要90分鐘。

💡 使用電池和充電器的竅門

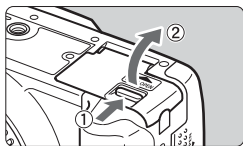
- **在使用電池前一天或當天將其充滿。**
充滿電量的電池即使不使用也會逐漸耗盡。充電所需的時間取決於環境溫度和電池的充電電量。
- **請勿為電池充電超過24小時**(以免降低電池性能)。
- **充電結束後，取下電池並從電源插座上拔走電源線。**
- **您可以按不同的方向為電池裝上保護蓋，來表示電池是否已充電。**
如果電池已充電，裝上保護蓋，使電池形狀的小孔 與電池上的藍色封條對準。如果電池已耗盡，以相反的方向裝上保護蓋。

- **在0°C - 40°C / 32°F - 104°F的環境溫度範圍內使用電池。**
為達到電池最佳性能，建議在10°C - 30°C / 50°F - 86°F的環境溫度之間使用。在滑雪場等寒冷場所，電池性能可能暫時降低，操作時間可能縮短。
- **不使用相機時，請取出電池。**
如果將電池長期留在相機內，過度的小電流放電會縮短電池的使用壽命。存放電池時，請為電池裝上保護蓋。存放充滿電的電池會降低其性能。
- **在國外也可以使用電池充電器。**
電池充電器兼容交流電100-240V 50/60 Hz電源。如果插頭形狀不同，只需購買適合該國的插頭轉接器即可。請勿將任何電源變壓器連接至電池充電器，否則電池充電器會損壞。
- **如果電池充滿電後迅速耗盡，請更換電池。**
請更換新電池。



- 請勿使用此充電器為NB-2LH以外的任何電池充電。
- NB-2LH是佳能產品的專用電池。將它用於非佳能產品或電池充電器可能導致故障或意外，對此佳能公司並不承擔任何責任。

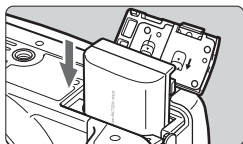
安裝和取出電池

安裝電池



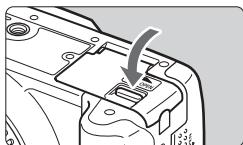
1 打開電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向滑動釋放桿並打開倉蓋。



2 插入電池。

- 將電池接點端插入。
- 插入電池直至鎖定到位。



3 關閉插槽蓋。


- 按下倉蓋直至其鎖上。

檢查電池電量


電源開關設定為<ON> (第31頁)時，電池電量將顯示為：



：電量充足。

：電量稍低，但仍有足夠電量。

：電量即將耗盡。

：請給電池充電。

電池可拍攝數量

[近似拍攝數量]

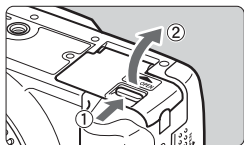
溫度	拍攝條件	
	不使用閃光燈	50%的相片 使用閃光燈
23°C/73°F	500	360
0°C/32°F	370	280

- 以上數字基於充滿電的NB-2LH及「相機和影像產品協會」(Camera & Imaging Products Association)測試標準。



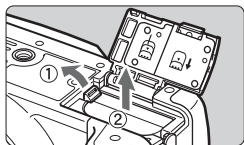
- 實際拍攝數量可能因應不同拍攝條件而少於以上所示數值。
- 長時間半按快門或只進行自動對焦會減少可拍攝數量。
- 鏡頭操作是由相機電池供電。使用某些鏡頭可能會減少可拍攝數量。

取出電池



1 打開電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向滑動釋放桿並打開倉蓋。



2 取出電池。

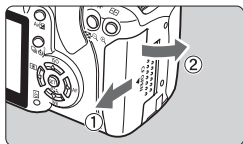
- 如箭頭所示方向滑動電池鎖定桿並取出電池。
- 為避免短路，請確保在電池上安裝保護蓋。

安裝和取出 CF 卡

拍攝的影像記錄在CF卡(另購配件)上。

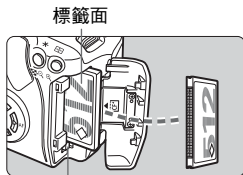
雖然Type I和Type II的CF卡厚度不同，但它們都可插入相機中。相機亦兼容2GB及以上容量的微型硬碟機(microdrive)和CF卡。

安裝 CF 卡



1 打開插槽蓋。

- 如箭頭所示方向滑動並打開插槽蓋。

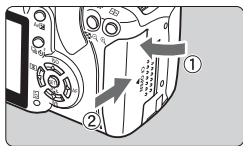


2 插入CF卡。

- 如圖所示，將標籤一側對着自己，並將有多個小孔的一端插入相機。
以錯誤方向插入CF卡會損壞相機。

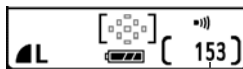
- ▶ CF卡彈出按鈕會彈起。

CF卡彈出按鈕



3 關閉插槽蓋。

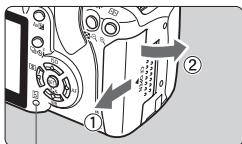
- 關閉插槽蓋並如箭頭所示方向滑動插槽蓋直至其鎖上。
- 您將電源開關設為<ON>時，剩餘可拍攝數量會顯示在液晶螢幕上。



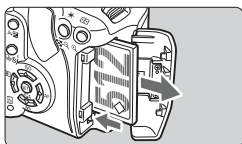
剩餘可拍攝數量

 剩餘可拍攝數量取決於CF卡剩餘容量、影像記錄畫質設定和ISO感光度設定等。

取出CF卡



資料處理指示燈



1 打開插槽蓋。

- 將電源開關置於<OFF>。
- 檢查液晶螢幕上沒有顯示「記錄中...」。
- 確認資料處理指示燈熄滅，然後開啟插槽蓋。

2 取出CF卡。

- 按下CF卡彈出按鈕。
- ▶ 彈出CF卡。
- 關閉插槽蓋。



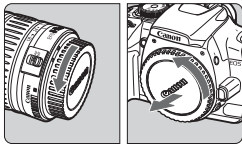
- 資料處理指示燈閃爍表示 CF 卡正在傳輸、讀取、寫入或刪除資料。請勿在資料處理指示燈亮起或閃爍時進行以下操作，否則可能會損壞影像資料、CF 卡或相機。
 - 開啟CF卡插槽蓋。
 - 取出電池。
 - 搖晃或撞擊相機。
- 如果CF卡中已有記錄的影像，影像編號則可能不會從0001開始。(第96頁)
- 如果顯示CF卡有關的錯誤，請參考第38頁。
- 與CF卡相比，硬碟型記憶卡更容易受到震動和物理撞擊而受損。如果您使用硬碟型記憶卡，請小心避免使相機受到震動或物理撞擊，特別在記錄或顯示影像時。



在選單上，如果您將[不安裝卡也可拍攝]設定為[關]，則沒有CF卡便不能拍攝。(第94頁)

安裝和卸下鏡頭

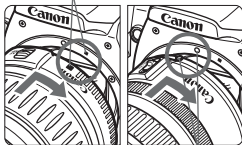
安裝鏡頭



1 取下鏡頭蓋。

- 如箭頭所示方向轉動鏡頭後蓋和機身蓋並將其取下。

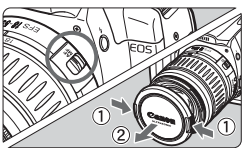
EF-S鏡頭安裝標誌



EF鏡頭安裝標誌

2 安裝鏡頭。

- 將EF-S鏡頭與相機的白色EF-S鏡頭安裝標誌對齊，然後如箭頭所示方向轉動鏡頭，直至卡到位。
- 安裝EF-S以外的鏡頭時，將鏡頭與EF鏡頭紅色標誌對齊。

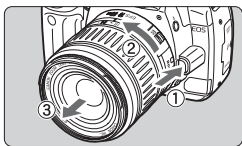


3 將鏡頭的對焦模式開關設為<AF> (自動對焦)。

- 如果設為<MF> (手動對焦)，則不能進行自動對焦。

4 取下鏡頭前蓋。

卸下鏡頭



按下鏡頭釋放按鈕的同時，如箭頭所示方向轉動鏡頭。

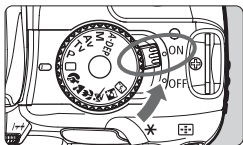
- 轉動鏡頭直至停下，然後卸下鏡頭。

安裝或卸下鏡頭時，注意避免灰塵從鏡頭接環進入相機。

拍攝方法

電源開關

相機僅在電源開關開啟後才能操作。



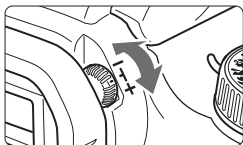
- <ON>：電源指示燈亮起，相機開啟。
- <OFF>：相機關閉，不能操作。不使用相機時，請將電源開關置於此位置。



- 電源開關開啟或關閉時，液晶螢幕上顯示 <+> 圖示，表示影像感應器自動清潔裝置正在運作。
- 為節約電池，相機在停止操作30秒鐘後將自動關機。按下快門或其他按鈕即可重新開啟相機。
- 您可以用選單的[**Y1**自動關閉電源]設定更改自動關機時間。(第95頁)
- 影像正在記錄至CF卡時，如果您將電源開關置於<OFF>，將會顯示[記錄中...]，所有影像記錄完畢後，電源便會關閉。

調整觀景器影像

透過調節觀景器以配合您的視力，即使您不戴眼鏡也可在觀景器中看到清晰的影像。



轉動屈光度調節旋鈕。

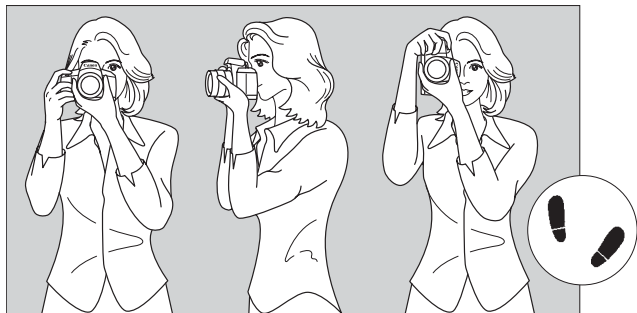
- 向左或向右轉動屈光度調節旋鈕，使觀景器中的九個自動對焦點顯得清晰。



如果透過屈光度調節仍無法獲得清晰的觀景器影像，建議使用E系列屈光度調節鏡(選購配件，有10種)。

相機握持方法

若要獲得清晰的影像，握持相機靜止不動以減少相機震動。



水平拍攝

垂直拍攝

相機握持方法

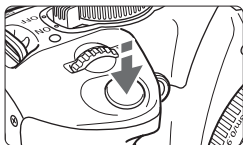
1. 用您的右手抓緊相機手柄。
2. 用您的左手托住鏡筒底部。
3. 用您的右手食指輕輕按下快門按鈕。

穩定相機

4. 將您的雙臂和雙肘緊貼身體。
 5. 將您的眼睛盡可能貼近觀景器(液晶螢幕關閉)。
 6. 將一只腳稍微前跨半步進一步穩定您的身體。
- * 液晶螢幕不能用來取景。

快門按鈕

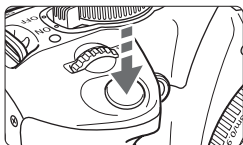
快門按鈕有兩級。您可以半按快門按鈕，然後完全按下。



半按

可以啟動自動對焦(AF)和自動設定快門速度和光圈的自動曝光(AE)。

曝光設定(快門速度和光圈)顯示在觀景器中。(04)



完全按下

將釋放快門並拍攝相片。

防止相機震動

在曝光時相機的移動稱為相機震動。相機震動會造成相片模糊。要避免相機震動，請注意以下建議：

- 如上一頁所示穩固握持相機。
- 半按快門按鈕進行自動對焦，然後完全按下。



- 如果您沒有半按快門按鈕就直接完全按下，或者如果您半按快門按鈕後立即完全按下，相機需要經過片刻才進行拍攝。
- 無論相機處於何種狀態(影像播放、選單操作和影像記錄等)，半按快門按鈕，您即可立即返回拍攝狀態(直駁打印或顯示直接影像傳輸螢幕時除外)。

切換液晶螢幕顯示

液晶螢幕可以顯示相機設定螢幕、選單螢幕和影像等。

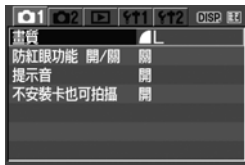
相機設定



- 相機開啟時顯示此螢幕。
- 當您的眼睛靠近觀景器接目鏡時，液晶螢幕關閉感應器會自動關閉液晶螢幕，以防止明亮的液晶螢幕干擾您的視野。當您的眼睛離開觀景器接目鏡時，液晶螢幕又會自動開啟。
- 如下所示顯示選單螢幕或影像時，半按快門按鈕，您即可立即返回相機設定螢幕（左圖所示）。
- 按下<DISP.>按鈕開啟或關閉螢幕。

- 當您戴著太陽鏡注視觀景器時，液晶螢幕可能不會自動關閉。在這種情況下，按下<DISP.>按鈕關閉螢幕。
- 如果靠近光管，液晶螢幕可能會自動關閉。如果發生這種情況，請避免靠近光管。

選單螢幕



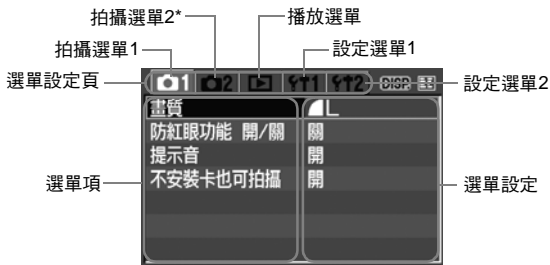
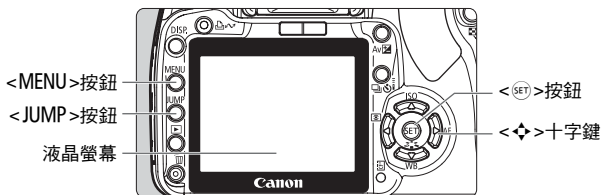
拍攝的影像



- 當您按下<MENU>按鈕時顯示選單。再次按下此按鈕以顯示相機設定。
- 當您按下<▶>按鈕時顯示圖像。再次按下此按鈕以顯示相機設定。

選單操作和設定

透過選單設定各種可選設定，您可以設定影像記錄畫質、日期/時間、液晶螢幕亮度等。看著液晶螢幕時，您可以使用相機機背上的<MENU>按鈕、<◀▶>十字鍵和<SET>按鈕。



*在如全自動等基本拍攝區模式中不會顯示[☑2]選單設定頁。

圖示	色彩	類別	說明
☑1/☑2	紅	拍攝選單	與拍攝有關的選單
▶	藍	播放選單	與影像播放有關的選單
☑1/☑2	黃	設定選單	相機的基本功能設定

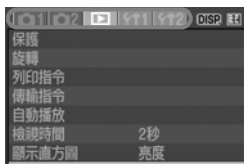


- 要更改選單設定頁，請按下<JUMP>按鈕。
- 設定為基本拍攝區模式時，一些選單項將不會顯示。
- 您也可以使用<◀▶>轉盤選擇選單項或播放影像。
- 選單功能清單在第156頁。

選單設定步驟

1 顯示選單。

- 按下<MENU>按鈕顯示選單。



2 選擇設定頁。

- 按下<JUMP>按鈕選擇選單設定頁。
- 如果五個設定頁都明亮顯示，您也可以按下<◀▶>按鍵選擇設定頁。



3 選擇選單項。

- 按下<▲▼>鍵選擇選單項，然後按下<SET>。



4 選擇選單設定。

- 按下<▲▼>或<◀▶>鍵選擇設定。(選擇某些設定您需要按下<▲▼>或<◀▶>鍵。)



5 完成所需的設定。

- 按下<SET>進行設定。

6 退出選單。

- 按下<MENU>鍵返回相機設定顯示。

以下介紹的選單功能假設您已按下<MENU>按鈕以顯示選單螢幕。

用前設定

MENU 選擇介面語言



1 選擇[語言]。

- 在[YT2]設定頁下，選擇[語言]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現語言螢幕。



2 設定所需的語言。

- 按下<◀▶>鍵選擇所需的語言，然後按下<SET>。
- ▶ 語言將會更改。

MENU 設定日期和時間

檢查相機的日期和時間是否正確設定。必要時，請設定正確的日期和時間。



1 選擇[日期/時間]。

- 在[YT1]設定頁下，選擇[日期/時間]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現日期/時間螢幕。



2 設定日期和時間。

- 按下<◀▶>鍵選擇日期或時間。
- 按下<▲▼>鍵選擇正確的數字。
- 按下<SET>確認日期/時間並返回選單。

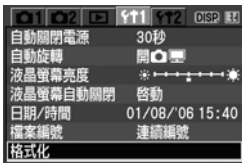


設定正確的日期/時間是很重要的，因為它也將記錄到拍攝的每張影像上。

MENU 格式化CF卡

對於新CF卡或者使用其他相機或電腦格式化的CF卡，請先使用本相機對卡進行格式化。

! 格式化CF卡將刪除卡上的所有資料。即使被保護的影像也會被刪除，所以要確認其中沒有您需要保留的影像。必要時，在格式化CF卡之前先將記錄的資料傳輸至電腦。



1 選擇[格式化]。

- 在[**fT1**]設定頁下，選擇[格式化]，然後按下<**SET**>。
- ▶ 確認對話螢幕將顯示。



2 格式化CF卡。

- 選擇[OK]，然後按<**SET**>。
- ▶ CF卡將被格式化(初始化)。
- ▶ 格式化完成後，選單重新出現。

- CF卡格式化後，僅檔案管理資訊變更。實際資料並未完全刪除。將記憶卡給予他人或丟棄時，請牢記這一點。
- 丟棄CF卡之前，請對卡進行物理破壞，以防資料被竊。
- 如果液晶螢幕上顯示與CF卡有關的錯誤資訊，則表示CF卡有問題。取出CF卡並重新安裝。如果錯誤持續存在，請更換其他CF卡。或者，如果您可以將CF卡上的所有影像傳輸至電腦，傳輸結束後格式化該CF卡。然後，CF卡可能會恢復正常。

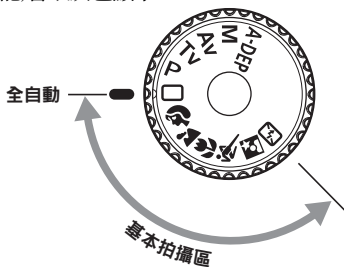
i 顯示在格式化螢幕上的CF卡容量可能比該卡上標注的容量小。

2

基本拍攝和影像播放

本章介紹如何使用模式轉盤上的基本拍攝區模式以獲得最佳的拍攝效果，以及如何播放影像。

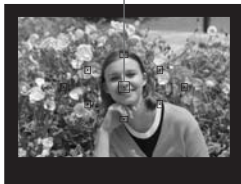
使用基本拍攝區模式，您只需要對準主體並進行拍攝，相機會自動設定所有設定。另外，要避免因錯誤操作而出現劣質影像，在基本拍攝區模式中不能對部份相機設定進行更改。使用者無法設定的設定項(自動設定的功能)會以灰色顯示。



□ 全自動拍攝

1 將模式轉盤置於<□>。

自動對焦點

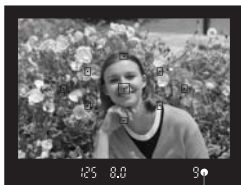
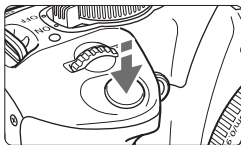


2 將其中一個自動對焦點對準主體。

- 所有自動對焦點都會操作，並且通常覆蓋最近主體的自動對焦點將進行對焦。
- 將中央自動對焦點覆蓋拍攝主體更易於對焦。

3 對焦。

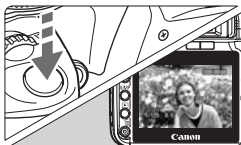
- 半按快門按鈕，鏡頭將進行對焦。
- ▶ 已對焦的自動對焦點會短促地閃爍紅光。同時，會發出提示音，觀景器中的對焦確認指示燈<●>亮起。
- ▶ 必要時，內置閃燈會自動彈起。



對焦確認指示燈

4 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕拍攝相片。
- ▶ 拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示大約2秒鐘。
- 如果內置閃燈彈起，請用手指按下將其收回。



? 常見問題解答

- **對焦確認指示燈<●>閃爍，無法對焦。**
將自動對焦點覆蓋主體明暗反差較大的部份，然後半按快門按鈕。(第160頁)如果拍攝主體太近，請遠離主體，然後重新對焦。
- **有時，多個自動對焦點會同時閃動。**
這表示在這些自動對焦點上同時對焦。只要覆蓋所需拍攝主體的自動對焦點閃動，您就可以拍攝相片。
- **相機會持續發出輕微的提示音。(對焦確認指示燈<●>也沒有亮起。)**
這表示相機正在持續對運動主體進行對焦。(對焦確認指示燈<●>不會亮起。)當相機發出提示音時，您可以完全按下快門按鈕拍攝已對焦的運動主體。
- **半按快門按鈕不能對主體進行對焦。**
鏡頭上的對焦模式開關設定為<MF>(手動對焦)時，相機無法自動對焦。將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。
- **對主體對焦，然後進行變焦並拍攝相片時，焦點看起來不夠清晰。**
如果您要變焦，請在對焦前操作。對焦後轉動變焦環可能導致輕微脫焦。
- **即使是白天，但閃光燈仍然彈起。**
拍攝逆光主體時，閃光燈會自動彈起，有助於消除主體上的陰影。
- **在低光照條件下，內置閃燈會連續閃燈。**
為輔助自動對焦，半按快門按鈕可能會觸發內置閃燈進行短促連續閃燈。這稱為自動對焦輔助光。自動對焦輔助光在4米/13.1呎的範圍內有效。
- **使用閃光燈拍出的相片顯得較暗。**
主體太遠。主體應在距相機5米/16.4呎的範圍內。
- **使用閃光燈時，拍出的相片底部顯得異常暗淡。**
主體距相機太近，而導致鏡頭在主體上產生陰影。主體與相機的距離應至少保持1米/3.3呎。如果鏡頭上裝有遮光罩(另購配件)，請在拍攝閃燈相片前卸下遮光罩。

□ 全自動拍攝技巧

重新構圖



視場景而定，將主體向左或向右移動以平衡背景並獲得更好的效果。在<□> (全自動)模式下，當您半按快門按鈕對靜止主體對焦時，焦點會被鎖定。您可於這時重新構圖，然後完全按下快門按鈕拍攝相片。這稱為對焦鎖定。在其他基本拍攝區模式中也可以使用對焦鎖定(<🔒>除外)。

拍攝運動主體



在<□> (全自動)模式下，如果在您對焦時或對焦後主體移動(與相機的距離改變)，人工智能伺服自動對焦將會啟動，並對主體持續進行對焦。半按快門按鈕時，您只要保持自動對焦點覆蓋主體，就可以持續進行對焦。當您拍攝相片時，完全按下快門按鈕即可。

📷 拍攝人像

<👤> (人像) 模式將虛化背景以突出人物主體。使用人像模式也可以使主體的膚色和頭髮顯得較<☐> (全自動) 模式柔和。



💡 拍攝竅門

- **主體距離背景越遠越好。**
主體距離背景越遠，背景看起來就會越模糊。在簡單、深色的背景前，也可以更好地突出人物主體。
- **使用遠攝鏡頭。**
如您有變焦鏡頭，請使用遠攝端使主體上半身佈滿畫面。必要時，向主體靠近。
- **對面部對焦。**
檢查覆蓋面部的自動對焦點是否閃動紅光。



- 如果您按住快門按鈕，可以連續拍到不同的姿勢和面部表情。(約3張/秒)
- 必要時，內置閃燈會自動彈起。

🏔️ 拍攝風景

使用<🏔️> (風景)模式拍攝遼闊的風景、夜景，並由近至遠清晰對焦整個風景。同時，綠色和藍色會比使用<📷> (全自動)時更鮮豔及鮮明。



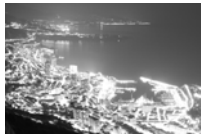
💡 拍攝竅門

- **使用廣角鏡頭。**

使用變焦鏡頭時，請使用其廣角端。這樣可以使近處和遠處的主體都能清晰對焦，其效果比遠攝端佳。使用廣角端亦可以增加風景的廣度。

- **拍攝夜景。**

由於內置閃燈會被停用，此模式同樣適用於夜景。拍攝夜景時，請使用三腳架以避免相機震動。如果您要在夜間拍攝人物，請將模式轉盤置於<📷>並使用三腳架。(第47頁)



🌻 近攝

如果您要拍攝近距離的花朵或細小的主體，請使用 <🌻> (近攝) 模式。要使細小的主體顯得更大，請使用微距鏡頭(選購配件)。



💡 拍攝竅門

- **使用簡單背景。**
使用簡單背景可以更加突出花朵等。
- **盡可能靠近主體。**
檢查鏡頭的最近對焦距離。一些鏡頭上有 <🌻0.28m/0.9ft> 等顯示。鏡頭最近對焦距離是從相機上的 <⊖> (焦平面) 標記到主體測得。如果您離主體太近，對焦確認指示燈 <●> 將會閃爍。
在低光照條件下，內置閃燈將會閃燈。如果您距主體太近，相片底部會顯得較暗(由於鏡頭遮擋閃燈)，請遠離主體。
- **使用變焦鏡頭時，請使用長焦端。**
如果您有變焦鏡頭，使用其長焦端可以使主體顯得更大。

拍攝運動主體

要拍攝運動主體，不管是奔跑的小孩還是賽車，請使用 < > (運動) 模式。




拍攝竅門


- **使用遠攝鏡頭。**

建議使用遠攝鏡頭，這樣您可以從遙遠的地方進行拍攝。

- **使用中央自動對焦點進行對焦。**

將中央自動對焦點覆蓋拍攝主體，然後半按快門按鈕進行對焦。自動對焦時，相機會持續發出輕微的提示音。如果無法對焦，觀景器中的對焦確認指示燈 < > 將會閃爍。

您想要拍攝相片時，完全按下快門按鈕即可。按住快門按鈕時，可以進行連續拍攝(最多每秒3張)和自動對焦。

 在低光照條件下容易產生相機震動，此時觀景器內左下角的快門速度顯示將會閃爍。請穩固地握持相機並進行拍攝。

📷 拍攝夜間人像

要在夜間拍攝人物並獲得背景的自然效果曝光，請使用 <📷> (夜間人像) 模式。




💡 拍攝竅門

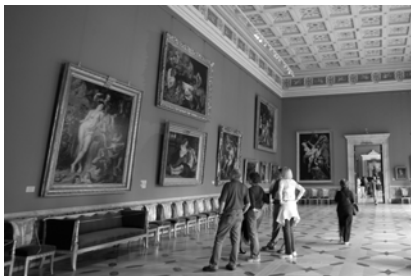
- **使用廣角鏡頭和三腳架。**
如果您使用變焦鏡頭，將其設置在廣角端以拍攝廣闊的夜間景觀。拍攝夜景時，請使用三腳架以避免相機震動。
- **保持人物主體與相機的距離在5米/16.4呎範圍內。**
在低光照條件下，內置閃燈會自動閃燈以獲得更好的人物曝光效果。內置閃燈的有效距離為距相機5米/16.4呎。
- **同時使用自拍進行拍攝。**
由於夜間拍攝易於產生相機震動，建議同時使用自拍進行拍攝。



如果同時使用自拍，拍攝相片後自拍指示燈會閃動。

關閉閃光燈

在禁止閃燈攝影的場所，請使用<> (閃光燈關閉)模式。如果您想要獲得燭光效果，本模式同樣能拍攝燭光場景。

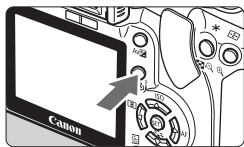


拍攝竅門

- **如果觀景器中的數字顯示閃爍，請注意避免相機震動。**
在低光照條件下易於產生相機震動，此時觀景器內的快門速度顯示將會閃爍。穩固握持相機或使用三腳架。如果您有變焦鏡頭，請使用鏡頭的廣角端以免由於相機震動而產生模糊效果。
- **不使用閃光燈拍攝人像。**
在低光照條件下，人物主體在相片拍攝完成之前不能移動。如果曝光時人物移動，畫面中的人物就會顯得模糊。

☺ 使用自拍

如果要拍攝自拍照，請使用自拍。在任何拍攝模式下都可以使用自拍。

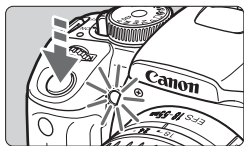


1 按下 <☐ ☺> 按鈕。



2 選擇 <☺ i>。

- 按下 <◀▶> 鍵選擇 <☺ i>。



3 拍攝相片。

- 對主體對焦並完全按下快門按鈕。
- ▶ 相機會發出提示音，自拍指示燈將閃爍，相機將在10秒鐘後進行拍攝。在拍攝相片前2秒鐘，提示音急促，自拍指示燈持續亮起。
- ▶ 在自拍操作中，液晶螢幕顯示倒數秒數直至進行拍攝。

取消自拍

按下 <☐ ☺> 按鈕，然後按下 <◀▶> 鍵選擇 <☺ i> 以外的其他模式。



當您進行自拍時，請勿站在相機鏡頭前按下快門按鈕，否則會導致脫焦。



- 當您進行自拍時請使用三腳架。
- 當您使用自拍僅拍攝自己時，可以對與拍攝時自己將在的位置有相同距離的物體進行對焦並使用對焦鎖定(第42頁)。
- 要在開始自拍後取消，請按下 <☐ ☺> 按鈕。

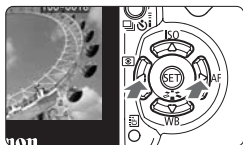
▶ 影像播放

下面介紹播放影像最簡單的方法。有關影像播放方法的詳情，請參閱第115頁。



1 播放影像。

- 當您按下<▶>按鈕時，液晶螢幕上會顯示最後拍攝的影像。

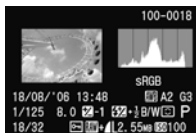


2 選擇影像。

- 要從最後一張影像開始檢視，按下<◀>鍵。要從第一張(最先拍攝的)影像開始檢視，按下<▶>鍵。
- 按下<DISP.>按鈕切換顯示格式。



單張影像顯示
(包括基本資訊)



拍攝資訊顯示



單張影像顯示
(無拍攝資訊)

* 有關拍攝資訊的詳情，請參閱第124、125頁。

3 退出影像播放。

- 按下<▶>按鈕返回相機設定顯示。

3

進階拍攝技巧

在基本拍攝區模式中，大多數功能是自動設定的，不能更改以免拍攝劣質影像。在<P> (程式自動曝光)模式下，則您可以設定各種功能並進行更多創意拍攝。

- 在<P> (程式自動曝光)模式下，相機自動設定快門速度和光圈值以獲得標準曝光。
- 基本拍攝區與<P>的差異在第158頁介紹。

* <P>表示程式。

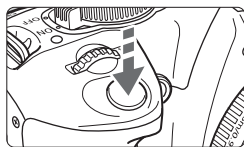
* AE表示自動曝光。

P：程式自動曝光

相機自動設定曝光(快門速度和光圈值)以獲得良好的主體曝光效果。這稱為程式自動曝光。



1 將模式轉盤置於<P>。



2 拍攝相片。

- 對主體對焦並完全按下快門按鈕。
- ▶ 拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示大約2秒鐘。


拍攝竅門

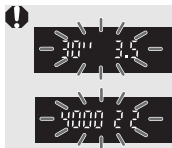
● 檢查觀景器中的快門速度。

當您半按快門按鈕時，觀景器中底部會顯示快門速度從30"至4000 (30 - 1/4000 秒)。環境越暗，快門速度越低。快門速度越低，越容易產生相機震動。

一般而言，快門速度低於(數值更小)鏡頭焦距與1.6的乘積的倒數(例如，鏡頭焦距為55mm，55乘以1.6等於80，所以這個倒數數值為1/80)，此快門速度就是防止相機震動所需的最小快門速度。如果快門速度低於此快門速度，請增大ISO感光度(第53頁)或使用閃光燈(第54頁)。

● 程式可以偏移。(程式偏移)

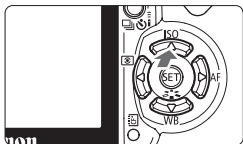
半按快門按鈕後，轉動<>轉盤更改快門速度和光圈設定組合(程式)。



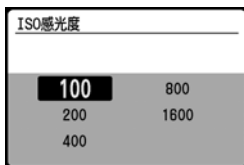
如圖所示，在非常暗或非常明亮的光照條件下，當您半按快門按鈕時，曝光設定將會閃爍。在低光照條件下，增大ISO感光度(第53頁)或使用閃光燈(第54頁)。在亮光下，降低ISO感光度。

ISO：更改ISO感光度★

根據環境光照水平設定ISO感光度(影像感應器的感光度)。例如，當您在低光照條件下增大ISO感光度(數值更大)時，可以使用較快的快門速度，這樣就不會輕易發生相機震動。閃光燈的有效範圍也會增大。



- 1 按下<▲ ISO>按鈕。
▶ 會出現[ISO感光度]。



- 2 選擇ISO感光度。
 - 按下<◆>鍵選擇所需的ISO感光度，然後半按快門按鈕。

ISO感光度指南

ISO感光度	通常(無閃光燈)	閃光燈範圍
100/200	天氣晴朗的室外	參閱第54頁
400/800	多雲的天空、夜晚	
1600	夜間或黑暗的室內	



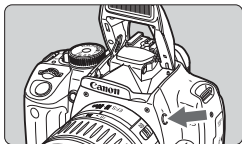
- 使用高ISO感光度或在高溫條件下拍攝，可能會使影像有輕微的顆粒感。
- 高溫、高ISO感光度或長時間曝光都可能導致影像出現異常色彩。



- 在基本拍攝區模式中，ISO感光度會在ISO 100 - 400之間自動設定，以配合不同的光照條件。
- ISO感光度為800或1600時，產生相機震動的可能性會較基本拍攝區模式時低。閃光燈有效範圍也會變大。

使用內置閃燈

在室內、低光照或逆光條件下，只需彈起內置閃燈並按下快門按鈕即可拍攝閃燈照片。在<P>模式中，快門速度(1/60秒 - 1/200秒)將自動設定以避免產生相機震動。



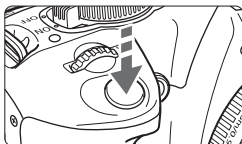
1 按下<閃>按鈕。

- 在創意拍攝區模式中，按下<閃>按鈕您可隨時拍攝閃燈照片。
- 當閃光燈回電時，觀景器中顯示「閃buSY」，並且液晶螢幕左上部顯示[BUSY閃]。



2 半按快門按鈕。

- 在觀景器中的左下部，檢查<閃>圖示是否亮起。



3 拍攝相片。

- 對焦以後，當您完全按下快門按鈕時，閃光燈將會閃燈進行相片拍攝。

閃光燈的有效範圍

[大約值：米/呎]

ISO 感光度	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II		EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	
	廣角端：18mm	長焦端：55mm	廣角端：17mm	長焦端：85mm
100	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
200	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
400	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1	1 - 6.5 / 3.3 - 21.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
800	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7	1 - 9.2 / 3.3 - 30.2	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
1600	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5	1 - 13.0 / 3.3 - 42.7	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5

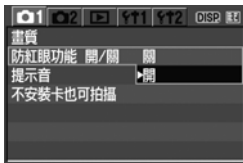
❗ 如果您連續用閃光燈拍攝20張影像，閃光燈可能會停止運作。這是為了保護閃光燈組件。如您半按快門按鈕，觀景器中顯示「閃buSY」(且液晶螢幕上顯示[BUSY閃])時，請等候顯示關閉後，再重新使用閃光燈。

💡 拍攝竅門

- **如果拍攝主體太遠，請增大ISO感光度。**
ISO感光度越高，閃光燈的有效範圍或閃燈距離就會越遠。
- **在亮光下，請降低ISO感光度。**
如果在亮光下觀景器中的曝光設定閃爍，請降低ISO感光度。
- **將鏡頭遮光罩卸下，並使相機距離主體至少1米/3.3呎。**
如果安裝了鏡頭遮光罩(另購配件)或您距離主體太近，相片底部可能會變得較暗。進行重要拍攝活動時，檢查液晶螢幕上的影像，以確保閃燈曝光效果良好(底部不會顯得較暗)。
- **不使用內置閃燈進行拍攝。**
在低光照條件下拍攝會因相機震動而造成影像模糊。盡可能穩定地握持相機或使用三腳架拍攝。

使用防紅眼功能

拍攝閃燈照片前使用防紅眼燈可以減少紅眼。除 <📷>、<📷>、<📷>，防紅眼功能可在各拍攝模式中設定。



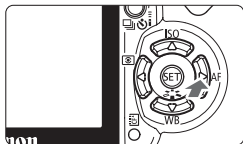
- 在 [📷] 設定頁下，選擇 [防紅眼功能 開/關] 並按下 <SET>。將其設定為 [開]，然後按下 <SET>。
- 當您半按快門按鈕時，防紅眼燈將會亮起。當您完全按下快門按鈕時，將拍攝相片。



- 當主體注視防紅眼指示燈、在光線充足的室內、且當相機距離主體較近時，防紅眼功能最為有效。
- 當您半按快門按鈕時，觀景器中右下部的顯示會慢慢關閉。要取得最好的效果，請在顯示關閉以後再拍攝相片。
- 防紅眼功能的效果根據不同主體而不同。

AF：更改自動對焦模式★

更改自動對焦模式以適應不同的拍攝主體，如合照、動物和運動主體。



- 1 按下<▶AF>按鈕。
▶ 會出現[自動對焦模式]。



- 2 選擇自動對焦模式。
 - 按下<◀▶>鍵選擇自動對焦模式。
- 3 對焦。
 - 將自動對焦點對著主體並半按快門按鈕。相機將會用所選的自動對焦模式完成自動對焦。

選擇最佳自動對焦模式

● 單張自動對焦(ONE SHOT)

適於拍攝靜止主體和抓拍。當您半按快門按鈕時，相機會實現一次對焦。當您持續半按快門按鈕時，對焦將被鎖定。然後您可以根據需要重新構圖。

● 人工智能自動對焦(AI FOCUS)

該模式適於拍攝移動情況不可預知的主體，如動物。當您半按快門按鈕時，相機會使用與單張自動對焦相同的方法完成對焦。如果主體隨後開始運動，相機會切換到人工智能伺服自動對焦模式並繼續進行對焦。

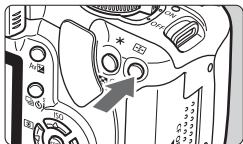
* AI表示人工智能。

● 人工智能伺服自動對焦(AI SERVO)

適於運動攝影和其他運動主體。您只要持續半按快門按鈕，對焦和曝光設定將會進行連續調整。

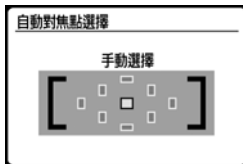
選擇自動對焦點★

在程式影像控制區模式中，所有自動對焦點都是有效的。一般而言，覆蓋最近主體的自動對焦點會被選擇進行對焦。因此，相機有時可能不會對您想要的主體進行對焦。使用<P> (程式自動曝光)、<Tv>、<Av>和<M>模式時，您可以選擇一個自動對焦點對想要的主體進行對焦。






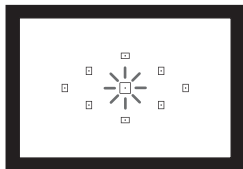
1 按下<>按鈕。(06)

- ▶ 所選的自動對焦點顯示在液晶螢幕和觀景器中。
- 如果所有自動對焦點都亮起，將會設定自動選擇自動對焦點。



2 選擇自動對焦點。

- 按下<>鍵選擇自動對焦點。
- 注視觀景器時，您可以透過轉動<>轉盤直至所需的自動對焦點閃動紅光，以選擇自動對焦點。
- 按下<>可以在中央自動對焦點和自動選擇自動對焦點之間切換自動對焦點選擇方式。



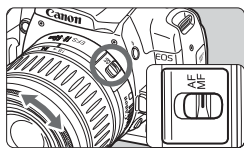
3 對焦。

- 將所選的自動對焦點對著主體並半按快門按鈕完成對焦。

💡 拍攝竅門

- 近距離拍攝人像時，使用單張自動對焦模式並對主體的眼睛對焦。如果您首先對眼睛對焦，便可以重新構圖，面部仍會保持清晰。
- 如果主體難以對焦，請選擇和使用中央自動對焦點。在九個自動對焦點中，中央自動對焦點的對焦效果最佳。另外，使用 $f/1.0$ 至 $f/2.8$ 的大光圈鏡頭時，使用中央自動對焦點可以獲得高精度的對焦。
- 將相機設定為自動選擇自動對焦點和人工智能伺服自動對焦，可以更便於對運動主體對焦。
首先使用中央自動對焦點進行對焦。如果主體離開中央自動對焦點，其他自動對焦點會繼續自動跟蹤追焦。

手動對焦



對焦環

1 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>。

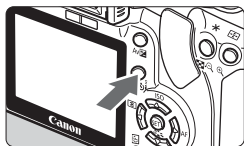
2 對焦。

- 轉動鏡頭對焦環進行對焦，直至在觀景器中呈現的主體清晰。

- 如果您在手動對焦時半按快門按鈕，對焦的自動對焦點會短促閃燈，並且觀景器中的對焦確認指示燈<●>將亮起。
- <AF>表示自動對焦。<MF>表示手動對焦。

連續拍攝★



每秒最多可以拍攝3張相片。當您拍攝孩子跑過來或拍攝不同的面部表情時，使用該模式非常有效。



1 按下< >按鈕。



2 選擇< >。

- 按下< >鍵選擇< >。

3 拍攝相片。

- 當您持續完全按下快門按鈕時，相機會連續拍攝。

拍攝竅門

- 同時設定適合主體的自動對焦模式。

運動主體：

設定為人工智能伺服自動對焦時，連續拍攝期間會連續對焦。

靜止主體：

設定為單張自動對焦時，連續拍攝期間相機只會進行一次對焦。

- 同時可以使用閃光燈。

由於閃光燈需要充電時間，連續拍攝速度會減慢。

- 如果觀景器中顯示「buSY」，請稍等數秒再恢復拍攝。

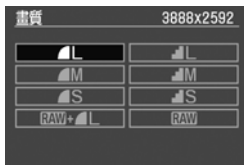
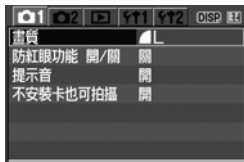
這表示相機的暫存記憶體已滿，無法繼續拍攝。當您半按下快門按鈕，且未顯示「buSY」時，您可以重新開始拍攝。



在人工智能伺服自動對焦模式中，連續拍攝速度可能會隨拍攝主體和所使用鏡頭的不同而變慢。

MENU 設定影像記錄畫質

設定記錄畫質以適應要打印的影像尺寸等。請注意：記錄畫質會影響CF卡可記錄的影像數量。選擇記錄畫質，需考慮使用的CF卡容量及參閱下面的「影像記錄畫質設定指南」和下一頁的「常見問題解答」。

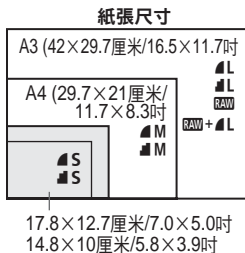


選擇影像記錄畫質。

- 在[**01**]設定頁下，選擇[畫質]，然後按下<SET>。將其設定為所需的記錄畫質如[**L**]，然後按下<SET>。
- ▶ 將會顯示[畫質]。
- 顯示在右上角的數字(**** × ****)是各個畫質設定的實際像素計數(水平×垂直)。

影像記錄畫質設定指南















畫質		像素	可拍攝數量
L	高畫質	大約1,010萬	130
L			249
M	中等畫質	大約530萬	216
M			410
S	低畫質	大約250萬	376
S			709
RAW	高畫質	大約1,010萬	50
RAW + L			36



* 適用於512MB CF卡。

* 除**RAW**模式外，在所有記錄畫質模式下都使用JPEG來記錄影像。

? 常見問題解答

- **L、M、S、和之間的區別是什麼？**
L、M和S表示影像的尺寸。L：大，M：中，和S：小，（精細）和（一般）表示基於資料壓縮比的影像畫質。影像的畫質較高。如果選擇，影像畫質會稍低一些，但CF卡上可存儲更多影像。
- **建議使用哪一種記錄畫質？**
您必須綜合考慮CF卡的容量、用於打印影像的紙張尺寸和計劃拍攝影像數量。例如，如果您要使用512MB CF卡拍攝100張影像，請選擇最高的畫質。或者如果您要使用256MB CF卡拍攝80張影像，並在A3或更大尺寸的紙張上打印出來，請選擇。如果打印紙張尺寸為A4，請選擇。
- **是否可以在基本拍攝區模式中同時使用影像記錄畫質？**
可以，**RAW**和**RAW + **以外的影像記錄畫質都可以選擇。請分別在基本拍攝區模式和創意拍攝區模式中設定記錄畫質。
- **512MB卡以外的其他CF卡的可拍攝數量是多少？**
格式化CF卡並檢查液晶螢幕上的可拍攝數量。
- **實際拍攝的影像數量大於顯示的可拍攝數量。**
視乎拍攝條件而定，您拍攝的影像數量可能會高於顯示的數量，或者，少於顯示的數量。顯示的可拍攝數量僅為一個估計值。
- **可以連續拍攝多少張影像？（最大連續拍攝數量）**
L：27張，**RAW**：10張，**RAW + **：8張。在其他影像記錄畫質模式下，最大連續拍攝數量會高於L。當最大連續拍攝數量為8或更低時，在觀景器中右下方正常顯示為「9」的數字會顯示一個更低的數值。注意：即使相機中沒有安裝CF卡，觀景器中也會顯示此數值。請勿在相機中無CF卡的情況下進行拍攝。
- **一張影像的檔案大小是多少？**
請參閱第166頁上的「檔案大小」。
- **何時使用**RAW**模式？**
RAW影像需要用電腦進行處理。詳情請參閱下一頁的「關於**RAW**」和「關於**RAW + **」。

關於 RAW

RAW 是轉化為 **■L** 和其他影像前的原始資料。雖然 RAW 影像需要 Digital Photo Professional (隨機提供) 之類的軟件才能顯示在電腦上，但只有使用 RAW 才能靈活進行影像調整。當您想要創造自己的藝術風格或拍攝重要的影像時，建議使用 RAW。

例如，使用 RAW 影像，您可以用軟件自由更改相片風格(見下一頁)來為同一張影像創造不同的版本：風景類色彩、黑白乃至懷舊色調。同樣，如果您使用錯誤的白平衡(第4章中介紹)拍攝相片，您無需降低影像畫質即可更改白平衡。

請注意 RAW 影像不兼容直駁打印或 DPOF。

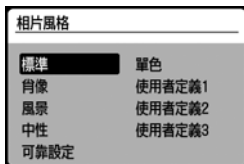
關於 RAW + ■L

使用 **RAW + ■L** 在拍攝一張相片時會同時記錄 RAW 和 JPEG 兩張影像。兩張影像都記錄至 CF 卡。因為 **■L** 影像記錄為已處理影像，所以您無需使用隨機軟件即可在電腦上檢視影像或將原本影像打印出來。使用 **RAW + ■L** 時，兩張影像以相同的檔案編號存儲在同一個資料夾中。您可以透過影像類型或副檔名來區別。RAW 影像的副檔名為「CR2」，而 **■L** 影像的副檔名為「JPG」。



MENU 選擇相片風格★

透過選擇相片風格，您可以獲得與拍攝意念或主體配合的影像效果。



1 選擇[相片風格]。

- 按下<SET>，將會出現[相片風格]。
- 按下<▲▼>鍵選擇所需的相片風格。

2 拍攝相片。

- 對焦並完全按下快門按鈕。將所選的相片風格應用後，將拍攝相片。

相片風格效果

● 標準

影像顯得鮮豔、銳利、清晰。這是一種適用於大多數場景的通用相片風格。

● 肖像

使膚色效果更佳。影像顯得比較柔和、清晰。特寫拍攝女生或小孩效果更佳。將模式轉盤設定為<P>時，也會自動選擇此相片風格。您可以透過更改[色調] (第79頁)以調整膚色。

● 風景

用於拍攝鮮豔藍色和綠色，及非常銳利的影像。拍攝生動的風景效果更佳。將模式轉盤設定為<S>時，也會自動選擇此相片風格。

● 中性

此相片風格適用於偏好使用電腦處理影像的使用者。用於拍攝自然的色彩和柔和的影像。

- **可靠設定**

此相片風格適用於偏好使用電腦處理影像的使用者。當主體在5200K的色溫下拍攝，則相機會根據主體色彩調節色度。影像色彩比較淡、柔和。

- **單色**

用於拍攝黑白相片。

除使用RAW以外，黑白影像無法轉換為彩色影像。如果您隨後要拍攝彩色相片，請確保已取消[單色]設定。選擇[單色]時，液晶螢幕上會顯示<B/W>。

- **使用者定義1-3**

您可以為[肖像]、[風景]等註冊自己的相片風格(第81頁)。任何未設定的使用者定義相片風格都與標準相片風格相同。

4

更多進階技巧

本章以前一章為基礎，介紹更多創意拍攝方法。

- 本章前半部份介紹如何使用模式轉盤上的<Tv>、<Av>、<M>、<A-DEP>模式。除<A-DEP>外，所有拍攝模式都可以與第3章中介紹的功能配合使用。
- 本章後半部份自「更改測光模式」開始介紹調整曝光和相片風格的方法。本章介紹的所有功能也都可以與第3章中介紹的<P> (程式自動曝光)模式配合使用。

Tv：運動主體拍攝

您可以使用模式轉盤上的<Tv> (快門先決自動曝光)模式捕捉運動主體的瞬間動作，也可以使主體模糊以展現動感。

* <Tv>代表時間值。



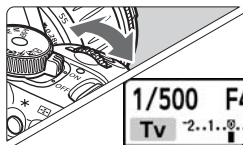
凝固動作



模糊動作



1 將模式轉盤置於<Tv>。



2 設定所需的快門速度。

- 設定快門速度的建議，請參閱「拍攝竅門」。
- 向右轉動 <☀> 轉盤設定較高的快門速度，向左轉動設定較低的快門速度。



3 拍攝相片。



- 當您對焦並完全按下快門按鈕時，將會以所選的快門速度拍攝相片。



關於快門速度顯示

液晶螢幕以分數顯示快門速度。但是，觀景器上僅顯示分母。另外，「0"5」表示0.5秒，「15"」表示15秒。

拍攝竅門

- **凝固動作或運動主體。**
使用如1/500秒至1/4000秒的高速快門速度。
- **令奔跑的小孩或動物模糊以給人快速運動的感覺。**
使用如1/60秒至1/250秒的中等快門速度。透過觀景器跟隨運動主體移動，並按下快門按鈕拍攝相片。如果您使用遠攝鏡頭，請穩固握持鏡頭以避免相機震動。
- **如何虛化河流或噴泉。**
使用如1/5秒至1/15秒的低速快門。使用三腳架以避免相機震動。
- **設定快門速度，使觀景器中不會閃爍光圈顯示。**
如果您在顯示光圈時，半按快門按鈕並更改快門速度，光圈顯示也會改變以保持相同的曝光(到達影像感應器的光量)。如果您超過可調整的光圈範圍，光圈顯示將閃爍以表示無法獲得標準曝光。
如果曝光效果太暗，最低的光圈值將會閃爍。如果發生這種情況，向左轉動<>轉盤設定一個較低的快門速度或增大ISO感光度。
如果曝光效果太亮，最高的光圈值將會閃爍。如果發生這種情況，向右轉動<>轉盤設定一個較高的快門速度或減小ISO感光度。



使用內置閃燈

相機將根據自動設定的光圈值自動設定閃燈曝光。可以將閃燈曝光速度設定為30秒至1/200秒。

Av：更改景深

要虛化背景或使遠近物體顯得清晰，將模式轉盤設定為<Av> (光圈先決自動曝光)來調整景深(焦點前後的清晰範圍)。

* <Av>代表光圈值，即鏡頭內光圈的孔徑。



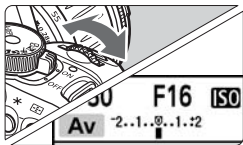
虛化的背景



清晰的前景和背景



1 將模式轉盤置於<Av>。



2 設定所需的光圈值。

- 光圈值越大，景深越大，相片的遠近就會顯得越清晰。




3 拍攝相片。



- 對焦並完全按下快門按鈕。將使用所選的光圈值拍攝相片。



關於光圈顯示

f/數值越大，光圈孔徑將越小。鏡頭不同，顯示的光圈值也不同。如果相機沒有安裝鏡頭，光圈值將顯示為「00」。

 **拍攝竅門**

- **使用高光圈值時，注意在低光照的場景中會發生相機震動。**
光圈值越高，快門速度越低。在低光照條件下，快門速度可以長達30秒。在此情況下，請增大ISO感光度並穩固握持相機或使用三腳架。
- **景深不僅取決於光圈值，還取決於鏡頭與主體的距離。**
廣角鏡頭的景深較大，所以您無需設定高的光圈值即可獲得一張從前景到背景清晰的相片。相反，遠攝鏡頭的景深較小。主體距離越近，景深越小。主體越遠，景深越大。
- **設定光圈值，以使觀景器中不會閃爍快門速度顯示。**
如果您在顯示快門速度時，半按快門按鈕並更改光圈值，快門速度顯示也將改變以保持相同的曝光(到達影像感應器的光量)。如果您超過可調整的快門速度範圍，快門速度顯示將閃爍以表示無法獲得標準曝光。
如果相片太暗，30"(30秒)快門速度顯示將會閃爍。如果發生這種情況，向左轉動<>轉盤設定一個較低的光圈值或增大ISO感光度。
如果相片太亮，4000(1/4000秒)快門速度顯示將會閃爍。如果發生這種情況，向右轉動<>轉盤設定一個較高的光圈值或減小ISO感光度。

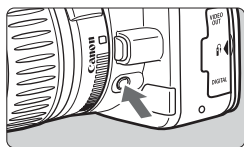


使用內置閃燈


閃燈曝光將會根據設定的光圈值進行自動設定。快門速度將自動設定為30秒 - 1/200秒以適應場景的亮度。

在低光照條件下，拍攝主體用自動閃燈進行曝光，背景用自動設定的低快門速度進行曝光。主體和背景看起來都進行了適當曝光(自動低速閃燈同步)。如果您正手握相機，請穩固握持以避免相機震動。建議使用三腳架。為避免低速同步，請參考[**TT2 自訂功能(C.Fn)**]選單的[Av模式下的閃燈同步速度] (第104頁)並將其設定為[1/200秒(固定)]。

景深預覽★



按下景深預覽按鈕，光圈調整為目前的光圈設定。您可以通過觀景器檢查景深(焦點前後的清晰範圍)。

如果您想要查看目前景深的效果，選擇最低的光圈值，並在按住景深預覽按鈕的同時注視觀景器。然後向右轉動<>轉盤設定一個較高的光圈值，並查看景深變化。

M:手動曝光




您可以根據需要設定快門速度和光圈值。使用閃光燈時，閃燈曝光將會根據設定的光圈值進行自動設定。閃燈同步速度可設定到B快門，或從30秒至1/200秒。

* <M>代表手動。



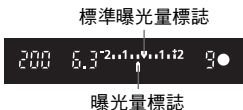
1 將模式轉盤置於<M>。

2 設定快門速度和光圈值。


- 要設定快門速度，請轉動<>轉盤。
- 要設定光圈值，請按住 <Av> 按鈕並轉動<>轉盤。

3 設定曝光值並拍攝相片。

- 半按快門按鈕進行對焦。
- 觀景器中的曝光量指示標尺表示從中間的標準曝光量標誌起的±2級曝光量。當您更改快門速度和光圈值時，曝光量標誌將會移動。您可以確定要設定的曝光量。



B快門曝光

在步驟2中，向左轉動<>轉盤設定<BULB>。只要您按住快門按鈕，B快門曝光就會使快門保持開啟。B快門曝光可以用來拍攝煙花等。如果在B快門曝光時按下<DISP.>按鈕，將顯示所用的曝光時間。

由於B快門曝光的雜訊較普通曝光多，因此影像會顯得粗糙並有顆粒感。將[**YT2自訂功能(C.Fn)**]選單的[**長時間曝光消除雜訊功能**] (第103頁)設定為[**自動**]或[**開**]，便可消除雜訊。

A-DEP：自動景深自動曝光

前景和背景中的主體將會自動對焦。所有自動對焦點將會檢測拍攝主體，並且達到必要景深所需的光圈會自動設定。

* <A-DEP>表示自動景深。該模式會自動設定景深。



1 將模式轉盤置於<A-DEP>。



2 對焦。

- 將自動對焦點對著主體並半按快門按鈕。(C4)
- 閃爍紅光的自動對焦點所覆蓋的所有主體都會在景深之內。

3 拍攝相片。

? 常見問題解答

● 觀景器中的快門速度顯示閃爍。

如果快門速度「30"」閃爍，則表示主體太暗。請增大ISO感光度。如果快門速度「4000」閃爍，則表示主體太亮。請減小ISO感光度。

● 觀景器中的光圈顯示閃爍。

曝光是正確的，但無法獲得所需的景深。請使用廣角鏡頭或增加與主體之間的距離。

● 已設定低速快門。

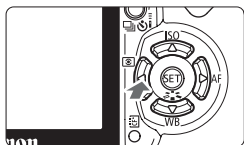
使用三腳架。

● 我想使用閃光燈。

您可以使用閃光燈，但其效果與<P>模式時使用閃光燈的效果相同。無法獲得所需的景深。

更改測光模式 ★

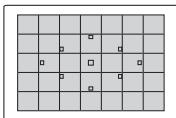
測光模式是測量主體亮度的方法。在基本拍攝區模式中，設定為權衡式測光。在此無需更改，除非您確實需要更改測光模式。



- 1 按下 <◀◻▶> 按鈕。
▶ 會出現 [測光模式]。

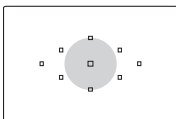


- 2 選擇測光模式。
 - 按下 <◀▶> 鍵選擇所需的測光模式。
 - 半按快門按鈕時，您所選的測光模式將會顯示在液晶螢幕上。



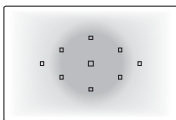
權衡式測光

這是一種通用的測光模式，適合如於肖像甚至逆光主體。相機自動設定適合場景的曝光參數。



局部測光

當逆光主體周圍的光照強烈時，該測光模式非常有效。左圖中的灰色區域是獲得標準曝光的測光區域。



中央重點平均測光(中央偏重平均測光)

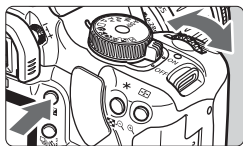
使用適當的曝光補償時，該測光模式適於進階使用者為逆光主體或其他場景獲得正確的曝光量。

設定曝光補償★

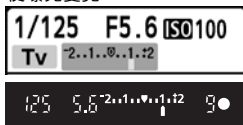
當您拍攝白色或黑色主體(如衣服)時，白色可能會顯得較暗，而黑色會顯得較亮。要獲得所需的色彩，請設定曝光補償並重新拍攝相片。您也可以設定曝光補償來根據需要創造明亮或黯淡的影像。此功能可以在創意拍攝區模式中使用(<M>除外)。您關閉相機電源後，曝光補償設定不會自動取消。拍攝完相片後，請將曝光補償重置為零。

設定曝光補償

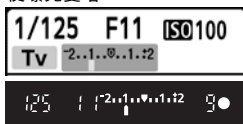
如果曝光不符合要求(不使用閃光燈)，請設定曝光補償。



使曝光變亮



使曝光變暗



- **使曝光變亮**
按住 <Av []> 按鈕並向右轉動 < []> 轉盤。
- **使曝光變暗**
按住 <Av []> 按鈕並向左轉動 < []> 轉盤。
- ▶ 如圖所示，曝光量顯示在液晶螢幕和觀景器上。
- 拍攝相片後，按住 <Av []> 按鈕並轉動 < []> 轉盤將曝光補償重置為零。



曝光較暗



用曝光補償使其變亮

閃燈曝光補償 ★

如果拍攝主體的閃燈曝光不符合要求，請設定閃燈曝光補償。使用外接閃光燈時也可以使用此功能。

1 選擇[閃光曝光補償]。

- 在[**2**]設定頁下，選擇[閃光曝光補償]，然後按下<SET>。

2 設定閃燈曝光補償量。

- 要使閃燈曝光變亮，請按下<▶>鍵。或要使其變暗，請按下<◀>鍵。
- 閃燈曝光補償量設定完成後，按下<SET>。
- 在您半按快門按鈕後，液晶螢幕上將會顯示<閃>圖示和閃燈曝光補償量，而觀景器中將顯示<閃>圖示。
- 拍攝相片後，執行步驟2將閃燈曝光補償量重置為零。



明亮的閃燈曝光



用閃燈曝光補償使其變暗



當您使用外接閃光燈設定閃燈曝光補償時，液晶螢幕上的<閃>圖示將會變為<閃>。閃燈曝光補償量則不會顯示。

MENU 自動包圍曝光★

該功能透過自動更改曝光量，如以下所示拍攝三張不同曝光的影像。然後您可以選擇最佳的曝光量。這稱為自動包圍曝光(AEB)。



標準曝光量



使曝光變暗
(減少曝光量)



使曝光變亮
(增加曝光量)

1 選擇[自動包圍曝光]。

- 在[2]設定頁下，選擇[自動包圍曝光]，然後按下<SET>。

自動包圍曝光量

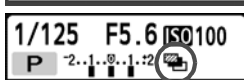


2 設定自動包圍曝光量。

- 按下 <◀▶> 鍵設定自動包圍曝光量，然後按下<SET>。
- 當您半按快門按鈕時，<>圖示和自動包圍曝光量將會顯示在液晶螢幕上。

3 拍攝相片。

- 對焦並完全按下快門按鈕。三張包圍曝光的相片按下列此次序進行拍攝：標準曝光量、減少曝光量和增加曝光量。



取消自動包圍曝光



- 按照步驟 1 和步驟 2 將自動包圍曝光量設為 < -2..0..2 >。
- 如果您將電源開關置於 <OFF>、更換鏡頭、閃光燈準備就緒、更換電池或 CF 卡，自動包圍曝光將會同時自動取消。

拍攝竅門

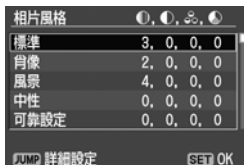
- **連續拍攝時使用自動包圍曝光。**
如果您在設定 < [] > (第 59 頁) 後完全按下快門按鈕，相機將按以下次序連續拍攝三張包圍曝光的相片：標準曝光量、減少曝光量和增加曝光量。
- **< [] > 單張拍攝時使用自動包圍曝光。**
按三次快門按鈕拍攝三張包圍曝光的相片。這三張包圍曝光的相片按下列次序進行曝光：標準曝光量、減少曝光量和增加曝光量。
- **曝光補償時使用自動包圍曝光。**
以曝光補償量為基礎，透過減少和增加曝光量對照片進行包圍曝光。
- **將自動包圍曝光與自拍或遙控組合使用。**
使用自拍或遙控時，將連續拍攝三張包圍曝光的相片。
- **自動包圍曝光不能與閃光燈配合使用。**
自動包圍曝光不能與閃光燈或 B 快門配合使用。

MENU 自訂相片風格★

您可以透過更改各個參數如[銳利度]和[反差]來自訂相片風格。要查看最後的自訂效果，請試拍幾張。要自訂[單色]，請參閱第80頁。

1 選擇[相片風格]。

- 在[2]設定頁下，選擇[相片風格]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現相片風格選擇螢幕。



2 選擇相片風格。

- 選擇相片風格，然後按下<JUMP>按鈕。
- ▶ 出現詳細設定螢幕。



3 選擇參數。

- 按下<▲▼>鍵選擇[銳利度]等參數，然後按下<SET>。



4 調整參數。

- 按下<◀▶>鍵根據需要調整參數，然後按下<SET>。
- 按下<MENU>按鈕儲存調整後的參數。出現相片風格選擇螢幕。
- ▶ 非預設值的設定都顯示為藍色。

參數設定和效果

銳利度

調整影像的銳利度。

要使影像略顯柔和，將銳利度向 **0** 端調整。距 **0** 越近，影像看起來就會越柔和。

要使影像更加鮮明，將銳利度向 **7** 端調整。距 **7** 越近，影像看起來就會越清晰。

反差

調整影像反差和色彩鮮明程度。

要降低反差，將其向負端調整。距 **-** 越近，影像看起來就會越平淡。

要提高反差，將其向正端調整。距 **+** 越近，影像看起來就會越鮮豔。

色彩飽和度

調整影像的色彩飽和度。

要降低色彩飽和度，將其向負端調整。

距 **-** 越近，色彩看起來就會越淡。

要增加色彩飽和度，將其向正端調整。距 **+** 越近，色彩看起來就會越飽和。

色調

調整膚色。

要使膚色變紅，將其向負端調整。距 **-** 越近，膚色就會顯得越紅。

要使膚色更黃，將其向正端調整。距 **+** 越近，膚色就會顯得越黃。



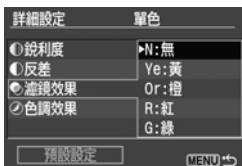
- 透過選擇[預設設定]，您可以使各個相片風格恢復其預設參數。
- 要應用調整後的相片風格，執行步驟2選擇所需的相片風格，然後按下 <MENU> 按鈕。或者執行第63頁上的步驟1選擇相片風格。

單色調整

對於單色模式，除[銳利度]和[反差]以外您還可以設定[濾鏡效果]和[色調效果]。

濾鏡效果

濾鏡效果應用於黑白影像後，您可以使白雲或綠樹更加突出。

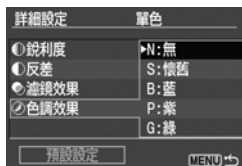


濾鏡	效果示例
N：無	無濾鏡效果的普通黑白影像。
Ye：黃	藍色顯得更自然，白雲顯得更清晰。
Or：橙	藍天顯得略暗。夕陽顯得更燦爛。
R：紅	藍天顯得灰暗。黃葉顯得更鮮亮。
G：綠色	膚色和唇色顯得較好。樹葉顯得更鮮亮。

將[反差]置於正端可使濾鏡效果更加明顯。

色調效果

利用濾鏡效果，您可以創造該色的單色影像。這樣可以使影像更加生動。



可以進行以下選擇：

[N：無] [S：懷舊] [B：藍] [P：紫] [G：綠]

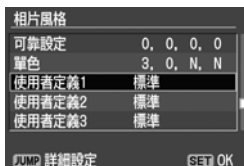
MENU 定義新相片風格★

您可以選擇一種基本相片風格如[肖像]或[風景]，根據需要調整其參數，並在使用者定義1至3中進行註冊。

您可以設定並儲存三種相片風格，其銳利度和反差等參數可以根據需要進行調整。您也可以選擇用隨機軟件設定的相片風格。

1 選擇[相片風格]。

- 在[2]設定頁下，選擇[相片風格]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現相片風格選擇螢幕。



2 選擇[使用者定義]。

- 按下<▲▼>鍵選擇[使用者定義1/2/3]，然後按下<JUMP>按鈕。
- ▶ 出現詳細設定螢幕。



3 按下<SET>。

- 選擇[相片風格]後，按下<SET>。



4 選擇基本相片風格。

- 按下<▲▼>鍵選擇基本相片風格，然後按下<SET>。
- 如果您已經使用隨機軟件設定了相片風格，請在此選擇。



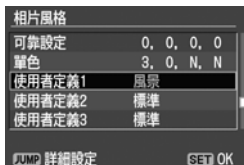
5 選擇參數。

- 按下 <▲▼> 鍵選擇 [銳利度] 等參數，然後按下 <SET>。



6 調整參數。

- 按下 <◀▶> 鍵根據需要調整參數，然後按下 <SET>。
有關詳細資訊，請參閱第78-80頁的「自訂相片風格」。



- 按下 <MENU> 按鈕註冊新相片風格。相片風格選擇螢幕將會重新出現。
- ▶ 基本相片風格將顯示在 [使用者定義 1/2/3] 右側。
- ▶ 註冊於 [使用者定義 1/2/3] 的設定經過更改的相片風格名稱將顯示為藍色。



- 如果已經將相片風格註冊於 [使用者定義 1/2/3]，在步驟4中更改相片風格將使註冊的相片風格中的參數無效。
- 要應用註冊的相片風格，執行步驟2選擇所需的 [使用者定義 1/2/3] 相片風格，並按下 <MENU> 按鈕。或執行第63頁的步驟1選擇 [使用者定義 1/2/3]。

MENU 設定色域★

色域是指可重現的色彩範圍。使用本相機，您可以將所拍攝影像的色域設為sRGB或Adobe RGB。對於一般影像，建議使用sRGB。在基本拍攝區模式中，將自動設定為sRGB。

1 選擇[色域]。

- 在[2]設定頁下，選擇[色域]，然後按下<SET>。



2 設定所需的色域。

- 選擇[sRGB]或[Adobe RGB]，然後按下<SET>。

關於Adobe RGB

主要用於商業印刷和其他工業用途。如果您不熟悉影像處理、Adobe RGB和相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)等知識，則不建議使用此設定。

由於這種影像在sRGB電腦上和不兼容相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)的打印機上呈現的色彩飽和度低，因此需要用軟件對影像進行後期處理。



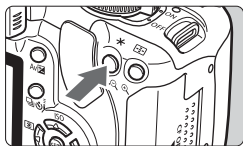
- 色域預設為Adobe RGB時，拍攝影像的檔案名稱以「_MG_」開始(首字元為下劃線)。
- ICC色彩描述檔不會添加。ICC色彩描述檔在軟件使用說明書(PDF)中介紹。

★自動曝光鎖★

當您需要以相同的曝光設定拍攝多張影像或對焦區域不同於曝光測光區時，請使用自動曝光鎖。按下<★>按鈕鎖定曝光，然後重新構圖並拍攝相片。這稱為自動曝光鎖定。它適用於拍攝逆光主體。

1 對焦。

- 半按下快門按鈕。
- ▶ 顯示曝光設定。



2 按下<★>按鈕。(O4)

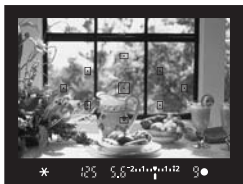
- ▶ 觀景器中的<★>圖示亮起，表示曝光設定已被鎖定(自動曝光鎖)。
- 每次您按下<★>按鈕，將鎖定目前的自動曝光設定。



自動曝光鎖標誌

3 重新構圖並拍攝相片。

- 如果您想要保持自動曝光鎖進行更多拍攝，請按住<★>按鈕並按下快門按鈕繼續拍攝。

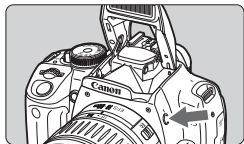


由於自動對焦點和測光模式不同，自動曝光鎖的效果也不相同。有關詳細資訊，請參閱「自動曝光鎖」(第159頁)。

閃燈曝光鎖*

閃燈曝光鎖會鎖定主體所需區域的閃燈曝光設定。使用外接EX系列閃光燈時也可以使用此功能。

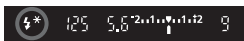
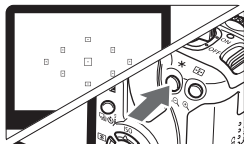
* FE表示閃燈曝光。



1 按下<⚡>按鈕使內置閃燈彈起。

- 半按下快門按鈕並注視觀景器，檢查<⚡>圖示是否亮起。

2 對焦。



3 按下<✱>按鈕。(☺16)

- 將觀景器中央對準您要對其鎖定閃燈曝光的主體，然後按下<✱>按鈕。
- ▶ 閃光燈進行預閃，計算必需的閃燈輸出資料並將其儲存在相機記憶體中。
- ▶ 在觀景器中，「FEL」顯示片刻，並且<⚡✱>會亮起。
- 每次您按下<✱>按鈕都進行預閃，並計算必需的閃燈輸出資料，然後將其儲存在相機記憶體中。

4 拍攝相片。

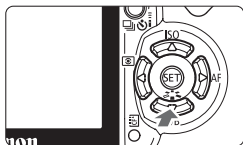
- 構圖後完全按下快門按鈕。
- ▶ 閃光燈閃光並拍攝相片。



如果主體距離過遠且超出閃光燈的有效範圍，<⚡>圖示將閃爍。接近主體並重複步驟2至4。

WB：設定白平衡★

使用白平衡(WB)可以使白色區域呈現白色，而不會出現偏色。<AWB>(自動)設定通常都能自動設定正確的白平衡。如果用<AWB>不能獲得自然效果的色彩，您可以手動設定白平衡以適應具體的光源條件。在基本拍攝區模式中，將自動設定為<AWB>。



1 按下<▼WB>按鈕。

▶ 會出現[白平衡]。

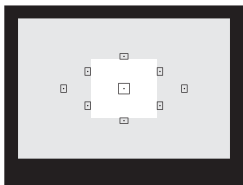
2 選擇白平衡。

- 按下<◀▶>鍵選擇所需的白平衡設定，然後半按快門按鈕。
- 所選白平衡 <☀>、<🏠>、<☁>、<☀>、<☀>顯示的「約****K」(K)為各自的色溫。



自訂白平衡

使用自訂白平衡您可以更準確地為特定光源手動設定白平衡。在實際要使用的光源下執行此步驟。



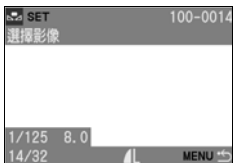
1 拍攝一個白色物體。

- 將整個觀景器的中央部份對準白色無花紋物件。
- 手動對焦並為白色物體設定正確的曝光。
- 您可以隨意設定白平衡。



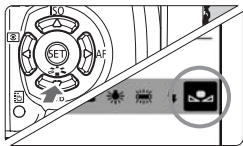
2 選擇[自訂白平衡]。

- 在[**2**]設定頁下，選擇[自訂白平衡]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現設定(SET)螢幕。



3 匯入白平衡資料。

- 選擇步驟1中拍攝的影像，然後按下<SET>。
- ▶ 資料將被匯入，訊息螢幕和選單將重新出現。



4 選擇自訂白平衡。

- 按下<▼WB>按鈕。
- 按下<◀▶>鍵選擇<WB>，然後半按下快門按鈕。



- 如果步驟1中曝光不足或曝光過度，可能無法獲得正確的白平衡。
- 如果拍攝影像時，相片風格設定為[單色] (第64頁)，該影像不能在步驟3中選擇。

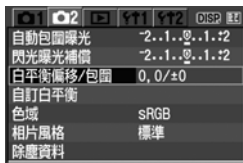


除了白色物體，18%灰卡(市面有售)可以更精確地設定白平衡。

MENU 白平衡修正★

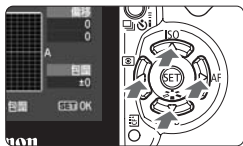
您可以修正已設定的白平衡。這種調節與使用色溫轉換濾鏡或色彩補償濾鏡效果相同。每種色彩都有1-9級修正。

熟悉色溫轉換濾鏡或色彩補償濾鏡的使用者會發現這項功能非常方便。



1 選擇[白平衡偏移/包圍]。

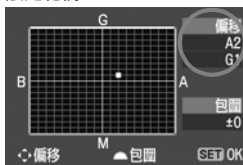
- 在[**☰2**]設定頁下，選擇[白平衡偏移/包圍]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現白平衡偏移/白平衡包圍螢幕。



2 設定白平衡修正。

- 按下<◆>鍵將「■」標誌移至所需位置。
- B是藍色，A是琥珀色，M是洋紅色，G是綠色。色彩平衡將在各自方向上偏移。
- 在右上角，「**偏移**」顯示色彩平衡偏移方向和修正量。
- 要取消白平衡修正，按下<◆>鍵將「■」標誌移動到中央，使「**偏移**」顯示「0, 0」。
- 按下<SET>退出設定並返回選單。

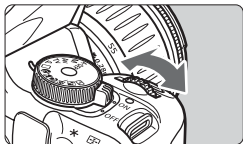
設定範例：A2，G1



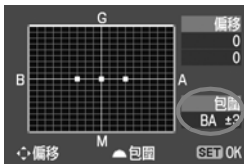
- 在白平衡修正過程中，在觀景器中和液晶螢幕上將顯示<WB>。
- 1級藍色/琥珀色修正相當於5 Mired的色溫轉換濾鏡。(Mired：表示色溫轉換濾鏡密度的計量單位。)

白平衡自動包圍

只要一次拍攝便可同時記錄3張不同色調的影像。在白平衡模式的標準色溫基礎上，影像將進行藍色/琥珀色偏移或洋紅色/綠色偏移包圍。這稱為白平衡包圍。可以設為±3級，以整級為單位調節。



藍色/琥珀色偏移±3級



設定白平衡包圍量。

- 在步驟2中進行白平衡修正時，如果您轉動<☀>轉盤，螢幕上的「■」標誌將變為「■■■」（3點）。向右轉動<☀>轉盤設定藍色/琥珀色包圍，相左轉動設定洋紅色/綠色包圍。
- ▶ 在螢幕右側，「包圍」顯示包圍方向和包圍量。
- 按下<SET>退出設定並返回選單。
- 要取消包圍，將「包圍」設定為「±0」（「■■■」至「■」（1點））。

包圍次序

正常白平衡、藍色偏移和琥珀色偏移。或正常白平衡、洋紅色偏移和綠色偏移。



如果將影像記錄畫質設為RAW或RAW+ **L**，則無法使用白平衡包圍。



- 設定白平衡包圍後，連續拍攝時的最大連續拍攝數量將會減少。可拍攝數量也將減少至正常數量的三分之一。
- 由於每次拍攝將記錄三張影像，因此拍攝後寫入CF卡的時間更長。

防止相機震動

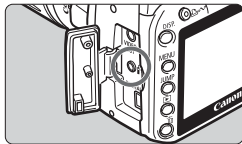
要防止相機震動，請使用三腳架。按下快門按鈕時，請小心操作以免晃動相機。以下介紹安裝三腳架後，您應該如何按下相機的快門按鈕以免產生相機震動。

使用遙控器拍攝

使用遙控開關RS-60E3或遙控器RC-1/RC-5 (均為另購配件)可以防止相機震動，並進行遙控拍攝。

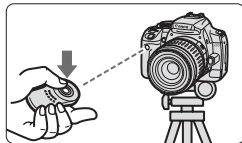
遙控開關RS-60E3

此遙控開關的線長為60厘米/2.0呎，其效果與半按或完全按下快門按鈕相同。它與相機的遙控端子相連。



遙控器RC-1/RC-5

使用遙控器可以在距相機約5米/16.4呎遠的地方進行無線拍攝。(第153頁)使用RC-1按下按鈕可以立即或延時2秒拍攝，使用RC-5則在按下按鈕延時2秒以後拍攝。



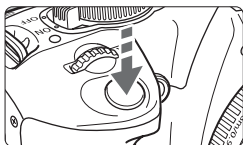
RC-1



RC-5

反光鏡鎖上

雖然遙控拍攝可以避免相機震動，在使用超遠攝鏡頭或近攝拍攝時使用反光鏡鎖上也有助於避免相機震動。進入[**Y/T2自訂功能(C.Fn)**]並將[**反光鏡鎖上**] (第105頁)設定為[**1：啟動**]，可以啟動反光鏡鎖上。



- 完全按下快門按鈕使反光鏡升起。
- 再次完全按下快門按鈕拍攝相片。然後反光鏡落回原位。

💡 拍攝竅門

- **請勿將相機對著太陽拍攝。**
太陽的熱量會燒焦和損壞快門簾幕。
- **使用自拍時，相片會在延時2秒後進行拍攝。**
當您完全按下快門按鈕時，反光鏡鎖上，然後相片會在2秒以後進行拍攝。B快門曝光時，持續按下快門按鈕直至您要終止曝光為止。在2秒自拍倒計時過程中，如果您鬆開快門按鈕，將發出快門釋放的聲音。但這實際並非快門釋放(沒有拍攝相片)。
- **遙控拍攝**
由於拍攝相片時您無需接觸相機，將遙控拍攝和反光鏡鎖上組合使用可以更好地防止相機震動。使用遙控器RC-5，按下按鈕時，反光鏡鎖上2秒後相機開始拍攝。使用RC-1，將其設為2秒延時，然後進行拍攝。



- 即使設定為<[連拍]> (連續拍攝)，驅動模式仍然採用單張拍攝。
- 反光鏡鎖上，30秒鐘後自動落回原位。再次完全按下快門按鈕，反光鏡再次鎖上。



5

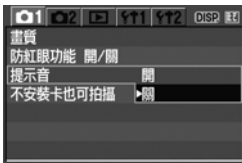
便捷功能

本章介紹取消提示音和防止未安裝CF卡進行拍攝等日常便捷功能。
同時闡述如何根據您的喜好自訂相機功能，直接傳輸影像至電腦及防止影像上出現灰塵。

便捷功能

MENU 取消提示音

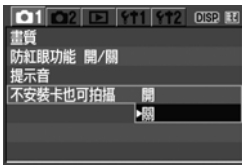
您可以在對焦或自拍操作時避免提示音響起。



在[**📷1**]設定頁下，選擇[提示音]，然後按下<SET>。選擇[關]，然後按下<SET>。

MENU CF卡缺卡提醒

避免相機中沒有CF卡時進行拍攝。



在[**📷1**]設定頁下，選擇[不安裝卡也可拍攝]，然後按下<SET>。選擇[關]，然後按下<SET>。

如果您在未安裝CF卡時按下快門按鈕，觀景器中將顯示「no CF」，您將無法釋放快門。

MENU 設定影像檢視時間

您可以設定影像拍攝後在液晶螢幕上顯示的時間長度。如果設定為[關]，則不會顯示影像。如果設定為[繼續顯示]，則會保持顯示影像直至[自動關閉電源]時間為止。如果您將眼睛靠近觀景器、按下快門按鈕或進行任何相機操作，液晶螢幕顯示將會關閉。



在[**▶**]設定頁下，選擇[檢視時間]，然後按下<SET>。設定時間，然後按下<SET>。

MENU 設定自動關閉電源時間

為節約電池電能，不操作相機達到設定時間後相機會自動關機。您可以設定自動關閉電源時間。相機自動關機時，您可以按快門按鈕、<MENU>、<DISP.>或<▶>按鈕喚醒相機。

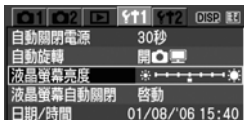
如果設定為[關]，使用者可以自己關閉相機電源或按下<DISP.>按鈕關閉相機設定顯示以節約電池電能。如果設定為[關]，持續30分鐘不操作相機，液晶螢幕將會自動關閉。按下<DISP.>按鈕可重新打開液晶螢幕。



在[**Y1**]設定頁下，選擇[自動關閉電源]，然後按下<SET>。設定時間，然後按下<SET>。

MENU 設定液晶螢幕亮度

您可以調整液晶螢幕的亮度使其更易於查看。



在[**Y1**]設定頁下，選擇[液晶螢幕亮度]，然後按下<SET>。顯示調整螢幕時，按下<◀▶>鍵調整亮度，然後按下<SET>。

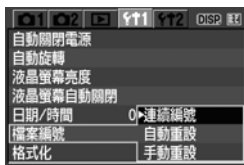


檢查影像曝光時，防止周圍的光影響檢視的影像。另建議將液晶螢幕亮度設至調整標尺的中央。

MENU 檔案編號方法

檔案編號類似於菲林的編號。拍攝的影像會從0001至9999的連續檔案編號，並存入一個資料夾中。您也可以更改指定檔案編號的方法。

檔案編號將以這種格式顯示在電腦上：IMG_0001.JPG。

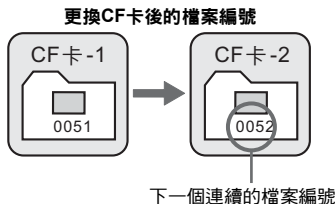


在[Y/T1]設定頁下，選擇[檔案編號]，然後按下<SET>。繼續下列步驟選擇檔案編號方法，然後按下<SET>。

- **[連續編號]：**即使更換了CF卡，檔案仍會繼續按次序編號。

即使您更換CF卡後，檔案會繼續按次序編號直至9999。這樣便於您將編號在0001至9999之間的影像存入電腦的同一個資料夾。

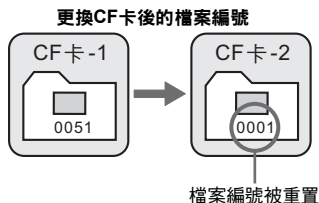
如果更換的CF卡中已有以前記錄的影像，新影像的檔案編號會繼續從卡中已有影像的檔案編號之後開始。如果您想要使用連續檔案編號，您應每次使用新格式化的CF卡。



- **[自動重設]：更換CF卡後，檔案編號重置為0001。**

每次更換CF卡後，檔案編號都從0001開始。這樣便於您按照CF卡管理影像。

如果更換的CF卡中已有以前記錄的影像，新影像的檔案編號會繼續從卡中已有影像的檔案編號之後繼續編號。要從0001開始檔案編號，必須在使用CF卡之前進行格式化。



- **[手動重設]：您可以隨時將檔案編號重置為0001，或重置一個新資料夾使夾內檔案編號為001。**

當您手動重設檔案編號時，會自動建立一個新資料夾，而存入該資料夾的影像的檔案編號會從0001開始。這樣便於您分開前一天拍攝的影像和當天拍攝的影像，並存入不同的資料夾。手動重設後，檔案編號方法會還原為連續編號或自動重設。



如果資料夾已編號至999，液晶螢幕上將顯示[資料夾編號已滿]。如果該資料夾包含檔案編號為9999的影像，即使CF卡上仍有存儲空間，也無法繼續進行拍攝。液晶螢幕上將顯示更換CF卡的訊息。請確保更換CF卡。



對於JPEG和RAW影像，其檔案名稱以「IMG_」開始。JPEG影像的副檔名為「.JPG」，RAW影像的副檔名為「.CR2」。

MENU 自動旋轉垂直影像



垂直的影像會被自動旋轉，從而垂直顯示在相機的液晶螢幕和電腦上，而非水平顯示。可以更改該功能的設定。



在[Y/T1]設定頁下，選擇[自動旋轉]，然後按下<SET>。請參閱下面的設定描述，選擇所需設定，然後按下<SET>。

- [開]：垂直影像會在相機的液晶螢幕和電腦上自動旋轉。
- [開]：垂直影像僅在電腦上自動旋轉。
- [關]：垂直影像不會自動旋轉。

? 常見問題解答

- 拍攝後立即檢視影像時，垂直影像不會自動旋轉。
垂直影像僅在播放時自動旋轉。
- 設定為[開]，但播放時影像並沒有自動旋轉。
[自動旋轉]設定為[關]時拍攝的垂直影像不會自動旋轉。另外，如果垂直時鏡頭上仰或者下垂，則影像播放時可能不會自動旋轉。在這種情況下，請參閱第119頁上的「旋轉影像」。
- 設定為[開]時，在相機液晶螢幕上旋轉影像。
設定為[開]，然後播放影像。影像將會自動旋轉。
- 垂直影像在電腦螢幕上無法自動旋轉。
所使用的軟件不兼容影像自動旋轉。請使用相機隨附的軟件。

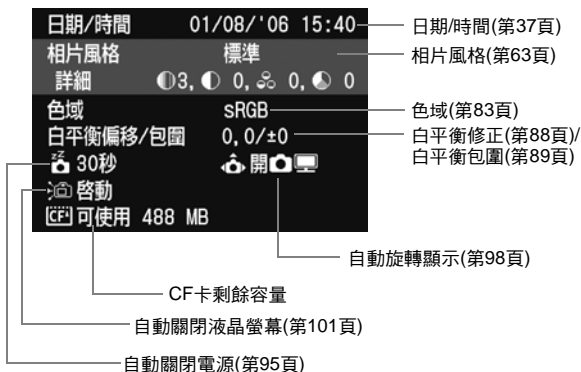
DISP.檢查相機功能設定

顯示選單時，按下<DISP.>按鈕可以顯示相機目前的設定。



- 顯示選單時，按下<DISP.>按鈕可以顯示設定。
- 再次按下<DISP.>按鈕返回選單。
- 半按快門按鈕返回相機設定顯示。

相機功能設定顯示

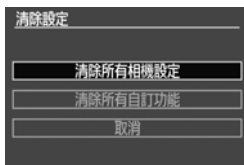


MENU 回復相機預設設定*

用於將所有相機拍攝設定和自訂設定回復至預設狀態。此設定在<P>和其他創意拍攝區模式中均可使用。

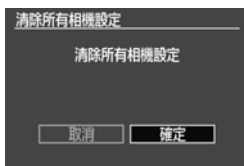
1 選擇[清除設定]。

- 在[1T2]設定頁下，選擇[清除設定]，然後按下<SET>。



2 選擇所需選項。

- 要還原相機預設設定，請選擇[清除所有相機設定]，然後按下<SET>。
- 要還原自訂功能至預設設定，請選擇[清除所有自訂功能]，然後按下<SET>。



3 選擇[確定]。

- 選擇[確定]，然後按下<SET>清除自訂功能。
- ▶ 設定為[清除所有相機設定]後，相機會重設為下列設定。

拍攝設定

自動對焦模式	單張自動對焦
自動對焦點選擇	自動選擇自動對焦點
測光模式	☉ (權衡式測光)
驅動模式	<input type="checkbox"/> (單張拍攝)
曝光補償	0 (零)
自動包圍曝光	取消
閃光曝光補償	0 (零)

影像記錄設定

畫質	▲ L
ISO感光度	100
色域	sRGB
白平衡	AWB (自動白平衡)
白平衡修正	取消
白平衡包圍	取消
相片風格	標準

* 自訂白平衡所獲得的白平衡資料(第86頁)和除塵資料(第112頁)將被刪除。

MENU 避免液晶螢幕自動關閉

可以防止您的眼睛靠近觀景器時，液晶螢幕關閉感應器自動關閉相機設定顯示。



選擇[液晶螢幕自動關閉]。

- 在[**Y1**]設定頁下，選擇[液晶螢幕自動關閉]，然後按下<SET>。選擇[關閉]，然後按下<SET>。

MENU 設定自訂功能★

您可以根據自己的拍攝喜好自訂各種相機功能。您可以使用自訂功能進行設定。自訂功能只可在創意拍攝區模式中設定和使用。

MENU 設定自訂功能★

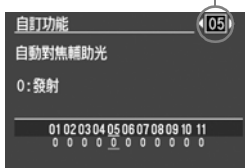


1 選擇[自訂功能(C.Fn)]。

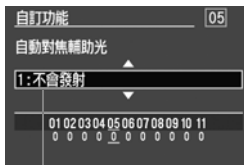
- 在[**Y2**]設定頁下，選擇[自訂功能(C.Fn)]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現自訂功能螢幕。

自訂功能編號

2 選擇自訂功能編號。



- 按下<◀▶>鍵選擇要設定的自訂功能編號，然後按下<SET>。



說明

3 更改設定。

- 按下<▲▼>鍵選擇所需的設定(編號)，然後按下<SET>。
- 如果您要設定其他自訂功能，重複步驟2和3。
- 在該螢幕底部，目前的自訂功能設定顯示在各自訂功能編號下。

4 退出選單。

- 按下<MENU>按鈕返回選單。
- 當您半按下快門按鈕時，液晶螢幕上顯示 **C.Fn**，以表示自訂功能設定完畢。

清除所有自訂功能

在[**Y/T2 清除設定**]選單上，選擇[**清除所有自訂功能**]將所有自訂功能重設為預設設定。(第100頁)

MENU 自訂功能設定 *

C.Fn-1 SET (設定)鍵/十字鍵功能

您可以將一些常用功能指定SET (設定)按鈕和十字鍵。

0: SET : 相片風格

按下<SET>在液晶螢幕上顯示相片風格選擇螢幕。顯示選單時，用來進行選擇功能設定。

1: SET : 畫質

當您按下<SET>時，出現記錄畫質設定螢幕，您可以迅速更改該設定。

2: SET：閃光曝光補償

當您按下<SET>時，出現閃燈曝光補償螢幕，您可以迅速更改該設定。

3: SET：播放

當您按下<SET>時，記錄於CF卡的影像將會播放。與<▶>按鈕的功能相同。

4: 十字鍵：自動對焦點選擇

在您半按快門按鈕後(4)，您可以按下<◊>鍵選擇自動對焦點。自動對焦點選擇螢幕不會顯示。注視自動對焦點選擇顯示的同時，選擇自動對焦點。



要設定自動選擇自動對焦點，請按下<AF-ON>按鈕。要選擇中央自動對焦點，請按下<SET>。

如果您要更改指定<◊>鍵的ISO感光度或其他設定，請在未顯示快門速度和光圈時按下此按鈕。如果您在顯示快門速度和光圈時按下此按鈕，設定螢幕將不會顯示。

C.Fn-2 長時間曝光消除雜訊功能

利於對1秒或更長時間曝光的影像執行消除雜訊。

0: 關**1: 自動**

對於1秒或以上的曝光，如果檢測到長時間曝光雜訊，則會自動執行消除雜訊。設為[自動]時，在大多數情況下都能執行。

2: 開

對所有1秒或以上的曝光均執行消除雜訊。此設定甚至對[自動]設定無法檢測或消除雜訊的曝光也會執行消除雜訊。



拍攝相片後，消除雜訊過程將與曝光時間相同。消除雜訊過程完成後您才可以拍攝下一張相片。

C.Fn-3 Av(快門先決自動曝光)模式下的閃光同步速度

0: 自動

在30秒至1/200秒的範圍內根據場景亮度自動設定閃燈同步速度。

1: 1/200秒(固定)

可以拍攝閃燈照片而不產生相機震動。

C.Fn-4 快門鍵/自動曝光鎖鍵

0: 自動對焦/自動曝光鎖

1: 自動曝光鎖/自動對焦

如要分別進行對焦和測光時非常方便。按下<✳>按鈕進行自動對焦，半按快門按鈕獲得自動曝光鎖定。

2: 自動對焦/自動對焦鎖，無自動曝光鎖

在人工智能伺服自動對焦模式中，您可以按下<✳>按鈕暫停自動對焦操作。該功能防止相機和主體之間有障礙物通過時導致自動對焦偏離。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。

3: 自動曝光/自動對焦，無自動曝光鎖

這適合對焦持續運動和停止的主體。在人工智能伺服自動對焦模式中，您可以按下<✳>按鈕啟動或停止人工智能伺服自動對焦操作。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。這樣總能為您的關鍵時刻準備最佳對焦和曝光。

C.Fn-5 自動對焦輔助光

您可以啟動或關閉相機的自動對焦輔助燈或使用EOS專用的閃光燈發射自動對焦輔助光。

0: 發射

1: 不會發射

無論在何種拍攝條件下，自動對焦輔助光均不發射。這可以防止自動對焦輔助光干擾其他人士拍攝。

2: 只有外接閃光燈會發射

使用EOS專用的閃光燈時，將在必要時發射自動對焦輔助光。

C.Fn-6 曝光等級的增量

0: 1/3-級

1: 1/2-級

以1/2級為單位調整快門速度、光圈、曝光補償、自動包圍曝光等。有利於更快的調整控制曝光。



在觀景器中和在液晶螢幕上將顯示曝光量，如下所示。



C.Fn-7 反光鏡鎖上

0: 關閉

1: 啟動

適用於遠攝和近攝拍攝時避免反光鏡動作引起相機震動。

C.Fn-8 E-TTL II 測光

0: 權衡式測光

適合各種條件(從低光照到日光補充閃燈)的全自動閃燈攝影。

1: 平均測光

適於需要控制外接閃光燈的進階使用者使用，該模式對整個閃燈測光區域進行平均測光。由於相機不執行自動曝光補償，請在必要時對閃燈曝光補償進行調整。


C.Fn-9 快門簾幕同步

0: 前簾同步

閃光燈在影像開始曝光後立即閃光。

1: 後簾同步

閃光燈在曝光結束前的瞬間閃光。使用後簾同步可以在夜間的汽車等運動主體之後獲得光線軌跡。

 設定後簾同步後，閃光燈會進行兩次閃光：當您完全按下快門按鈕時進行第一次閃光，並在曝光結束前的瞬間再次閃光。

C.Fn-10 放大檢視

0: 僅影像播放時(第118頁)

1: 影像檢視及播放時

要在拍攝後立即檢視放大影像，持續按下<ZOOM IN>按鈕並按下<Q>按鈕。放大檢視時，您可以使用<Q>和<Q>按鈕放大或縮小影像。使用<▶>按鈕播放影像時，若放大請按下<Q>按鈕。

C.Fn-11 電源開啟時，液晶顯示設定為開


0: 顯示

電源開關開啟時，將顯示相機設定。

1: 保持電源關閉

如果您按下<DISP.>按鈕關閉液晶螢幕，然後關閉相機電源，則下次開啟電源時液晶螢幕不會打開。這有助於節省電池電量。如果您按下如<ISO>或<AF>按鈕，液晶螢幕上將仍會顯示各自的設定螢幕。同樣，選單螢幕和影像播放在使用時仍會顯示。

如果您按下<DISP.>按鈕打開液晶螢幕，然後關閉相機電源，則重新開啟電源時液晶螢幕將打開。

 如果設定了C.Fn-1-4，按下<ISO>、<AF>或其他按鈕之前先檢查觀景器資訊是否關閉。如果您在觀景器資訊仍然顯示時，按下此按鈕，則不會顯示此設定螢幕。

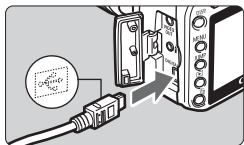
MENU 將影像傳輸至電腦

將相機連接至電腦時，您可以透過操作相機傳輸CF卡中的影像。此功能稱為直接影像傳輸。

❗ **連接相機至電腦之前，確保電腦上已安裝隨機軟件(EOS數碼解決方案光碟/CD-ROM)。**

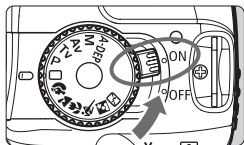
有關如何安裝軟件的說明，請參閱「軟件指南」。

影像傳輸準備



1 將相機連接至電腦。

- 連接之前，請先關閉相機電源開關。
- 使用相機附帶的 USB 連接線將相機連接至電腦。



2 將相機電源開關置於<ON>。

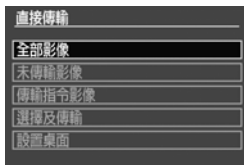
- 電腦上出現程式選擇螢幕時，請選擇 [EOS Utility]。相機型號選擇螢幕出現時，選擇您的相機型號。
- ▶ 電腦上[EOS Utility]螢幕會出現，並且相機的液晶螢幕上會出現[直接傳輸]螢幕。

- ❗ 顯示直接傳輸螢幕時，半按快門按鈕並不能使相機返回到拍攝狀態。
- 中斷連接線前，先關閉相機並握住插頭拔出連接線(不要直接拉扯連接線)。

📄 如果電腦上未顯示[EOS Utility]螢幕，請參閱CD-ROM中軟件使用說明書的「連接相機和電腦後，EOS Utility啟動」。

將影像傳輸至電腦

傳輸至電腦的影像將根據拍攝日期存入相應的子資料夾，子資料夾儲存在[我的圖片]資料夾(Windows)或[Pictures]資料夾(Macintosh)下。



將CF卡中的所有影像傳輸至電腦。

- 選擇[全部影像]，然後按下<Fn>按鈕。
- ▶ <Fn> 按鈕的藍色指示燈將閃爍，影像開始傳輸。
- ▶ 影像傳輸完畢後，指示燈會持續亮起。

以下介紹[全部影像]以外的其他選項。要開始影像傳輸，請按下<Fn>按鈕。

● [未傳輸影像]

相機將自動選擇尚未傳輸至電腦的影像，並將其傳輸至電腦。

● [傳輸指令影像]

您可以選擇一批要傳輸至電腦的影像。要選擇影像，請按照下一頁的說明進行。

● [選擇及傳輸]



按下<◀▶>鍵逐一選擇要傳輸至電腦的影像。要退出，請按下<MENU>按鈕。

● [設置桌面]

按下<◀▶>鍵選擇影像並傳輸。影像將在電腦的桌面螢幕上設為背景。要退出，請按下<MENU>按鈕。



如果您按下<SET>而不是<◀▶>按鈕，將出現確認對話方塊。選擇[確定]，然後按下<SET>開始傳輸。

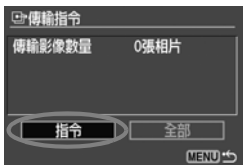
選擇要傳輸的影像

逐張選擇要傳輸至電腦的影像。



1 選擇[傳輸指令]。

- 在[▶]設定頁下，選擇[傳輸指令]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現傳輸指令螢幕。



2 選擇[指令]。

- 選擇[指令]，然後按下<SET>。
- ▶ 影像將顯示。

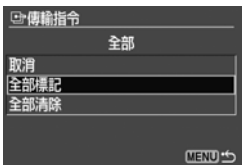


3 選擇要傳輸的影像。

- 按下<◀▶>鍵選擇一張影像，然後按下<▲▼>鍵在左上方加上核取標記<✓>。
- 對所有您想要傳輸的影像重複這步驟。您最多可選擇傳輸998張影像。

- 按兩下 <MENU> 按鈕將選擇影像儲存到CF卡上，選單螢幕將重新出現。

關於[全部]



在步驟2中，當您選擇[全部]時，將出現左邊的螢幕。如果您接著選擇[全部標記]並按下<SET>，一次最多可以傳輸998張影像。如果您選擇[全部清除]並按下<SET>，所有已選擇進行傳輸的影像將被取消傳輸。

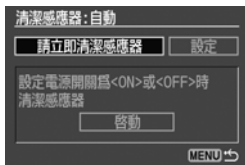
⚠ 請勿將在其他相機設定傳輸指令的CF卡插入本相機，並嘗試指定另一傳輸指令。否則所選的影像可能會被全部覆寫。另外，視影像類型而定，也可能無法設定傳輸指令。

- 如果選擇傳輸RAW+JPEG類型的影像，它將被當作一張影像，即使RAW和JPEG影像都將傳輸至電腦。
- 在步驟3中，按下<☒·Q>按鈕查看三張影像顯示。要返回單張影像顯示，請按下<Q>按鈕。

MENU 自動清潔感應器

當您開啟或關閉相機電源開關時，影像感應器自動清潔裝置會自動運作去除黏附在影像感應器上的灰塵。通常您無需刻意著重這一功能。但是，如果您想要手動啟動或關閉此功能，請按下面的說明進行。

手動自動清潔



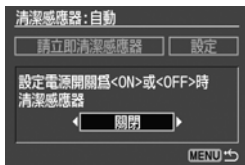
選擇[清潔感應器：自動]。

- 在[**Fn2**]設定頁下，選擇[清潔感應器：自動]，然後按下<SET>。
- 選擇[請立即清潔感應器]後，按下<SET>。自動清潔將會進行約1秒鐘，然後會重新顯示選單。



- 為確保其最大效能，請在執行[請立即清潔感應器]之前將相機水平直立放置（切勿向上或向下傾斜）。
- 如果[請立即清潔感應器]變為灰色無法選擇，請稍等至可以選擇為止。

關閉自動清潔感應器功能



- 顯示以上螢幕時，請按下<◀▶> 鍵選擇[設定]，然後按下<SET>。
- 按下<◀▶> 鍵選擇[關閉]，然後按下<SET>。

要盡量減少灰塵進入相機，請注意下列解決方法：

- 更換鏡頭時，在少灰塵的地方更換鏡頭。
- 存放未安裝鏡頭的相機時，請確保裝上機身蓋。
- 安裝機身蓋之前先對其進行清潔。

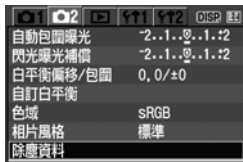
MENU 添加除塵資料★

影像感應器自動清潔裝置通常會清除拍攝影像上大部份可見的灰塵。但如果仍有可見灰塵，您可以將除塵資料添加至影像，方便後期清除塵點。Digital Photo Professional軟件(隨機提供)會採用除塵資料自動清除塵點。

準備

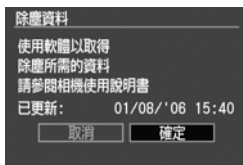
- 準備一個白色物件(紙等)。
- 將鏡頭焦距設定為50mm或以上。
- 將鏡頭對焦模式開關置於<MF>，並設定對無限遠處(∞)對焦。如果鏡頭無距離標度，請面對鏡頭前端，並順時針方向轉動對焦環。

獲取除塵資料



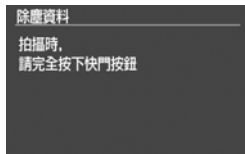
1 選擇[除塵資料]。

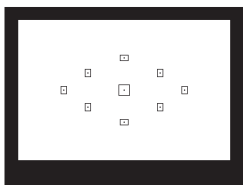
- 在[2]設定頁下，選擇[除塵資料]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現除塵資料螢幕。



2 選擇[確定]。

- 選擇[確定]，然後按下<SET>。感應器將會先自動執行自動清潔，然後會顯示訊息螢幕。





3 拍攝白色物件。

- 保持拍攝距離為20 - 30厘米/ 0.7 - 1.0呎，並將整個觀景器完全覆蓋白色物件。然後拍攝相片。
- ▶ 相片將以光圈先決模式進行拍攝，光圈值為f/22。
- 因為拍攝的影像不會儲存，所以不需要在相機中安裝CF卡。這樣仍然可以獲取影像資料。
- ▶ 影像拍攝完畢後，影像資料已獲取。完成以後，會顯示「已獲取資料」螢幕。選擇[確定]，然後按下<(SET)>。選單將會重新出現。



關於除塵資料

除塵資料獲取以後，會被添加到隨後拍攝的所有JPEG或RAW影像上。除塵資料也將被添加到以基本拍攝區模式拍攝的影像上。因此進行重要的拍攝活動之前，您應透過重新獲取除塵資料來更新。

關於使用隨機軟件自動清除灰塵，請參閱CD-ROM中的軟件使用說明書。添加至影像的除塵資料非常小，幾乎不影響影像檔案大小。

MENU 關於「清潔感應器：手動」★

在[YT2]設定頁下，[清潔感應器：手動]主要供佳能維修人員使用。此模式可以將影像感應器上用影像感應器自動清潔裝置無法清除的灰塵直接清除。因此，您通常無需使用此功能。

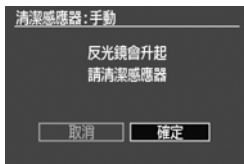
影像感應器表面極其精密。如要直接清潔影像感應器時，請送至佳能客戶服務中心進行清潔。

但如果您想要自行清潔影像感應器，請按下列步驟進行：



1 選擇[清潔感應器：手動]。

- 在[YT2]設定頁下，選擇[清潔感應器：自動]，然後按下<SET>。



2 選擇[確定]。

- 選擇[確定]，然後按下<SET>。
- ▶ 一會後反光鏡將鎖上，快門將開啟，露出影像感應器。此時您可以清潔影像感應器。

3 退出清潔。

- 將電源開關置於<OFF>。

- 清潔感應器時，切勿進行下列任何操作。如果電源被切斷，快門將關閉，則可能損毀快門簾幕和影像感應器。
 - 將電源開關置於<OFF>，打開CF卡插槽蓋，或打開電池倉蓋。
 - 嚴禁使用壓縮空氣或其他氣體清潔感應器。
 - 對於電源，建議使用交流電轉接器套裝(第154頁)。當您使用電池時，請確保將電池電量完全充滿。

6

影像管理

本章介紹檢視影像相關的功能。如第2章「基本拍攝和影像播放」所述，了解更多有關影像播放的詳情和如何在電視機上檢視影像。您也可以刪除影像。

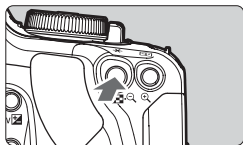
對於其他相機拍攝影像：

本相機可能無法顯示其他相機拍攝的影像，或者電腦編輯過的影像，或者其檔案名稱已經更改過的影像。

▶ 快速搜尋影像

☒ 螢幕上顯示9張影像(索引顯示)

使用索引顯示，您可以更快地搜尋影像。



1 啟動索引顯示。

- 影像播放時，按下<☒·Q>按鈕顯示影像索引顯示。
- ▶ 所選的縮略圖將用綠色框突出顯示。

2 選擇影像。

- 按下<◀▶>鍵在各方向上移動綠色框。
- 按下<Q>按鈕將所選影像放大為單張影像顯示。



用索引顯示快速搜尋影像

使用索引顯示可以一次檢視九張影像。



1 按下<JUMP>按鈕。

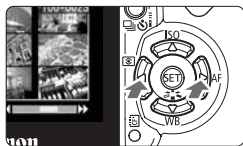
- ▶ 九張縮圖將以綠色框突出顯示。

2 查看下一螢幕。

- 按下<◀▶>鍵轉至前或後九張影像。

3 選擇影像。

- 按下<JUMP>按鈕，僅一張影像以綠色框突出顯示。然後按下<◀▶>鍵隨意選擇影像。



JUMP：跳轉影像

CF卡包含多張影像時，您可以一次跳轉10張或100張來瀏覽影像。此外，如果這些影像不是在同一天拍攝，您可以按拍攝日期跳轉來瀏覽影像。本瀏覽方法稱為跳轉。

跳轉方法



跳轉顯示捲

1 進入跳轉顯示。

- 影像播放時，按下<JUMP>按鈕。
- ▶ 在螢幕底部，您可以看到跳轉顯示捲軸。

2 選擇跳轉方法。

- 按下<▲▼>鍵選擇跳轉方法(10張影像跳轉/100張影像跳轉/拍攝日期跳轉)。

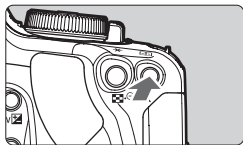
3 跳轉瀏覽影像。

- 按下<◀▶>鍵選擇跳轉方法以瀏覽影像。
- 要退出影像傳輸，請按下<JUMP>按鈕。跳轉模式結束。



🔍/🔍 放大檢視

您可以在液晶螢幕上以1.5倍至10倍放大顯示影像。



1 放大影像。

- 影像播放時，按下<🔍>按鈕放大影像。
- 要增加放大倍率，持續按下<🔍>按鈕。
- 按下<🔍<🔍>按鈕減少放大倍率。如果您持續按下此按鈕，影像將繼續縮小，直至達到放大前的尺寸。



放大的區域

2 滾動顯示影像。

- 按下<🔍>鍵在各方向上滾動顯示影像。
- 要退出放大顯示，按下<▶>按鈕，然後將返回單張影像顯示。

放大檢視提示

檢視上一張或下一張影像時，您可以保持放大檢視。

- 轉動<🔍>轉盤，您無需更改放大倍率便可檢視其他影像。
- 按下<JUMP>按鈕，然後按下<◀▶>鍵跳轉10張影像。

可從索引顯示進行放大檢視。

- 按下<🔍>按鈕顯示單張影像。再次按下顯示放大影像。

拍攝後檢視影像時也可以進行放大檢視。

- 如果將[**Fn2 自訂功能(C.Fn)**]選單的[放大檢視] (第106頁)設為[1:影像檢視及播放時]，使用<🔍>+<🔍>按鈕可進行放大檢視。按下<🔍>按鈕將放大影像。

MENU 旋轉影像

拍攝完成後，您可以旋轉影像使其以正確方向顯示。



1 選擇[旋轉]。

- 在[]設定頁下，選擇[旋轉]，然後按下<SET>。
- ▶ 將出現一張影像。



2 選擇影像。

- 按下<◀▶>鍵選擇要旋轉的影像。
- 您也可以索引顯示螢幕上選擇影像。



3 旋轉影像。

- 每次您按下<SET>，影像將按順時針方向旋轉。
- 要旋轉其他影像，重複步驟2和3。
- 要退出旋轉螢幕，請按下<MENU>按鈕。選單將會重新出現。

播放時顯示已旋轉影像

第98頁的[自動旋轉]設為[開]時，垂直影像將會自動旋轉播放。



如果您在垂直拍攝前將[1 自動旋轉]設定為[開] (第98頁)，您無需按照如上所述旋轉影像。

MENU 自動播放

您可以將CF卡的影像以投影片形式自動播放。每張影像顯示大約4秒。



1 選擇[自動播放]。

- 在[▶]設定頁下，選擇[自動播放]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現自動播放螢幕。



2 開始自動播放。

- ▶ 在顯示幾秒鐘的[載入影像中...]後，開始自動播放。
- 要暫停自動播放，請按下<SET>。
- 在暫停時，影像左上角將顯示[||]。再次按下<SET>重新開始自動播放。



3 停止自動播放。

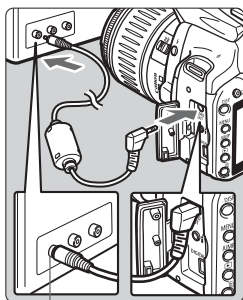
- 要停止自動播放並返回選單，按下<MENU>按鈕。



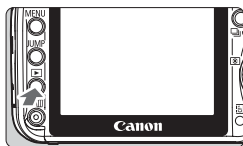
- 自動播放時，您可以按下<DISP.>按鈕更改顯示格式。
- 暫停時，您可以按下<◀▶>鍵檢視其他影像。
- 自動播放時，自動關閉電源功能並不啟動。
- 顯示時間因影像而異。

在電視機顯示影像

使用相機隨機提供的視訊連接線，您可以將相機連接到電視機上，並在電視螢幕上檢視影像。連接或中斷相機與電視機的連接前，務必關閉相機和電視機。



視訊輸入端子



1 連接相機和電視機。

- 開啟相機的端子蓋。
- 使用視訊連接線（隨機提供）連接相機的 <VIDEO OUT> 端子和電視機的視訊輸入（VIDEO IN）端子。
- 將連接線插頭完全插入。

2 開啟電視機並將電視機的訊號輸入設為視訊輸入。

3 將相機電源開關置於<ON>。

- ▶ 相機設定顯示將出現在電視螢幕上。

4 按下<▶>按鈕。

- ▶ 影像將顯示在電視螢幕上。（相機的液晶螢幕上不顯示任何資訊。）
- 完畢後，將電源開關置於<OFF>，關閉電視機，然後中斷視訊連接線。



- 如果相機視訊輸出制式設定不正確，則不能正確顯示影像。用[**FT2 視訊系統**]設定正確的視訊輸出制式。
- 請勿使用隨機提供的視訊連接線以外的連接線。如果您使用不同的視訊連接線，影像可能不會顯示。
- 視乎您的電視機或監視器而定，影像的某些部份可能被刪減。

MENU 保護影像

該功能可防止影像被意外刪除。



1 選擇[保護]。

- 在[▶]設定頁下，選擇[保護]，然後按下<SET>。
- ▶ 將出現一張影像。

2 選擇影像。

- 按下<◀▶>鍵選擇要保護的影像。
- 您也可以索引顯示螢幕上選擇影像。



影像保護圖示

3 保護影像。

- 當您按下<SET>時，螢幕底部將出現<保護>，影像將被保護。
- 要取消影像保護，再次按下<SET>。<保護>圖示將消失。
- 要保護其他影像，重複步驟2和3。
- 要退出影像保護，請按下 <MENU> 按鈕。選單將會重新出現。



- 當影像被保護後便不能刪除。若要刪除已保護的影像，您必須先取消保護。
- 如果您要刪除全部影像(第123頁)，只會剩下已保護的影像。該功能非常便於一次性刪除所有不需要的影像。

刪除影像

您可以逐張影像刪除或一次性刪除所有的影像。只有被保護的影像(第122頁)不會被刪除。

- 一旦影像被刪除，便不能修復。在刪除影像前，請確認影像可刪除。為防止重要的影像被錯誤刪除，請將其加上保護。

1 播放影像。

- 要逐張影像刪除，請按下 <◀▶> 鍵選擇要刪除的影像。



2 顯示刪除選單。

- 按下 <🗑️> 按鈕。
- ▶ 螢幕底部顯示如何刪除影像。



3 刪除影像。

- 選擇[刪除]，然後按下 <SET>。顯示的影像將被刪除。
- 如果您選擇[全部]並按下 <SET>，所有未保護的影像將被刪除。
- ▶ 確認對話方塊出現時，選擇[確定]並按下 <SET>，影像將被刪除。

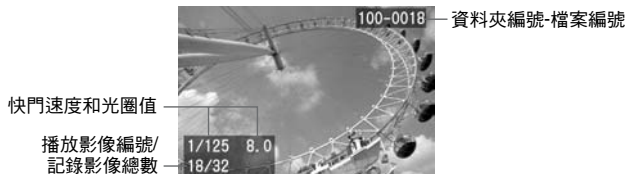


正在刪除全部影像時，您可以按下 <SET> 取消刪除。

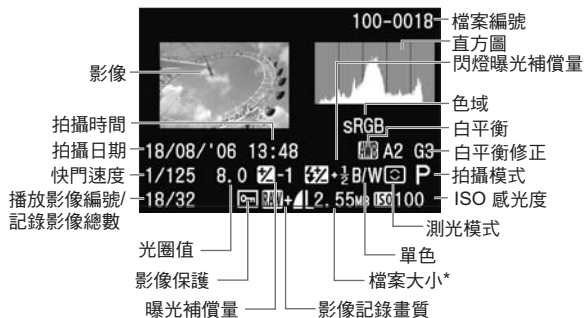
拍攝資訊顯示

單張影像播放時按下<DISP.>按鈕，您可以切換到拍攝資訊顯示。拍攝資訊顯示螢幕顯示以下內容。

基本資訊顯示



拍攝資訊顯示




* 使用RAW+JPEG影像時，只顯示JPEG影像大小。

● 高光警告

顯示拍攝資訊時，影像中曝光過度的高光區域將會閃爍。要於曝光過度區域中獲得更多影像細節，請將曝光補償向負方向調整，然後再次拍攝。

在單張影像顯示之外的影像播放模式中，如索引顯示和放大檢視，您也可以按下<DISP.>按鈕顯示或關閉基本資訊。

● 直方圖

影像亮度直方圖顯示曝光量分佈情況、總體亮度和漸變。RGB直方圖顯示適用於檢查色彩飽和度和漸變情況。使用[ 顯示直方圖]選單可以切換顯示。

分析直方圖以改善下一次拍攝的效果，需要有進階知識和經驗。這裡僅介紹一些基本知識。

直方圖範例



偏暗影像



正常影像



偏亮影像

[亮度]顯示

此直方圖是顯示影像亮度分佈情況的圖表。橫軸表示亮度等級(左側較暗，右側較亮)，縱軸表示每個亮度等級上像素分佈情況。

左側分佈的像素越多，則影像越暗。右側分佈的像素越多，則影像越亮。

如果左側像素過多，則影像的陰影部細節可能丟失。如果右側像素過多，則影像的高光細節可能丟失。只有中間的色調會得到重現。

檢視影像的亮度直方圖，可以了解曝光量偏移情況和整體的色調重現情況。

[RGB]顯示

該直方圖是顯示影像每種原色(RGB即紅、藍、綠)的亮度等級分佈的圖表。橫軸表示色彩的亮度等級(左側較暗，右側較亮)，縱軸表示每個亮度等級上的像素分佈情況。左側分佈的像素越多，則色彩越暗越不突出。右側分佈的像素越多，則色彩越亮越突出。如果左側像素過多，則相應色彩資訊可能不足。如果右側像素過多，則色彩太過飽和而無細節。

檢視影像的RGB直方圖，可以了解色彩的飽和度、色彩漸變情況以及白平衡偏移情況。



7

打印影像

相機可以直接連接到PictBridge打印機、CP Direct或Bubble Jet Direct打印機，並打印影像。
您可以選擇整批影像全部打印出來(DPOF)。(第144頁)

關於DPOF

DPOF (數碼打印指令格式)是一種記錄對CF卡發出的打印指令(影像選擇、打印份數等)的標準。使用這種方法，您可以一次性打印多張影像或向相片沖印人員發出打印指令。

佳能的PictBridge網站

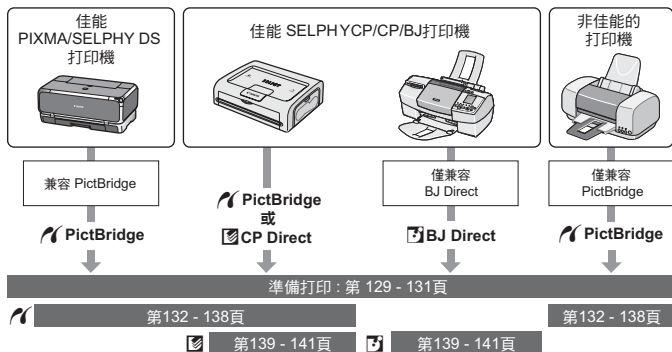
下面的網站提供有關您的佳能相機和各種打印機一起使用的詳細資訊，如使用的紙張類型。

<http://canon.com/pictbridge/>

本章中使用的符號

如下所示，本章介紹各種類型的打印機操作步驟。閱讀下一頁「準備打印」後，按照所示頁上適應您的打印機的說明進行操作。

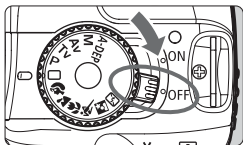
「Bubble Jet Direct」簡稱為「BJ Direct」。



準備打印

直駁打印的全部操作都可以從相機的液晶螢幕進行。

連接相機和打印機








1 將相機電源開關置於<OFF>。

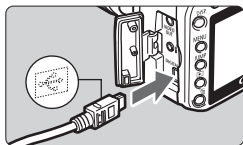
2 設定打印機。

- 有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

3 連接相機和打印機。

- 請參閱下表以確定您應使用的連接線規格。

打印機		適用的連接線
 僅兼容PictBridge		相機附帶的介面連接線 連接線兩端插頭都有<↔>圖示。
 兼容PictBridge和CP Direct		
 兼容PictBridge和BJ Direct		
 僅兼容CP Direct		打印機附送的連接線 僅一個插頭有<↔>圖示。
 僅兼容BJ Direct		



- 將連接線插頭連接到相機的<DIGITAL>端子時，連接線插頭的<↔>圖示必須朝向相機正面。
- 要連接打印機，請參閱打印機使用說明書。

4 開啟打印機。

5 將相機電源開關置於<ON>。

- ▶ 某些型號的打印機會發出提示音。

6 播放影像。

- 按下<▶>按鈕。
- ▶ 顯示影像和表示打印機連接的打印機圖示<🔗>、<🖨️>或<📄>。
- ▶ <🔗>按鈕指示燈將亮起藍色。
- 顯示的圖示不同，隨後的操作步驟也不同。請參閱下面的相應參考頁碼。

🔗 PictBridge



🖨️ CP Direct



📄 BJ Direct



圖示	參考頁碼
🔗	132 - 138, 143
🖨️	139 - 141, 143
📄	



- RAW影像不兼容直駁打印。
- 如果相機使用電池供電，請確保電量充足。使用電量充足的電池，最長可以打印約4小時。
- 如果在步驟5中發出長聲提示音，表示PictBridge打印機存在故障。請按照以下步驟查明故障：
按下<▶>按鈕播放影像，並按以下步驟進行。
 1. 按下<SET>。
 2. 在打印機設定螢幕上選擇**[列印]**。在液晶螢幕上將顯示錯誤訊息。(第138頁)
- 請勿使用非專用介面連接線連接相機和打印機。
- 打印開始後，<↔>按鈕的藍色指示燈閃爍時，請勿拔除連接線。
- 中斷連接線之前，先關閉相機和打印機的電源。請抓住連接線插頭拔出連接線，不要直接拉扯電線。



直駁打印時，建議使用交流電轉接器套裝ACK-DC20 (另購配件)為相機供電。



PictBridge 直駁打印

設定項目因打印機而異。某些設定可能不能使用。有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

打印機連接圖示



1 選擇要打印的影像。

- 檢查液晶螢幕左上角是否顯示 <  > 圖示。
- 按下 <  > 鍵選擇要打印的影像。

2 按下 < >。

- ▶ 將會出現打印設定螢幕。

打印設定螢幕



設定打印效果。

設定是否打印日期或檔案編號。

設定打印數量。

設定裁切區域。

設定紙張尺寸、類型和頁面安排。

返回步驟1的螢幕。


開始打印。

顯示您所設定的紙張尺寸、類型和頁面安排。

* 依不同打印機型號，可能不提供日期和檔案編號打印、裁切功能及其他設定。



3 選擇[紙張設定]。

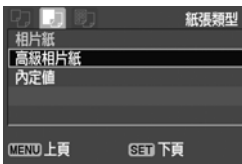
- 選擇[紙張設定]，然後按下 <  >。
- ▶ 紙張設定螢幕將會出現。

設定紙張尺寸



- 選擇裝入打印機的紙張尺寸，然後按下 <SET>。
- ▶ 紙張類型螢幕將會出現。

設定紙張類型

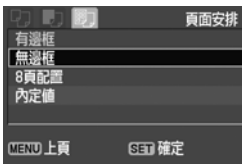


- 選擇裝入打印機的紙張類型，然後按下 <SET>。
- ▶ 出現頁面安排螢幕。






關於紙張類型

使用佳能打印機和佳能打印紙時，請閱讀打印機使用手冊核對可使用的紙張類型。

設定頁面安排



- 選擇頁面安排，然後按下 <SET>。
- ▶ 打印設定螢幕重新出現。

無邊框	相片四周無白邊框。如果您的打印機不支援無邊框打印，則相片四周有邊框。
有邊框	相片四周加白邊框。
有邊框 	拍攝資訊*會打印到9×13cm和更大尺寸的相片邊框上。
xx頁配置	選擇在一面上打印2、4、8、9、16或20份相同的影像。
20頁配置  35頁配置 	在A4 / Letter尺寸紙張上，將按DPOF指令打印20或35張影像的縮圖。 [20頁配置 ]將在每個縮圖一側打印拍攝資訊*，並在每個縮圖下面打印檔案編號和日期**。 [35頁配置 ]將在縮圖下面打印檔案編號和日期**。
內定值	佳能打印機的預設設定是無邊框。






* 相機名稱、鏡頭名稱、拍攝模式、快門速度、光圈值、曝光補償量、ISO感光度、白平衡等將透過Exif資料打印出來。

** 這取決於步驟5中設定的<📅>日期/檔案編號打印選項。(第137頁)。



4 設定打印效果。

- 根據需要設定。如果您不需要任何打印效果，請進入第137頁的步驟5。
- 在右上角選擇所需的項目，然後按下<SET>。
- 接著按下<◀▶>鍵選擇所需的打印效果，然後按下<SET>。

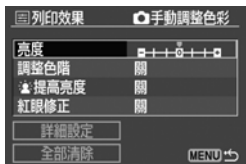
 關	與設定打印效果為「開」相同。將不執行自動修正。
 開	影像將根據打印機的標準色彩打印。影像的Exif資料用來進行自動修正。
 Vivid	影像將使用較高的色彩飽和度打印，產生更加鮮豔的藍色和綠色。
B/W 黑/白	以純黑色打印黑白相片。
B/W 冷色調	以冷色調的偏藍黑色打印黑白相片。
B/W 暖色調	以暖色調的偏黃黑色打印黑白相片。
 自動調整色彩	不執行自動修正，而將使用影像的自然色彩和反差。
 手動調整色彩	打印特性與「自動調整色彩」設定相同。但是與「自動調整色彩」相比，該設定可以對打印做更細微的調整。

視打印機而定，某些項目可能不會顯示。

打印效果調整



- 在步驟4選擇項目。顯示 **JUMP** 圖如左圖所示時，按下 <JUMP> 按鈕。然後您可以設定參數，做細微調整。
下表中顯示可以針對所選項目進行調整的參數。
- 選擇項目，然後按下 <SET>。

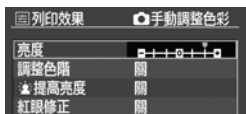


(○：可調整)

項目	關 / 開 / Vivid / 自動調整色彩	手動調整色彩	黑 / 白 / 冷色調 / 暖色調
亮度	○	○	○
調整色階	—	○	○
☀️ (面部)提高亮度	○	○	○
紅眼修正	○	○	○
詳細設定	—	反差	○
		色彩飽和度	○
		色調	○
		色彩平衡	○

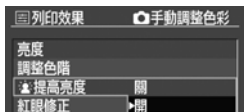
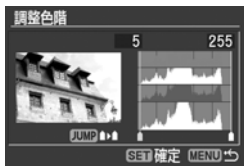
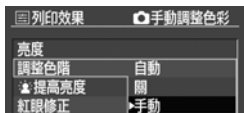
● 對打印效果進行細微調整後，如果您再次執行步驟4更改打印效果設定，調整將全部恢復為預設設定。

☰ 選擇[內定值]後，將無法進行打印調整。

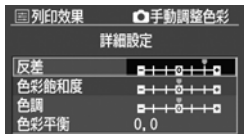
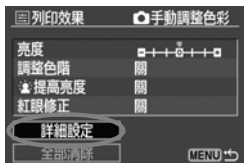


[亮度]

- 按下 <◀▶> 鍵進行調整，然後按下 <SET>。



打印效果的詳細設定



[調整色階]

- 選擇項目，然後按下<SET>。
- 選擇[手動]，然後按下<SET>。這時將出現調整色階螢幕。
- 按下<◀▶>鍵在0至127之間調整陰影(黑色)。
- 按下<JUMP>按鈕。
- 按下<◀▶>鍵在128至255之間調整高光(白色)。
- 按下<SET>退出。上一螢幕會再次出現。

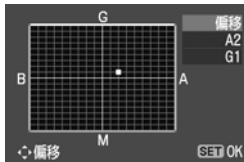
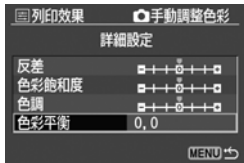
[提高亮度][紅眼修正]

- 選擇[關]或[開]，然後按下<SET>。

- 選擇[詳細設定]，然後按下<SET>。這時將出現詳細設定螢幕。
- 選擇項目，然後按下<SET>。

[反差][色彩飽和度][色調]

- 按下<◀▶>鍵進行調整，然後按下<SET>。



【色彩平衡】

- 在四個方向任意按下<◊>鍵將「■」標誌移至所需位置。
- B是藍色，A是琥珀色，M是洋紅色，G是綠色。色彩平衡將在各方向上偏移。
- 在右上角，「偏移」表示色彩平衡的方向和修正量。
- 按下<SET>退出。上一螢幕會再次出現。
- 完成打印效果的詳細設定後，按下<MENU>按鈕，然後進行步驟5。



5 設定日期和檔案編號打印。

- 根據需要設定。
- 選擇<☺>。
- 按下<◀▶>鍵選擇要打印的項目。



6 設定打印數量。

- 根據需要設定。
- 選擇<☺>。
- 按下<◀▶>鍵選擇打印數量。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第142頁。



7 開始打印。

- 選擇[列印]，然後按下<SET>。
- ▶ <HOME>按鈕的藍色指示燈將閃爍，影像開始打印。
- 打印結束後，將返回步驟1螢幕。
- 要停止打印，在顯示[停止]時按下<SET>，然後選擇[確定]並按下<SET>。

處理打印機錯誤

如果您解決了打印機錯誤(缺墨、缺紙等)後選擇[繼續]恢復打印，但是打印沒有恢復，請操作打印機上的按鈕以恢復打印。有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

錯誤提示訊息

如果打印過程中出現錯誤，在相機液晶螢幕上將出現錯誤提示訊息。按下<SET>停止打印。解決問題後，再次開始打印。詳細資訊請參閱打印機使用說明書。

紙張錯誤

檢查紙張是否正確裝入打印機。

墨水錯誤

檢查打印機墨水量和廢液倉。

硬件錯誤

檢查打印機有紙張和墨水以外的其他問題。

檔案錯誤

不能透過PictBridge打印所選的影像。其他相機拍攝的影像，或經過電腦編輯過的影像，可能無法打印。





- 根據影像的檔案大小和記錄畫質不同，在您選擇[列印]後可能需要等待一些時間開始打印。
- 打印效果和其他選項的[內定值]設定是打印機製造商出廠時的預設設定。若要了解[內定值]設定情況，請參閱打印機使用說明書。

使用 CP Direct 和 BJ Direct 打印

打印機連接圖示



1 選擇要打印的影像。

- 檢查在液晶螢幕左上角是否顯示  或  圖示。
- 按下   > 鍵選擇要打印的影像。

2 按下 >。

- ▶ 出現打印設定螢幕。

打印設定螢幕



顯示打印風格設定。

 > 是日期圖示。

設定打印數量。


設定裁切區域。

設定打印風格。

返回步驟1的螢幕。

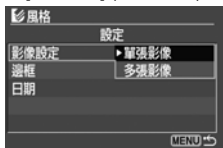
開始打印。

3 選擇[風格]。

- 選擇[風格]，然後按下  >。
- ▶ 出現風格螢幕。



[影像設定] (CP Direct)



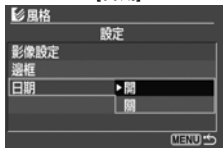
[紙張] (BJ Direct)



[邊框]



[日期]



4 根據需要設定選項。

- 選擇項目，然後按下<SET>。
- 選擇設定，然後按下<SET>。
- 使用卡片尺寸紙張時，[影像設定] (CP Direct)可選。如果您選擇[多張影像]，則可在1張紙上打印8份相同的小影像。
- 對於[紙張] (BJ Direct)，選擇裝入打印機的紙張尺寸。

- 檢查[邊框]和[日期]設定，必要時進行設定。
- 在您完成設定後，按下<MENU>按鈕返回打印設定螢幕。

5 設定打印份數。

- 根據需要設定。
- 選擇<☞>。
- 按下<◀▶>鍵設定打印數量，然後按下<SET>。
- 設定打印數量(1至99)。



6 設定裁切。

- 根據需要設定。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第 142 頁。



7 開始打印。

- 選擇[**列印**]，然後按下 <SET>。
- ▶ <凸凹> 按鈕的藍色指示燈將閃爍，影像開始打印。
- 打印結束後，將返回步驟1螢幕。
- 要停止打印，在顯示[**停止**]時按下 <SET>，然後選擇[**確定**]並按下 <SET>。

- CP Direct直駁打印時，如果日期打印在明亮的背景上或者邊框上，則日期可能顯得較淺。
- CP Direct直駁打印時，如果選擇[**多張影像**]，則不能選擇[**邊框**]和[**日期**]。[**無邊框**]將被設定且[**日期**]將被設為[**關**]。影像四邊也會被裁切。
- BJ Direct直駁打印時，如果設定了[**加邊框**]，根據打印機型號不同，日期可能打印在邊框上。

- 使用CP Direct僅打印一張影像時，如果您選擇[**停止**]，打印不會停止。如果您打印多張影像，則在目前影像打印完成後停止打印。
- 如果打印過程中出現錯誤，在相機液晶螢幕上將出現錯誤提示訊息。

裁切影像

您可以裁切影像並打印裁切後的部份，如同在拍攝時再次構圖一樣。
請在打印前進行裁切。如果在設定影像裁切後再設定打印設定，您可能需要重新設定影像裁切。



1 選擇[裁切影像]。

- 選擇[裁切影像]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現裁切影像螢幕。



2 裁切影像。

- 將打印裁切框內的影像區域。
- 在您進行裁切影像操作時，沒有操作指南顯示。停止操作5秒鐘後，它才再次出現。

更改裁切框尺寸

- 當您按下<Q>或<Q-Q>按鈕時，將更改裁切框尺寸。裁切框越小，則影像放大倍率越大。

移動裁切框

- 按下<◇>鍵在各方向上移動裁切框。將裁切框移動到想要的影像區域。

旋轉裁切框

- 按下<DISP.>按鈕使裁切框在垂直和水平方向之間切換。例如，水平拍攝的影像可以打印為垂直影像。



要打印的影像區域



3 退出選單。

- 按下 <SET>。
- ▶ 打印設定螢幕重新出現。
- ▶ 在螢幕左上角您可以看到將打印的裁切後的影像區域。



- 視打印機而定，裁切後的影像區域可能不會按照您的裁切設定打印。
- 裁切框越小，影像顆粒感越明顯。如果影像顆粒感過於明顯，裁切框會變成紅色。
- 進行影像裁切操作時，請注視相機的液晶螢幕。如果您透過電視機螢幕檢視影像，裁切框的顯示可能不準確。



視 [紙張設定]、[影像設定] / [紙張]、[頁面安排] / [邊框] 的設定而定，裁切框的形狀也不同。

簡易打印

當您直接從相機打印時，打印設定將存入相機中。若要再次使用相同的設定，請按以下步驟進行操作。



- 選擇影像，然後按下亮起藍色的 <PRINT> 按鈕指示燈。
- 開始打印。



- 每次只能打印一份。
- 無法使用任何裁切功能。

MENU 打印指令

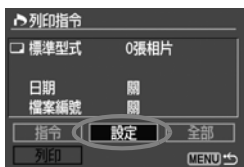
打印設定

設定打印類型、日期打印和檔案編號打印。打印設定對所有要打印的影像有效。(不能對每張影像進行單獨設定。)



1 選擇[列印指令]。

- 在[▶]設定頁下，選擇[列印指令]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現打印指令螢幕。



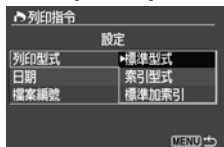
2 選擇[設定]。

- 按下<◀▶>鍵選擇[設定]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現打印設定螢幕。

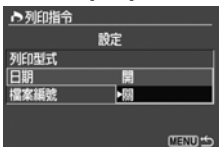
3 根據需要設定選項。

- 設定[列印型式]、[日期]以及[檔案編號]。
- 選擇項目，然後按下<SET>。
- 選擇設定，然後按下<SET>。

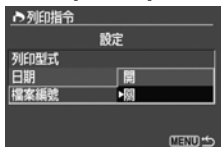
[列印型式]






[日期]



[檔案編號]



列印型式		標準	每頁打印1張影像。
		索引	每頁打印多張影像的縮圖。
		標準加索引	同時進行標準和索引打印。
日期	開	[開]打印記錄日期。	
	關		
檔案編號	開	[開]打印檔案編號。	
	關		

4 退出選單。

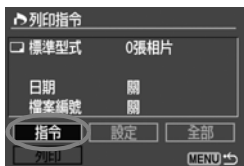
- 按下<MENU>按鈕。
- ▶ 打印指令螢幕重新出現。

- 然後，選擇[指令]或[全部]選擇要打印的影像。



- 不能選擇RAW影像進行列印。
- 即使[日期]和[檔案編號]設定為[開]，因打印類型設定和打印機型號而異，日期或檔案編號也不一定打印出來。
- 使用[索引型式]打印時，不能同時將[日期]和[檔案編號]設為[開]。
- 用DPOF打印時，您必須使用已經設定打印指令規格的CF卡。僅將影像從CF卡中選取並嘗試打印，是無法進行DPOF打印的。
- 某些兼容DPOF的打印機和數碼相片沖印店可能無法按照您指定的設定完成相片打印。如果您的打印機發生這種情況，請參閱打印機使用說明書。或與數碼相片沖印人員核對DPOF的兼容情況。
- 請勿將用其他相機設定打印指令的CF卡插入本相機並嘗試指定打印指令。否則，打印指令可能不會正常操作或被覆寫。另外，視影像類型而定，也可能無法設定打印指令。

選擇單張影像



1 選擇[指令]。

- 按下 <◀▶> 鍵選擇 [指令]，然後按下 <SET>。
- ▶ 出現指令設定螢幕。



2 選擇要打印的影像。

- 按下 <◀▶> 鍵選擇要打印的影像。
- 按下 <☒-Q> 按鈕設定 3 張影像顯示。要返回單張影像顯示，請按下 <Q> 按鈕。

3張影像顯示



3 設定打印指令。

- 視 [列印型式] (第144頁) 設定不同，打印指令也不同。

對於 [標準] 和 [標準加索引]

- 對於標準型式的打印，您可以設定每張影像的打印數量(最多99張)。
- 按下 <▲▼> 鍵選擇打印數量。

[標準]



[標準加索引]



打印數量

總數

索引圖示

[索引型式]

核取標記

索引圖示

對於[索引型式]

- 如果您要將影像加入索引打印，請勾選核取方塊<✓>，否則留空核取方塊。
- 按下 <▲▼> 鍵切換勾選核取方塊和取消勾選核取方塊。
- 要選擇其他影像，重複步驟2和3。
- 您最多可選擇998張影像。

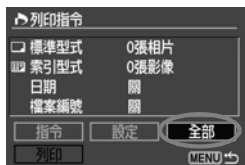
4 退出選單。

- 按下<MENU>按鈕。
- ▶ 打印指令螢幕會再次出現。
- 再次按下 <MENU> 按鈕將打印指令存入CF卡。選單將會再次出現。

選擇全部影像

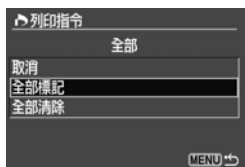
您也可以設定或取消CF中全部影像的打印指令。對於標準型式的打印，全部影像都將指定為打印一張。

請注意在進行「選擇單張影像」操作之後，如果您進行「選擇全部影像」操作，則打印指令將變成「全部影像」。



1 選擇[全部]。

- 按下<◀▶>鍵選擇**[全部]**，然後按下<SET>。
- ▶ 全部螢幕將會出現。



2 選擇[全部標記]。

- 選擇**[全部標記]**，然後按下<SET>。
- ▶ 全部影像都將指定為打印一張，然後打印指令螢幕再次出現。
- 如果您選擇**[全部清除]**，所有已選擇進行打印的影像將被取消選擇。

3 退出選單。

- 在打印指令螢幕上，按下<MENU>按鈕。
- ▶ 影像選擇將被存入CF卡，選單再次出現。

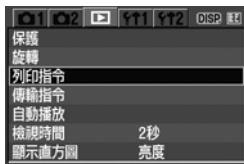
- 請注意即使您設為「全部標記」，RAW影像也無法選擇進行打印。
- 使用PictBridge打印機時，每個打印指令不應超過400張影像。如果您指定的影像多於此數值，所有被選擇打印的影像可能都無法打印。

MENU DPOF 直駁打印

使用兼容直駁打印的打印機，您可以輕鬆打印DPOF所指定的影像。

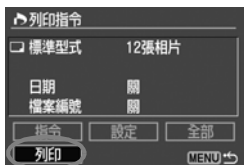
1 準備打印。

- 請參閱第129、130頁。
「連接相機和打印機」至步驟5。



2 選擇[列印指令]。

- 在[▶]設定頁下，選擇[列印指令]，然後按下<SET>。
- ▶ 出現打印指令螢幕。

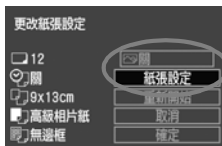


3 選擇[列印]。

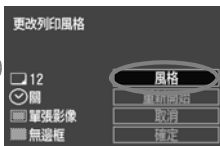
- 按下<◀▶>鍵選擇[列印]，然後按下<SET>。
- 僅當相機和打印機連接，並且可以進行打印時，才會顯示[列印]。
- ▶ 出現打印設定螢幕。

4 設定打印選項。

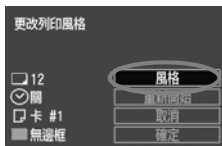
PictBridge



CP Direct



BJ Direct



PictBridge

- 設定[紙張設定]，必要時同時設定打印效果。(第132、134頁)

CP Direct / BJ Direct

- 設定[風格]。(第139頁)

5 開始打印。

- 選擇[確定]，然後按下<SET>。
- ▶ 開始打印。
- 要停止打印，在顯示[停止]時按下<SET>，然後選擇[確定]並按下<SET>。



- 使用PictBridge或BJ Direct進行打印時，請務必設定紙張尺寸。
- 對於PictBridge，部份打印機無法打印檔案編號。
- 如果設定了[加邊框]，根據打印機型號不同，日期可能打印在邊框上。
- 如果日期打印在明亮的背景上或邊框上，則日期可能顯得較淺。
- 在[調整色階]下，無法選擇[手動] (第136頁)。



- 對於CP Direct，如果[列印型式]設為[索引型式]，每個索引頁上打印的影像數量如下：
 - 信用卡尺寸：20張影像
 - 9×13厘米尺寸：42張影像
 - 10×14.8厘米尺寸：63張影像
 對於BJ Direct的索引影像數量，請參閱BJ打印機使用說明書。
- 如果您停止打印後希望再次開始打印其餘影像，請選擇[重新開始]。注意，如果您停止打印後進行如下操作，則不能再次開始打印：
 - 在再次開始打印前，您更改了打印指令設定。
 - 在再次開始打印前，您刪除了要打印的影像。
 - 用CP Direct索引打印時，您在再次開始打印前更換了紙匣。
 - 用PictBridge索引打印時，您在再次開始打印前更改了紙張設定。
 - 當您停止打印時，CF卡的剩餘容量額很少。
- 如果打印出現故障，PictBridge請參閱第138頁，CP Direct請參閱第141頁，BJ Direct請參閱第141頁。

8

參考

本章提供了相機功能、系統配件和其他的參考資訊。本章尾部的索引可以使資訊查詢更加便捷。

外接閃光燈

EOS專用的EX系列閃光燈

原則上操作與內置閃燈一樣便捷。

安裝EX系列閃光燈時，相機幾乎控制所有自動閃燈。換言之，就相當於相機外接了一個高輸出閃光燈取代內置閃燈。有關詳細步驟，請參閱EX系列閃光燈使用說明書。本相機是A類相機，可以兼容EX系列閃光燈的所有功能。

熱靴式閃光燈



微距閃光燈



佳能EX系列外的閃光燈

使用EZ/E/EG/ML/TL系列閃光燈設定TTL或A-TTL自動閃燈模式時，不能進行閃燈。如果該閃光燈具有手動閃燈模式，請使用該模式。

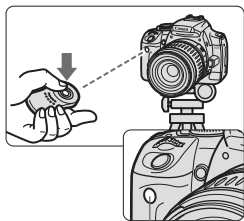
非佳能閃光燈

本相機可以與小型的非佳能閃光燈同步，同步速度為1/200秒或更慢。閃光燈使用前請先測試，確保閃光燈能與相機正確同步。

- 如果本相機使用其他品牌相機專用的閃光燈或閃光燈附件，相機可能無法正常操作，並可能出現故障。
- 請勿在相機的熱靴上安裝高壓閃光燈，否則可能導致相機無法正常操作。

無線遙控器

使用遙控器RC-1或RC-5 (另購配件)，您可以直接在相機前約5米/16.4呎的地方進行拍攝。使用自拍執行第49頁上的步驟1和步驟2。



遙控感應器

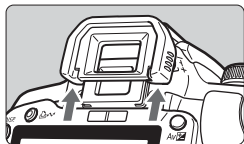
拍攝相片。

- 將遙控器對著相機的遙控感應器，按下傳輸按鈕。
- ▶ 相機將會自動對焦。
- ▶ 對焦後，自拍指示燈亮起，然後拍攝相片。

靠近某些類型的光管可能會引起相機誤操作。因此在無線遙控操作時，請遠離光管。

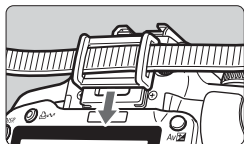
使用接目鏡遮片

如果您拍攝相片時不注視觀景器，進入接目鏡的光線會影響曝光。為了避免這種情況，請使用連接在相機背帶上的接目鏡遮片。



1 取下眼罩。

- 從眼罩底部向上推動眼罩。

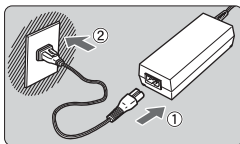


2 安裝接目鏡遮片。

- 順著觀景器接目鏡凹槽向下滑動接目鏡遮片進行安裝。

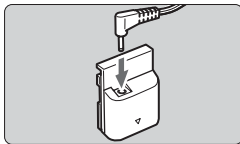
使用家用電源插座供電

使用交流電轉接器套裝ACK-DC20 (另購配件)，您可以將相機連接到家用電源插座，而無需擔心電池電量。



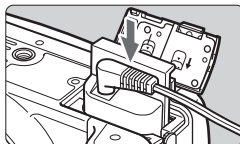
1 連接電源線。

- 如圖所示連接電源線。
- 完畢後，從電源插座上拔下插頭。



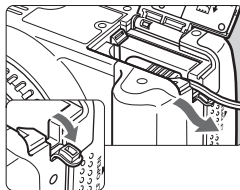
2 連接直流電連接器DR-700。

- 將電線插頭連接至直流電連接器DR-700。
- 本相機不能使用直流電連接器DR-20。




3 插入直流電連接器。

- 打開倉蓋，插入直流電連接器，直至其鎖定到位。



4 推入直流電源線。

- 打開直流電源線倉蓋，然後如圖所示安裝電源線。
- 關閉倉蓋。

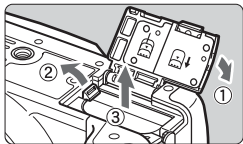
 當相機電源開關置於<ON>時，請勿連接或斷開電源線。

更換日期/時間供電電池

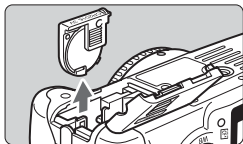
日期/時間(備用)供電電池保持相機的日期和時間。電池的壽命大約為5年。如果更換電池後，日期/時間對話方塊出現，請更換一枚新的CR2016鋰電池。

日期/時間設定將被重設，因此必須設定正確的日期/時間。

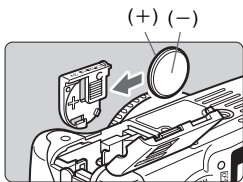
1 將電源開關置於<OFF>。



2 打開倉蓋，取出電池。

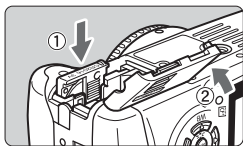


3 取出電池夾。



4 更換電池。

- 確認電池的+ -方向正確。



5 插入電池夾並關閉倉蓋。



請確保使用一枚CR2016鋰電池作為日期/時間電池。

選單設定

<📷1>拍攝選單1 (紅色)

參考頁碼

畫質	▲L / ▲L / ▲M / ▲M / ▲S / ▲S / RAW + ▲L / RAW	60
防紅眼功能 開/關	關/開	55
提示音	開/關	94
不安裝卡也可拍攝	開/關	94

<📷2>拍攝選單2 (紅色)

自動包圍曝光	以1/3級為單位調節，±2級	76
閃光曝光補償	以1/3級為單位調節，±2級	75
白平衡偏移/包圍	白平衡修正：9級B/A/M/G偏移 白平衡包圍：B/A和M/G偏移，以1級為單位調節，±3級	88 89
自訂白平衡	手動設定白平衡	86
色域	sRGB / AdobeRGB	83
相片風格	標準/肖像/風景/ 中性/可靠設定/單色 使用者定義1-3	63 78 81
除塵資料	獲取除塵資料並用隨機軟件除塵	112



<▶>播放選單(藍色)

保護	保護影像	122
旋轉	旋轉垂直影像	119
列印指令	指定要打印的影像(DPOF)	144 149
傳輸指令	選擇要傳輸至電腦的影像	107
自動播放	自動播放影像	120
檢視時間	關/2秒/4秒/8秒/繼續顯示	94
顯示直方圖	亮度/RGB	125

- <📷2>拍攝選單2/設定頁不在基本拍攝區模式中顯示。
- 這些加陰影的選單項不會在基本拍攝區模式中顯示。
- 在基本拍攝區模式中，不會顯示RAW + ▲L和RAW記錄畫質模式。

<Y1>設定選單1 (黃色)

參考頁碼

自動關閉電源	30秒/1分 /2分/4分/8分/15分/30分/關	95
自動旋轉	開  /開  /關	98
液晶螢幕亮度	液晶螢幕亮度調整	95
液晶螢幕自動關閉	啟動/關閉	101
日期/時間	設定日期/時間	37
檔案編號	連續編號/自動重設/手動重設	96
格式化	初始化並刪除CF卡中的資料	38

<Y2>設定選單2 (黃色)

語言	15種語言 (英文、德文、法文、荷蘭文、丹麥文、芬蘭文、 意大利文、挪威文、瑞典文、西班牙文、俄文、 簡體中文、繁體中文、韓文、日文)	37
視訊系統	NTSC / PAL	121
自訂功能(C.Fn)	自訂設定相機	101
清除設定	清除所有相機設定 (重設相機至預設設定。) 清除所有自訂功能 (重設所有自訂功能至預設設定。)	100
清潔感應器：自動	請立即清潔感應器/設定電源開關為<ON>或 <OFF>時，清潔感應器(啟動/關閉)。	111
清潔感應器：手動	從鏡頭接環手動清潔	114
韌體版本	選擇更新韌體	-

可用功能表

●：自動設定 ○：使用者可選 □：不可選

模式轉盤		基本拍攝區						創意拍攝區						
									P	Tv	Av	M	A-DEP	
畫質	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW							○	○	○	○	○	○	
	RAW + JPEG							○	○	○	○	○	○	
ISO 感光度	自動	●	●	●	●	●	●							
	手動							○	○	○	○	○	○	
相片風格	標準	●			●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	肖像		●						○	○	○	○	○	
	風景			●					○	○	○	○	○	
	中性								○	○	○	○	○	
	可靠設定								○	○	○	○	○	
	單色								○	○	○	○	○	
	使用者定義								○	○	○	○	○	
白平衡	自動白平衡	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	預設白平衡							○	○	○	○	○	○	
	自訂白平衡							○	○	○	○	○	○	
	白平衡修正							○	○	○	○	○	○	
	白平衡包圍							○	○	○	○	○	○	
自動對焦	單張自動對焦		●	●	●		●		○	○	○	○	●	
	人工智能伺服自動對焦						●		○	○	○	○		
	人工智能自動對焦	●						●	○	○	○	○		
	自動對焦點選擇	自動	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
		手動								○	○	○	○	
	自動對焦輔助光	●	●		●		●		○	○	○	○	○	
驅動	單張拍攝	●		●	●		●	○	○	○	○	○	○	
	連續拍攝		●			●		○	○	○	○	○	○	
	自拍	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

模式轉盤		基本拍攝區						創意拍攝區				
								P	Tv	Av	M	A-DEP
測光模式	權衡式測光	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	局部測光							○	○	○	○	○
	中央偏重平均測光							○	○	○	○	○
曝光	程式偏移							○				
	曝光補償							○	○	○		○
	自動包圍曝光							○	○	○	○	○
	自動曝光鎖							○	○	○		○
	景深預覽							○	○	○	○	○
內置閃光燈	自動	●	●		●		●					
	手動							○	○	○	○	○
	閃光燈關閉			●		●		●				
	防紅眼	○	○		○		○		○	○	○	○
	閃燈曝光鎖							○	○	○	○	○
	閃燈曝光補償							○	○	○	○	○
色域	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB							○	○	○	○	○

自動曝光鎖

(創意拍攝區模式中)

測光模式	自動對焦點選擇	
	自動選擇自動對焦點	手動選擇自動對焦點
權衡式測光*	自動曝光鎖用於對焦的自動對焦點。	自動曝光鎖用於選定的自動對焦點。
局部測光	自動曝光鎖用於中央自動對焦點。	
中央偏重平均測光	自動曝光鎖用於中央自動對焦點。	

* 當鏡頭的對焦模式開關置於<MF>時，自動曝光鎖用於中央自動對焦點。

自動對焦失敗時

相機可能無法對以下類型的主體對焦：

- 反差小的主體
例如：藍天、色彩單一的牆壁等
- 低光照下的主體
- 強烈逆光反光的主體
例如：車身反光強烈的汽車等
- 遠近物體重疊
例如：籠中的動物等
- 重複的圖案
例如：摩天大樓的窗戶、電腦鍵盤等

這種情況下，請使用以下方法對焦：

1. 對著與主體處於相同距離的其他物體對焦，然後鎖定對焦並再次構圖。
(第42頁)
2. 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>並進行手動對焦。



如果安裝了增距器(另購配件)並且鏡頭的最大光圈等於或小於f/5.6(較大的f/數值)，可能不能進行自動對焦。有關詳細資訊，請參閱增距器使用說明書。

疑難排解指南

如果相機出現故障，請先參閱本疑難排解指南。如果本疑難排解指南不能解決問題，請聯繫您的經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

電源

即使當電源開關置於<ON>時，相機也不能操作。

- 相機中沒有安裝電池。(第26頁)
- 如果電源指示燈不亮，請重新為電池充電。(第24頁)
- 確保電池倉蓋關閉。(第26頁)
- 確保CF卡插槽蓋關閉。(第28頁)

即使當電源開關置於<OFF>時，資料處理指示燈仍然閃爍。

- 如果影像正記錄至CF卡時切斷電源，資料處理指示燈將亮起/閃爍幾秒鐘。待影像記錄至CF卡後，相機自動關閉。

電池電量迅速耗盡。

- 使用充滿電的電池。(第24頁)
- 可充電電池反覆多次使用以後將會自然損耗。請購買一個新電池。

相機自動關閉。

- 如果半按快門按鈕可以開啟相機電源，則意味著自動關閉電源功能關閉了相機。如果您不希望自動關閉電源功能生效，請將選單上的[**▶▶1自動關閉電源**]設為[關]。
- 即使[**▶▶1自動關閉電源**]設定為[關]，相機閒置的時間達到30分鐘以後，液晶螢幕也會自動關閉。請按下<DISP.>按鈕打開液晶螢幕。

拍攝

不能拍攝或記錄任何影像。

- 不正確地插入CF卡。(第28頁)
- 如果CF卡已滿，請更換新的CF卡或刪除不需要的影像。(第28、123頁)
- 當觀景器中的對焦確認指示燈<●>閃爍時，如果您嘗試在單張自動對焦模式下對焦，將無法拍攝相片。再次半按快門按鈕進行對焦，或手動對焦。(第33、58頁)

液晶螢幕上顯示的影像不清晰。

- 如果液晶螢幕上黏附有灰塵，使用鏡頭清潔布或軟布進行擦拭。
- 在低溫或高溫條件下，液晶螢幕可能會顯示較慢或看起來較暗淡，在室溫下則恢復正常。

影像脫焦。

- 將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。(第30頁)
- 為防止相機震動，請穩定握持相機並輕輕按下快門按鈕。(第32、33頁)

CF卡無法使用。

- 如果顯示CF卡有關的錯誤訊息，請參閱第38或163頁。

相機晃動時，相機會發出聲音。

- 內置閃燈的彈出裝置會輕微晃動。這是正常的。

影像檢視和操作

影像無法刪除。

- 如果影像已被保護，將不能刪除影像。(第122頁)

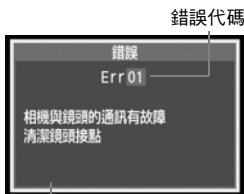
顯示錯誤的拍攝日期和時間。

- 沒有設定正確的日期和時間。(第37頁)

電視螢幕上不顯示任何影像。

- 確保視訊連接線插頭完全插入。(第121頁)
- 將視訊輸出格式(NTSC/PAL)設為與電視機相同的視訊格式。(第157頁)
- 使用隨機提供的視訊連接線。(第121頁)

錯誤代碼



錯誤代碼

解決方法

如果相機發生故障，相機液晶螢幕上將顯示錯誤訊息。按建議的解決方案操作，解決故障。要退出錯誤螢幕，關閉並開啟電源開關，或者取下電池重新安裝。

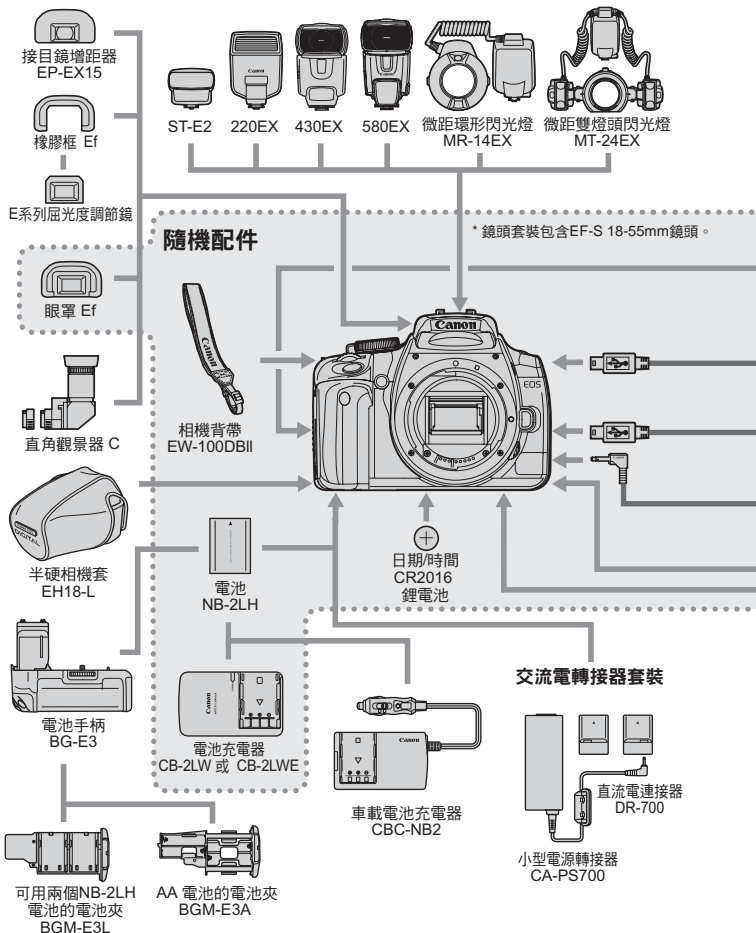
如果顯示錯誤02 (CF卡故障)，請取出CF卡重新安裝或格式化CF卡。這樣可能會解決故障。

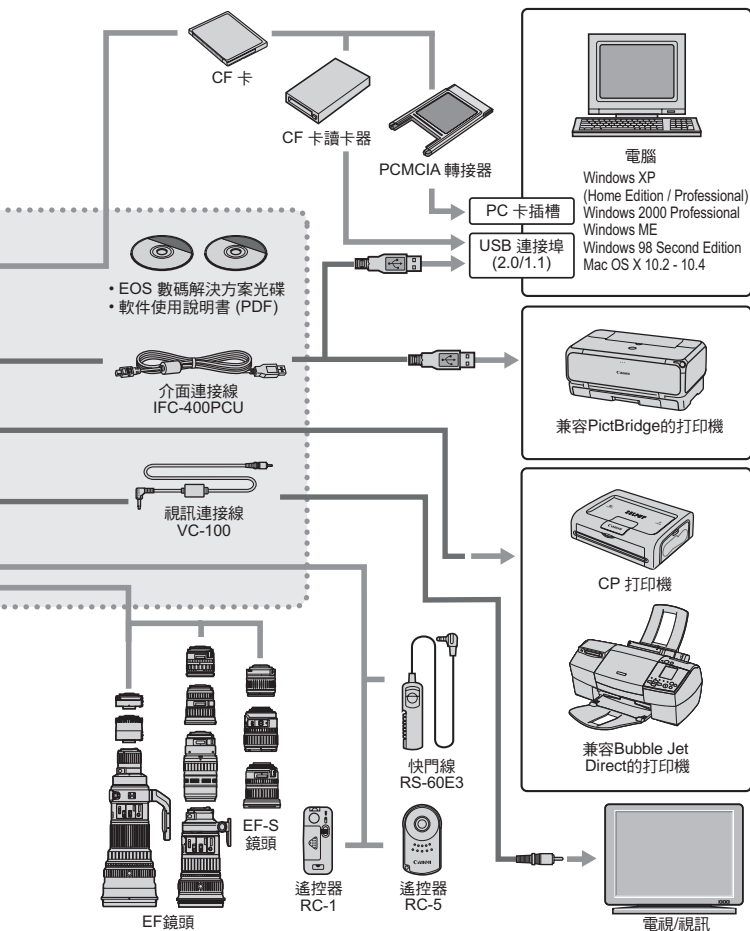
如果相同錯誤持續出現，可能是相機出現故障。請記下錯誤代碼，並諮詢附近的佳能服務中心。



如果在拍攝後立即出現錯誤代碼，則剛拍攝的影像可能丟失。錯誤解決以後，請按下<▶>按鈕並檢查影像是否被拍攝。

系統圖





規格

• 類型

類型：	設有內置閃光燈的自動對焦/自動曝光數碼單鏡反光式相機
記錄介質：	Type I或Type II CF卡 * 兼容微型硬碟機(Microdrive)和2GB或更大容量的CF卡
影像感應器尺寸：	22.2 × 14.8毫米
兼容鏡頭：	佳能EF系列鏡頭(包括EF-S系列鏡頭)(鏡頭焦距轉換係數約為1.6)
鏡頭接環：	佳能EF接環

• 成像組件

類型：	高靈敏度、高解像度、大型單片式CMOS影像感應器
像素：	有效像素：大約1,010萬像素 總像素：大約1,050萬像素
長寬比：	3:2
色彩濾鏡系統：	RGB原色濾鏡
低通濾鏡：	位於影像感應器前，固定式
除塵功能：	(1) 感應器清潔：自動 (2) 感應器清潔：手動 (3) 除塵資料添加到影像資料中

• 記錄系統

記錄格式：	相機檔案系統設計規則2.0(Design rule for Camera File System 2.0)
影像類型：	JPEG、RAW(12位元)
RAW + JPEG同時記錄：	具備
檔案大小：	(1) 大/精細：約3.8MB(3888 × 2592像素) (2) 大/一般：約2.0MB(3888 × 2592像素) (3) 中/精細：約2.3MB(2816 × 1880像素) (4) 中/一般：約1.2MB(2816 × 1880像素) (5) 小/精細：約1.3MB(1936 × 1288像素) (6) 小/一般：約0.7MB(1936 × 1288像素) (7) RAW：約9.8MB(3888 × 2592像素) * 實際的檔案大小取決於拍攝主體、ISO感光度、相片風格等。
檔案編號：	連續編號、自動重設、手動重設
色域：	sRGB、Adobe RGB
相片風格：	標準、肖像、風景、中性、可靠設定、單色、使用者定義1-3
介面：	USB連接埠(USB 2.0高速)：用於連接電腦和直駁打印 視訊輸出端子(NTSC/PAL)

• 白平衡

類型：	自動、日光、陰影、陰天、鎢絲燈、白色螢光燈(白光管)、閃光燈、使用者自訂
自動白平衡：	影像感應器具有自動白平衡功能
色溫補償：	白平衡修正：在±9級間以整級調節 白平衡包圍：在±3級間以整級調節 * 可選擇藍色/琥珀色或洋紅色/綠色偏移
色溫資訊傳輸：	有

• 觀景器

類型：	眼平五面鏡
視野率：	垂直/水平方向約95%
放大倍率：	約0.8倍(屈光度-1 dpt, 使用50mm鏡頭對焦於無限遠處)
眼點：	約20毫米
內置屈光度調節：	-3.0至+1.0 dpt.
對焦屏：	固定式、精確磨砂
反光鏡：	快回式半透明(透光率/反光率：40/60, 使用EF600mm f/4L IS USM或更短鏡頭時無觀景器變黑情況)
觀景器資訊：	自動對焦資訊(自動對焦點、對焦確認指示燈), 曝光資訊(快門速度、光圈值、自動曝光鎖、曝光量、曝光警告), 閃燈資訊(閃光燈準備就緒、高速同步、閃燈曝光鎖、閃燈曝光補償), 白平衡修正, 最大連續拍攝數量, CF卡資訊
景深預覽：	使用景深預覽按鈕啟動

• 自動對焦

類型：	TTL輔助影像重合, 相位檢測
自動對焦點：	9個自動對焦點
工作範圍：	EV -0.5 - 18 (23°C/73°F, ISO 100)
對焦模式：	單張自動對焦、人工智能伺服自動對焦、人工智能自動對焦、手動對焦(MF)
自動對焦點選擇：	自動、手動
所選自動對焦點顯示：	在觀景器中對焦點對焦確認顯示, 並在液晶螢幕上顯示
自動對焦輔助光：	內置閃燈發出的短促連續閃燈 有效範圍：中央大約4.0米/13.1呎, 四周大約3.5米/11.5呎

• 曝光控制

- 測光模式： 35區 TTL全開光圈測光
· 權衡式測光(可與任意一個自動對焦點聯動)
· 局部測光(覆蓋觀景器中央約9%面積的區域)
· 中央偏重平均測光
- 測光範圍： EV 1 - 20 (在23°C/73°F 時使用EF50mm f/1.4 USM鏡頭，ISO 100)
- 曝光控制： 程式自動曝光(全自動、人像、風景、近攝、運動、夜間人像、閃光燈關閉、程式)，快門先決自動曝光、光圈先決自動曝光、景深自動曝光、手動曝光、E-TTL II自動閃燈
- ISO感光度： 基本拍攝區模式：在ISO 100 - 400之間自動設定
創意拍攝區模式：相當於ISO 100 - 1600
(以整級為單位調節)
- 曝光補償： 手動：在±2級間以1/3或1/2級為單位調節
(可與自動包圍曝光組合使用)
自動包圍曝光：在±2級間以1/3或1/2級為單位調節
- 自動曝光鎖： 自動：使用單張自動對焦模式和權衡式測光時，對焦後自動鎖定。
手動：在各種測光模式中按下自動曝光鎖按鈕。

• 快門

- 類型： 電子控制焦平面快門
- 快門速度： 1/4000至30秒(以1/3和1/2級為單位調節)、B快門、閃燈同步速度1/200秒
- 快門釋放： 輕觸式電磁釋放
- 自拍： 10秒延時
- 遙控： 快門線RS-60E3
遙控器RC-5/RC-1

• 內置閃燈

- 類型： 可收回、自動彈起式閃光燈
- 閃燈測光： E-TTL II自動閃燈
- 閃燈指數： 13/43 (ISO 100，以米/呎為單位)
- 充電時間： 約3秒
- 閃光燈準備就緒指示燈：在觀景器中閃光燈準備就緒圖示亮起
- 閃光燈覆蓋範圍： 17mm鏡頭視角
- 閃燈曝光鎖： 有
- 閃燈曝光補償： 在±2級間以1/3或1/2級為單位調節

• 外接閃光燈

EOS 專用閃光燈：用 EX 系列閃光燈進行 E-TTL II 自動閃燈
 根據鏡頭焦距進行變焦：有

• 驅動系統

驅動模式：單張拍攝、連續拍攝和自拍
 連續拍攝速度：最多每秒 3 張
 最大連續拍攝數量：JPEG (大/精細)：約 27 張，RAW：約 10 張，RAW + JPEG (大/精細)：約 8 張
 * 基於佳能使用 512MB CF 卡的測試條件
 * 根據拍攝主體、ISO 感光度、相片風格等而有所不同。

• 液晶螢幕

類型：TFT 彩色液晶螢幕
 螢幕尺寸：2.5 吋
 像素：約 230,000
 視野率：約 100%
 亮度調節：7 級
 介面語言：15 種 (含繁體中文)

• 影像播放

顯示格式：單張影像、拍攝資訊、9 張索引、放大檢視 (約 1.5 倍至 10 倍)、自動播放、影像旋轉以及跳轉 (10/100 張影像跳轉或按拍攝日期跳轉)
 高光警告：在拍攝資訊模式中，所有沒有影像資訊的曝光過度高光區域將閃爍
 直方圖：亮度、RGB

• 影像保護與刪除

保護：可選擇是否保護單張影像
 刪除：可以刪除 CF 卡上的單張影像或所有影像 (已保護的影像除外)

• 直駁打印

兼容打印機：兼容 PictBridge、CP Direct 以及 Bubble Jet Direct 的打印機
 可打印影像：JPEG 影像 (可進行 DPOF 打印)
 簡易打印功能：有

• DPOF：數碼打印指令格式

DPOF：兼容 1.1 版

• 直接影像傳輸

兼容影像：

JPEG和RAW影像

* 用於設定電腦螢幕桌面的影像必須是JPEG影像。

• 使用者自訂

自訂功能：

11種自訂功能共29個設定選項

• 電源

電池：

一枚NB-2LH電池

* 用交流電連接器ACK-DC20時，可以使用交流電源

* 使用電池手柄BG-E3時，可以使用AA型電池

電池拍攝能力：

[大約拍攝數量]

溫度	拍攝條件	
	不使用閃光燈	50%的相片使用閃光燈
23°C/ 73°F	500	360
0°C/32°F	370	280

* 以上數值適用於完全充滿電的NB-2LH電池

* 以上數值基於CIPA(相機和影像產品協會)測試標準

電量檢查：

自動

節電：

有

日期/時間供電電池：

電源在30秒、1分、2分、4分、8分或15分鐘後關閉

啟動時間：

一枚CR2016鋰電池

約0.2秒

• 尺寸和重量

尺寸(寬×高×深)：

126.5 × 94.2 × 65毫米/ 5.0 × 3.7 × 2.6吋

重量：

約510克/18安士(僅機身)

• 操作環境

工作溫度範圍：

0°C - 40°C/ 32°F - 104°F

工作濕度範圍：

85% 或以下

• 電池組NB-2LH

類型：

可充電鋰電池

額定電壓：

7.4 V DC

電池容量：

720毫安

尺寸(寬×高×厚)：

33.3 × 16.2 × 45.2毫米/ 1.3 × 0.6 × 1.8吋

重量：

約43克/1.5安士

• 電池充電器CB-2LW

兼容電池：	電池NB-2LH
充電時間：	約90分鐘
輸入電壓：	100 - 240 V AC，50/60 Hz
輸出電壓：	8.4 V DC
工作溫度範圍：	0°C - 40°C/32°F - 104°F
工作濕度範圍：	85% 或以下
尺寸(寬×高×厚)：	91 × 56 × 22.5毫米/3.6 × 2.2 × 0.9吋
重量：	約68克/2.4安士

• 電池充電器CB-2LWE

兼容電池：	電池NB-2LH
充電時間：	大約90分鐘
輸入電壓：	100 - 240 V AC，50/60 Hz
輸出電壓：	8.4 V DC
工作溫度範圍：	0°C - 40°C/32°F - 104°F
工作濕度範圍：	85% 或以下
尺寸(寬×高×厚)：	91 × 56 × 22.5毫米/3.6 × 2.2 × 0.9吋
重量：	約61克/2.2安士(不包括電源線)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II

視角：	對角線範圍：74°20' - 27°50' 水平範圍：64°30' - 23°20' 垂直範圍：45°30' - 15°40'
鏡頭結構：	9組11片
最小光圈值：	f/22 - 36
最近對焦距離：	0.28米/0.92呎
最大放大倍率	
和視野範圍：	18mm：0.10倍(248 × 161毫米/9.8 × 6.3吋) 55mm：0.28倍(81 × 54毫米/3.2 × 2.1吋)
濾鏡尺寸：	58mm
遮光罩：	EW-60C
直徑×長度：	68.5 × 66毫米/2.7 × 2.6英吋
重量：	約190克/6.7安士
鏡頭套：	LP814

- 上述所有規格參數是基於佳能測試標準得出。
- 如相機規格及外觀有變化，恕不另行通知。
- 如果相機上安裝的非佳能鏡頭發生故障，請諮詢鏡頭製造商。



影像換算係數

由於影像感應器尺寸小於35毫米菲林的幅面，所以看起來鏡頭焦距(轉換係數)增加到1.6倍。



影像感應器尺寸
22.2×14.8毫米(0.87×0.58吋)

35毫米菲林尺寸
36×24毫米(1.42×0.94吋)

索引

數字和字母

MENU 圖示	4
A-DEP (自動景深自動曝光).....	72
Adobe RGB.....	83
AF → 對焦	
自動對焦 → 對焦	
對焦	
手動對焦.....	58
自動對焦輔助光.....	41
自動對焦模式	56
自動對焦點選擇.....	57
重新構圖.....	42
提示音	94
模糊.....	33, 41, 58
難以對焦的主體	160
Av (光圈先決自動曝光)	68
ISO感光度.....	53
M (手動曝光).....	71
MF (手動對焦).....	58
P (程式自動曝光)	52
PictBridge	127
RAW.....	62
RAW+JPEG.....	62
Tv (快門先決自動曝光).....	66
WB → 白平衡	
白平衡	86
白平衡包圍	89
白平衡修正	88
自訂白平衡	86

二畫

人工智能自動對焦.....	56
人工智能伺服自動對焦.....	42, 56

四畫

不安裝卡也可拍攝.....	94
---------------	----

中央偏重平均測光	73
中性.....	63
反光鏡鎖上	91, 105
反差	79, 135
手動對焦.....	58, 160
手動調整色彩(打印).....	134
手動曝光.....	71
日期 → 日期/時間	
時鐘 → 日期/時間	
日期/時間.....	37
日期/時間供電電池更換	155

五畫

充電.....	24
可用功能表	158
可靠設定.....	64
外接閃光燈	152

六畫

交流電轉接器套裝	154
光圈先決自動曝光	68
全自動	40
在電視機檢視影像	121
視訊輸出(NTSC/PAL).....	121, 157
自拍	49
延時2秒後釋放快門.....	91
自訂功能	
C.Fn-1.....	102
C.Fn-2.....	103
C.Fn-3, 4, 5.....	104
C.Fn-6, 7, 8.....	105
C.Fn-9, 10, 11.....	106
清除所有	100, 102
自動包圍曝光(AEB).....	76
自動旋轉垂直影像	98
自動播放.....	120

- 自動播放(播放)..... 120
 自動曝光鎖..... 84
 自動關閉電源..... 95
 色域..... 83
 sRGB / Adobe RGB
 色彩平衡(打印)..... 137
 色彩飽和度..... 79, 135
 色階調整(打印)..... 136
 色調..... 79, 135
 色調效果(單色)..... 80
 懷舊/藍/紫/綠
- 七畫**
- 冷色調(打印)..... 134
 刪除(影像)..... 123
 局部測光..... 73
 快門先決自動曝光..... 66
 快門按鈕..... 33
 系統圖..... 164
 肖像..... 63
 防紅眼功能..... 55
- 八畫**
- 夜間人像..... 47
 屈光度調節..... 31
 拍攝資訊顯示..... 124
 放大檢視..... 106, 118
 直方圖..... 125
 亮度/RGB
 直駁打印 → 打印
 打印..... 127
 CP/BJ Direct..... 139
 PictBridge..... 132
 打印/共享按鈕..... 108, 143
 打印指令(DPOF)..... 144
 打印效果..... 134
 紙張設定..... 133
 裁切..... 142
 近攝..... 45
 長時間曝光 → B快門曝光
 B快門曝光..... 71
 消除雜訊..... 103
- 九畫**
- 保護(影像保護)..... 122
 故障..... 161
 相片風格
 使用者定義..... 81
 調整..... 78
 選擇..... 63
 相機
 相機功能設定顯示..... 99
 相機握持方法..... 32
 相機震動..... 90
 重置為預設設定..... 100
 相機背帶..... 22
 相機震動..... 32, 33
 重置為預設設定..... 100, 102
 面部提高亮度(打印)..... 135
 風景..... 44, 63
- 十畫**
- 格式化(CF卡初始化)..... 38
 消除雜訊..... 71, 103
 索引顯示..... 116
 紙張設定(打印)..... 132
 記憶卡 → CF卡
 CF卡..... 13, 28, 38
 CF卡缺卡提醒..... 94
 格式化..... 38
 問題..... 38
 記錄畫質選擇..... 60
 閃光燈

外接閃光燈	152
有效範圍	54
快門速度固定為1/200秒	104
防紅眼功能	55
後簾同步	106
紅眼修正(打印)	135
閃光燈關閉	48
閃燈測光模式	105
閃燈曝光補償	75
閃燈曝光鎖	85
閃燈曝光補償	75
1/2-級增量	105
閃燈曝光鎖	85
除塵資料	112
高光警告	124

十一畫

基本拍攝區	20
接目鏡遮片	22, 153
旋轉(影像)	98, 119
液晶螢幕	13, 34, 162
自動關閉	101
亮度調整	95
相機設定螢幕	18, 34
影像播放	50, 115
選單螢幕	35, 156
液晶螢幕關閉感應器	17, 34, 101
清除設定	100, 102
清潔感應器	111
連續拍攝	59
部件名稱	16

十二畫

創意拍攝區	20
★圖示	4
剩餘可拍攝數量	27, 61
單張自動對焦	56

提示音	94
景深預覽	70
最大連續拍攝數量	61
測光模式	73
權衡式測光/局部測光/中央偏重平均測光	
無線遙控器	90, 153
程式自動曝光	52
程式偏移	52
程式影像控制區	20
裁切(打印)	142
黑/白(打印)	134
黑白相片	64, 80, 134

十三畫

傳輸指令(影像)	109
暖色調(打印)	134
資料夾	96
資料處理指示燈	29
跳轉顯示	117
運動	46
電池 → 電源	
電源	
充電	24
可拍攝數量	27
自動關閉電源	95
家用電源插座	154
開關	31
檢查電池電量	26
電腦	
設置桌面	109
影像傳輸	107

十四畫

像素計數選擇	60
對焦模式開關	30, 58
對焦鎖定	42

語言選擇	37
遙控器	90, 153

十五畫

播放 → 影像

人像	43, 47
影像	

手動旋轉	119
在電視機檢視影像	121
自動旋轉	98
自動播放	120
刪除	123
拍攝資訊	124
放大檢視	118
直方圖	125
保護	122
索引顯示	116
跳轉顯示	117
傳輸至電腦	107
影像檢視時間	94
播放	50, 115
影像防塵	111, 112
影像換算係數	172
影像傳輸	107
影像檢視時間	94
模式轉盤 → 拍攝模式	

拍攝模式	20
A-DEP	72
人像	43
手動曝光	71
光圈先決自動曝光	68
全自動	40
快門先決自動曝光	66
夜間人像	47
近攝	45
風景	44
關閉閃光燈	48

程式自動曝光	52
運動	46
編號 → 檔案編號	
檔案編號	96
連續編號 / 自動重設 / 手動重設	
銳利度	79

十六畫

選單	
設定操作	36
選單設定	156
錯誤代碼	163

十七畫

檔案大小	166
檢查電池電量	26

十八畫

濾鏡效果(單色)	80
黃/橙/紅/綠	
簡易打印	143

十九畫

懷舊(單色)	80
曝光補償	74
1/2-級增量	105
鏡頭	16, 30

二十一畫

驅動模式	59
單張/連續拍攝	
自拍	49, 91

二十二畫

權衡式測光	73
-------------	----

二十五畫以上

觀景器	19
屈光度調節	31

Canon



廢電池請回收

所有資料根據佳能標準測試方法測定，如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

本使用說明書的出版日期為2006年8月。關於此日期後上市的配件及鏡頭與本相機兼容性的詳細資訊，請聯絡佳能客戶服務中心。

相機規格及設計外型如有更改，恕不另行通知。

本使用說明書使用的螢幕及用語與實際相比，可能會有微小變化和差異。