

Canon

# EOS 5D

## DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

DIRECT  
PRINT

BUBBLE JET  
DIRECT

C

使用說明書

使用本數碼相機之前，請先閱讀本使用說明書，並妥善保管說明書作日後參考。

Canon EOS 5D DIGITAL

使用說明書

C

# 感謝您購買佳能產品。

EOS 5D是一款高性能自動對焦單鏡反光式數碼相機，配備有35.8×23.9毫米、1280萬有效像素的大型CMOS影像感應器。本相機具有九個高精密自動對焦點，兼容全部佳能EF鏡頭(EF-S鏡頭除外)。本相機專為快速攝影而設計，可以隨時拍攝，它還具有許多適合各種攝影要求的功能，適合全自動快拍乃至創意攝影。

使用本相機前，首先閱讀本使用說明書並試用相機，熟悉各項操作。為避免意外和損毀相機，請閱讀「安全警告」(第8、9頁)和「操作注意事項」(第10、11頁)。

## 拍攝前，請先測試相機

使用本相機前，請先試拍幾張，並檢查影像是否正確記錄到記憶卡上。如果相機或者記憶卡有問題，影像不能記錄或被電腦讀取，由此造成的損失或不便，佳能公司不承擔任何責任。

## 關於版權

除私人用途外，你身處國家的版權法可能會禁止使用你為人物及某些物件所記錄的影像作其他用途。請注意：即使拍攝的影像只作個人使用，在某些表演、展覽等場所可能會被禁。

- Canon和EOS是Canon Inc.的商標。
- Adobe和Photoshop是Adobe Systems Incorporated的商標。
- CompactFlash是SanDisk Corporation的商標。
- Windows是Microsoft Corporation在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- Macintosh是Apple Corporation在美國和其他國家的註冊商標。
- 本說明書中提及的所有其他企業名稱和商標均屬其各自所有者所有。

\* 本數碼相機支援相機檔案系統語言規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)和Exif 2.21(也稱為「Exif Print」)。Exif Print是一種增強數碼相機和打印機之間兼容性的標準。透過連接到兼容Exif Print的打印機，打印機可以使拍攝資訊優化列印輸出效率。

# 設備清單

請檢查相機包裝內是否包含以下設備。如有缺失，請與經銷商聯繫。

- EOS 5D / 機身**(含取景器、機身蓋及為日期和時間供電的後備鋰電池)
  - 電池BP-511A** (含保護蓋)
  - 電池充電器CG-580/CB-5L** \* 含CG-580或CB-5L。
  - 電池充電器的電源線** \* 附於CB-5L。
  - 介面連接線IFC-400PCU**
  - 視訊連接線VC-100**
  - 相機寬背帶EW-100DGR** (含接目鏡遮片)
- 
- EOS數碼解決方案光碟(EOS DIGITAL Solution Disk)** (CD-ROM)
  - 軟件使用說明書**(CD-ROM、PDF)
- 
- 快速指南**  
拍攝的快速入門指南。
  - EOS 5D使用說明書**(本說明書)
  - 軟件指南**  
提供隨機軟件概述並介紹軟件安裝步驟。
- 
- 相機的保用証**

\* 注意不要缺失以上任何設備。

\* 不包括CF卡(用於記錄影像)。請另行購買。

# 目錄

## 介紹

設備清單 .....	3
主要功能概覽表 .....	6
操作注意事項 .....	10
快速入門指南 .....	12
部件名稱 .....	14
本冊中使用的符號 .....	20

## 1 用前準備 21

給電池充電 .....	22
安裝和取出電池 .....	24
使用家用電源插座供電 .....	26
安裝和卸下鏡頭 .....	27
安裝和取出 CF 卡 .....	28
基本操作 .....	30
選單操作 .....	33
設定語言 .....	38
設定關機時間 / 自動關機 .....	39
設定時間和日期 .....	40
更換日期 / 時間供電電池 .....	41
清潔 CMOS 影像感應器 .....	42
屈光度調節 .....	44
相機握持方法 .....	44

## 2 全自動拍攝 45

使用全自動 .....	46
自拍操作 .....	48

## 3 影像設定 49

設定影像記錄畫質 .....	50
選擇相片庫格 .....	53
自訂相片庫格 .....	55
註冊相片庫格 .....	58
設定 ISO 感光度 .....	60
設定白平衡 .....	61
自訂白平衡 .....	62
設定色溫 .....	63
白平衡修正 .....	64
白平衡自動色庫曝光 .....	65
設定色域 .....	67
建立和選擇資料夾 .....	68
檔案編號方法 .....	70
檢查相機設定 .....	72

## 4 設定自動對焦、測光和驅動模式 73

選擇自動對焦模式 .....	74
----------------	----

選擇自動對焦點.....	77
對低雜物中的主體進行對焦.....	79
自動對焦失則時(手動對焦).....	80
選擇測光模式.....	81
選擇驅動模式.....	82

## 5 進階操作 83

程式自動曝光.....	84
快門先決自動曝光.....	86
光學先決自動曝光.....	88
景深預覽.....	89
手動曝光.....	90
設定曝光補償.....	92
自動色庫曝光(AEB).....	93
自動曝光鎖.....	95
B 快門曝光.....	96
反光鏡鎖上.....	97
液晶顯示角碼冊.....	98
使用接目鏡遮片.....	98
取消提示音.....	99
CF 卡缺卡提醒.....	99
閃燈攝影.....	100
使用非佳能閃光燈.....	102

## 6 影像播放 103

設定影像檢視時間.....	104
畫冊自動轉正.....	105
設定液晶螢幕亮度.....	106
影像播放.....	107
單張影像顯示、索引顯示、放大顯示.....	107-111
自動播放影像、旋轉影像.....	112-113
跳轉顯示.....	114
透過電視機檢視影像.....	116
保護影像.....	117
刪除影像.....	118
格式化 CF 卡.....	120

## 7 從相機直接列印 121

準備列印.....	123
PictBridge/CP Direct/Bubble Jet Direct.....	126-139
簡易列印.....	142

## 8 DPOF：數碼列印指令格式 143

## 9 自訂相機 151

## 10 參考 163

# 主要內容概覽表

## 影像畫質

- 設定相片效果 → 第53頁(選擇相片風格)
- 設定自訂相片效果 → 第55頁(自訂相片風格)
- 列印大尺寸影像 → 第50頁(▲L, ■L, RAW)
- 拍攝大量相片 → 第50頁(▲S, ■S)
- 調整色調 → 第64頁(白平衡修正)
- 拍攝黑白或懷舊相片 → 第53頁(單色)

## 對焦

- 更改自動對焦點 → 第77頁(☒ 選擇自動對焦點)
- 快速選擇自動對焦點 → 第158頁(C.Fn-13-1/2)
- 拍攝靜止主體 → 第75頁(單次自動對焦)
- 拍攝運動主體 → 第75頁(人工智能伺服自動對焦)

## 驅動

- 連續拍攝 → 第82頁(☐ 連續拍攝)
- 自拍 → 第48頁(📷 自拍)

## 拍攝

- 全自動拍攝 → 第46頁(使用全自動)

- 凝固或模糊動作 → 第86頁 (Tv 快門先決自動曝光)
- 將背景虛化或者使整個畫面都清晰顯示 → 第88頁 (Av 光圈先決自動曝光)
- 調整影像亮度(曝光) → 第92頁 (曝光補償)
- 拍攝煙花 → 第96頁 (B門曝光)
- 黑暗環境拍攝 → 第100頁 (閃燈攝影)

## 影像播放和列印

- 在相機上檢視影像 → 第107頁 (▶ 播放)
- 刪除影像 → 第118頁 (☒ 刪除)
- 避免意外刪除影像 → 第117頁 (☒ 保護)
- 在電視機上檢視影像 → 第116頁 (視訊輸出)
- 輕鬆列印影像 → 第121頁 (直接列印)
- 調整液晶螢幕亮度 → 第106頁 (液晶螢幕亮度)

## 電源

- 使用家用電源插座 → 第26頁 (交流電轉接器套件)
- 更改自動關機時間 → 第39頁 (自動關機)

## 安全警告

請遵循這些安全事項並正確使用設備，避免造成身體受傷、死亡和財物損壞。

### 避免嚴重身體受傷或死亡

- 請遵循以下安全事項，避免造成火災、過熱、化學品泄漏和爆炸事故。
  - 請勿使用非本說明書指定的其他任何電池、電源和附件。請勿使用自製電池或改裝電池。
  - 請勿將電池或備用電池短路，拆開或改裝。請勿將電池或備用電池加熱或焊接。請勿將電池或備用電池置於火或水中。請勿讓電池或備用電池受到猛烈撞擊。
  - 請勿將電池或備用電池正負極(+-)裝反。請勿混用新舊電池或不同型號電池。
  - 請勿在允許的溫度範圍0-40°C (32-104°F)以外給電池充電。請勿超過充電時間。
  - 請勿將任何其他金屬物件插入相機的電子接點、附件、連接線等。
- 請將備用電池置於兒童無法觸及之處。如果兒童誤吞電池，請立刻就醫。(電池中的化學物質可能會造成腸胃損傷。)
- 丟棄電池或備用電池時，請用膠帶使電池電極絕緣，避免其與其他金屬物體或電池接觸，以避免引起火災或爆炸。
- 電池充電過程中，如果出現過熱、冒煙、發出異味，請立即從電源插座拔下電池充電器停止充電，避免發生火災。
- 如果電池或備用電池發生泄漏、顏色變化、變形、冒煙或者發出異味，請立刻將其取出。操作過程中注意避免灼傷。
- 請避免讓電池洩漏的化學物質接觸到眼睛、皮膚及衣物。這些物質可能會導致失明或皮膚不適。如果電池洩漏的化學物質接觸到眼睛、皮膚及衣物，請用大量清水沖洗受影響的地方，而不要擦洗。請立即尋求醫生協助。
- 電池充電時，請將設備置於兒童無法觸及之處。電源線可能導致兒童意外窒息或使其受到電擊。
- 請勿將任何接線置於熱源附近，否則接線可能受熱變型及令絕緣層熔化，並引起火警或電擊。
- 請勿使用閃光燈拍攝正在駕駛汽車的司機，否則可能引發意外事故。
- 使用閃光燈拍攝時，請勿靠近人的眼睛，否則可能損害其視力。使用閃光燈拍攝嬰兒時，至少保持1米以上的距離。
- 相機或附件不使用而存放時，請取出電池並斷開電源插頭。這樣可以避免電擊、發熱或者引起火災。
- 請在遠離易燃氣體的地方使用器材，以防止爆炸或起火。



- 如果本設備摔落造成外殼破裂並暴露出內部零件，請勿觸摸內部零件以免發生電擊。
- 請勿自行拆卸或改裝本設備。內部的高壓零件可能發生電擊。
- 請勿透過相機或鏡頭觀看太陽或極亮的光源，否則可能損害視力。
- 請將相機置於兒童無法觸及之處。相機帶可能導致兒童意外窒息。
- 請勿將本設備存放在多塵或潮濕的地方，以避免引起火災或電擊。
- 在飛機上或醫院內使用本相機前，請先確認是否被允許。相機發出的電磁波可能會干擾飛機的儀錶或醫院的醫療設備。
- 為避免火災或電擊事故，請遵循以下安全事項：
  - 務必將電源插頭完全插入。
  - 請勿用濕手接觸電源插頭。
  - 拔下插頭時，請握住電源插頭並拔出，不要硬拉電源線。
  - 請勿刮傷、切斷或者過度彎曲電源線，也不要將重物置於電源線上。請勿將電源線彎曲或打結。
  - 請勿在一個電源插座上連接過多電源插頭。
  - 請勿使用絕緣層已破損的電源線。
- 請不定期地拔出電源插頭，並用幹布擦去電源插座周圍的灰塵。如果電源插座周圍多塵、潮濕、油膩，則電源插座上的灰塵會變潮濕，容易引發短路導致火災。

### 避免身體受傷或器材損毀

- 請勿在炎熱天氣下將相機置於車箱內或放置於熱源附近。相機可能會因此變熱，令皮膚灼傷。
- 本相機安裝在三腳架上之後，請勿攜帶其移動，否則可能造成身體受傷。另外請確認三腳架能夠穩固地支撐相機和鏡頭。
- 請勿將沒有蓋上鏡頭蓋的鏡頭或者裝有鏡頭的相機置於太陽下，否則鏡頭可能會聚光線並造成火災。
- 請勿用布覆蓋或包裹充電中的設備，否則會因為散熱不佳引起外殼變形或造成火災。
- 如果相機掉落水中，或有水或金屬異物進入相機內部，請立即取出電池和備用電池，以避免引起火災或電擊。
- 請勿在高溫環境中使用或存放電池或備用電池，這樣容易造成電池泄漏或縮短電池壽命，電池或備用電池溫度可能升高並容易造成皮膚灼傷。
- 請勿使用油漆稀釋劑、苯或其他有機溶劑清潔本設備，否則可能造成火災或健康損害。

**如果本器材無法正常操作或需要維修，請聯繫您的經銷商或附近的佳能客戶服務中心。**

# 操作注意事項

## 相機的保養

- 本相機是精密儀器。請勿將其摔落或使其受到物理撞擊。
- 本相機不是防水相機，不能在水下使用。如果相機不慎落入水中，請立即向最近的佳能客戶服務中心諮詢。請用乾布拭去水珠。如果相機曾暴露在含鹽分的空氣中，請用擰乾的濕布擦拭。
- 嚴禁將本相機靠近具有強磁場的物體，如磁鐵或電動馬達。另外也要避免將相機靠近發出較強無線電波的物體，如天線。強磁場可能引起相機故障或破壞影像資料。
- 勿將本相機放在溫度過高的地方，如處於陽光直射的汽車內。高溫可能導致相機故障。
- 相機內有精密電子線路，請勿自行拆卸相機。
- 請使用吹氣泵吹走鏡頭、觀景器、反光鏡和對焦屏上的灰塵。請勿使用含有有機溶劑的清潔劑清潔機身和鏡頭。對於頑固污漬，請將相機送到佳能客戶服務中心處理。
- 請勿用手指接觸相機的電子接點，以避免接點受到腐蝕。腐蝕的接點可能導致相機故障。
- 如果相機突然從低溫處進入溫暖的房間，可能造成水氣在相機表面及其內部零件上凝結。為防止水氣凝結，請先將相機放入密封的塑膠袋中，然後等其溫度逐步升高後再從袋中取出。
- 如果相機出現水氣凝結，請勿使用，以免損毀相機。如果發生這種情況，請從相機上卸下鏡頭，取出CF卡和電池，等到水氣消散後再使用相機。
- 如果相機長時間不使用，請取出電池並將相機放置在通風良好的乾燥陰涼處。存放期間請隔一段時間按動幾次快門，以確認相機是否能正常工作。
- 避免將相機存放在暗房、實驗室等有腐蝕性化學物品的地方。
- 如果相機已經長時間未使用，在使用前先測試其全部功能。如果相機長時間未使用或即將進行重要拍攝活動，請將相機送交經銷商檢測或自行進行檢測，並確認相機工作正常。

## 液晶顯示屏和液晶螢幕

- 雖然液晶螢幕是採用高精密技術製造的，超過99.99%的像素為有效像素，但是剩餘0.01%或更少的像素中可能存在若干壞點。壞點總是顯示為黑色或紅色等顏色，並不是故障。壞點並不影響影像記錄效果。
- 低溫下，液晶顯示反應可能會變慢。高溫下，顯示可能會變暗。只要回到常溫下，上述情況就會恢復正常。

## CF卡

- CF卡是高精密設備。請勿將其摔落或使其受到震盪，否則可能損毀其所記錄的影像。
- 請勿將CF卡存放在或靠近任何強磁場區域，如電視機、揚聲器或磁鐵。另外要避免易於產生靜電的場所，否則可能丟失CF卡上記錄的影像。
- 勿將CF卡置於陽光下曝曬或靠近熱源，否則可能導致其變形而不能使用。
- 請勿將任何液體濺灑在CF卡上。
- 務必將CF卡存放在盒子中，以保護其所存放的資料。
- 請勿折曲CF卡或使其受到過度的外力或物理撞擊。
- 請勿將CF卡存放在高溫、多塵或潮濕的環境中。

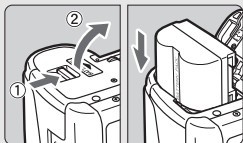
## 鏡頭電子接點

將鏡頭從機身卸下後，請裝上鏡頭蓋或將鏡頭按頭朝下方式豎直放置，避免刮擦鏡頭表面和電子接點。



# 快速入門指南

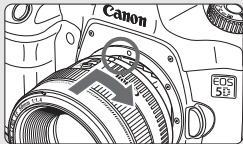
1



**插入電池。**(第24頁)

要為電池充電，請參閱第22頁。

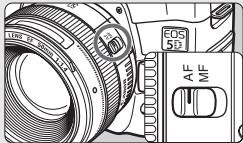
2



**安裝鏡頭。**(第27頁)

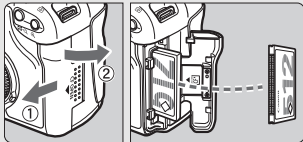
對準其紅點標誌。

3



**將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。**  
(第27頁)

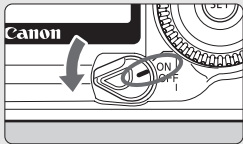
4



**開啟CF卡插槽蓋，插入CF卡。**(第28頁)

將標籤一側對著自己，並將有許多小孔的一端插入相機。

5



**將電源開關置於<ON>。**(第30頁)

6



將模式轉盤設為<Q> (全自動)。

(第46頁)

拍攝需要的所有相機設定會自動設定。

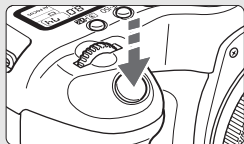
7



對焦。(第30頁)

將自動對焦點覆蓋被攝體，半按快門按鈕完成自動對焦。

8



拍攝相片。(第30頁)

完全按下快門按鈕拍攝相片。

9



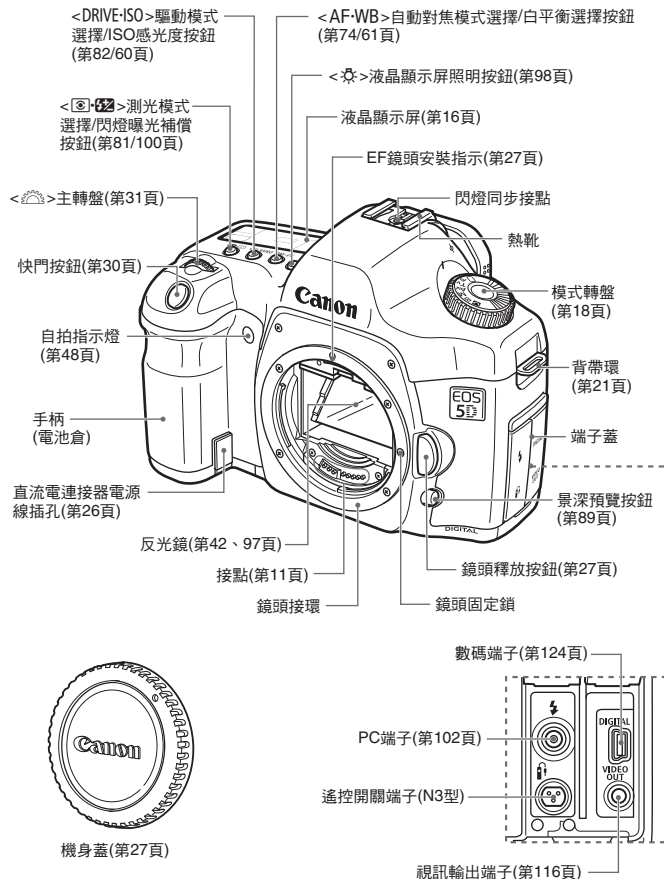
在液晶螢幕上檢視相片。(第104頁)

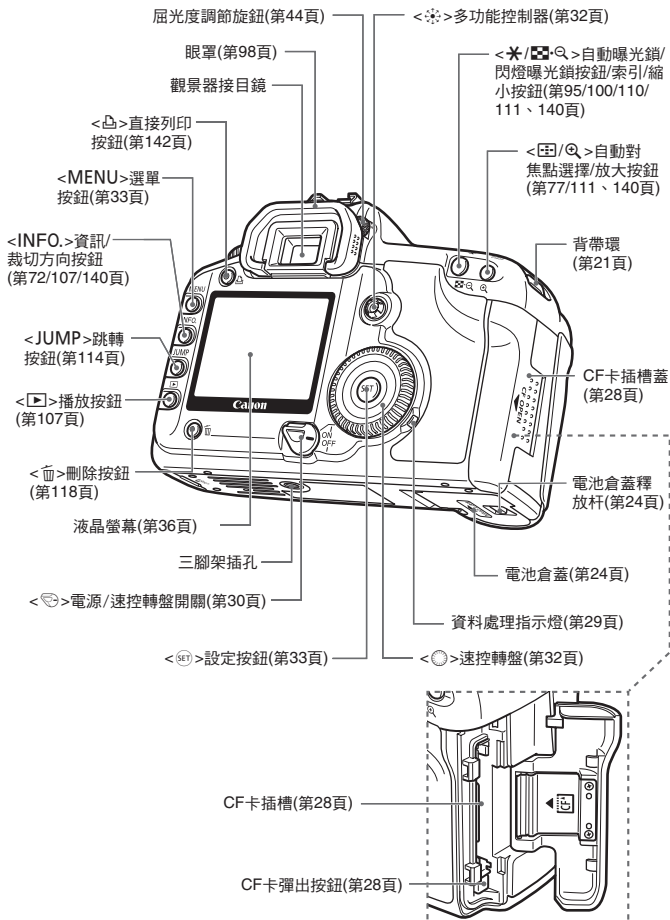
拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示大約2秒鐘。

- 要檢視目前拍攝的所有影像，請參閱「影像播放」(第107頁)。
- 要刪除影像，請參閱「刪除影像」(第118頁)。

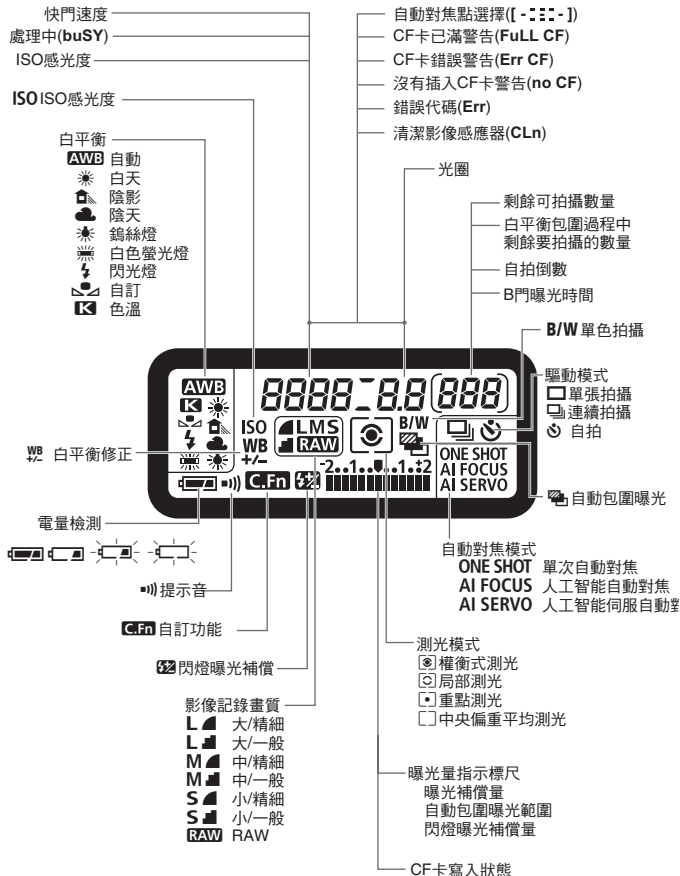
# 部件名稱

有關詳細資訊，請參閱括號中的參考頁碼(第\*\*頁)。





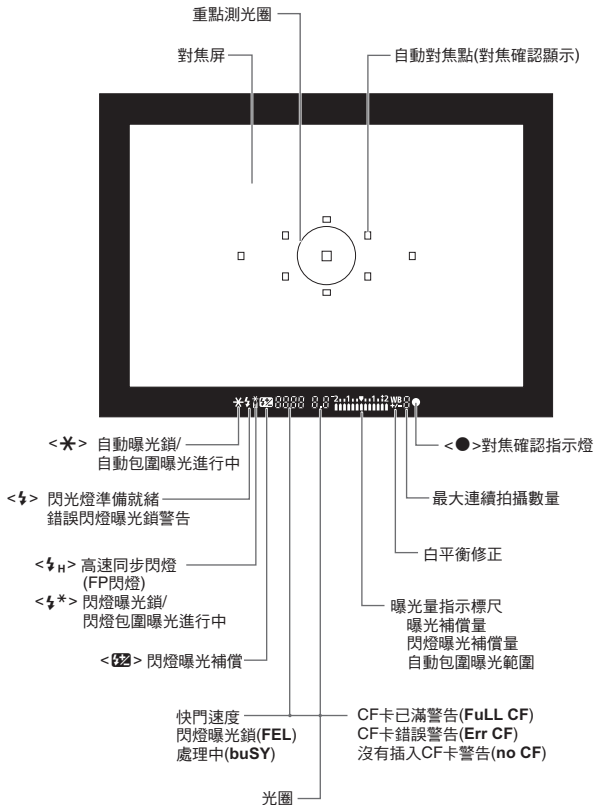
### 液晶顯示屏



實際顯示中，只顯示可用項目。

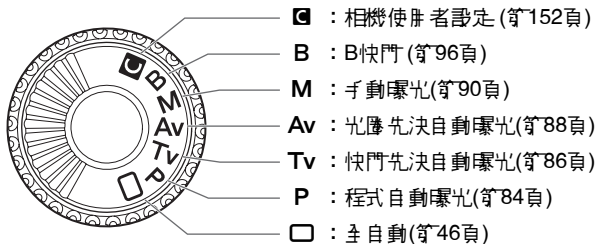


## 觀景器資訊



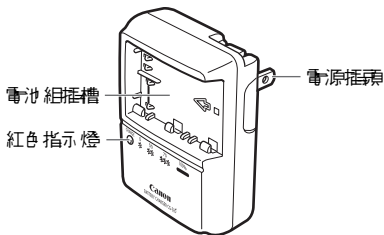
實際顯示中，只顯示可用項目。

## 模式轉盤



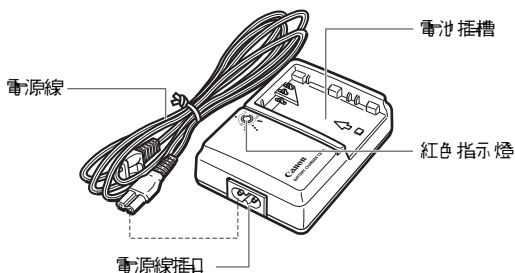
## 電池充電器CG-580

這是電池組充電器。(第22頁)



## 電池充電器CB-5L

這是電池充電器。(第22頁)

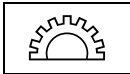


請勿使用系統圖(第172頁)顯示的轉接器(輸入電壓：100-240 V交流電、50/60 Hz，輸出電壓：7.8-8.1 V直流電)以外的其它任何交流電轉接器或小型電源轉接器。使用不兼容的轉接器可能會導致火災、過熱或電擊。

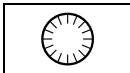
## 本說明書使用的符號



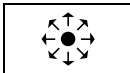
- 文中<☺>圖示表示電源開關。
- 本說明書中介紹的所有操作都假定<☺>開關設為<ON>或<↗>。



- <☺>圖示表示主轉盤。



- <☺>圖示表示速控轉盤。
- 使用<☺>轉盤的操作都假定<☺>開關已設為<↗>。請確保其設為<↗>。





- 文中<☺>圖示表示多功能控制器。



- 文中<☺>圖示表示 SET 按鈕，用於選單功能和自訂功能。

- 本說明書中，表示相機按鈕、轉盤和設定的圖示和標記，與相機上的圖示和標記一致。
- 有關更多資訊，請參閱括弧中的參考頁碼(第\*\*頁)。
- 頁標題右邊的星號★表示該功能不能在<☐>(全自動)模式中更改。
- 操作步驟都假定選單設定和自訂功能設為預設設定。
- **MENU**圖示表示可用選單更改此設定。
- (☺4)、(☺6)或(☺16)表示該功能在釋放按鈕後保持有效的時間為4秒、6秒或16秒。
- 本說明書使用以下警告符號：

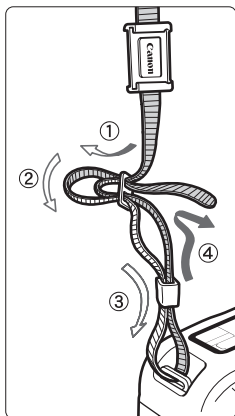
：該警告符號表示避免拍攝出現問題的警告。

：該注意符號用於提供補充資訊。

# 1

## 用前準備

本章介紹預備步驟和基本相機操作。



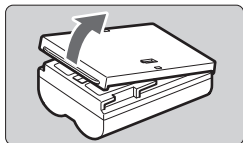
### 安裝背帶

將背帶一端從下面穿過相機的背帶環。然後如圖所示將它穿過背帶鎖扣。拉緊背帶，確保背帶不會從鎖扣處松脫。

- 接目鏡遮片也連接在背帶上。(第98頁)

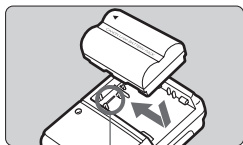


# 給電池充電



## 1 取下保護蓋。

- 從相機取出電池時，確保重新裝上保護蓋避免短路。

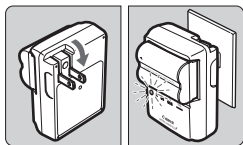


## 2 裝上電池。

- 將電池前端對齊電池充電器上的<->標誌。按下電池，並按箭頭方向滑動。
- 要取下電池，按照與上述步驟相反的步驟操作。

<->標誌

### CG-580

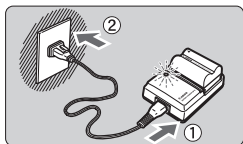


## 3 對於CG-580

### 轉出插頭並進行充電。

- 如箭頭所示，轉出電池充電器的插頭。
- 將插頭插入電源插座。

### CB-5L



## 對於CB-5L

### 連接電源線並進行充電。

- 將電源線連接到充電器並將插頭插入電源插座。

▶ 充電自動開始，紅色指示燈開始閃爍。

▶ 完全耗盡的電池的充電時間如下：

BP-511A和BP-514：大約100分鐘

BP-511和BP-512：大約90分鐘

充電電量	紅色指示燈
0-50%	每秒閃爍一次
50-75%	每秒閃爍兩次
75-90%	每秒閃爍三次
90%或更高	常亮

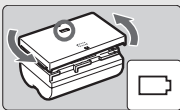
- 電池充電器上的數字和標記對應于左表。



- 請勿為電池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的其它電池充電。
- 如果電池一直留在長期不使用的相機內，溫度的小電流放電可能影響電池的使用壽命。不使用相機時，請取出電池並裝上保護蓋避免短路。再次使用相機之前，請確保為電池充電。
- 存放充滿電的電池會縮短其使用壽命或降低性能。
- BP-511A、BP-514、BP-511和BP-512是佳能產品專用的電池。將這些電池用於非佳能產品或電池充電器可能導致故障或意外事故，對此佳能公司不承擔任何責任。



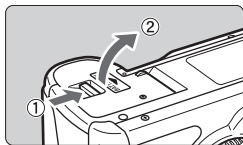
- 紅色指示燈常亮以後，繼續充電一小時以完全充滿。
- 充滿的電池即使不使用也會逐漸耗盡電量。使用電池前一天或當天將其充滿。
- 可以給電池裝上保護蓋並使用標記顯示電池是否已經充電。
- 充電結束後，取下電池並從電源插座拔下電源線。
- 充電所需的時間取決於環境溫度和電池的充電電量。
- 電池可以在0-40°C (32-104°F)的溫度範圍內工作。但是為了獲得更好的工作性能，建議在10°C (50°F)和30°C (86°F)之間使用。在滑雪場等寒冷場所，電池性能暫時下降，工作時間會縮短。
- 如果在正常充電後工作時間大大縮短，電池可能已經達到其使用壽命。請更換新電池。



# 安裝和取出電池

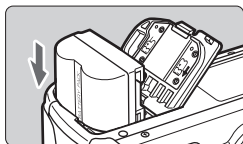
## 安裝電池

將充滿電的BP-511A電池裝入相機。



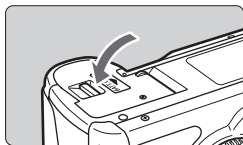
### 1 打開電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向滑動釋放杆並打開倉蓋。



### 2 插入電池。

- 使電池接點朝下。
- 插入電池直至鎖定到位。



### 3 關閉插槽蓋。

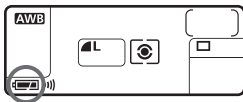
- 按下倉蓋直至其鎖閉。





也可以使用電池BP-514、BP-511或BP-512。

## 檢查電池電量


當 $\langle \text{電池圖示} \rangle$ 開關設為 $\langle \text{ON} \rangle$ 或 $\langle \text{電池圖示} \rangle$  (第30頁)時，電池電量將顯示為四種電量之一。



 : 電量充足。

 : 電量較低。

 : 電量即將耗盡。

 : 請給電池充電。



## 電池拍攝能力

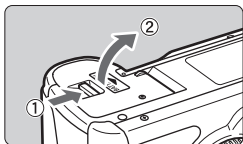
溫度	可拍攝數量
20°C / 68°F	約800張
0°C / 32°F	約400張

- 以上數字基於充滿電的BP-511A及「相機和影像產品協會」(Camera & Imaging Products Association)測試標準。



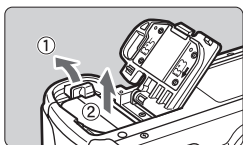
- 實際拍攝數量可能隨拍攝條件不同而小於以上所示數值。
- 頻繁使用液晶螢幕，可拍攝數量將減少。
- 長時間半按快門或只進行自動對焦會減少可拍攝數量。
- 使用BP-514的可拍攝數量與表中的數值相同。
- 使用BP-511或BP-512的可拍攝數量，在20°C時約為表中數值的75%，在0°C時與表中數值大致相同。

## 取出電池



### 1 打開電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向滑動釋放杆並打開倉蓋。

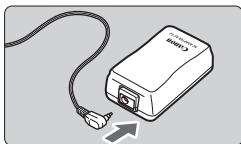


### 2 取出電池。

- 如箭頭所示方向滑動電池鎖定杆並取出電池。

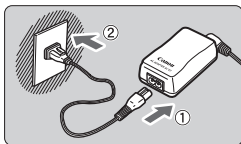
# 使用家用電源插座供電

使用交流電轉接器套件ACK-E2 (選購配件)，可以將相機連接到家用電源插座，而無需擔心電池電量多少。



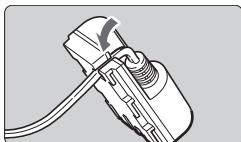
## 1 連接直流電連接器。

- 將直流電連接器的插頭連接到交流電轉接器的插口。



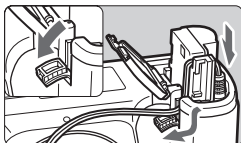
## 2 連接電源線。

- 將電源線連接到交流電轉接器。
- 將插頭插入電源插座。
- 完畢後，從電源插座拔下插頭。



## 3 將電源線嵌入凹槽中。

- 將電源線小心地嵌入凹槽中不要損傷它。



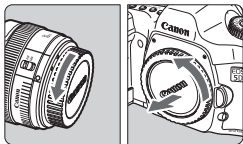
## 4 插入直流電連接器。

- 打開電池倉蓋並打開直流電連接器專用槽蓋。
- 插入直流電連接器直至到位，將電源線置於專用槽中。
- 關閉倉蓋。

當相機的 < > 開關設為 < ON > 或 < / > 時，請勿連接或斷開電源線。

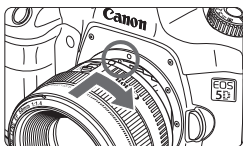
# 安裝和卸下鏡頭

## 安裝鏡頭



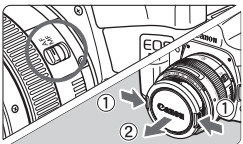
### 1 取下鏡頭後蓋和機身蓋。

- 如箭頭所示方向轉動鏡頭後蓋和機身蓋並將其取下。



### 2 安裝鏡頭。

- 將鏡頭上的紅點與相機上的紅點對齊，然後如箭頭所示方向轉動鏡頭直至卡到位。

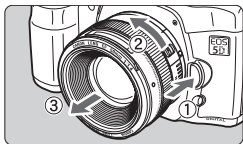


### 3 將鏡頭的對焦模式開關設為<AF>。

- 如果設為<MF>，不能進行自動對焦。

### 4 取下鏡頭前蓋。

## 卸下鏡頭



按下鏡頭釋放按鈕的同時，如箭頭所示方向轉動鏡頭。

- 轉動鏡頭直至停下，然後卸下鏡頭。



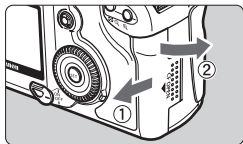
安裝和卸下鏡頭時，注意避免灰塵從鏡頭接環進入相機。

# 安裝和取出 CF 卡

拍攝的影像記錄在CF卡(選購配件)上。

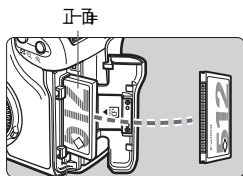
雖然Type I或Type II的CF卡厚度不同，但它們都可插入相機中。相機也兼容2GB及以上容量的微型硬碟機(Microdrive)和CF卡。

## 安裝 CF 卡



### 1 打開插槽蓋。

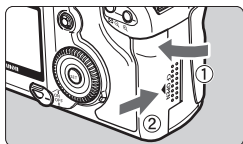
- 如箭頭所示方向滑動並打開插槽蓋。



### 2 插入CF卡。

- 如果 CF 卡插入方向不正確，可能損毀相機。如箭頭所示，將標籤一側對著自己，並將有許多小孔的一端插入相機。
- ▶ CF卡彈出按鈕彈起。

CF卡彈出按鈕



### 3 關閉插槽蓋。

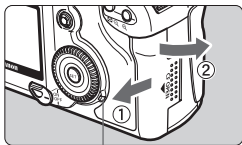
- 關閉插槽蓋並如箭頭所示方向滑動插槽蓋直至其鎖閉。
- ▶ 當 < 開關圖標 > 開關設為 < ON > 或 < 斜線圖標 > 時，剩餘可拍攝數量會顯示在液晶顯示屏上。

剩餘可拍攝數量

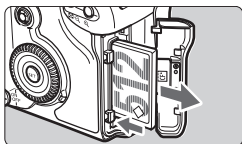


剩餘可拍攝數量取決於CF卡剩餘容量、影像記錄畫質設定和ISO感光度設定等。

## 取出CF卡



資料處理指示燈




## 1 打開插槽蓋。

- 將<☑>開關置於<OFF>。
- 檢查液晶顯示屏上沒有顯示「buSY」提示訊息。
- 確認資料處理指示燈熄滅，然後開啟插槽蓋。

## 2 取出CF卡。

- 按下彈出按鈕。
- ▶ CF卡會彈出。
- 關閉插槽蓋。

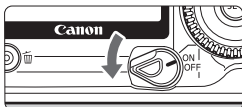
- 資料處理指示燈亮起或閃爍表示CF卡正在讀取、寫入或刪除影像。嚴禁在資料處理指示燈亮起或閃爍時進行以下操作，否則可能會損壞影像資料、CF卡或相機。
  - 搖晃或撞擊相機。
  - 開啟CF卡插槽蓋。
  - 取出電池。
- 如果液晶顯示屏上出現「Err CF」（CF卡錯誤），請參閱第120頁。
- 如果使用低容量CF卡，則可能無法記錄高畫質影像。
- 微型硬碟機(Microdrive)受到震動和物理撞擊容易損毀。如果使用微型硬碟機(Microdrive)，請小心避免使相機受到震動或物理撞擊，特別是在記錄或顯示影像時。

 在選單上，如果將[ 不安裝卡也可拍攝]設定為[關]，則沒有CF卡將不能拍攝。(第99頁)

# 基本操作

## 電源開關

相機只能在<☺>開關開啟後才能操作。



<OFF>：相繼關閉不能操作。

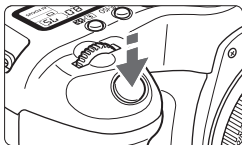
<ON>：相繼能操作。

<☺>：相機和<☺>能操作。(第32頁)

- 為節約電池，相機在1分鐘停止操作後將自動關機。要重新開啟相機，按下快門或其它按鈕。
- 可以用選單的[YT 自動關機]設定，更改自動關機時間。(第39頁)
- 在拍攝的影像正在記錄到CF卡上時，如果將<☺>開關置於<OFF>，剩餘待記錄的影像數量將以<■>數字顯示在機頂液晶顯示角上。所有影像記錄完畢後，顯示角關閉，相機將關機。

## 快門按鈕

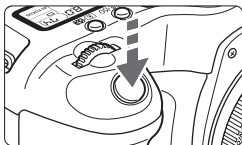
快門按鈕有兩級。可以半按快門按鈕，然後可以完全按下快門按鈕。



### 半按

可以啟動自動對焦(AF)和自動設定快門速度和光圈的自動曝光(AE)。

曝光設定(快門速度和光圈)顯示在機頂液晶顯示屏上和觀景器中。(☺4)




### 完全按下

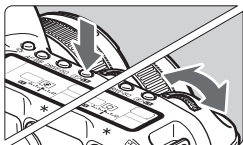
將釋放快門並拍攝相片。




- 如果半按快門按鈕並經過4秒(⌚4)，必須重新半按快門按鈕並等待片刻，然後再完全按下拍攝相片。如果沒有半按快門按鈕就直接完全按下，或者如果半按快門按鈕後立即完全按下，相機需要經過片刻才進行拍攝。
- 無論相機處於哪種狀態(影像播放、選單操作、影像記錄等)，只需半按快門按鈕，相機立即回到拍攝狀態(直接列印時除外)。
- 在曝光時相機的移動稱為相機震動。相機震動會造成相片模糊。要避免相機震動，請注意以下建議。另可參閱「相機握持方法」(第44頁)。
  - 穩固地握持相機。
  - 將指尖放在快門按鈕上，用右手握持相機，然後輕按快門按鈕。

## 操作 < > 主轉盤

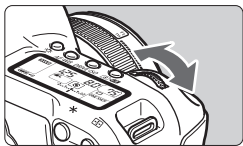
<  > 轉盤主要用於與拍攝有關的設定。




### (1) 按下一個按鈕後，轉動 < > 轉盤。

按下一個按鈕後，其功能保持 6 秒(⌚6)有效。在此期間，可以轉動 <  > 轉盤，設定所需的設定。這段時間過後或半按快門按鈕後，相機可以進行拍攝。

- 使用這種方法，可以設定自動對焦模式、驅動模式、測光模式，以及選擇或設定自動對焦點。



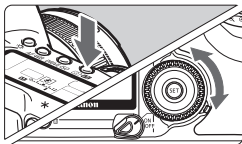
### (2) 僅轉動 < > 轉盤。

注視液晶顯示屏或觀景器的同時，轉動 <  > 轉盤設定所需的設定。

- 使用這種方法，可以設定快門速度、光圈等參數。

## 操作 <⦿> 速控轉盤

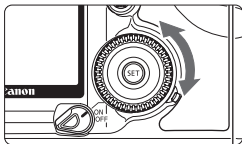
<⦿>轉盤主要用於與拍攝有關的設定和選擇液晶螢幕項目。想要使用<⦿>轉盤進行拍攝準備時，首先將<☺>開關設為<✓>。



### (1) 按下一個按鈕後，轉動<⦿>轉盤。

按下一個按鈕後，其功能保持 6 秒 (⦿6) 有效。在此期間，可以轉動 <⦿> 轉盤，設定所需的設定。這段時間過後或半按快門按鈕後，相機可以進行拍攝。

- 可以選擇自動對焦點或設定白平衡、ISO 感光度和閃燈曝光補償。
- 使用液晶螢幕時，可以選擇選單操作和在播放時選擇影像。



### (2) 僅轉動<⦿>轉盤。

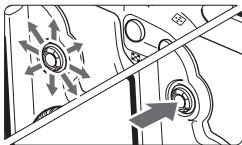
注視液晶顯示屏或觀景器的同時，轉動 <⦿> 轉盤設定所需的設定。

- 可以設定曝光補償，或在 <M> 模式下設定光圈。



<☺>開關設為<ON>時，也可以進行操作(1)。

## 操作 <⦿>

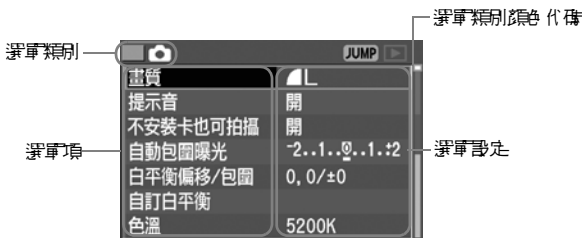
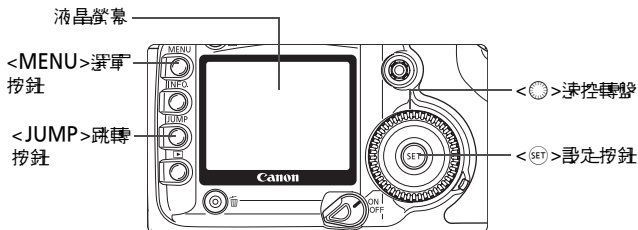


<⦿>多功能控制器包含八個方向鍵和中間的一個按鈕。用它選擇自動對焦點，設定白平衡修正，滾動顯示放大的影像，移動裁切框進行直接列印。



## 選單操作

透過選單設定各種可選設定，可以設定影像記錄畫質、相片風格、日期/時間、自訂功能等。注視液晶螢幕的同時，可以使用相機機背上的<MENU>按鈕、<SET>按鈕和<轉盤>進行設定並進行下一步操作。



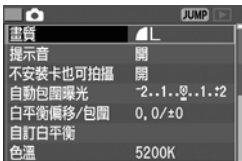
選單螢幕對於三項選單類別使用不同的顏色。

圖示	顏色	類別	說明
	紅色	拍攝選單	與拍攝有關的選單
	藍色	播放選單	與影像播放有關的選單
	黃色	設定選單	相機的基本設定



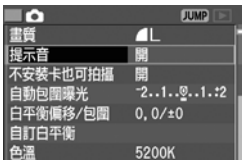
- 按<JUMP>按鈕跳轉到各個選單類別的下一項。
- 即使<ON/OFF>開關置於<ON>，也可以使用<轉盤>。
- 即使正在顯示選單，半按快門按鈕可以立即回到拍攝狀態。

## 選單設定步驟



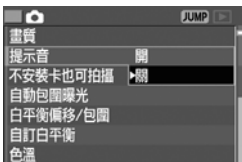
### 1 顯示選單。

- 按下 <MENU> 按鈕顯示選單。再次按下該按鈕關閉選單。



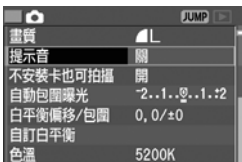
### 2 選擇選單項。

- 轉動 < [DISP] > 轉盤選擇選單項，然後按 < [SET] >。
- 按 < JUMP > 按鈕跳轉到各個選單類別的第一項。



### 3 選擇選單設定。

- 轉動 < [DISP] > 轉盤選擇所需的設定。



### 4 完成所需的設定。

- 按 < [SET] > 進行設定。

### 5 退出選單。

- 按 < MENU > 按鈕退出選單顯示。

- < [OFF] > (全自動) 模式中不顯示某些選單項。(第35頁)
- 也可以使用 < [DISP] > 轉盤選擇選單項或播放影像。
- 以下介紹的選單功能假設您已按下 < MENU > 按鈕以顯示選單螢幕。
- 在拍攝相片後影像正在記錄到CF卡上時(資料處理指示燈閃爍)，選單操作也可進行。

## 選單設定

## &lt;📷&gt; 拍攝選單(紅色)

參考頁碼

畫質	■L/■L/■M/■M/■S/■S/RAW/ RAW+■L/+■L/+■M/+■M/+■S/+■S	50
提示音	開/關	99
不安裝卡也可拍攝	開/關	99
自動包圍曝光	以1/3級為單位調節，±2級	93
白平衡偏移/包圍	9級B/A/M/G色彩偏移 / B/A和M/G色溫偏移，以1級為單位，±3級	64,65
自訂白平衡	手動設定白平衡	62
色溫	設為2800K-10000K (以100K為單位調節)	63
色域	sRGB / AdobeRGB	67
相片風格	標準 / 人像 / 風景 / 中性 / 可靠設定 / 單色 / 使用者定義1、2、3	53,55, 58

## &lt;▶&gt; 播放選單(藍色)

保護	保護影像	117
旋轉	旋轉影像	113
印相指令	指定要列印的影像(DPOF)。	143
自動播放	自動播放影像	112
檢視時間	關 / 2秒 / 4秒 / 8秒 / 繼續顯示	104
顯示自動對焦點	顯示 / 不顯示	108
顯示直方圖	亮度 / RGB	109

- 在<□> (全自動)模式中 ，項目不顯示。
- 在<□> (全自動)模式中，RAW和RAW + JPEG記錄畫質模式不顯示。

## &lt;Fn&gt; 設定選單(黃色)

自動關機	1分鐘 / 2分鐘 / 4分鐘 / 8分鐘 / 15分鐘 / 30分鐘 / 關閉	39
畫面自動轉正	開 / 關	105
液晶螢幕亮度	5級調整	106
日期/時間	設定日期/時間	40
檔案編號	連續編號 / 自動重設 / 手動重設	70
選擇資料夾	資料夾選擇和建立	68
語言	提供15種語言(英、德、法、荷蘭、丹麥、芬蘭、義大利、挪威、瑞典、西班牙、俄、簡體中、繁體中、韓、日)	38
視訊系統	NTSC / PAL	116
資料傳輸設定	列印 / PTP / 電腦連線	123
格式化	初始化和刪除記憶卡資料	120
自訂功能(C.Fn)	自訂設定相機	153
清除設定	清除所有相機設定。(將相機重設為預設設定。)	37
	清除所有自訂功能。(將所有自訂功能重設為預設設定。)	154
	清除已註冊的相機設定。(將模式轉盤的<C>設定重設為預設設定。)	152
註冊相機設定	將目前相機設定註冊到模式轉盤的<C>設定。	152
清潔感應器	選擇此項清潔感應器。	42
影像傳輸(LAN)設定	使無線檔案傳輸至WFT-E1 / E1A時顯示。	—
韌體版本	選擇此項更新韌體。	—

- 在<□> (全自動)模式中 ，項目不顯示。

## 關於液晶螢幕

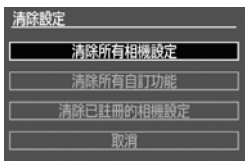
- 液晶螢幕不能用作拍攝的觀景器。
- 液晶螢幕的亮度可以進行五級調節。(第106頁)

## 回復相機的預設設定 \*



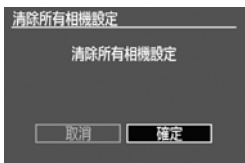
### 1 選擇[清除設定]。

- 轉動 < > 轉盤選擇 [ 清除設定 ]，然後按 < >。



### 2 選擇[清除所有相機設定]。

- 轉動 < > 轉盤選擇 [ 清除所有相機設定 ]，然後按 < >。



### 3 選擇[確定]。

- 轉動 < > 轉盤選擇 [ 確定 ]，然後按 < >。相機將回復為預設設定。
- ▶ 相機的預設設定如下所示。

## 拍攝設定

自動對焦模式	ONE SHOT
選擇自動對焦點	自動選擇自動對焦點
測光模式	權衡式測光
驅動模式	單張拍攝
曝光補償	0 (半)
自動包圍曝光	關
閃燈曝光補償	0 (半)
自訂功能	保留目前設定

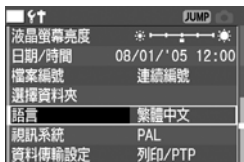
## 影像記錄設定

畫質	L
ISO感光度	100
色域	sRGB
白平衡	AWB
色溫	5200K
白平衡修正	關
白平衡包圍	關
相片風格	標準

- 相片風格也將被重設為預設設定。

## MENU 設定語言

液晶螢幕的介面語言可以設為十五種語言。



### 1 選擇[語言]。

- 轉動 < > 轉盤選擇 [YT 語言]，然後按 < SET >。
- ▶ 出現語言螢幕。



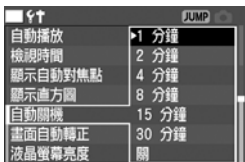
### 2 設定所需的語言。

- 轉動 < > 轉盤選擇語言，然後按 < SET >。
- ▶ 語言將會更改。

English	英 ㄅ
Deutsch	德 ㄅ
Français	法 ㄅ
Nederlands	荷 蘭 ㄅ
Dansk	丹 麥 ㄅ
Suomi	芬 蘭 ㄅ
Italiano	義 大 利 ㄅ
Norsk	挪 威 ㄅ
Svenska	瑞 典 ㄅ
Español	西 班 牙 ㄅ
Русский	俄 ㄅ
简体中文	簡 體 中 ㄅ
繁體中文	繁 體 中 ㄅ
한국어	韓 ㄅ
日本語	日 ㄅ

## MENU 設定關機時間/自動關機

可以設定相機的自動關機時間，停止相機操作的時間達到設定時間後自動關機。如果不希望相機自動關機，將此選項設為[關]。電源自動關閉後，可以按快門按鈕或其它按鈕重新開啟相機。



### 1 選擇[自動關機]。

- 轉動<⌚>轉盤選擇[**YT** 自動關機]，然後按<SET>。

### 2 設定所需的時間。

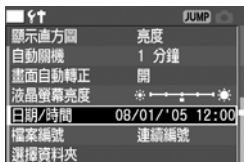
- 轉動<⌚>轉盤選擇所需的時間，然後按<SET>。



- 自動關機後，可以用以下任何一個按鈕重新開啟相機：快門按鈕、<DRIVE-ISO>按鈕和<MENU>按鈕。按<⌚>、<⌂>或<JUMP>按鈕不會開啟相機。
- 自動關機處於[關]時，如果液晶螢幕處於顯示狀態，液晶螢幕將在30分鐘後關閉。

## MENU 設定時間和日期

按如下所示設定日期和時間。



### 1 選擇[日期/時間]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[↑日期/時間]，然後按<SET>。
- ▶ 出現日期/時間螢幕。



### 2 設定日期和時間。

- 按<SET>按鈕在□和◊之間切換橙色框。
- 顯示□框時，轉動<◂>轉盤選擇要修正的日期和時間，然後按<SET>。
- 顯示◊框時，轉動<◂>轉盤選擇正確的數字，然後按<SET>。



### 3 確認設定。

- 顯示□框時，轉動<◂>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。
- ▶ 日期/時間設定完畢，選單重新出現。設定的分鐘以0秒開始。

每張拍攝的影像都記錄有拍攝的日期和時間。如果日期和時間設定不正確，將會記錄錯誤的日期/時間，因此請確認日期和時間設定正確。

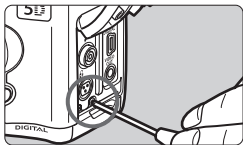


## 更換日期/時間供電電池

日期/時間(後備)供電電池保持相機的日期和時間。電池的使用壽命大約為5年。更換電池後日期/時間被重設，請按如下所述將後備電池更換為一枚新的CR2016鋰電池。

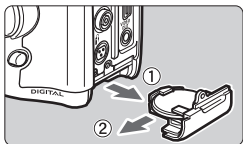
日期/時間設定將被重設，因此必須設定正確的日期/時間。

1 將<☺>開關置於<OFF>。



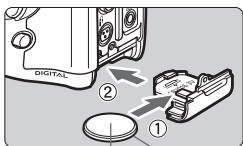
2 鬆開電池夾螺絲。

- 使用小型十字螺絲批。
- 小心不要丟失螺絲。



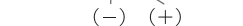
3 取出電池夾。

- 沿方向②推出電池。



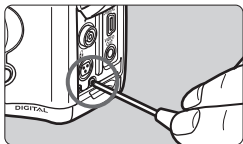
4 更換電池夾中的電池。

- 確認電池的+、-方向正確。



(-) (+)

5 扭緊電池夾螺絲。



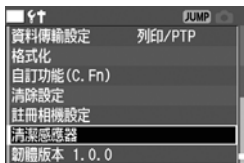
● 請確定使用 CR2016 鋰電池 作為日期/時間電池。

## MENU 清潔CMOS影像感應器★

影像感應器就像傳統相機的非林。如有灰塵附著在影像感應器上，可能在影像上顯現為一塊暗斑。為防止發生這種情況，請按照以下步驟清潔影像感應器。

推薦使用交流電轉接器套件ACK-E2（選購配件，請參閱第170頁）。如果使用電池，確保電池電量充足夠用。

### 1 安裝直流電連接器（第26頁）或電池，然後將<☺>開關置於<ON>。

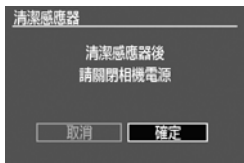


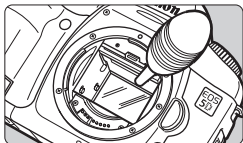
### 2 選擇[清潔感應器]。

- 轉動<☺>轉盤選擇[☸清潔感應器]，然後按<SET>。
- ▶ 如果使用有足夠電量的電池，將會出現步驟3中的螢幕。
- 如果電池已耗盡，將出現警告提示訊息並且無法進行下一步。需要給電池充電或使用直流電連接器，然後重新從步驟1開始。

### 3 選擇[確定]。

- 轉動<☺>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。
- ▶ 反光鏡將鎖上，快門將開啟。
- ▶ 在液晶顯示屏上將閃爍「CLn」。





## 4 清潔影像感應器。

- 使用吹氣泵小心地吹走影像感應器表面的灰塵等污物。

## 5 停止清潔。

- 將 $\langle \text{☺} \rangle$ 開關置於 $\langle \text{OFF} \rangle$ 。
- ▶ 相機關機，快門關閉，反光鏡落下。
- 將 $\langle \text{☺} \rangle$ 開關置於 $\langle \text{ON} \rangle$ ，然後相機可以進行拍攝。

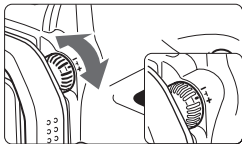


- 在清潔感應器時，嚴禁進行下列關閉電源的操作。如果電源被切斷，快門將關閉，這樣可能損毀快門簾幕和影像感應器。
  - 將 $\langle \text{☺} \rangle$ 開關置於 $\langle \text{OFF} \rangle$ 。
  - 開啟CF卡插槽蓋。
  - 開啟電池盒蓋。
- 請勿將吹氣泵前端伸入鏡頭接環內部，否則一旦電源中斷，快門將關閉，快門簾幕和影像感應器可能因此損毀。
- 請勿使用帶有清潔刷的吹氣泵。因為清潔掃會刮花感應器。
- 嚴禁使用壓縮空氣或氣體清潔感應器。因為高壓氣流會損傷感應器或者噴射氣流會在感應器表面凝結。
- 電池耗盡時，會發出提示音，在液晶顯示屏上會閃爍 $\langle \text{☹} \rangle$ 顯示。將 $\langle \text{☺} \rangle$ 開關置於 $\langle \text{OFF} \rangle$ 並更換電池，然後重新開始操作。
- 如果相機安裝電池手柄BG-E4 (選購配件)並且由AA電池供電，則不能進行清潔感應器的操作。請使用交流電轉接器附件ACK-E2 (選購配件)或者使用充足電量的電池。

如果灰塵無法清潔乾淨，請向佳能客戶服務諮詢。

## 屈光度調節

透過調節屈光度適應您的視力，可以使您不戴眼鏡在觀景器中看到清晰的影像。相機屈光度調節範圍為 $-3\text{dpt}$ 至 $+1\text{dpt}$ 。



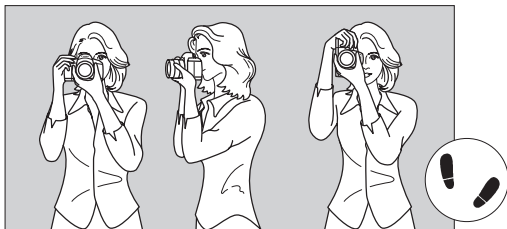
### 轉動屈光度調節旋鈕。

- 向左或向右轉動屈光度調節旋鈕，使觀景器中的自動對焦點最為清晰。
- 圖示表示調節旋鈕在標準設定( $-1\text{dpt}$ )的位置。

如果透過屈光度調節仍無法獲得清晰的觀景器影像，推薦使用E系列屈光度調節鏡(選購配件，共10種)。

## 相機握持方法

要獲得清晰的影像，握持相機靜止不動以減少相機震動。



水平拍攝

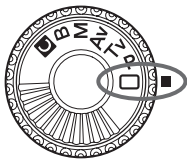
垂直拍攝

- 右手握緊相機手柄，雙肘輕靠身體。
- 左手托住鏡頭下部。
- 將相機貼緊面部，從觀景器中取景。
- 為保持姿勢穩定，雙腳不要並排站立，一隻腳應該前跨半步。

# 2

## 全自動拍攝

本章介紹如何使用模式轉盤上的<□> (全自動)模式便捷地進行拍攝。<□>模式會自動設定自動對焦模式、驅動模式等。你只需要對準主體並進行拍攝。另外為避免不正確操作相機導致的錯誤，<AF·WB> <ISO> <📷·🔧> <📷> <✳>按鈕和<📷>在此模式中都不可用。因此不必擔心意外錯誤發生。



## □ 使用全自動

只需將相機對著主體並按下快門按鈕就可以快捷地拍攝。由於有九個自動對焦點對主體進行對焦，任何人都能輕鬆地拍攝到漂亮的相片。



### 1 將模式轉盤設為<□>。

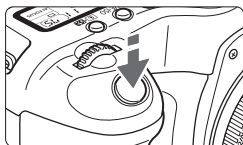
- ▶ 自動對焦模式將自動設為<AI FOCUS>，驅動模式將設為<□>，測光模式將設為<☉>。

自動對焦點



### 2 將任一自動對焦點對著主體。

- 在九個自動對焦點中，覆蓋最近主體的對焦點被自動選擇進行對焦。

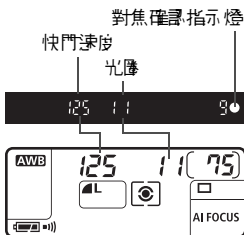


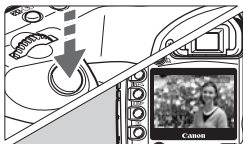
### 3 對焦。

- 半按快門按鈕進行對焦。
- ▶ 已對焦的自動對焦點短促閃爍紅光。與此同時，相機會發出提示音，並且觀景器中的對焦確認指示燈<●>將亮起。

### 4 查看顯示。

- ▶ 快門速度和光圈值將自動設定並顯示在觀景器中和液晶顯示屏上。





## 5 拍攝相片。

- 構圖並完全按下快門。
- ▶ 拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示大約2秒鐘。
- 要檢視記錄在CF卡上的影像，按<▶>按鈕。(第107頁)



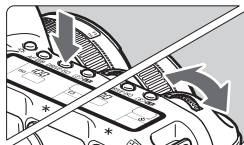
- 如果要變焦，請在對焦前操作。對焦後轉動變焦環可能導致對焦錯誤。
- CF卡存滿後，CF卡已滿警告「FuLL CF」將出現在取景器和液晶顯示屏上，拍攝會被停止。請在未存滿的CF卡更換此卡。
- 在EOS相機上使用非佳能鏡頭，可能導致相機或鏡頭無法正常操作。



- 對焦後，對焦和曝光設定將被鎖定。
- 如果對焦確認指示燈<●>閃爍，則無法拍攝。(第80頁)
- 可能在多個自動對焦點同時閃爍紅光。這表示這些自動對焦點都已對焦。
- 可以取消對焦時的提示音。(第99頁)
- 拍攝影像後的影像檢視時間可以透過選擇的[▶ 檢視時間]設定進行更改。(第104頁)
- 如果要選擇用於對焦的自動對焦點，將模式轉盤設定為<P>，然後按照「選擇自動對焦點」步驟(第77頁)選擇自動對焦點。

## 📷 自拍操作

如果想為自己拍攝，請使用自拍。



1 按<DRIVE-ISO>按鈕。(📷6)

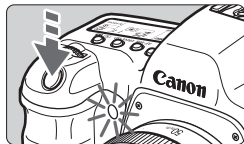
2 選擇<📷>。

- 觀看液晶顯示屏並轉動 <🔘> 轉盤選擇<📷>。



3 對焦。

- 查看觀景器並半按快門按鈕，檢查對焦。確認指示燈是否亮起並且顯示曝光設定。



4 拍攝相片。

- 透過觀景器取景並完全按下快門。
- ▶ 相機會發出提示音，自拍指示燈閃爍，相機將在10秒鐘以後進行拍攝。在前面8秒鐘，提示音緩慢並且指示燈閃爍較慢。在最後2秒鐘，提示音急促，指示燈持續亮起。
- ▶ 在自拍操作中，液晶顯示屏顯示倒數計秒直至進行拍攝。

⚠ 進行自拍時，請勿站在相機鏡頭前按下快門按鈕，否則會導致對焦錯誤。

- 進行自拍時請使用三腳架。
- 要在開始自拍後取消，請按<DRIVE-ISO>按鈕。
- 使用自拍僅拍攝自己時，可以對與拍攝時自己將在的位置在相同距離的物體進行對焦並使用對焦鎖定(第79頁)。
- 也可以取消提示音。(第99頁)



# 3

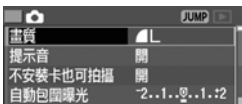
## 影像設定

本章介紹影像記錄畫質、相片風格、ISO感光度、白平衡和色域等數碼影像設定。

- 在<□>(全自動)模式中，只可以設定本章介紹的以下設定：記錄畫質(RAW和RAW+JPEG除外)、檔案編號方法選擇、資料夾選擇和建立以及檢查相機設定。
- 頁標題右邊的星號★表示該功能不能在<□>(全自動)模式中更改。

## MENU 設定影像記錄畫質

▲L/▲L/▲M/▲M/▲S/▲S 模式下影像以廣泛使用的JPEG壓縮方式記錄。在RAW模式中，拍攝的影像需要用隨機的軟件進行後期處理。RAW + ▲L/▲L/▲M/▲M/▲S/▲S (RAW + JPEG)模式同時以RAW和JPEG壓縮方式記錄影像。注意在<□> (全自動)模式中不能設定RAW或RAW + JPEG壓縮方式。



### 1 選擇[畫質]。

- 轉動<⊙>轉盤選擇[畫質]，然後按<SET>。
- ▶ 出現記錄畫質螢幕。



### 2 設定所需的記錄畫質。

- 轉動<⊙>轉盤選擇所需的記錄畫質，然後按<SET>。

## 影像記錄畫質設定

影像記錄畫質	影像類型 (副檔名)	像素	列印尺寸
▲L (大 精細)	JPEG (.JPG)	4368×2912 (大約1270萬)	A3或更大
▲L (大 - 般)			
▲M (中 精細)		3168×2112 (大約670萬)	A4 - A3
▲M (中 - 般)			
▲S (小 精細)		2496×1664 (大約420萬)	A4或更小
▲S (小 - 般)			
RAW (RAW)	RAW (.CR2)	4368×2912 (大約1270萬)	A3或更大

- ▲ (精細)和▲ (一般)圖示表示影像的壓縮率。要獲得更佳畫質，請選擇低壓縮率<▲>。要節約空間以便記錄更多影像，請選擇較高壓縮率<▲>。
- 設定為RAW + JPEG時，RAW和JPEG影像將以相同的檔名編號儲存在同一個資料夾中。

## 影像檔案大小和CF卡可拍攝數量取決於影像記錄畫質

影像記錄畫質	影像檔案大小(約MB)	可拍攝數量
L	4.6	101
L	2.3	196
M	2.7	168
M	1.4	319
S	2.0	233
S	1.0	446
RAW +  L	-	22
RAW +  L		25
RAW +  M		24
RAW +  M		26
RAW +  S		25
RAW +  S		27
RAW		12.9

- 可拍攝數量和最大連續拍攝數量(第52頁)基於佳能512MB CF卡。
- 單張影像大小、可拍攝數量和連續拍攝時的最大連續拍攝數量基於佳能的測試標準(ISO 100, 相片風格:[標準])。實際單張影像大小、可拍攝數量和最大連續拍攝數量取決於拍攝主體、拍攝模式、ISO感光度、相片風格等。
- 對於單色影像(第53頁), 檔案更小, 可拍攝數量更大。
- 在機頂液晶顯示屏上, 可以檢視CF卡可記錄的剩餘影像數量。

## 關於RAW

RAW格式假定影像將用電腦進行後期處理。處理RAW影像需要專業知識, 但是可以使用隨機軟件獲得所需的效果。

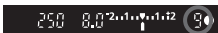
影像處理是指調整RAW影像的白平衡、反差等參數以獲得所需的影像。注意RAW影像不能執行直接列印和列印指令(DPOF)。

## 連續拍攝時的最大連續拍攝數量

連續拍攝時的最大連續拍攝數量取決於影像記錄畫質。對於每種影像記錄畫質，連續拍攝時的最大連續拍攝數量大致如下表所示。注意對於高速CF卡，根據拍攝條件，最大連續拍攝數量可能比下表所示數值更大。

影像記錄畫質	L	L	M	M	S	S	RAW	RAW+JPEG
最大連續拍攝數量	60	150	120	319*	200	446*	17	12

\* 直至 CF 卡變滿前，可以一直進行連續拍攝。



最大連續拍攝數量

- 連續拍攝時餘下的最大連續拍攝數量顯示在觀景器右下角上。

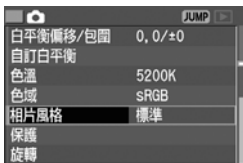
- 如果顯示「9」，表示連續拍攝數量為9或更多。如果顯示「6」，表示可連續拍攝6張影像。
- 拍攝時如果餘下的最大連續拍攝數量小於9，觀景器將顯示「8」、「7」等。如果停止連續拍攝，最大連續拍攝數量會增加。

所有拍攝的影像處理完畢並寫入CF卡後，上表中的最大連續拍攝數量準則。

- 設定白平衡色溫(第65頁)時，最大連續拍攝數量會減少。
- 即使驅動模式設為<□> (單張拍攝)或<⊙>，也會顯示最大連續拍攝數量。即使相機沒有插入CF卡，也會顯示最大連續拍攝數量。因此在拍攝前，確認CF卡已經裝入相機。

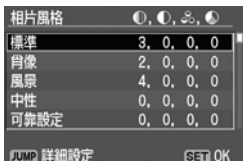
## MENU 選擇相片風格★

選擇相片風格可以獲得所需的影像效果。  
也可以調節每種相片風格設定以獲得自訂影像效果。



### 1 選擇[相片風格]。

- 轉動<☉>轉盤選擇[📷 相片風格]，然後按<SET>。
- ▶ 出現相片風格選擇螢幕。



### 2 選擇相片風格。

- 轉動<☉>轉盤選擇所需的相片風格，然後按<SET>。

## 相片風格效果

### ● 標準

影像顯得鮮豔和清晰銳利。這是 <☐> (全自動) 模式使用的相片風格。

### ● 肖像

用於較好地表現膚色。影像顯得柔和清晰。  
透過更改[色調] (第54頁)，可以調節膚色。

### ● 風景

用於拍攝鮮豔藍色和綠色以及非常清晰銳利的影像。

### ● 中性

用於拍攝自然柔和的色彩和影像。影像沒有銳利化。

### ● 可靠設定

如果主體在5200K的色溫下拍攝，則相機根據主體顏色調節色度。  
影像沒有銳利化。

• 單色

適用於黑白影像。



- 要獲得自然效果的黑白影像，請設定恰當的白平衡。
- 設定[單色]模式後拍攝的JPEG黑白影像，即使用影像編輯軟件也無法轉換為彩色影像。



設定[單色]模式後拍攝的RAW影像，可以用隨機軟件轉換為彩色影像。

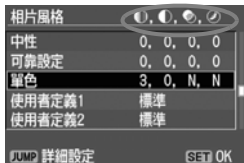
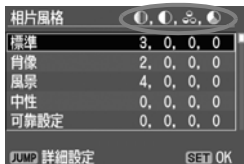
• 使用者定義1-3

使用者可以自行註冊相片風格設定(第58頁)。未設定的使用者定義相片風格將與標準相片風格的設定相同。

關於相片風格選擇螢幕

相片風格選擇螢幕右上角的符號表示銳利度、反差、色彩飽和度、色調、濾鏡效果和色調效果。

數字表示相應的設定。

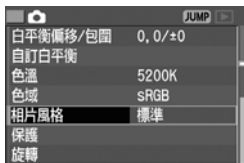


符號

	銳利度
	反差
	色彩飽和度
	色調
	濾鏡效果(單色)
	色調效果(單色)

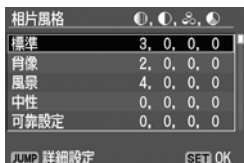
## MENU 自訂相片風格★

可以透過變更單個參數自訂相片風格，如[銳利度]和[反差]。要自訂[單色]，請參閱第56頁。



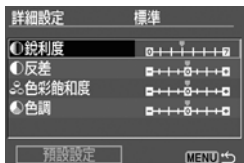
### 1 選擇[相片風格]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[📷 相片風格]，然後按<SET>。
- ▶ 出現相片風格選擇螢幕。



### 2 選擇相片風格。

- 轉動<◂>轉盤選擇[單色]之外的所需相片風格，然後按<JUMP>。
- ▶ 出現設定螢幕。



### 3 設定參數。

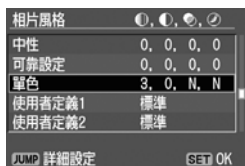
- 轉動<◂>轉盤選擇參數，如[銳利度]，然後按<SET>。
- 轉動<◂>轉盤設定所需的設定，然後按<SET>。
- 要返回相片風格選擇螢幕，按<MENU>按鈕。
- ▶ 不同於預設設定的設定都顯示為藍色。

## 參數及其設定

銳利度	[0]: 不銳利的輪廓	[+7]: 銳利的輪廓
反差	[-4]: 低反差	[+4]: 高反差
色彩飽和度	[-4]: 低飽和度	[+4]: 高飽和度
色調	[-4]: 微紅膚色	[+4]: 微黃膚色

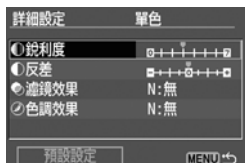
## 單色調節

對於單色模式，除[銳利度]和[反差]之外還可以設定[濾鏡效果]和[色調效果] (第57頁)。



## 1 選擇[單色]。

- 按照第53頁的步驟2選擇[單色]，然後按<JUMP>按鈕。
- ▶ 出現設定螢幕。



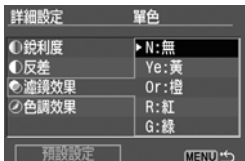
## 2 設定參數。

- 轉動<轉盤>轉盤選擇參數，如[銳利度]，然後按<SET>。
- 轉動<轉盤>轉盤設定所需的設定，然後按<SET>。
- 要返回相片風格選擇螢幕，按<MENU>按鈕。
- ▶ 不同於預設設定的設定都顯示為藍色。
- 相機返回拍攝狀態時，<B/W> 將出現在液晶顯示屏上。




## 濾鏡效果

可以令數碼影像獲得與對黑白菲林使用濾鏡時相同的效果。某種顏色可以透過使用類似或相同顏色的濾鏡而變亮。同時其互補色變暗。

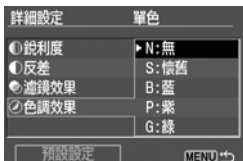


濾鏡	效果範例
N：無	沒有濾鏡效果的普通黑白影像。
Ye：黃	藍天顯得更自然，白雲顯得更清晰。
Or：橙	藍天顯得稍暗，夕陽顯得更輝煌。
R：紅	藍天顯得相當暗，落葉顯得更鮮亮。
G：綠	膚色和葉面表現得較好，樹葉顯得更鮮亮。

 [反差]設為正方的將使濾鏡效果更明顯。

## 色調效果

設定色調效果後，拍攝的黑白影像首先進行色調效果處理，然後記錄到CF卡上，這樣可以使影像更加生動。



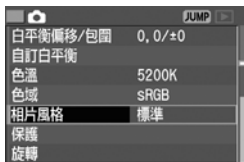
可以進行以下選擇：

[N：無][S：懷舊][B：藍][P：紫][G：綠]

## MENU 註冊相片風格★

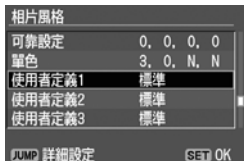
可以在使用者定義1至3中註冊相片風格。

可以根據喜好設定銳利度、反差和其它參數。也可以選擇由隨機軟件設定的相片風格。



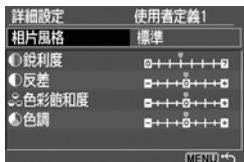
### 1 選擇[相片風格]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[ 相片風格]，然後按<SET>。
- ▶ 出現相片風格選擇螢幕。



### 2 選擇[使用者定義]

- 轉動<◂>轉盤選擇[使用者定義1/2/3]然後按<JUMP>按鈕。
- ▶ 出現設定螢幕。

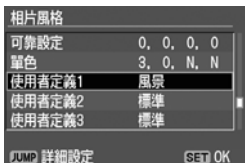
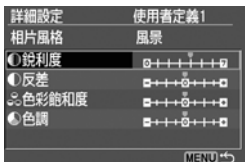


### 3 選擇基本相片風格。

- 選擇[相片風格]，然後按<SET>。



- 轉動<◂>轉盤選擇基本相片風格，然後按<SET>。
- 如果已經使用隨機軟件設定了相片風格，請在此選擇。



## 4 設定參數。

- 轉動<☉>轉盤選擇參數，如[銳利度]，然後按<SET>。
- 轉動<☉>轉盤設定所需的設定，然後按<SET>。  
有關詳細資訊，請參閱第55-57頁的「自訂設定相片風格」。
- 按<MENU> 按鈕註冊新的相片風格。重新出現相片風格選擇螢幕。
- ▶ 基本相片風格將顯示在[使用者定義 1/2/3]右側。
- ▶ [銳利度]等參數的預設設定更改後，基本相片風格的名稱將以藍色顯示。



### 意外更改相片風格設定

如果使用者定義相片風格已經註冊為您的相片風格，按第58頁的使用者定義相片風格步驟1至3的操作可使其回復為預設設定。

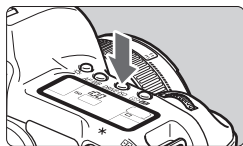
如果不想更改使用者定義相片風格，請勿重複此步驟。

# ISO 設定ISO感光度★

ISO感光度是用數字表示對光線的靈敏度。ISO感光度越高，表示對光線的靈敏度越強。因此，高ISO感光度適合拍攝昏暗以及運動主體。但是影像可能因雜訊增加而顯得粗糙。另一方面，低ISO感光度雖然不適合拍攝昏暗以及運動主體，但影像更細膩。

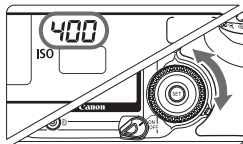
本機可以在ISO 100-1600間以1/3級為單位調節ISO感光度。

在<□> (全自動)模式中，ISO感光度將在ISO 100-400之間自動調節。



## 1 按<DRIVE-ISO>按鈕。(☺6)

- ▶ 機頂液晶顯示屏上將顯示目前的ISO感光度。
- 在<□> (全自動)模式中，液晶顯示屏上將顯示「Auto」。



## 2 設定ISO感光度。

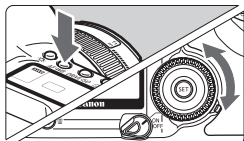
- 觀看機頂液晶顯示屏的同時，轉動<☺>轉盤。

- ISO感光度越高和拍攝環境溫度越高，影像的雜訊越多。
- 高溫、高ISO感光度或者長時間曝光，可能導致影像出現異常色彩。

- C.Fn-08 [ISO感光度增大功能]設為[1:開] (第157頁)時，也可以設定「L」(ISO 50)和「H」(ISO 3200)。
- 按下<DRIVE-ISO>按鈕，螢幕中將顯示目前的ISO感光度或「Auto」。

## WB 設定白平衡★

<AWB>設定通常將自動設定最佳的白平衡。如果用<AWB>不能獲得自然的色彩，可以手動設定白平衡以適應具體的光源條件。在<□>（全自動）模式中，將自動設定<AWB>。



1 按<AF·WB>按鈕。(☉6)

2 選擇白平衡設定。

- 注視機頂液晶顯示屏的同時，轉動<☉>轉盤。



顯示	模式	色溫(約K)
AWB	自動	3000 - 7000
☀	白天	5200
🏠	陰影	7000
☁	陰天、黎明、黃昏	6000
💡	鎢絲燈	3200
💡	白色螢光燈	4000
⚡	閃光燈	6000
📺	自訂*	2000 - 10000
📺	色溫	2800 - 10000

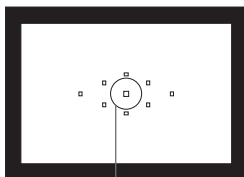
\* 手動設定最佳的白平衡以適應光源條件。(第62頁)

### 關於白平衡

RGB（紅、綠、藍）三原色在光源中以不同的比例存在，具體取決於其色溫。色溫高時偏藍，色溫低時偏紅。對人眼來說，無論在何種類型光源下白色物體均呈白色。使用數碼相機拍攝時，可以用軟件來調節色溫，使影像的色彩顯得更自然。拍攝時主體的白色是用作為調整其他顏色的標準。相機的<AWB>設定使用CMOS影像感應器自動調節白平衡。

## MENU 自訂白平衡★

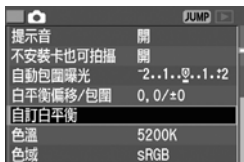
自訂白平衡時，拍攝一個白色物體作為白平衡設定的基準。選擇該影像後，其白平衡資料即匯入相機進行白平衡設定。




重點測光

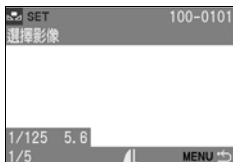
### 1 拍攝一個白色物體。

- 該白色無花紋的物件應該覆蓋整個重點測光圈。
- 將鏡頭的對焦模式開關設為<MF>，然後手動對焦。(第80頁)
- 任意設定一種白平衡。(第61頁)
- 拍攝白色物體以獲得標準曝光。



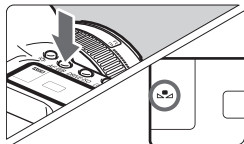
### 2 選擇[自訂白平衡]。

- 轉動<◉>轉盤選擇[ 自訂白平衡]，然後按<SET>。
- ▶ 出現自訂白平衡螢幕。




### 3 選擇影像。

- 轉動<◉>轉盤選擇步驟1拍攝的影像，然後按<SET>。
- ▶ 影像的白平衡資料被匯入，選單重新出現。



### 4 選擇自訂白平衡。

- 退出選單後，按下<AF·WB>按鈕。
- 觀看液晶顯示屏並轉動<◉>轉盤選擇< >。



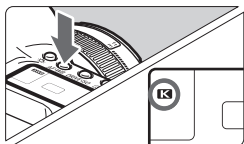
- 如果步驟1中曝光不足或曝光過度，可能無法獲得正確的白平衡。
- 如果相片風格設為[單色] (第54頁)時拍攝影像，該影像不能在步驟3中被選擇。



除了白色物體，18%灰卡(可函索售)可以更精確地設定白平衡。

## MENU 設定色溫★

可以用數字設定白平衡的色溫。



1 按<AF·WB>按鈕。(06)

2 選擇色溫。

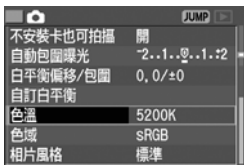
- 觀看液晶顯示屏並轉動<◉>轉盤選擇<K>。

3 在選單上選擇[色溫]。

- 轉動<◉>轉盤選擇[色溫]，然後按<SET>。

4 設定色溫。

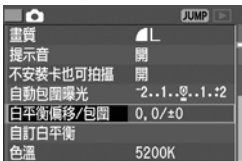
- 轉動<◉>轉盤選擇所需的色溫，然後按<SET>。
- 色溫值可在2800-10000K之間以100K為單位進行調整。



- 設定人工光源下的色溫時，可根據需要設定白平衡修正(洋紅色或綠色偏移)。
- 如果要將<K>設為色溫的數值，請先讓拍攝張，然後根據該拍效果調整設定，補償色溫計和相機的色溫數值差值。

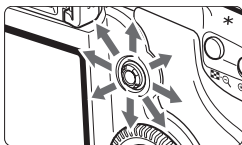
## MENU 白平衡修正★

可以對白平衡設定的標準色溫進行修正。這種調節與使用色溫轉換濾鏡或色溫補償濾鏡效果相同。每種顏色都有1-9級修正。熟悉色溫轉換濾鏡或色溫補償濾鏡的攝影人士會發現這項功能非常方便。



### 1 選擇[白平衡偏移/包圍]。

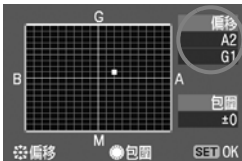
- 轉動<◂/▸>轉盤選擇[**白平衡偏移/包圍**]，然後按<SET>。
- ▶ 出現白平衡修正/白平衡包圍螢幕。



### 2 白平衡修正

- 使用<◂/▸>將「■」移動到螢幕上所需的位置。
- B是藍色；A是琥珀色；M是洋紅色；G是綠色。選擇的方向上的顏色將被修正。
- 「**偏移**」螢幕右上部將顯示偏移方向和修正量。
- 要取消白平衡修正，使用<◂/▸>將「■」移動到中央，使得「**偏移**」為「**0, 0**」。
- 按<SET>完成設定並返回選單。

設定範例：A2，G1

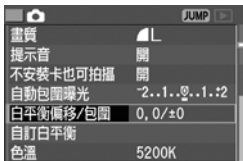


- 在白平衡修正過程中，在取景器和液晶顯示屏上將顯示<WB>。
- 1級藍色/琥珀色修正相當於5Mired的色溫轉換濾鏡。(Mired：表示色溫轉換濾鏡密度的計量單位。)
- 也可以設定白平衡色溫、自動色溫曝光拍攝，與白平衡修正組合使用。
- 如果在步驟2中轉動<◂/▸>轉盤，將設定白平衡色溫。(第65頁)




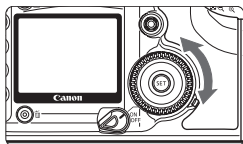
## MENU 白平衡自動包圍★

只需進行一次拍攝，可以同時記錄3張不同色調的影像。在白平衡模式的標準色溫基礎上，影像將進行藍色/琥珀色偏移或洋紅色/綠色偏移包圍。這稱為白平衡包圍。可以設為±3級，以整級為單位調節。



### 1 選擇[白平衡偏移/包圍]。

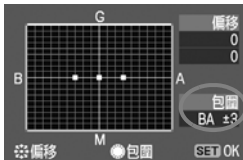
- 轉動<◂>轉盤選擇[ 白平衡偏移/包圍]，然後按<SET>。
- ▶ 出現白平衡修正/白平衡包圍螢幕。



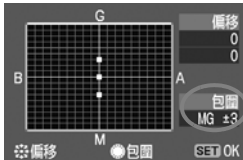
### 2 設定包圍曝光量。

- 轉動<◂>轉盤設定包圍方向和包圍數值。
- 轉動<◂>轉盤時，螢幕上的「■」將更改為「■■■」(3個點)。向右轉動<◂>轉盤設定藍色/琥珀色包圍，向左轉動轉盤設定洋紅色/綠色包圍。
- 設定藍色/琥珀色或洋紅色/綠色偏移的包圍數值，最多±3級，以整級為單位調節。(不能同時設定藍色/琥珀色和洋紅色/綠色偏移的包圍數值。)
- ▶ 在螢幕右側，「包圍」表示包圍方向，並同時顯示包圍數值。
- 按<SET>完成設定並返回選單。

藍色/琥珀色偏移±3級



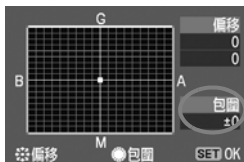
洋紅色/綠色偏移±3級



### 3 拍攝相片。

- ▶ 設定了藍色/琥珀色包圍後，三張影像將按照以下順序記錄到CF卡上：標準白平衡、B (藍色)偏移、A (琥珀色)偏移。如果設定了洋紅色/綠色包圍，記錄順序將為標準白平衡、M (洋紅色)偏移、G (綠色)偏移。

#### 取消白平衡自動包圍



- 在步驟2中，將「包圍」設為「±0」 [「■■■」變為「■」(1點)]。

❗ 使用白平衡包圍時，最大連續拍攝數量會減少。

- 設定了白平衡包圍後，液晶顯示屏上的白平衡標示將閃爍，餘下的可拍攝數量減少為約1/3。
- 由於每次拍攝將記錄3張影像，因此拍攝後寫入CF卡的時間變長。
- 也可以設定白平衡修正、自動色溫曝光，與白平衡包圍組合使用。如果設定自動色溫曝光與白平衡包圍組合使用，則一次拍攝將記錄9張影像。

## MENU 設定色域★

色域指可再現的色彩範圍。本相機可以將拍攝影像的色域設為sRGB或Adobe RGB。對於普通影像，推薦使用sRGB。在<□> (全自動)模式中，將自動設為sRGB。

### 1 選擇[色域]。

- 轉動<⌚>轉盤選擇[📷色域]，然後按<SET>。

### 2 設定所需的色域。

- 轉動<⌚>轉盤選擇[sRGB]或[Adobe RGB]，然後按<SET>。



## 關於Adobe RGB

主要用於商業列印和其他工業用途。如果不熟悉影像處理、Adobe RGB和相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)等知識，不推薦使用這種設定。

由於這種影像在sRGB電腦上和與相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)不兼容的打印機上呈現的色彩飽和度低，因此需要用軟件對影像進行後期處理。

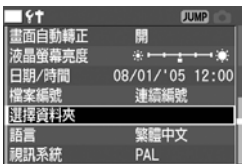


- 色域設為Adobe RGB時，拍攝影像的檔案名將以「\_MG\_」開始(首字元為下劃線)。
- 不會添加ICC色彩描述檔。ICC色彩描述檔在軟件使用說明書(PDF)中介紹。

## MENU 建立和選擇資料夾

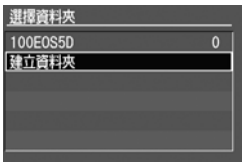
可以隨意建立和選擇要儲存拍攝影像的資料夾。這是可選項，因為相機會自動建立用於儲存拍攝影像的資料夾。

### 建立資料夾



#### 1 進入建立資料夾螢幕。

- 轉動<◂>轉盤選擇[**選擇資料夾**]，然後按<SET>。
- ▶ 出現選擇/建立資料夾螢幕。



#### 2 選擇[建立資料夾]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[**建立資料夾**]，然後按<SET>。
- ▶ 出現建立資料夾螢幕。

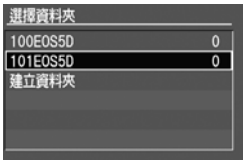




#### 3 建立新資料夾。


- 轉動<◂>轉盤選擇[**確定**]，然後按<SET>。
- ▶ 建立新資料夾。

- 一個資料夾中最多可以儲存9999張影像。
- 如果目前的資料夾中的影像達到9999張，新的資料夾將被自動建立來儲存此後拍攝的影像。
- 最多可以建立900個資料夾。

## 選擇資料夾



- 顯示選擇 / 建立資料夾螢幕時，轉動  轉盤選擇所需的資料夾，然後按 。
- ▶ 拍攝的影像將儲存在所選的資料夾內。
- 「100EOS5D」是資料夾編號，右側的數字表示該資料夾中包含的影像檔案數量。

 不能選擇資料夾播放其中的影像。

## 用電腦建立資料夾

在螢幕上開啟記憶卡，建立一個名為「Dcim」的新資料夾。

開啟 Dcim 資料夾，建立儲存和管理影像所需的資料夾。

資料夾名稱必須以 100 至 999 之間的 3 位數字開始，後跟 5 個字母，如 **100ABC\_D**。這 5 個字元可以由 A 到 Z 的大小寫字母和一個下劃線組成。資料夾名稱中不能有空格。此外，如果資料夾編號的 3 位數字相同（不論後字母如何），如「100ABC\_C」和「100ABC\_D」，相機將無法識別資料夾。

## MENU 檔案編號方法

檔案編號類似於菲林的編號。它可以以三種不同的方式開始計數：[連續編號]、[自動重設]和[手動重設]。拍攝的影像自動獲得一個從0001至9999的檔案編號，並存入選定的資料夾。

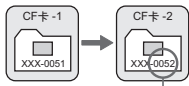


- 1 選擇[檔案編號]。
  - 轉動<◂>轉盤選擇[**檔案編號**]，然後按<SET>。
- 2 選擇檔案編號方法。
  - 轉動<◂>轉盤選擇[**連續編號**]、[**自動重設**]或[**手動重設**]，然後按<SET>。

### 連續編號

即使更換了CF卡，檔案編號仍然連續編號。這樣避免影像檔案編號相同，利於電腦管理影像。注意如果更換的CF卡已包含本相機拍攝的影像，檔案編號將從CF卡上最大的檔案編號或最後拍攝的影像的檔案編號中較大的編號之後開始編號。

#### 更換CF卡後的檔案編號



下一個連續的檔案編號

## 自動重設

每次更換CF卡後，檔案編號被重設為第一個檔案編號(0001)。由於每張CF卡檔案編號都是從0001開始，因此可以按照CF卡來管理影像。注意如果更換的CF卡已包含影像，檔案編號將從該CF卡上最大的檔案編號以後開始編號。

### 更換CF卡後的檔案編號



檔案編號被重設

## 手動重設

該功能自動建立一個新資料夾並將檔案編號重設為**0001**。此後拍攝的影像儲存在此新的資料夾內。手動重設前生效的檔案編號方法(自動重設或連續編號)繼續有效。



如果建立了檔案編號9999，在液晶顯示屏上和取景器中將顯示「Full」。請更換新的CF卡。



對於JPEG和RAW影像，檔案名以「IMG\_」開始。JPEG影像的副檔名為「.JPG」；RAW影像的副檔名為「.CR2」。

## INFO. 檢查相機設定

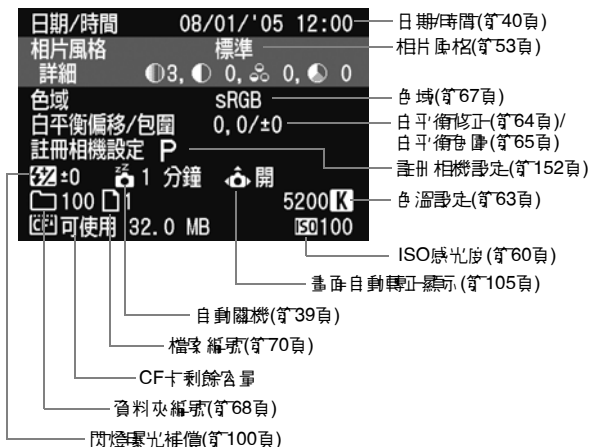
相機處於準備拍攝狀態時，按<INFO.>按鈕，在液晶螢幕上檢視目前相機設定。



### 顯示相機設定。

- 按<INFO.>按鈕。
- ▶ 目前相機設定出現在液晶螢幕上。
- 要關閉液晶螢幕，再次按 <INFO.> 按鈕。

### 相機設定顯示

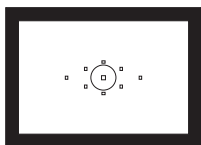


有關播放時影像資訊的詳細內容，請參閱「拍攝資訊顯示」(第108頁)。

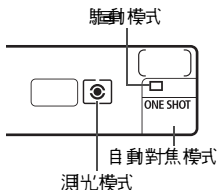


# 4

## 設定自動對焦、測光和驅動模式



觀景器有九個自動對焦點。透過選擇合適的自動對焦點，可以在構圖時用自動對焦進行拍攝。也可以設定自動對焦模式以適應拍攝主體或獲得所需的效果。

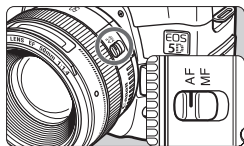


相機提供了權衡式測光、局部測光、重點測光以及中央偏重平均測光模式。相機亦提供了單張拍攝、連續拍攝以及自拍驅動模式。選擇適應拍攝主體或符合拍攝意圖的測光模式。

- 頁標題右邊的星號 ★ 表示該功能不能在 <□> (全自動) 模式中更改。
- 在 <□> (全自動) 模式中，相機自動設定自動對焦模式、自動對焦點選擇、測光模式和驅動模式。

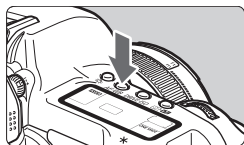
## AF 選擇自動對焦模式★

自動對焦模式是自動對焦的操作方法。本機提供有三種自動對焦模式。單次自動對焦(ONE SHOT)適合靜止主體，而人工智能伺服自動對焦(AI SERVO)適合運動主體。人工智能自動對焦(AI FOCUS)會因靜止的主體開始移動而自動從單次自動對焦切換到人工智能伺服對焦。在<□>(全自動)模式中，相機將自動設為人工智能自動對焦。

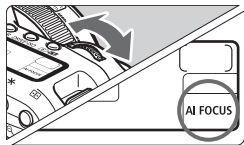


1 在鏡頭上，將對焦模式開關設為 <AF>。

2 將模式轉盤設為 <□> (全自動) 之外的任一種模式。



3 按 <AF·WB> 按鈕。(☉6)



4 選擇自動對焦模式。

- 注視液晶顯示屏的同時，轉動 <☀> 轉盤。

**ONE SHOT**：單次自動對焦

**AI FOCUS**：人工智能自動對焦

**AI SERVO**：人工智能伺服自動對焦

❗ 如果安裝了增距鏡(選購配件)而鏡頭本身的最大光學是f/5.6或更小時，自動對焦將不能操作。有關詳細資訊，請參閱增距鏡說明書。

📄 <AF>代表自動對焦。<MF>代表手動對焦。

## 單次自動對焦適合拍攝靜止主體



自動對焦點 對焦確認指示燈

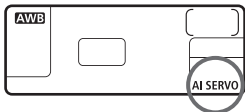
半按快門按鈕啟動自動對焦並完成一次對焦。

- ▶ 對焦的自動對焦點短促閃爍。同時觀景器內顯示對焦確認指示燈<●>。
- ▶ 對於權衡式測光，對焦時將設定曝光設定(快門速度和光圈)。只要保持半按快門按鈕，曝光設定和對焦將被鎖定(第79頁)。然後可以重新構圖，而曝光設定和對焦點不會改變。



如果無法對焦，觀景器內的對焦確認指示燈<●>會閃爍。如果發生這種情況，即使完全按下快門也不能拍攝相片。請重新構圖並再次嘗試對焦，或請參閱「自動對焦失焦時(手動對焦)」(第80頁)。

## 人工智能伺服自動對焦適合拍攝運動主體

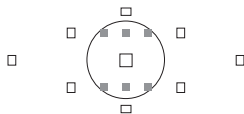


半按快門按鈕時，相機持續進行對焦。

- 本自動對焦模式適合對焦距離不斷變化的運動主體。
- ▶ 透過焦點預測自動對焦\*，相機也可以對持續接近或遠離相機的運動主體進行跟蹤追焦。
- ▶ 曝光參數在影像拍攝的一刻設定。

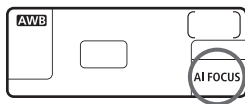
## \*關於焦點預測自動對焦

如果拍攝主體勻速地接近或遠離相機，相機跟蹤主體並預測拍攝的一刻主體的對焦距離。這種方法可以在曝光時正確地對焦。



- 自動選擇自動對焦點時，相機首先使用中央自動對焦點進行對焦。在重點測光圈範圍內，有6個看不見的輔助自動對焦點(圖中的■)在人工智能伺服自動對焦模式中發揮作用。所以即使主體稍微偏離中央自動對焦點，相機仍然可以繼續對焦。如果對焦過程中主體完全偏離中央自動對焦點，但只要該主體被附近的自動對焦點覆蓋，相機會持續進行對焦。
- 對於手動選擇的自動對焦點，所選的自動對焦點將對主體進行跟蹤追焦。

## 人工智能自動對焦用於自動切換自動對焦模式




如果靜止主體開始移動，人工智能自動對焦將自動從單次自動對焦切換為人工智能伺服自動對焦。

拍攝主體在單次自動對焦模式中對焦後，如果主體開始移動，相機將檢測移動並自動將自動對焦模式更改為人工智能伺服自動對焦。

當人工智能自動對焦模式在伺服模式下成功對焦時，相機會發出輕輕的提示音。觀察器中的對焦確認指示燈<●>不會亮起。

## 選擇自動對焦點★

自動對焦點用於進行對焦。自動對焦點可以由相機自動選擇或由使用者手動選擇點。

在<> (全自動)模式中，將設定自動選擇。

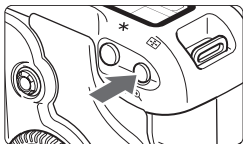
### 自動選擇自動對焦點

相機根據拍攝條件自動選擇自動對焦點。觀景器中的所有自動對焦點都亮起紅色。

### 手動選擇自動對焦點

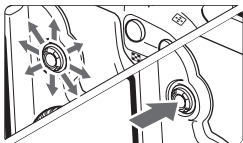
手動選擇九個自動對焦點中的任意一個。如果希望對特定主體進行對焦，或者希望構圖時迅速自動對焦，這種方式非常有效。

### 用多功能控制器進行選擇







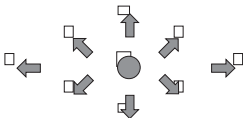
#### 1 按<>按鈕。(6)

- ▶ 在觀景器中和在液晶顯示屏上將顯示所選定的自動對焦點。

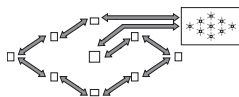


#### 2 選擇自動對焦點。

- 觀看觀景器或液晶顯示屏的同時，使用<>。
- 在<>被按方向上的自動對焦點將被選定。
- 如果直接按下<>，將選定中央自動對焦點。
- 如果向目前選定的自動對焦點相同方向按<>，所有自動對焦點都將亮起，並設為自動選擇自動對焦點。



## 用轉盤選擇



- 按 $\langle \text{☑} \rangle$ 按鈕，然後轉動 $\langle \text{☀} \rangle$ 或 $\langle \text{☾} \rangle$ 轉盤按左圖所示循環地選擇自動對焦點。

- 注視液晶顯示屏並選擇自動對焦點時，請注意以下內容：  
自動選擇 [ - - - - ]，中央 [ - ]，右側 [ - ]，  
上部 [ - ]
- 如果使用 EOS 專用外接閃光燈的自動對焦轉時光時仍不能對焦，請選擇中央自動對焦點。

## 鏡頭的最大光圈和自動對焦靈敏度

對於最大光圈為  $f/2.8$  或更大的鏡頭，EOS 5D 將進行高精度的自動對焦。

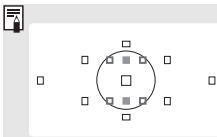
### 最大光圈為 $f/2.8$ 或更大的鏡頭\*

對於中央自動對焦點，可以進行對水平和垂直線條都很敏感的高精度十字型自動對焦。對於十字型自動對焦，垂直線條檢測的靈敏度是水平線條檢測的兩倍。其它八個自動對焦點分別對水平線條敏感或對垂直線條敏感。

\* EF28-80mm  $f/2.8-4L$  USM 鏡頭和 EF50mm  $f/2.5$  小型微距鏡頭除外。

### 最大光圈為大於 $f/5.6$ 的鏡頭

中央自動對焦點是一個十字型自動對焦感應器。其它八個自動對焦點分別對水平線條敏感或對垂直線條敏感。



重點測光區內有 6 個看不見的輔助自動對焦點(見左圖)在智能伺服自動對焦模式中發揮作用。光圈為  $f/2.8$  時，輔助自動對焦點■具有與中央自動對焦點相同的垂直線條靈敏度；光圈為  $f/5.6$  時，輔助自動對焦點□對水平線條敏感。

## 對偏離中央的主體進行對焦

對焦後，可以鎖定對某個主體的對焦，再重新構圖。這稱為「對焦鎖定」。對焦鎖定只能在單次自動對焦模式中操作。

1 將模式轉盤設為 <□> (全自動) 之外的任一種模式。

2 選擇所需的自動對焦點。



3 對焦。

- 將自動對焦點對著主體並半按快門按鈕。



4 保持半按快門按鈕，並按需要重新構圖。

5 拍攝相片。

⚠ 如果自動對焦模式為人工智能伺服自動對焦(或是處於伺服模式的人工智能自動對焦)，則不能使用對焦鎖定。

## 自動對焦失敗時(手動對焦)

對於下列某些主體，自動對焦可能無法對焦(對焦確認指示燈<●>閃爍)：

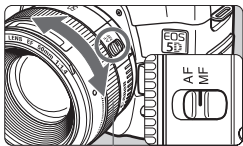
### 難以對焦的主體

- (a) 反差小的主體  
例如：藍天、色彩單一的牆壁等
- (b) 昏暗光線下的主體
- (c) 強烈逆光或強烈反光的主體  
例如：車身反光強烈的汽車等
- (d) 遠近物體重疊  
例如：籠中的動物等
- (e) 重復的圖案  
例如：摩天高樓的窗戶、電腦鍵盤等

這種情況下，請使用以下方法對焦：

- (1) 對著與被攝體處於相同距離的其他物體對焦，然後鎖定對焦並重新構圖。
- (2) 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>並進行手動對焦。

### 手動對焦




對焦環

1 在鏡頭上，將對焦模式開關設為<MF>。


2 對焦。

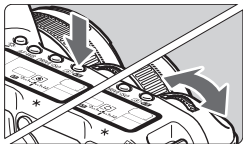
- 轉動鏡頭對焦環進行對焦，直至在觀景器中物體對好焦。

 如果在手動對焦時半按快門按鈕，對焦後觀景器中對焦的自動對焦點和對焦確認指示燈<●>將亮起。




## 選擇測光模式★


EOS 5D提供有4種測光模式：權衡式測光、局部測光、重點測光以及中央偏重平均測光模式。在<> (全自動)模式中，將自動設為權衡式測光。





1 按<·>按鈕。(◁6)


2 選擇測光模式。

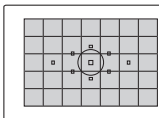
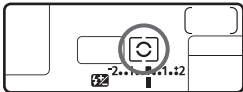
- 觀看液晶顯示屏的同時，轉動<>轉盤。

：權衡式測光

：局部測光

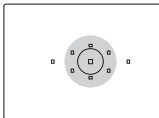
：重點測光

：中央偏重平均測光



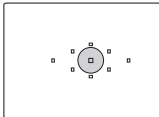
### 權衡式測光

這是本相機的標準測光模式，適合大部分拍攝情況，甚至包括逆光條件。在檢測拍攝主體的位置、亮度、背景、順光和逆光等之後，相機設定適當的曝光參數。



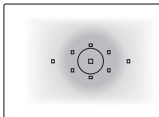
### 局部測光

由於逆光使背景比主體更亮時，此測光模式非常有效。局部測光覆蓋了觀景器中央約8%的面積。局部測光覆蓋的區域如左圖所示。



### 重點測光

用於對拍攝主體或場景的特定部分進行測光。測光偏重於觀景器中央，覆蓋了觀景器中央約3.5%的面積。重點測光覆蓋的區域如左圖所示。

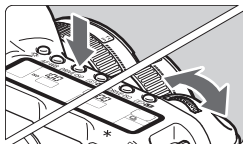


### 中央偏重平均測光

相機會偏重中央部分進行測光，然後再為整個畫面平均測光。


## 選擇驅動模式★

相機提供了單張拍攝和連續拍攝驅動模式。在<□> (全自動)模式中，將自動設為單張拍攝。



### 1 按<DRIVE-ISO>按鈕。(☉6)

### 2 選擇驅動模式。

- 觀看液晶顯示屏的同時，轉動<轉盤。

#### ：單張拍攝

完全按下快門按鈕時，將拍攝一張。

#### ：連續拍攝(每秒最多3張)

完全按下快門時，將連續進行拍攝。

#### ：自拍操作(第48頁)



- 連續拍攝時，拍攝的影像首先儲存在相機的內部記憶體中，然後相繼傳輸到CF卡上。連續拍攝時當記憶體已滿時，在液晶顯示屏上和取景器中將顯示「buSY」，最大連續拍攝數量此時相機不能繼續拍攝。當拍攝的影像傳輸到CF卡以後，可以繼續拍攝。半按快門按鈕，在取景器的右下部檢視目前餘下的最大連續拍攝數量。
- 如果在取景器中和液晶顯示屏上顯示「FuLL CF」，請等待資料處理指示燈停止閃爍，然後更換CF卡。
- 電池電量不足時，最大連續拍攝數量會略微減少。



# 5

## 進階操作

在<□> (全自動)以外的拍攝模式中，你可以隨意設定快門速度或光圈以獲得所需的效果。

- 頁標題右邊的星號 ★ 表示該功能不能在<□> (全自動)模式中更改。
- 半按快門按鈕然後釋放，液晶顯示屏和觀景器資訊將繼續顯示約4秒鐘(☉4)。



首先將<☉>開關設為< / >。

## P 程式自動曝光



如同<□> (全自動)模式，這是一種通用的拍攝模式。相機自動設定快門速度和光圈值以適應主體的亮度。這稱為程式自動曝光。

\* <P>代表程式

\* AE代表自動曝光



### 1 將模式轉盤設為<P>。

自動對焦點

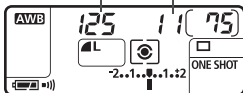


### 2 對焦。

- 透過觀景器取景，將任何自動對焦點對準主體，然後半按快門按鈕。

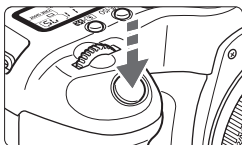
快門速度

光圈



### 3 檢查顯示。

- ▶ 快門速度和光圈值將自動設定並顯示在觀景器中和液晶顯示屏上。
- 只要快門速度和光圈值的顯示沒有閃爍，將會獲得正確的曝光。



### 4 拍攝相片。

- 構圖並完全按下快門按鈕。



- 如果「30"」和最大光柵閃爍，表示曝光不足。請提高ISO感光度或使⽤閃光燈。
- 如果「8000」和最小光柵閃爍，表示曝光過度。請降低ISO感光度或使⽤中性密度(ND)濾鏡(選購配件)，以減少進⼊鏡頭的光量。



## <P>和<O>(全自動)之間的區別

- 在那種模式中，自動設定的快門速度和光柵組合相⽐。
- 在<P>模式中，可以設定或使⽤下列功能，但在<O>模式中不能。

### 拍攝設定

- 自動對焦模式選擇
- 自動對焦點選擇
- 驅動模式選擇
- ISO感光度
- 測光模式選擇
- 程式偏移
- 曝光補償
- 自動色溫曝光
- 按<★>按鈕進行自動曝光鎖
- 景深預覽
- 註冊相機設定
- 清除已註冊的相機設定
- 清除所有相機設定
- 自訂功能(C.Fn)
- 清除所有自訂功能
- 清潔感應器

### 閃光燈設定(EX系列閃光燈)

- 手動/頻閃閃燈
- 高速同步(FP閃燈)
- 閃燈曝光鎖
- 閃燈率控制
- 閃燈曝光補償
- 閃燈色溫曝光
- 後簾同步
- 造型閃光

### 影像記錄設定

- RAW和RAW+JPEG選擇
- 相片區格選擇/自訂/註冊
- 白平衡選擇
- 自訂白平衡選擇
- 白平衡修正
- 白平衡色溫
- 色溫設定
- 色域選擇

## 關於程式偏移

- 在程式自動曝光模式中，你可以在保持曝光值不變的情況下，隨意更改相機設定的快門速度和光柵值組合(程式)。這種為程式偏移。
- 要進行這項操作，半按快門按鈕，然後轉動<☀>轉盤直至顯示出所需的快門速度和光柵值。
- 拍攝相片後程式偏移自動取消。
- 如果使⽤閃光燈，則不能使⽤程式偏移。

## Tv 快門先決自動曝光

在此模式中，使用者設定快門速度，相機根據主體的亮度自動設定相應的光圈值。這稱為快門先決自動曝光。高速快門用於凝結快速運動主體的瞬間動作，而慢速快門則可以模糊主體以體現動感。

\* <Tv>代表時碼值。



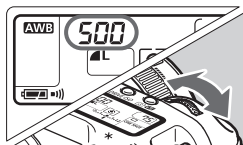
高速快門



慢速快門



### 1 將模式轉盤設為<Tv>。



### 2 設定所需的快門速度。

- 觀看液晶顯示屏的同時，轉動<☀>轉盤。
- 可以以1/3級為單位調節。

### 3 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 光圈值將自動設定。



### 4 檢視觀景器顯示內容並完成拍攝。

- 只要光圈值不閃爍，曝光就是正確的。



- 如果最大光值閃爍，表示曝光不足。轉動<轉盤並設定較慢的快門速度，直到光值停止閃爍，或者設定較高的ISO感光度。



- 如果最小光值閃爍，表示曝光過度。轉動<轉盤並設定較快的快門速度直至光值停止閃爍，或者設定較低的ISO感光度。



### 快門速度顯示

從「8000」至「4」表示分數形式快門速度的分母。例如，「125」表示1/125秒。另外「0"6」表示0.6秒，「15"」表示15秒。

8000	6400	5000	4000	3200	2500	2000	1600	1250						
1000	800	640	500	400	320	250	200	160	125	100				
80	60	50	40	30	25	20	15	13	10	8	6	5	4	0"3
0"4	0"5	0"6	0"8	1"	1"3	1"6	2"	2"5	3"2	4"	5"			
6"	8"	10"	13"	15"	20"	25"	30"							

## Av 光圈先決自動曝光

在此模式中，使用者設定所需的光圈，相機根據主體的亮度自動設定相應的快門速度。這稱為光圈先決自動曝光。

較大的光圈(較小的 $f$ 數值)會生成虛化背景，特別適合肖像。原因是較小的 $f$ 數值減小景深(可獲得的清晰範圍)。另一方面，較小的光圈(較大的 $f$ 數值)可以將更多的前景和背景納入可獲得的清晰範圍內。較小的光圈增加景深。

\* <Av>代表光圈值。



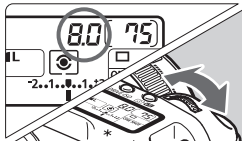
使用大光圈



使用小光圈



### 1 將模式轉盤設為<Av>。



### 2 設定所需的光圈值。

- 觀看液晶顯示屏的同時，轉動<☀>轉盤。
- 可以以1/3級為單位調節。

### 3 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 自動設定快門速度。



### 4 檢查觀景器顯示內容並完成拍攝。

- 只要快門速度不閃爍，曝光就是正確的。





● 如果快門速度「30」閃爍，表示曝光不足。轉動 $\langle \text{☀} \rangle$ 轉盤設定更大的光圈（較小的f數值）直到停止閃爍，或者設定更高的ISO感光度。



● 如果快門速度「8000」閃爍，表示曝光過度。轉動 $\langle \text{☀} \rangle$ 轉盤設定更小的光圈（較大的f數值）直到停止閃爍，或者設定更低的ISO感光度。

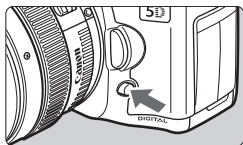


### 光圈值顯示

f數值越大，光圈孔徑將越小。鏡頭不卡，顯示的光圈值也不卡。如果相機沒有裝鏡頭，則光圈值將顯示為「00」。

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

## 景深預覽★



按景深預覽按鈕，光圈將調整為目前的光圈設定。鏡頭的光圈調整為目前的光圈設定時，使用者可以透過觀景器查看景深（可獲得的清晰範圍）。



按景深預覽按鈕時，曝光被鎖定（自動曝光鎖）。

# M 手動曝光

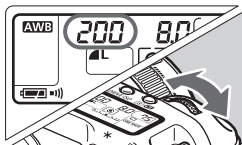


在此模式中，使用者可以根據需要設定快門速度和光圈值。要確定曝光參數，請參考觀景器中的曝光量指示標尺或使用手提測光表。這種方法稱為手動曝光。

\* <M>代表手動。

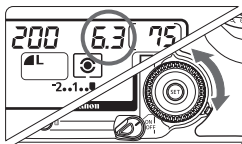


## 1 將模式轉盤設為<M>。



## 2 設定所需的快門速度。

- 觀看液晶顯示屏的同時，轉動 <☀> 轉盤。



## 3 設定所需的光圈值。

- 將 <☑> 開關設為 <✓>，在觀看液晶顯示屏的同時，轉動 <☉> 轉盤。

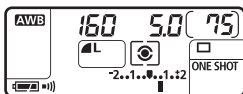
標準曝光量標誌



曝光量標誌


## 4 對焦。


- 半按快門按鈕。
- ▶ 在液晶顯示屏上和觀景器中將顯示曝光設定。
- 曝光量標誌 <▮> 方便使用者瞭解目前曝光與標準曝光量之間的差距。




## 5 設定曝光。


- 檢查曝光量，並設定所需的快門速度和光圈值。

：標準曝光量。

：要將其設為標準曝光量，可以設定較慢的快門速度或較大的光圈。

：要將其設為標準曝光量，可以設定較快的快門速度或較小的光圈。

## 6 拍攝相片。

 如果曝光量標誌<1>在<+2>或<-2>級上閃爍，表示曝光量超出了標準曝光量±2級。

# 設定曝光補償★

曝光補償用於改變相機設定的標準曝光設定。你可以使影像顯得更亮(增加曝光量)或者更暗(減少曝光量)。曝光補償可以在±2級間以1/3級為單位調節。

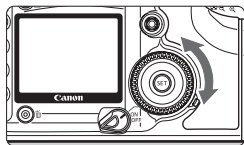
## 1 將模式轉盤設為<P>、<Tv>或<Av>。

## 2 檢查曝光量指示標尺。

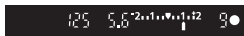
- 半按快門按鈕並檢查曝光量指示標尺。

## 3 設定曝光補償量。

- 將<☺>開關設為<↗>，在觀看觀景器或液晶顯示屏的同時，轉動<⦿>轉盤。
- 保持半按快門按鈕的同時或在半按快門按鈕後4秒(⦿4)以內，轉動<⦿>轉盤。
- 要取消曝光補償，將曝光補償量重新設為<↑>。



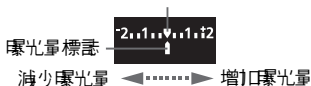
增加曝光量



減少曝光量



標準曝光量標記



## 4 拍攝相片。

- 即使<☺>開關設為<OFF>，曝光補償量仍然有效。
- 如果標準曝光設定為1/125秒和f/8.0，將曝光補償量增加或減少1級的效果等同於對快門速度或光瞳值進行如下設定：

	-1級 ← 0 → +1級
快門速度	250 ← 125 → 60
光瞳值	11 ← 8.0 → 5.6

- 小心意外操作<⦿>轉盤更改曝光補償。為避免意外操作，可將<☺>開關置於<ON>。

## MENU 自動包圍曝光(AEB) ★

相機透過自動更改快門速度或光圈，可以用包圍曝光(±2級範圍內以1/3級為單位調節)連續拍攝3張影像。這稱為自動包圍曝光(AEB)。



標準曝光量



減少曝光量



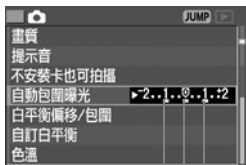
增加曝光量

### 1 選擇[自動包圍曝光]。

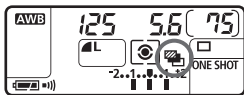
- 轉動<☉>轉盤選擇[📷 自動包圍曝光]，然後按<SET>。

### 2 設定自動包圍曝光量。

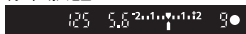
- 轉動<☉>轉盤設定自動包圍曝光量，然後按<SET>。
- ▶ 退出選單時，<📷>和自動包圍曝光量會顯示在液晶顯示屏上。



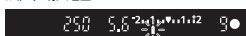
自動包圍曝光量



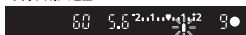
標準曝光量



減少曝光量



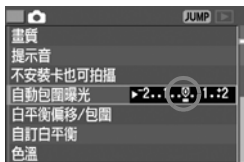
增加曝光量




### 3 拍攝相片。



- ▶ 這三張包圍曝光的相片將以下列順序進行曝光：標準曝光量、減少曝光量、增加曝光量。
- ▶ 如左圖所示，在拍攝每張包圍曝光的相片時，將會顯示其相應的包圍曝光量。
- ▶ 將會使用目前驅動模式(第82頁)進行拍攝。

## 取消自動包圍曝光



- 按照步驟 1 和步驟 2 將自動包圍曝光量設為 <2..1..0..1..2>。
- 如果將 <☺> 開關設為 <OFF>、更換鏡頭、閃光燈準備就緒、更換電池或更換 CF 卡，將取消自動包圍曝光。

 自動包圍曝光不能使用閃光燈或 B 門曝光。

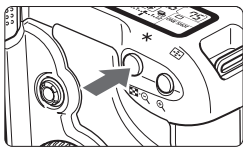
- 如果驅動模式設為連續拍攝()，將連續拍攝三張自動包圍曝光的相片，然後自動停止拍攝。如果驅動模式設為單張拍攝()，則必須按三次快門按鈕。
- 如果設為自拍，將連續拍攝三張自動包圍曝光的相片。
- 如果為閃光鏡鎖上設定了 C.Fn-12-1 並且設定了自動包圍曝光，則即使在連續拍攝模式中每次也只能拍攝一張自動包圍曝光的相片。
- 自動包圍曝光和曝光補償可以組合使用。

# ✳ 自動曝光鎖 ✳

自動曝光鎖可以鎖定與對焦點不同位置的曝光參數。鎖定曝光參數後，可以在保持所需的曝光設定的情況下重新構圖。這稱為自動曝光鎖。它適合於拍攝逆光的主體。

## 1 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 曝光設定會顯示。



## 2 按<✳>按鈕。(O4)

- ▶ 在觀景器中<✳>亮起，表示曝光設定已被鎖定(自動曝光鎖)。
- 每次按<✳>按鈕，將目前曝光設定鎖定。



自動曝光鎖標誌

## 3 重新構圖完成拍攝。

- 如果要保持自動曝光鎖進行更多拍攝，則按住<✳>並按下快門按鈕持續拍攝。



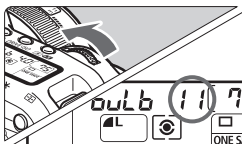
- 如果設為單次自動對焦或人工智能自動對焦(不是人工智能依服自動對焦時)，則半按快門按鈕進行對焦時，將即時自動設定自動曝光鎖。
- 由於自動對焦點和測光模式不同，自動曝光鎖的效果也不相同。有關詳細資訊，請參閱「自動曝光鎖」(第164頁)。

# B快門曝光

設為B快門後，持續地完全按下快門按鈕使快門保持開啟，鬆開快門按鈕時快門關閉。這稱為B快門曝光。B快門曝光用於拍攝夜景、煙花、夜空以及其它需要長時間曝光的主體。



## 1 將模式轉盤設為<B>。



## 2 設定所需的光圈值。

- 注視液晶顯示屏並轉動<☀>轉盤。



所冊的曝光時間

## 3 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕。
- ▶ 在液晶顯示屏上將顯示所用的曝光時間。(顯示1秒至999秒)
- 只要保持按下快門按鈕，相機會持續進行曝光。

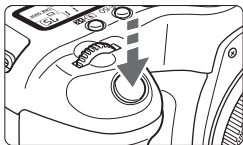
由於B快門曝光的雜訊較普通曝光多，因此影像顯得粗糙和具顆粒感。

- B快門曝光會因為雜訊導致影像顆粒感增強。如果將C.Fn-02 [長時間曝光消除雜訊功能]設為[1：自動消除雜訊]或[2：開] (第155頁)可以消除雜訊。
- 推薦使用遙控開關RS-80N3或者定時遙控器TC-80N3 (兩者均為選購配件) 進行B快門曝光。



## 反光鏡鎖上★

將C.Fn-12 [反光鏡鎖上]設為[1：啟動]啟動反光鏡鎖上(第158頁)。曝光前反光鏡將單獨升起。該功能可以在近攝或使用超遠攝鏡頭時，避免反光鏡振動導致的影像模糊。用[YT 自訂功能(C.Fn)]設定此項功能。



### 1 完全按下快門按鈕。

- ▶ 反光鏡將鎖上。

### 2 再次完全按下快門按鈕。

- ▶ 影像拍攝後，反光鏡落回原位。

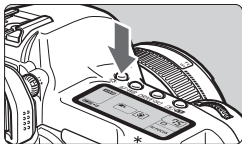


- 在光線強的環境，例如春天的海灘、滑雪場，請在反光鏡鎖上後馬上完成影像拍攝。
- 反光鏡鎖上時，請勿將鏡頭對準太陽。太陽的熱量會燒焦和損壞快門簾幕。
- 如果組合使用B快門曝光、自拍和反光鏡鎖上，請保持完全按下快門按鈕(2秒自拍+B快門曝光時間)。自拍倒數時過程中，如果鬆開快門按鈕，將發出快門釋放的聲音，但這並非快門釋放(沒有拍攝影像)。



- 反光鏡鎖上時，無論目前的驅動模式設定如何(單張拍攝或連續拍攝)，驅動模式都會採用單張拍攝。
- 如果使用自拍和反光鏡鎖上，完全按下快門按鈕時，反光鏡鎖上兩秒後相機進行拍攝。
- 反光鏡鎖上30秒鐘後將自動落回原位。再次完全按下快門按鈕，反光鏡再次鎖上。
- 推薦使用遙控開關RS-80N3或者定時遙控器TC-80N3(兩者均為選購配件)進行反光鏡鎖上拍攝。

## ☀ 液晶顯示屏照明



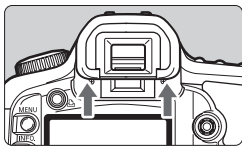
液晶顯示屏帶有照明功能。

每次按下<☀>按鈕，液晶顯示屏照明將開啟或關閉。此功能便於在黑暗處檢視液晶顯示屏(☉6)。進行拍攝後，照明自動關閉。

- 液晶顯示屏黑屏開啟時按下任何與拍攝相關的按鈕或轉動模式轉盤，將延長黑屏時間。
- B 快門曝光時，完全按下快門按鈕會關閉液晶顯示屏黑屏。但是，可以按下<☀>按鈕將黑屏開啟6秒鐘。

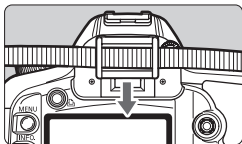
## 使用接目鏡遮片

在自拍或遙控開關(選購配件)操作中，如果使用者眼部沒有覆蓋觀景器接目鏡，散射光可能進入觀景器接目鏡並影響影像曝光。在這種情況下，使用接目鏡遮片(第21頁)。



### 1 取下眼罩。

- 從眼罩底部向上推動眼罩。



### 2 安裝接目鏡遮片。

- 順著觀景器接目鏡凹槽向下滑動接目鏡遮片進行安裝。

## MENU 取消提示音

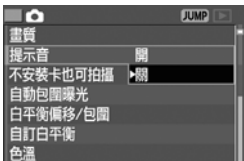
可以取消提示音使之在任何拍攝模式中都不發聲。

### 1 選擇[提示音]。

- 轉動◀(◉)▶轉盤選擇[📷 提示音]，然後按◀(SET)▶。

### 2 選擇[關]。

- 轉動◀(◉)▶轉盤選擇[關]，然後按◀(SET)▶。



## MENU CF卡缺卡提醒

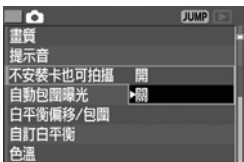
避免相機中沒有CF卡時進行拍攝，可以在全部模式中設定。


### 1 選擇[不安裝卡也可拍攝]。

- 轉動◀(◉)▶轉盤選擇[📷 不安裝卡也可拍攝]，然後按◀(SET)▶。

### 2 選擇[關]。

- 轉動◀(◉)▶轉盤選擇[關]，然後按◀(SET)▶。



 如果已經設為[關]，當相機中沒有CF卡時按下快門按鈕，在取景器和液晶顯示屏中將顯示「no CF」。

# 閃燈攝影

## 使用EX系列閃光燈

使用EOS專用的EX系列閃光燈，可以使閃燈攝影與任何自動曝光模式一樣便捷。有關使用EX系列閃光燈的詳細資訊，請參閱閃光燈使用說明書。EOS 5D是A型相機，兼容具備以下功能的全部EX系列閃光燈。

### • E-TTL II自動閃燈

E-TTL II包含改進的閃燈曝光控制和鏡頭對焦距離資訊，使之比先前的E-TTL自動閃燈曝光系統(預閃權衡式閃燈測光)更精確。本相機可以用任何EX系列閃光燈進行E-TTL II自動閃燈。

### • 高速同步(FP閃燈)

高速同步(FP或焦平面閃燈)可以在全程快門速度30秒–1/8000秒內實現閃燈同步。

### • FE (閃燈曝光)鎖

按相機的<★>按鈕鎖定對主體所需部分的閃燈曝光量。該功能相當於自動曝光鎖閃燈。

將觀景器中央對準要獲得正確曝光的主體部分，然後按<★>按鈕。閃燈曝光鎖定時，觀景器中將顯示<★\*>。


### • 閃燈曝光補償

與普通的曝光補償相同，可以為閃光燈設定閃燈曝光補償。可以用相機將閃燈曝光補償量設定為在±2級間以1/3級為單位調節。使用可設定閃燈曝光補償的閃光燈，可以將閃燈曝光補償設定為在±3級間以1/3級為單位調節。

### • FEB (閃燈包圍曝光)

閃燈包圍曝光是自動包圍曝光的閃燈版本(僅適用於兼容閃燈包圍曝光的閃光燈)。閃燈包圍曝光的包圍曝光量可以在±3級間以1/3級為單位調節。

閃燈包圍曝光時，觀景器中的<★\*>會閃爍。

 如果使用閃光燈，按住<☺>按鈕並轉動<◀>轉盤可以設定閃燈曝光補償。

## • E-TTL II多燈無線自動閃燈

E-TTL II多燈無線自動閃燈可以提供與有線連接的多燈閃燈系統相同的所有上述功能。由於無須連線，可以進行靈活精密的照明設定(僅適用於兼容無線遙控的閃光燈)。

## TTL和A-TTL自動閃光燈

- 使用設定為TTL或A-TTL模式的TTL和A-TTL自動閃光燈(EZ、E、EG、ML、TL系列)時，將只以全功率方式閃光。如果相機的拍攝模式設為手動或光圈先決自動曝光，則可以調整光圈和以全功率方式閃光。此時，閃光燈仍為TTL或A-TTL自動閃光模式。
- 580EX或550EX閃光燈設定為C.Fn-03-1時，即使在TTL自動閃光模式下，總是以全功率方式閃光。

# 使用非佳能的閃光燈

## 同步速度

EOS 5D可以與小型的非佳能閃光燈同步，同步速度為1/200秒或者更慢。使用大型影樓閃光燈時，同步速度為1/125秒或更慢。使用前請先測試，以確定閃光燈是否能與相機正確同步。

## PC端子

- 相機的PC端子用於連接具有同步線的閃光燈。PC端子具有螺紋以防止連接意外斷開。
- 相機的 PC 端子沒有極性，因此可以連接任何同步線而不必考慮其極性。

- 如果本相機使用其他品牌相機專用的閃光燈(使用專用閃光接點)或閃光燈附件，本相機可能無法正常操作，並可能出現故障。另外請勿將相機的PC端子與需要250伏特或更高電壓的閃光燈連接。
- 請勿在相機的熱靴上安裝高壓閃光燈，否則可能導致無法正常操作。

可以同時使用相機熱靴上安裝的閃光燈和PC端子上連接的閃光燈。

# 6

## 影像播放

本章介紹影像播放操作，例如如何檢視和刪除拍攝的影像，以及如何將相機連接到電視機上。

### **對於其它相機拍攝的影像：**

本相機可能無法正確顯示其它不同的相機拍攝的影像，或者電腦編輯過的影像，或者其檔案名已經更改過的影像。

## MENU 設定影像檢視時間

你可以設定影像拍攝後在液晶螢幕上顯示的時間。要保持影像顯示，設定[繼續顯示]。不希望顯示影像，設定[關]。

### 1 選擇[檢視時間]。

- 轉動<☉>轉盤選擇[▶ 檢視時間]，然後按<SET>。

### 2 設定所需的檢視時間。

- 轉動<☉>轉盤選擇所需的設定，然後按<SET>。



- 如果拍攝影像後立即在檢視影像時按<INFO.>按鈕，可以更改顯示格式。
- [繼續顯示]設定保持顯示影像，直至半按快門按鈕為止。但是如果設定自動關機，相機將在達到自動關機時間後自動關機。
- 在單張拍攝的影像檢視中，可以透過按<◀>按鈕並選擇[確定]，刪除所顯示的影像。
- 要檢視目前拍攝的所有影像，請參閱「影像播放」(第107頁)。



## MENU 畫面自動轉正

垂直拍攝的影像會自動旋轉，使之在播放時垂直顯示。

### 1 選擇[畫面自動轉正]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[**Y**畫面自動轉正]，然後按<SET>。

### 2 選擇[開]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[開]，然後按<SET>。

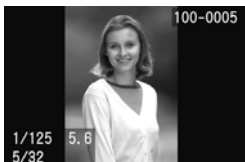


### 3 垂直拍攝一幅影像。

- 拍攝影像後即刻檢視，該影像不會在液晶螢幕上垂直顯示。

### 4 播放影像。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 如左圖所示，垂直拍攝的影像將垂直顯示。



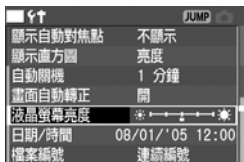
- 只有將[畫面自動轉正]設為[開]之後，畫面自動轉正才會生效。[畫面自動轉正]設為[關]時，垂直拍攝的影像不會進行畫面自動轉正。
- 如果垂直拍攝時鏡頭上仰或者下垂，則影像播放時可能不會進行畫面自動轉正。



在水平和垂直方向之間改變相機的握持方向時，相機方向感應器會發出輕微聲音。這是正常現象不是故障。

## MENU 設定液晶螢幕亮度

液晶螢幕亮度可以進行五級調節。



### 1 選擇[液晶螢幕亮度]。

- 轉動<◂◃>轉盤選擇[**TT**液晶螢幕亮度]，然後按<SET>。
- ▶ 出現亮度調節螢幕。



### 2 調節亮度。

- 注視著左側亮度表的同時，轉動<◂◃>轉盤進行調節。
- 按<SET>完成設定並返回選單。

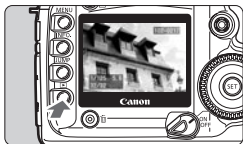


要檢視影像的曝光，請檢視其直方圖(第109頁)。

# 影像播放

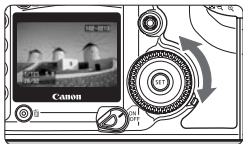
你可以選擇檢視任一拍攝的影像。你可以檢視單張影像、影像拍攝資訊、索引顯示或放大顯示。

## ▶ 單張影像顯示



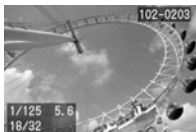
### 1 播放影像。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 在液晶螢幕上顯示最後拍攝的影像。



### 2 選擇影像。

- 要從最後一張影像開始播放，逆時針轉動轉盤。要從第一張拍攝的影像開始播放，順時針轉動<◂>轉盤。
- 按<INFO.>按鈕切換顯示格式。



單張影像顯示  
(含基本資訊)



拍攝資訊



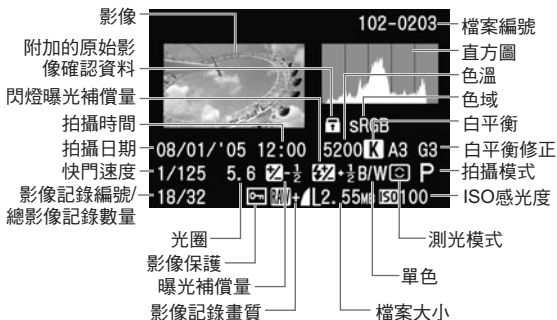
單張影像顯示  
(不含拍攝資訊)

- 要退出播放，按<▶>按鈕。液晶螢幕將關閉。



- 即使在單張影像顯示以外的其它顯示格式(索引顯示、放大顯示等)中，也可以按<INFO.>按鈕顯示或隱藏基本資訊。
- 連續拍攝後資料正在寫入CF卡時(資料處理指示燈閃爍)，按<▶>按鈕顯示已寫入CF卡的最後一張影像。轉動<◂>轉盤選擇影像。所有的影像都已寫入CF卡之後，可以按順序顯示。

## 拍攝資訊顯示



## 高光警告

顯示拍攝資訊時，影像中曝光過度的區域會閃爍。要獲得曝光過度區域的更多影像細節，請將曝光補償向負方向調整，然後再次拍攝。

## MENU 自動對焦點顯示

如果在選單上將[顯示自動對焦點]設為[顯示]，自動對焦點也會顯示在拍攝資訊螢幕上。

如果在單次自動對焦模式下拍攝影像，將顯示已對焦的自動對焦點。如果使用自動選擇自動對焦點，則可能看到多個對焦的自動對焦點。

如果在人工智能伺服自動對焦模式中拍攝影像，將顯示選定的自動對焦點。如果使用自動選擇自動對焦點，將顯示對焦的自動對焦點。

如果在設定中將自動對焦點和C.Fn-17-01 (自動對焦點有效區域：擴展)的人工智能伺服自動對焦模式中拍攝影像，將顯示中央自動對焦點及其上下左右的輔助自動對焦點(第76頁)。

**MENU 直方圖**

在選單的[▶顯示直方圖]設定中，可以選擇[亮度]或[RGB]。

**[亮度]顯示**

這直方圖是顯示影像亮度等級分佈的圖表。橫軸表示亮度等級(左側較暗，右側較亮)，縱軸表示每個亮度等級上的像素分佈情況。

左側分佈的像素越多，則影像越暗。右側分佈的像素越多，則影像越亮。

如果左側像素過多，則影像的暗部細節可能丟失。如如果右側像素過多，則影像高光細節可能丟失。直方圖中間的像素是可以在影像中重現的色調。

透過檢視影像的亮度直方圖，可以瞭解曝光量偏移情況和整體的色調再現情況。

直方圖範例



偏暗影像



正常影像



偏亮影像

**[RGB]顯示**

這直方圖是顯示影像每種原色(RGB或紅、藍、綠)亮度等級分佈的圖表。橫軸表示色彩的亮度等級(左側較暗，右側較亮)，縱軸表示各色彩亮度等級上的像素分佈情況。左側分佈的像素越多，則色彩越暗越不突出。右側分佈的像素越多，則色彩越亮越突出。如果左側像素過多，則相應色彩資訊可能不足。如果右側像素過多，則色彩太過飽和而無細節。

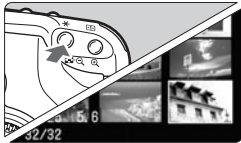
透過檢視影像的RGB直方圖，可以瞭解色彩飽和度、色彩漸變情況以及白平衡偏移情況。

## 索引顯示

在螢幕上顯示九個縮圖。

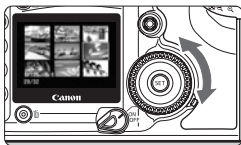
### 1 設定相機進行播放。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 在液晶螢幕上顯示最後拍攝的影像。



### 2 顯示索引影像。

- 按<☐>·<◂>按鈕。
- ▶ 所選的縮圖將突出顯示在綠框之中。



### 3 選擇影像。

- 轉動<◂>轉盤移動綠框。

## 從索引顯示切換為其它顯示格式

- 要顯示單張影像，按<▶>按鈕。
- 按<◂>按鈕切換為單張影像顯示，再按一次切換為放大顯示。

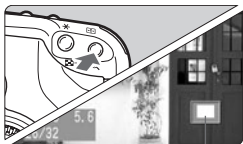
索引顯示時，按<JUMP>按鈕並轉動<◂>轉盤，可向前或向後跳轉1張影像。(第114頁)

## 🔍/🔍 放大顯示

可以在液晶螢幕上以1.5倍至10倍的放大倍率，放大顯示影像。

### 1 顯示影像。

- 在單張影像或影像資訊顯示模式中顯示影像。



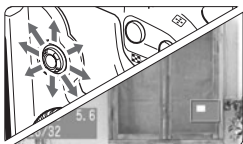
放大的區域

### 2 放大顯示影像。

- 按<🔍>按鈕。
- ▶ 首先，放大影像中央部分。
- 要增加放大倍率，持續按著<🔍>按鈕。
- 按<🔍>按鈕減少放大倍率。持續按著該按鈕繼續減少放大倍率，直至達到步驟1中的尺寸。

### 3 捲動顯示影像。

- 使用<🌀>向任意方向捲動顯示影像。
- 重復步驟2和3以放大影像的其它區域。
- 要退出放大顯示，按<▶>按鈕。



- 放大顯示時，可以轉動<🌀>轉盤或<🌀>轉盤以相同的放大倍率，和捲動位置檢視上一張或下一張影像。
- 使用 C.Fn-18-1 設定時，可以按住<🔍>按鈕並按<🔍>或<🔍>按鈕放大或縮小影像。

## MENU 自動播放影像(自動播放)

可以將CF卡的影像以投影片的形式自動播放。每張影像顯示時間大約3秒。



### 1 選擇[自動播放]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[▶自動播放]，然後按<SET>。
- ▶ 出現自動播放螢幕。



### 2 開始自動播放。

- ▶ 在顯示幾秒鐘的[載入影像中...]之後，開始自動播放。
- 要暫停自動播放，按<SET>。
- 暫停時，影像左上角將顯示[||]。再次按<SET>重新開始自動播放。



### 3 停止自動播放。

- 要停止自動播放並返回選單，按<MENU>按鈕。



- 在自動播放中，自動關機不起作用。
- 顯示時間根據影像不同可能有所不同。



- 在自動播放中，可以按<INFO.>按鈕更改顯示格式。
- 暫停時，可以轉動<◂>轉盤檢視其它影像。



## MENU 旋轉影像

可以將影像順時針旋轉90度或270度。這樣影像在播放時就可以按照正確的方向顯示。



### 1 選擇[旋轉]。

- 轉動<◂/▸>轉盤選擇[▶ 旋轉]，然後按<SET>。
- ▶ 出現影像旋轉螢幕。



### 2 旋轉影像。

- 轉動<◂/▸>轉盤選擇要旋轉的影像，然後按<SET>。
- ▶ 每次按<SET>，影像將按順時針方向旋轉。
- 要旋轉其它影像，重複步驟2。
- 要停止旋轉影像，按<MENU>按鈕。選單重新出現。

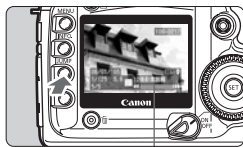


- 如果在垂直拍攝時已經將[▶ 畫面自動轉正]設為[開] (第105頁)，則無須按照如上所述旋轉影像。
- 即使在進行步驟1後將顯示格式更改為拍攝資訊顯示、放大顯示或索引顯示，也可以旋轉影像。

# JUMP 跳轉顯示

在單張影像、含拍攝資訊的影像、索引或放大顯示影像時，可以向前或向後跳轉顯示存入CF卡的影像。

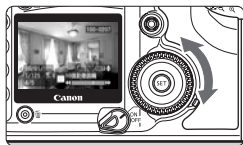
## 1 播放影像。



跳轉顯示捲軸

## 2 進入跳轉顯示。

- 按<JUMP>按鈕。
- ▶ 螢幕底部將出現跳轉顯示捲軸。



## 3 向前或向後跳轉。

- 轉動<◉>轉盤。
- 要退出影像跳轉，按<JUMP>按鈕。跳轉顯示捲軸將消失。
- 轉動<◉>轉盤檢視下一張或上一張影像。

### 顯示單張影像和含拍攝資訊的影像

顯示單張影像和含拍攝資訊的影像時，可以使用跳轉功能(按10或100張影像、拍攝日期或資料夾跳轉)。



- 在上述步驟2中，按<JUMP>按鈕，然後按<SET>並轉動<◉>轉盤。
- ▶ 跳轉顯示捲軸上顯示的跳轉方法會更改(第115頁)。
- 按<SET>確認跳轉方法。
- 轉動<◉>轉盤按選定的跳轉方法跳轉。

**顯示單張影像或含拍攝資訊的影像時跳轉****10張影像跳轉/100張影像跳轉**

順時針方向轉動<⦿>轉盤，向前跳轉10張或100張影像。或者逆時針方向轉動轉盤，向後跳轉10張或100張影像。

**拍攝日期跳轉**

可以跳轉至某一特定日期拍攝的相片(如果在同一日期拍攝了多張相片，顯示將跳轉至該日期拍攝的第一張相片)。轉動<⦿>轉盤跳轉至該日期之前或該日期之後拍攝的相片。

**資料夾跳轉**

按資料夾跳轉。轉動<⦿>轉盤跳轉到上一個或下一個資料夾。將顯示資料夾中的第一張影像。

**在放大顯示模式中跳轉**

逆時針方向轉動<⦿>轉盤，向後跳轉10張影像；或順時針方向轉動轉盤，向前跳轉10張影像。影像跳轉時，放大位置和放大倍率均保持不變。

**在索引顯示模式中跳轉**

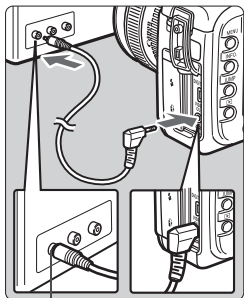
逆時針方向轉動<⦿>轉盤，向前跳轉到第9張影像；或順時針方向轉動轉盤，向後跳轉到第9張影像。



在[保護]、[旋轉]和[自訂白平衡]中也可以進行影像跳轉。

## 透過電視機檢視影像

透過用視訊連接線(隨機提供)將相機連接到電視機上，可以透過電視機檢視拍攝的影像。連接或拔除相機與電視機之間的連接前，務必關閉相機和電視機。



視訊輸入端子

### 1 連接相機和電視機。

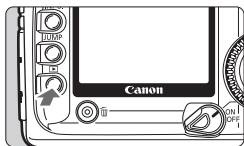
- 開啟相機的端子蓋。
- 使用視訊連接線(隨機提供)連接相機的<VIDEO OUT>端子和電視機的視訊輸入端子。
- 將連接線插頭插到底。

### 2 開啟電視機並將電視機的訊號輸入設為視訊輸入。

### 3 將<☺>開關設為<ON>或<↗>。

### 4 按<▶>按鈕。

- ▶ 影像將顯示在電視機螢幕上。(相機的液晶螢幕上不顯示任何資訊。)
- 檢視完畢後，將<☺>開關設為<OFF>，關閉電視機，然後拔除視訊連接線。



- 如果相機視訊系統設定不正確，則不能正確顯示影像。請[YT 視訊系統]設定正確的視訊系統。
- 視電視機的監視器而定，影像可能顯得較暗。

## MENU 保護影像

該功能可以防止影像被誤刪除。



### 1 選擇[保護]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[▶保護]，然後按<SET>。
- ▶ 出現保護設定螢幕。



影像保護顯示

### 2 保護影像。

- 轉動<◂>轉盤選擇要保護的影像，然後按<SET>。
- ▶ 影像被保護後，影像下面會出現<On>圖示。
- 要取消影像保護，再次按<SET>。<On>圖示消失。
- 要保護其它影像，重複步驟2。
- 要退出影像保護，按<MENU>按鈕。選單重新出現。



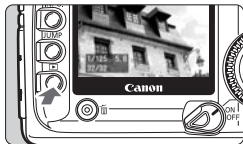
- 影像被保護後，它不能被相機的刪除功能刪除。要刪除已保護的影像，必須首先取消保護。
- 如果刪除全部影像(第119頁)，只會剩下已保護的影像。該功能非常便於一次性刪除所有不需要的影像。
- 即使在進行步驟1後將顯示格式更改為拍攝資訊顯示、放大顯示或索引顯示，仍可以保護影像。

## 刪除影像

可以刪除CF卡中的某張影像，也可以一次性刪除全部影像。只有受保護的影像不會被刪除。

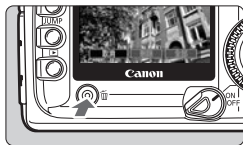
一旦影像被刪除，則不能恢復。在刪除影像前，確認已經不再需要該影像。為防止重要的影像被誤刪除，請對其加上保護。

### 刪除單張影像



#### 1 顯示影像。

- 按<▶>按鈕。



#### 2 選擇要刪除的影像。

- 轉動<◉>轉盤選擇要刪除的影像。

#### 3 顯示刪除選單。

- 按<☒>按鈕。
- ▶ 螢幕底部出現刪除選單。

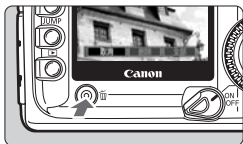


#### 4 刪除影像。

- 轉動<◉>轉盤選擇[刪除]，然後按<SET>。
- ▶ 資料處理指示燈閃爍，影像被刪除。
- 如果要刪除其它影像，請重復步驟2至4。

## 刪除全部影像

- 1 顯示影像。
- 按<▶>按鈕。



- 2 顯示刪除選單。
- 按<⏏>按鈕。
  - ▶ 螢幕底部出現刪除選單。



- 3 選擇[全部]。
- 轉動<⦿>轉盤選擇[全部]，然後按<SET>。
  - ▶ 出現確認對話螢幕。



- 4 刪除影像。
- 轉動<⦿>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。
  - ▶ 將刪除全部未保護的影像。
  - 正在刪除影像時，可以按<SET>取消刪除。



連續拍攝後資料正在寫入CF卡時(資料處理指示燈閃爍)，按<▶>按鈕然後按<⏏>按鈕，刪除所顯示的影像或全部影像。如果選擇[全部]並按<SET>按鈕，連續拍攝中拍攝的影像(包括其中仍未處理的)和CF卡中所有影像都被刪除。

## MENU 格式化CF卡

在相機中使用CF卡前先進行格式化。

- 格式化CF卡將刪除卡中的所有資料。即使已保護的影像也被刪除。所以要確認其中沒有需要的影像。必要時，在格式化之前先將影像傳輸至電腦。



### 1 選擇[格式化]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[**Y** 格式化]，然後按<SET>。
- ▶ 出現確認對話螢幕。



### 2 格式化CF卡。

- 轉動<◂>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。
- ▶ CF卡將被格式化(初始化)。
- ▶ 格式化完畢後，選單重新出現。

- 非其他相機或電腦格式化的CF卡，在本相機上可能無法正常使用。如果發生這種情況，如果發生這種情況，請先嘗試將本相機格式化該卡。這CF卡可能可以在相機中使用。
- 顯示在格式化螢幕上的CF卡容量可能比該卡上標注的容量小。

### 處理「Err CF」問題

如果在液晶顯示屏上顯示「Err CF」(CF卡錯誤)，表示CF卡有問題，影像資料無法寫入或者讀出。請將其CF卡替換該卡。

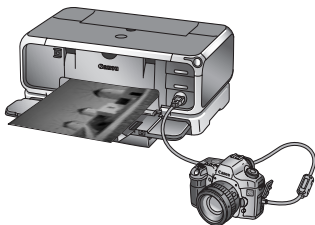
或者，如果卡能夠讀取CF卡的CF卡讀卡機(可再出售)，請將其卡中全部影像傳輸至電腦。將全部影像傳輸至電腦後，格式化該CF卡。它可能會恢復正常。



# 7

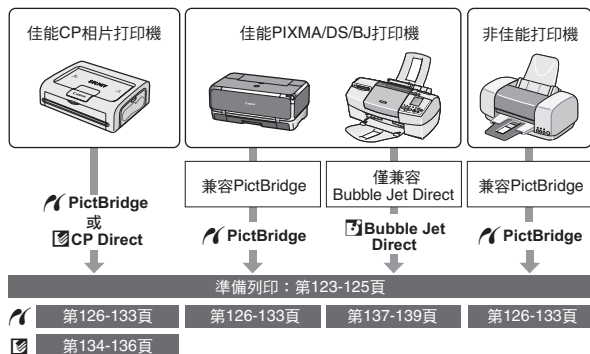
## 從相機直接列印

你可以直接將相機與打印機連接並列印CF卡中的影像。本相機可以使用兼容「<img alt="PictBridge icon" data-bbox="415 475 455 505"/> PictBridge」、佳能「<img alt="CP Direct icon" data-bbox="475 475 515 505"/> CP Direct」及佳能「<img alt="Bubble Jet Direct icon" data-bbox="415 500 455 530"/> Bubble Jet Direct」的打印機進行直接列印。



## 本章中使用的符號

本章介紹各種打印機的操作步驟。按照下一頁「準備列印」後所示頁上適合您的打印機的說明進行操作。



## 佳能的PictBridge網站

下面的網站提供有關佳能相機與各種打印機一起使用的更多資訊，如使用的紙張類型。

<http://canon.com/pictbridge/>

# 準備列印

直接列印的全部操作都可以透過相機的液晶螢幕進行。

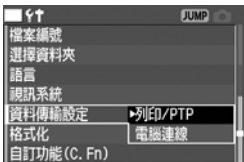
## 設定相機

### 1 選擇[資料傳輸設定]。

- 轉動<◉>轉盤選擇[↑ 資料傳輸設定]，然後按<SET>。

### 2 選擇[列印/PTP]。

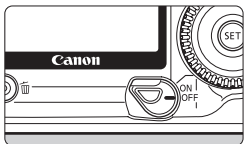
- 轉動<◉>轉盤選擇[列印/PTP]，然後按<SET>。



- 在把相機連接到電腦時，將[資料傳輸設定]設為[電腦連線]。如果設定了[列印/PTP]，則相機和電腦之間無法進行通訊。
- 對於直接列印，推薦使用交流電轉接器配件 ACK-E2 (選購配件) 為相機供電。

## 連接相機和打印機

### 1 將相機的<☹>開關置於<OFF>。










### 2 設定打印機。

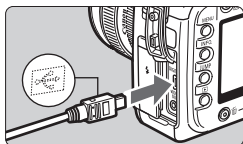
- 有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

### 3 連接相機和打印機。

- 參考下表 (打印機和連接線) 選擇合適的連接線連接相機和打印機。

#### 打印機和連接線

打印機的兼容性		合適的連接線
 僅兼容 PictBridge		相機附帶的介面連接線 連接線兩端插頭都有 <img alt="Camera icon" data-bbox="248 68 278 108"/> 圖示。
  兼容 PictBridge 和 CP Direct		
  兼容 PictBridge 和 Bubble Jet Direct		
 僅兼容 CP Direct		打印機隨機連接線 連接線插頭只有一端有 <img alt="Camera icon" data-bbox="443 68 473 108"/> 圖示。
 僅兼容 Bubble Jet Direct		



- 將連接線插頭連接到相機的 <DIGITAL> 端子時，連接線插頭的 <img alt="Camera icon" data-bbox="480 248 510 288"/> 圖示必須朝著相機正面。
- 要連接打印機，請參閱打印機使用說明書。

### 4 開啟打印機。

### 5 將相機的 <img alt="Power icon" data-bbox="683 548 713 588"/> 開關置於 <ON> 或 <img alt="Power icon" data-bbox="713 418 743 458"/>。

- ▶ 某些型號的打印機會發出提示音。

## PictBridge



## CP Direct



## Bubble Jet Direct



## 6 播放影像。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 顯示影像及表示打印機連接的打印機圖示<👉>、<👈>或<👉👈>。
- ▶ <⏪>按鈕指示燈將亮起藍色。
- 顯示的圖示不同，隨後的操作步驟也不同。請參見下面的參考頁碼。

圖示	參考頁碼
	126 - 133, 142
	134 - 136, 142
	137 - 139, 142



- RAW影像不支援直接列印。
- 如果相機使用電池供電，請確認電量充足。直接列印過程中，請隨時查看電池電量。
- 如果在步驟5中 發出長聲提示音，表示PictBridge打印機存在故障。請按照以下步驟查看故障：

按<▶>按鈕播放影像，並按以下步驟進行。

1. 按<SET>。
2. 在列印設定螢幕中選擇 [印相]。

在液晶螢幕上將顯示錯誤提示訊息。請參閱第133頁的「錯誤提示訊息」。

- 拔除連接線前，先關閉打印機和相機的電源。請抓住連接線插頭找出連接線，不要直接拉連接線。
- 請勿使用非專用介面連接線連接相機和打印機。
- 直接列印過程中，請勿斷開連接線。

# PictBridge 直接列印

不同打印機的設定項不相同。某些設定可能不能使用。有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

打印機連接顯示



## 1 選擇要列印的影像。

- 檢視液晶螢幕左上角是否顯示 <PictBridge icon> 圖示。
- 轉動 <directional pad> 轉盤選擇要列印的影像。

## 2 按 <SET>。

- ▶ 出現列印設定螢幕。

### 列印設定螢幕



設定列印效果。

設定是否列印日期或檔案編號。

設定列印數量。

設定裁切區域。

設定紙張尺寸、類型和頁碼安排。

返回步驟1的螢幕。

開始列印。

顯示所設定的紙張尺寸、類型和頁碼安排。

\* 依打印機型號不同，可能不提供日期和檔案編號列印、裁切功能及其它設定。

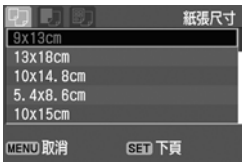
## 3 選擇[紙張設定]。

- 轉動 <directional pad> 轉盤選擇 [紙張設定]，然後按 <SET>。

- ▶ 出現紙張設定螢幕。



## 設定紙張尺寸



- 轉動<⌚>轉盤選擇裝入打印機的紙張尺寸，然後按<SET>。
- ▶ 出現紙張類型螢幕。

## 設定紙張類型



- 轉動<⌚>轉盤選擇裝入打印機的紙張類型，然後按<SET>。
- ▶ 出現頁面安排螢幕。

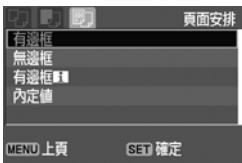
## 關於紙張類型

如果使用佳能 PIXMA/DS/BJ 打印機和佳能相片紙，請將紙張類型設定如下：

超光亮相片紙	相片紙
專用級相片紙	高級相片紙
超光亮相片紙	內定值

如果使用非佳能的打印機，請參閱該打印機使用說明書。

## 設定頁面安排



- 轉動<⌚>轉盤選擇所需的頁面安排，然後按<SET>。
- ▶ 列印設定螢幕重新出現。

## 關於頁面安排

無邊框	影像列印件四周無白邊框。如果打印機不支援無邊框列印，則列印件四周有邊框。
左邊框	列印件四周有白邊框。
右邊框	拍攝資訊*會被列印到9×13cm和更大尺寸的影像的邊框上。
xx頁配置	選擇在每一頁上列印2、4、8、9、16或20份相同的影像。
20頁配置 35頁配置	在A4/Letter尺寸紙張上，將按DPOF指令列印20或35張影像的縮圖。 [20頁配置]將在每個縮圖一側列印拍攝資訊*，並在每個縮圖底部列印檔案編號和日期*。 [35頁配置]將在縮圖底部列印檔案編號和日期*。
預設值	佳能打印機的預設設定是無邊框。

\* 相機名稱、鏡頭名稱、拍攝模式、快門速度、光學、曝光補償量、ISO感光度、白平衡等將透過Exif資料列印出來。

\*\* 這取決於步驟5中設定的<日期/檔案編號>列印選項。



## 4 設定列印效果。

- 按需要設定效果。如果不需要設定任何列印效果，進入第132頁的步驟5。
- 轉動<轉盤>轉盤在右上角選擇項目(請參閱左圖)，然後按<SET>。
- 然後轉動<轉盤>轉盤選擇所需的列印效果，然後按<SET>。

列印效果 (視乎打印機而定，某些項目可能不會顯示。)

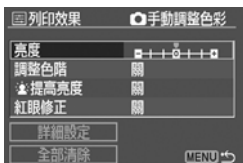
關	與設定列印特性為「關」相同。將不執行自動修正。
開	影像將根據打印機的標準色彩列印。影像的Exif資料基於自動修正。
Vivid	影像將用較高的色彩飽和度列印，產生更加鮮豔的藍色和綠色。
B/W 黑/白	以純黑色列印黑白相片。
B/W 冷色調	以冷色調的偏藍黑色進行黑白列印。
B/W 暖色調	以暖色調的偏黃黑色進行黑白列印。
自動調整色彩	不執行自動修正，而將使影像的自然色彩和反差。
手動調整色彩	列印特性與「自動調整色彩」設定相同。但是此設定可以對列印做細微調整。



## ☰ 列印效果調整



- 在步驟 4 選擇項目。顯示 **JUMP** 圖時按 <JUMP> 按鈕。然後可以設定參數做細微調整。下方的表中顯示可對所選項目進行調整的參數。
- 轉動 <☺> 轉盤選擇要調整的項目，然後按 <SET>。

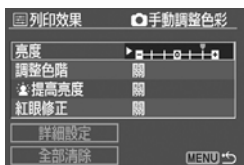


### 列印調整 (○：可調整)

項目		關/開/Vivid/自動 調整色彩	手動調整色彩	黑/白/冷色調/ 暖色調
亮度		○	○	○
調整色階		—	○	○
☀ 提高亮度		○	○	○
紅眼修正		○	○	○
詳細 設定	反差	—	○	—
	色彩飽和度		○	
	色調		○	
	色彩平衡		○	

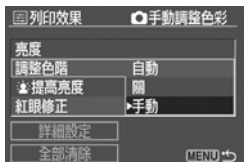
🔊 在對列印效果進行細微調整後，如果再次執行步驟4更改列印效果設定，調整將全部回復為預設設定。

📄 選擇 [內定值] 後，將無法進行列印調整。



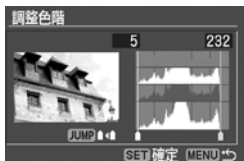
### [亮度]

- 轉動 轉盤做出調整，然後按 。

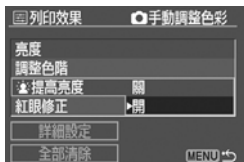


### [調整色階]

- 轉動 轉盤選擇要調整的項目，然後按 。
- 選擇[**手動**]，按 ，然後調整色階螢幕將會出現。
- 轉動 轉盤在0至127之間調整陰影(黑色)。
- 按 按鈕。
- 轉動 轉盤在128至255之間調整高光(白色)。
- 按 退出。上一螢幕會再次出現。



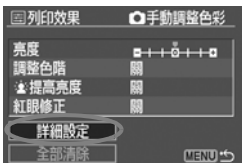
選擇「DPOF直接列印(第149頁)」後，將無法選擇[手動]。



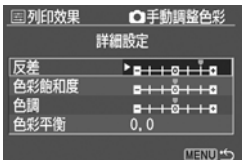
### [ 提高亮度] [紅眼修正]

- 轉動 轉盤選擇[關]或[開]，然後按 。

## ☰ 列印效果的詳細設定

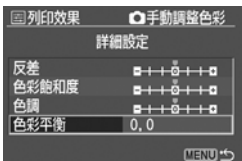


- 選擇[詳細設定]，按<SET>，然後詳細設定螢幕將會出現。
- 轉動<◉>轉盤選擇要調整的項目，然後按<SET>。



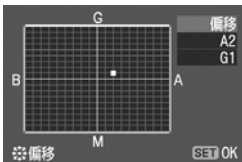
### [反差] [色彩飽和度] [色調]

- 轉動<◉>轉盤進行調整，然後按<SET>。



### [色彩平衡]

- 向上、下、左、右按<⬆️>，以移動螢幕上的點「■」至所需的位置。
- B是藍色；A是琥珀色；M是洋紅色；G是綠色，可向四方移動色彩平衡。
- 在右上角，「偏移」表示色彩平衡的方向和修正量。
- 按<SET>退出。上一螢幕會再次出現。
- 完成列印效果的詳細設定後，按<MENU>按鈕，然後進行步驟5。



☰ 如果選擇了[全部清除]，所有調整將恢復為預設設定。



## 5 設定日期和檔案編號列印。

- 按需要設定。
- 轉動 轉盤選擇 圖示旁的欄位，然後按 。
- 轉動 轉盤選擇所需的設定，然後按 。



## 6 設定列印份數。

- 按需要設定。
- 轉動 轉盤選擇 圖示旁的欄位，然後按 。
- 轉動 轉盤設定列印份數，然後按 。

- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第 140 頁。



## 7 開始列印。

- 轉動 轉盤選擇 [印相]，然後按 。
- ▶ 開始列印。
- ▶ 列印過程中 按鈕指示燈將閃爍藍色。
- 列印結束後，將返回步驟 1 螢幕。

若要停止列印，在顯示 [停止] 時按

，然後轉動 轉盤選擇 [確定] 並按 。



- 根據影像的檔案大小和記錄畫質不同，選擇[印相]後可能需要等待一些時間才開始列印。
- 列印效果和其他選項的[內定值]設定是打印機製造商出廠時的預設設定。若要瞭解[內定值]設定情況，請參閱打印機使用說明書。

### 打印機錯誤處理

如果解決了一個打印機錯誤(缺墨、缺紙等)後選擇[繼續]以再次開始列印，如果列印沒再次開始，則請操作打印機上的按鈕再次開始列印。詳細資訊請參閱打印機使用說明書。

### 錯誤提示訊息

如果列印過程中出現錯誤，相機液晶螢幕上將出現錯誤提示訊息。按<SET>停止列印。解決問題後，再次開始列印。有關如何解決列印問題的詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

#### 紙張錯誤

檢查紙張是否正確裝入打印機。

#### 墨水錯誤

打印機墨水耗盡或廢液盒已滿。

#### 硬體錯誤

檢查打印機是否在紙張和墨水以外的其他問題。

#### 檔案錯誤

不能透過PictBridge列印所選的影像。不是種類相機拍攝的影像，或經過電腦編輯的影像，可能無法列印。

## ☑ CP Direct 直接列印

打印機連接顯示



### 1 選擇要列印的影像。

- 檢查在液晶螢幕左上角是否顯示 <☑>圖示。
- 轉動<☉>轉盤選擇要列印的影像。

### 2 按<SET>。

- ▶ 出現列印設定螢幕。

### 列印設定螢幕



- 設定列印數量。
- 設定裁切區域。
- 設定列印風格。
- 返回步驟1。
- 開始列印。

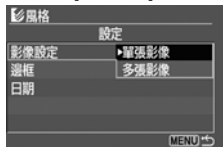
顯示列印風格設定。  
<☉>是日期顯示。

### 3 選擇[風格]。

- 轉動<☉>轉盤選擇[風格]，然後按<SET>。
- ▶ 出現風格螢幕。



## 4 [影像設定]



## [邊框]



## [日期]



## 4 設定所需的選項。

- 根據需要設定[影像設定]、[邊框]和[日期]。
- 轉動<⌚>轉盤選擇選單項，然後按<SET>。
- 轉動<⌚>轉盤選擇所需的設定，然後按<SET>。
- 使用卡片尺寸紙張時，[影像設定]可選。如果選擇[多張影像]，可在1張紙上列印8份相同的小影像。
- 檢查[邊框]和[日期]設定，必要時進行設定。
- 設定完成後，按<MENU>按鈕返回列印設定螢幕。

## 5 設定列印份數。

- 根據需要設定。
- 轉動<⌚>轉盤選擇[張]，然後按<SET>。
- 轉動<⌚>轉盤設定列印份數，然後按<SET>。
- 設定數量為1至99份。

## 6 設定裁切。

- 根據需要設定。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第 140 頁。



## 7 開始列印。

- 轉動<◂>轉盤選擇[印相]，然後按<SET>。
- ▶ 開始列印。
- 列印結束後，將返回步驟1螢幕。
- 要停止列印，在顯示[停止]時按<SET>，然後轉動<◂>轉盤選擇[確定]並按<SET>。

- 如果日期列印在明亮的背景上或者邊框上，則日期可能顯得較淺。
- 如果選擇[多張影像]，則不能選擇[邊框]和[日期]。[無邊框]將被設定且[日期]將設為[關]。影像四角也會被裁切。

- 如果[日期]為[關]，則影像的拍攝日期將列印出來。日期出現在影像的右下角。
- 僅列印一張影像時，如果選擇[停止]，則列印不會停止直至將這張影像列印完成。如果要列印多張影像，則在目前影像列印完成後停止列印。
- 如果列印過程中出現故障，則相機液晶螢幕上將出現錯誤提示訊息。(故障處理完成後)選擇[停止]或[繼續]。如果未顯示[繼續]，則選擇[停止]。



# Bubble Jet Direct 直接列印

打印機連接圖示



## 1 選擇要列印的影像。

- 檢視在液晶螢幕左上角是否顯示 圖示。
- 轉動 轉盤選擇要列印的影像。

## 2 按 。

- ▶ 出現列印設定螢幕。

### 列印設定螢幕



- 設定列印數量。
- 設定裁切區域。
- 設定列印風格。
- 返回步驟1。
- 開始列印。

顯示 列印風格設定。  
<◎>是日期圖示。



## 3 選擇[風格]。

- 轉動 轉盤選擇[風格]，然後按 。
- ▶ 出現風格螢幕。



## 4 設定所需的選項。

- 轉動 <⊙> 轉盤選擇選單項，然後按 <SET>。
- 轉動 <⊙> 轉盤選擇所需的設定，然後按 <SET>。
- [紙張] 是裝入打印機的紙張尺寸。
- 檢查[邊框]和[日期]設定，必要時進行設定。
- 設定完成後，按 <MENU> 按鈕返回列印設定螢幕。

## 5 設定列印份數。

- 根據需要設定。
- 轉動 <⊙> 轉盤選擇[張]，然後按 <SET>。
- 轉動 <⊙> 轉盤設定列印份數，然後按 <SET>。
- 設定數量為1至99份。

## 6 設定裁切。

- 根據需要設定。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第140頁。



## 7 開始列印。

- 轉動<⌚>轉盤選擇[印相]，然後按<SET>。
- ▶ 開始列印。
- 列印結束後，將返回步驟1螢幕。
- 要停止列印，在顯示[停止]時按<SET>，然後轉動<⌚>轉盤選擇[確定]並按<SET>。

如果設定了 [加邊框]，根據打印機型號不同，日期可能印在邊框上。

- 如果 [日期]為[開]，則影像的拍攝日期將列印出來。日期出現在影像的右下角。
- 如果在列印過程中選擇[停止]，正在列印的影像將停止列印並送出列印紙。
- 如果列印過程中出現故障，則相機液晶螢幕上將出現錯誤提示訊息。請選擇[停止]或[繼續]。如果選擇[繼續]而打印機沒有重新開始列印，則在故障處理完後會自動重新開始列印。
- 如果所用的BJ打印機帶有操作顯示屏，則發生錯誤時將顯示錯誤代碼。有關各種故障的處理，請參閱BJ打印機使用說明書。

# 設定裁切

你可以裁切影像並僅列印裁切後的部分，如同在拍攝時重新構圖一樣。  
請在列印前進行裁切。如果設定影像裁切後再設定列印設定，則可能需要重新設定影像裁切。



## 1 選擇[裁切影像]。

- 轉動<◁/▷>轉盤選擇[裁切影像]，然後按<SET>。
- ▶ 出現裁切螢幕。



## 2 裁切影像。

- 裁切框內的影像區域將被列印。
- 進行裁切影像操作時，沒有操作指南顯示。停止操作5秒鐘後，它才重新顯示。

### 更改裁切框尺寸。

- 按<Q>或<Q/□>按鈕時，將更改裁切框尺寸。裁切框越小，則影像放大倍率越大。

### 移動裁切框

- 使用<◁/▷>向任意方向捲動顯示影像。將裁切框移動到想要的影像區域。

### 旋轉裁切框

- 按<INFO>按鈕使裁切框在垂直和水平方向之間切換。例如，水平拍攝的影像可以列印為垂直拍攝的影像。



要列印的影像區域



### 3 退出選單。

- 按 <SET>。
- ▶ 列印設定螢幕重新出現。
- ▶ 在螢幕左上角可以看到將列印的裁切後的影像區域。



- 依打印機而定，裁切後的影像可能不會按照裁切設定列印。
- 裁切框越小，影像顆粒感越明顯。如果影像顆粒過於明顯，裁切框會變成紅色。
- 進行影像裁切操作時，請注視相機的液晶螢幕。如果透過電視機螢幕檢視影像，裁切框的顯示可能不準確。



視 [ 紙張設定 ]、[ 影像設定 ] / [ 紙張 ] 和 [ 頁面安排 ] [ 邊框 ] 的設定而定，裁切框的形狀也不同。

## 簡易列印

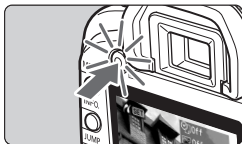
直接從相機列印時，列印設定將存入您的相機中。若要再次使用相同的設定，請按以下步驟進行操作。

**1** 連接相機與打印機，準備列印。

**2** 播放影像並選擇要列印的影像。

**3** 按亮起藍色的<凸>按鈕。

▶ 藍色指示燈將閃爍並開始列印。



- 使用簡易列印，每次只能列印一份影像。
- 使用簡易列印，將無法使用任何裁切功能。
- 使用 C.Fn-18-1，將無法使用 <凸> 按鈕進行打印。

# 8

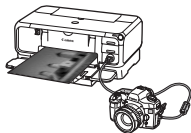
## DPOF：數碼列印指令格式

使用DPOF (數碼列印指令格式)可以設定CF卡中需要列印的影像和列印數量。該功能方便你使用兼容DPOF的打印機或在數碼相片沖印店內完成列印工作。

### 關於DPOF

DPOF (數碼列印指令格式)是一種記錄對CF卡發出的列印指令的標準。它用於數碼相機拍攝的影像。使用者可以指定要列印的相片和列印數量。使用兼容DPOF的數碼相機，可以進行以下操作：

- 透過將CF卡插入兼容DPOF的打印機中，可以根據指令完成相片輸出。
- 兼容從相機直接列印的打印機可以根據DPOF指令列印影像。
- 透過數碼相片沖印店列印相片時，無需填寫任何表格指定要列印的相片及列印數量等。



# MENU 列印指令

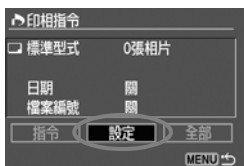
## 列印設定

設定印相型式、日期列印和檔案編號列印。列印設定將對所有要列印的影像有效(不能對每張影像進行單獨設定)。



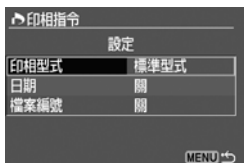
### 1 選擇[印相指令]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[▢印相指令]，然後按<SET>。
- ▶ 出現印相指令螢幕。



### 2 選擇[設定]。

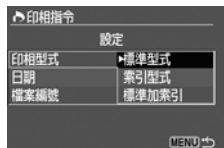
- 轉動<◂>轉盤選擇[設定]，然後按<SET>。
- ▶ 出現印相設定螢幕。



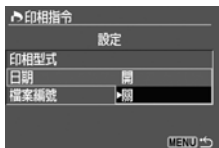
### 3 設定所需的選項。

- 設定[印相型式]、[日期]以及[檔案編號]。
- 轉動<◂>轉盤選擇選單項，然後按<SET>。
- 轉動<◂>轉盤選擇所需的設定，然後按<SET>。

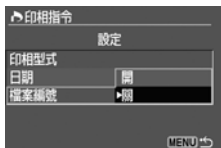
[印相型式]






[日期]



[檔案編號]





印相型式		標準型式	每張列印1張影像。
		索引型式	每張列印多張影像的縮圖。
		標準+索引	同時進行標準+索引型式列印。
日期	開	[開]列印記錄日期。	
	關		
檔案編號	開	[開]列印檔案編號。	
	關		

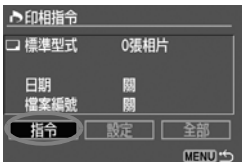
## 4 退出選單。

- 按<MENU>按鈕。
- ▶ 印相指令螢幕重新出現。
- 然後選擇[指令]或[全部]選擇要列印的影像。



- 不能選擇RAW影像進行列印。
- 即使[日期]和[檔案編號]設為[開]，依列印型式設定和打印機型號不同，日期或檔案編號不一定能列印出來。
- 對於[索引型式]列印，不能同時將[日期]和[檔案編號]設為[開]。
- 非DPOF列印時，必須使用已設定DPOF資訊的CF卡。僅將影像從CF卡中選取並嘗試列印，是無法進行DPOF列印的。
- 某些兼容DPOF的打印機和數碼相片沖印店可能無法按您指定的設定完成相片列印。如果您的打印機發生這種情況，請參閱打印機使用說明書，或者與數碼相片沖印店核對DPOF的兼容情況。
- 請勿將包含其它相機所拍攝影像的CF卡插入本相機並執行列印指令，否則DPOF指定的影像可能會被意外覆蓋。此外，視影像類型而定，也可能無法設定列印指令。

## 選擇單張影像進行列印



## 1 選擇[指令]。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇[指令]，然後按<SET>。
- ▶ 出現指令螢幕。



## 2 選擇要列印的影像。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇要列印的影像。
- 按<SET>+<Q>按鈕檢視3張影像顯示。要返回單張影像顯示，請按<Q>按鈕。

3張影像顯示



## 3 設定列印指令。

- 依[印相型式](第144頁)設定而定，列印指令也不同。



## 對於[標準型式]和[標準加索引]

- 對於標準型式的列印，可以設定每張影像的列印數量(最多99張)。
- 按<SET>，然後轉動<◀▶>轉盤選擇列印數量。然後按<SET>。



### 對於[索引型式]

- 如果要將影像加入索引列印，請勾選 <✓>核取方塊，否則就不要勾選。
- 按<SET>勾選核取方塊<✓>，或者再次按<SET>取消勾選。
- 如果要選擇其它影像，請重復步驟2和3。
- 最多可選擇998張影像。

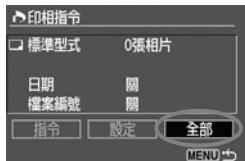
## 4 退出選單。

- 按<MENU>按鈕。
- ▶ 印相指令螢幕重新出現。
- 再次按<MENU>按鈕將列印指令存入CF卡。選單重新出現。

## 選擇全部影像

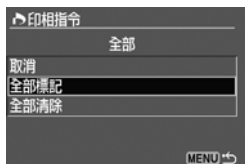
你也可以設定或取消CF卡中所有影像的列印指令。對於標準型式的列印，全部影像均指定為列印一張。

請注意在進行「選擇單張影像」操作之後，如果進行「選擇全部影像」操作，則列印指令將變成「全部影像」。



### 1 選擇[全部影像]。

- 轉動<◁/▷>轉盤選擇[全部]，然後按<SET>。
- ▶ 出現全部螢幕。



### 2 選擇[全部標記]。

- 轉動<◁/▷>轉盤選擇[全部標記]，然後按<SET>。
- ▶ 全部影像都將指定為列印一張，然後印相指令螢幕重新出現。
- 如果選擇[全部清除]，所有已選擇進行列印的影像都將被取消列印。
- 如果選擇[取消]，印相指令螢幕將重新出現。

### 3 退出選單。

- 在印相指令螢幕上，按<MENU>按鈕。
- ▶ 設定被存入CF卡，選單重新出現。

- 請注意即使設為「全部標記」，也不能選擇RAW影像進行列印。
- 使用PictBridge打印機時，每個列印指令最多只能列印500張影像。如果指定的影像多於此數值，所有被選擇列印的影像都可能無法列印。

## MENU 用DPOF直接列印

使用兼容直接列印的打印機，可以輕鬆列印用DPOF指定的影像。

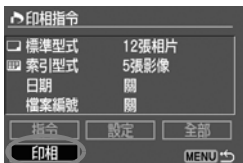
### 1 準備列印。

- 請參閱第123至124頁的「設定相機」(步驟1和2)以及「連接相機和打印機」(步驟1至5)。



### 2 選擇[印相指令]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[▶印相指令]，然後按<SET>。
- ▶ 出現印相指令螢幕。

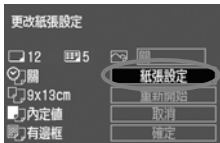


### 3 選擇[印相]。

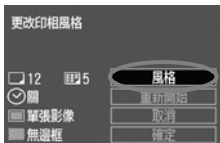
- 轉動<◂>轉盤選擇[印相]，然後按<SET>。
- 只有當相機與打印機連接並且可以列印時，才會顯示[印相]。
- ▶ 出現列印設定螢幕。

### 4 設定列印選項。

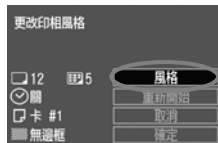
PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct








PictBridge

- 設定[紙張設定]和<◂>列印效果。(第126頁)

## CP Direct / Bubble Jet Direct

- 設定[風格]。(第134/137頁)

### 5 開始列印。

- 轉動<>轉盤選擇[確定]，然後按<>。
- ▶ 開始列印。
- 要停止列印，在顯示[停止]時按<>，然後轉動<>轉盤選擇[確定]並按<>。

- 使用 PictBridge或Bubble Jet Direct打印機進行列印時，請務必設定紙張尺寸。
- 使用 PictBridge時，視打印機而定可能不能列印檔案縮放。
- 如果設定有[加邊框]，根據打印機型號不同，日期可能列印在邊框上。
- 如果日期列印在明亮的背景上或者邊框上，則日期可能顯得較淺。

- 對於CP Direct，如果[印相型式]設為[索引型式]，每個索引頁列印的影像數量如下：
 

• 信牒卡尺寸：20張影像	• 9×13 cm尺寸：42張影像
• 10×14.8 cm尺寸：63張影像	
- 對於Bubble Jet Direct的索引影像數量，請參閱BJ打印機使用說明書。
- 如果停止列印後希望重新開始列印其餘的影像，選擇[重新開始]。注意，如果停止列印後進行如下操作，則不能重新開始列印：
  - 在重新開始列印前，更改了列印指令設定。
  - 在重新開始列印前，刪除了要列印的影像。
  - 在CP Direct索引列印時，在重新開始列印前更換了紙匣。
  - 在PictBridge索引列印時，在重新開始列印前更改了紙張設定。
  - 停止列印時，CF卡的剩餘容量已很少。
- 如果列印出現故障，對於PictBridge請參閱第133頁，對於CP Direct請參閱第136頁，對於Bubble Jet Direct請參閱第139頁。

# 9

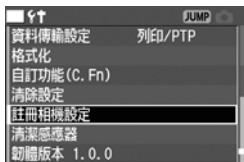
## 自訂相機設定

目前的相機設定可儲存在模式轉盤的<☑>設定中。  
自訂功能還可以根據使用者的拍攝喜好對相機進行微調。

- 在除<☐> (全自動)以外的所有模式中均可執行自訂功能。

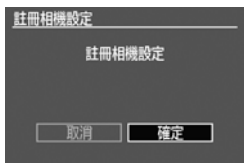
## MENU 註冊相機設定★

目前的相機設定大多都可在模式轉盤的<C>設定中設定。將拍攝模式設定為除<Q>(全自動)以外的任意一種模式。相機設定不能在<Q>(全自動)模式中註冊。



### 1 選擇[註冊相機設定]。

- 轉動<DIAL>轉盤選擇[↑註冊相機設定]，然後按<SET>。



### 2 選擇[確定]。

- 轉動<DIAL>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。
- ▶ 以下相機設定可在模式轉盤的<C>設定中註冊：

#### 拍攝設定

拍攝模式和設定、自動對焦模式、自動對焦點選擇、測光模式、ISO感光度、驅動模式、曝光補償、閃燈曝光補償、白平衡

#### 選單設定

畫質、提示音、不安裝卡也可拍攝、自動包圍曝光、白平衡偏移/包圍、自訂白平衡、色溫、色域、相片風格、檢視時間、顯示自動對焦點、顯示直方圖、自動關機、畫面自動轉正、液晶螢幕亮度、檔案編號(方法)、自訂功能(C.Fn)

即使模式轉盤設定為<C>，也可以更改驅動模式和選單設定。如果要將這些更改加入<C>設定，只需執行上述操作步驟。

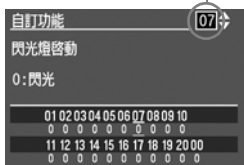
- 要檢視<C>設定下註冊的設定，將模式轉盤設為<C>並按<INFO.>按鈕。已註冊的設定將顯示在液晶螢幕上。
- 要將<C>設定回復為預設設定，請按第154頁上介紹的步驟2選擇[清除已註冊的相機設定]。設定將被重設為第37頁上顯示的設定。



## MENU 設定自訂功能★



自訂功能編號



設定

### 1 選擇[自訂功能(C.Fn)]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[自訂功能(C.Fn)]，然後按<SET>。
- ▶ 出現自訂功能螢幕。

### 2 選擇自訂功能編號

- 轉動<◂>轉盤選擇所需的設定，然後按<SET>。

### 3 更改設定。

- 轉動<◂>轉盤選擇所需的設定，然後按<SET>。
- 如果要設定其它自訂功能，重復步驟2和3。
- 在螢幕底部，可以看見目前的自訂功能設定。

### 4 退出選單。

- 按<MENU>按鈕返回選單。
- 退出選單時，液晶顯示屏上會顯示<C.Fn>。



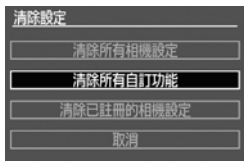
即使C.Fn-00對焦屏設定從C.Fn-00-0更改為其它設定，液晶顯示屏上也不會顯示<C.Fn>。

## 重設所有自訂功能\*



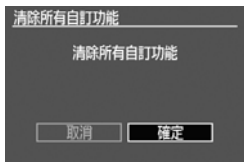
## 1 選擇[清除設定]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[清除設定]，然後按<SET>。
- ▶ 出現清除設定螢幕。



## 2 選擇[清除所有自訂功能]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[清除所有自訂功能]，然後按<SET>。



## 3 選擇[確定]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。所有自訂功能都被重設為預設設定。

- C.Fn-0對焦用的設定不會被重設。
- 拍攝模式為<C>時，不能重設或清除相機設定和自訂功能設定為預設設定。

## MENU 自訂功能設定★

### C.Fn-01 拍攝時SET (設定)鍵的功能

可以更改指定給<SET>的功能。

**0: 預設值(無功能)**

**1: 更改畫質**

按<SET>後，觀看液晶顯示屏並轉動<DISP>轉盤直接設定記錄畫質。

**2: 更改相片風格**

按<SET>按鈕在液晶螢幕上顯示相片風格選擇螢幕。轉動<DISP>轉盤選擇所需的相片風格，然後按<SET>。

**3: 顯示選單**

與<MENU>按鈕相同的功能。

**4: 重播影像**

與<▶>按鈕相同的功能。

### C.Fn-02 長時間曝光消除雜訊功能

**0: 關**

**1: 自動消除雜訊**

對於1秒或更長時間的曝光，如果檢測到長時間曝光雜訊，則會自動執行消除雜訊。設定為[自動消除雜訊]在大多數情況下都非常有效。

**2: 開**

對所有1秒或更長時間的曝光均執行消除雜訊。此設定甚至對[自動消除雜訊]設定未檢測/消除的雜訊也會執行消除雜訊。



曝光後，消除雜訊的時間可能與曝光時間相同。消除雜訊過程中，不能進行影像播放和選單操作。但是，只要取景器中的最大連續拍攝數量顯示1或更多，就可以拍攝。

### C.Fn-03 Av模式下的閃光同步速度

**0: 自動**

**1: 1/200秒(固定)**

在光圈先決自動曝光(Av)模式中將閃光同步速度設為1/200秒。(對於夜空等黑暗背景，主體的背景會顯得黑暗。)

## C.Fn-04 快門鍵/自動曝光鎖鍵

### 0: 自動對焦/自動曝光鎖

### 1: 自動曝光鎖/自動對焦

在需要分別進行對焦和測光時非常方便。按 <★> 按鈕進行自動對焦，半按快門按鈕獲得自動曝光鎖定。

### 2: 自動對焦/自動對焦鎖，無AE鎖

在人工智能伺服自動對焦模式中，可以按<★>按鈕暫停自動對焦操作。該功能防止相機和主體之間有障礙物通過時導致自動對焦偏離。曝光參數在影像拍攝時設定。

### 3: 自動曝光/自動對焦，無自動曝光鎖

這對不斷運動和停止的主體有效。在人工智能伺服自動對焦模式中，按<★>按鈕啟動或停止人工智能伺服自動對焦操作。曝光參數在相片拍攝時設定。這樣總能為關鍵時刻準備好最佳的對焦和曝光。

❗ C.Fn-04 和 C.Fn-19-0、1、2 (第 161 頁) 均具備自動對焦啟動/停止和自動曝光鎖定功能。如果設定了這兩項自訂功能且執行了這兩項操作，後一個操作將不能生效。除非在自動對焦啟動後執行自動對焦停止。

## C.Fn-05 自動對焦輔助光

啟動或關閉EOS專用閃光燈的自動對焦輔助光。

### 0: 發射

自動對焦輔助光會在必要時發射。

### 1: 不會發射

## C.Fn-06 曝光等級的增量

### 0: 1/3-級

### 1: 1/2-級

以1/2級為單位調節快門速度、光圈、曝光補償、自動包圍曝光等。

☰ 如下所示，在取景器和液晶顯示屏上將顯示曝光量。



**C.Fn-07 閃光燈啟動**

啟動或關閉外接閃光燈或PC端子上連接的非佳能的閃光燈。

- 0: 閃光**  
**1: 不會閃光**

**C.Fn-08 ISO感光度增大功能**

- 0: 關**  
**1: 開**  
 開啟或關閉消選擇ISO 50的「L」設定和ISO 3200的「H」設定。

**C.Fn-09 包圍拍攝模式的次序/自動取消**

您可以更改用快門速度或光圈進行包圍曝光拍攝時的自動包圍曝光次序及白平衡包圍(WB-BKT)時的檔案儲存次序。設定「自動取消」後，下列情況下將取消包圍曝光：

- 自動包圍曝光：將<☺>開關置於<OFF>，更換鏡頭、閃光燈準備就緒、更換電池或更換CF卡。  
 白平衡包圍：將<☺>開關置於<OFF>，更換電池或更換CF卡。

- 0: 正常，不足，過度/啟動**  
**1: 正常，不足，過度/關閉**(僅當閃光燈準備就緒，自動取消才生效。) 第一張包圍曝光拍攝的影像是標準曝光(或以標準白平衡曝光)。可以重複使用這種包圍曝光的次序。  
**2: 不足，正常，過度/啟動** 以負方向(或藍色或洋紅色偏移)設定開始包圍曝光次序。  
**3: 不足，正常，過度/關閉**(僅當閃光燈準備就緒，自動取消才生效。) 重複以負方向(或藍色或洋紅色偏移)設定開始包圍曝光次序。可以重複使用這種包圍拍攝模式的次序。

自動包圍曝光	白平衡包圍	
	藍色/琥珀色偏移	洋紅色/綠色偏移
0: 標準曝光量	0: 標準白平衡	0: 標準白平衡
-: 減少曝光量	-: 偏藍	-: 偏洋紅色
+: 增加曝光量	+: 偏琥珀色	+: 偏綠

## C.Fn-10 對焦點合焦確認顯示

0: 開

1: 關

觀景器中的自動對焦點不閃爍紅光。如果使用者不喜歡看到對焦點點亮，推薦選擇此設定。

當你選擇對焦點時，所選的對焦點仍然會亮起紅燈。

## C.Fn-11 選單鍵的顯示位置

按<MENU>按鈕時，可以設定選單螢幕。

0: 顯示上一個選項(關機後為第一個)

顯示上一個用過的選單螢幕。注意將<☺>開關置於<OFF>時，將顯示第一個選單螢幕[畫質]。

1: 顯示上一個選項

顯示上一個用過的選單螢幕。

2: 顯示第一個選項

始終顯示第一個選單螢幕[畫質]。

## C.Fn-12 反光鏡鎖上

0: 關閉

1: 啟動

適用於近攝和遠攝拍攝時避免反光鏡動作引起相機震動。有關反光鏡鎖上操作步驟，請參閱第97頁。

## C.Fn-13 自動對焦點的選擇方法

0: 一般

按<☑>按鈕並使用<☼>選擇自動對焦點。

1: 使用多功能控制器直接選擇

不必先按<☑>按鈕，就可以用<☼>選擇所需的自動對焦點。按<☑>按鈕將設定為自動選擇自動對焦點。

2: 使用快速控制轉盤直接選擇

不必先按<☑>按鈕，就可以用<☼>轉盤直接選擇自動對焦點。透過按住<☑>按鈕並轉動<☼>轉盤，可以設定曝光補償。

## C.Fn-14 E-TTL II測光

### 0: 權衡式測光

適合各種條件(從昏暗環境到日光補充閃光)的全自動閃燈攝影。

### 1: 平均測光

對於閃光燈的整個覆蓋範圍平均計算進行閃光。由於此時不能進行自動閃燈曝光補償，因此需要根據場景自行設定閃燈曝光補償。使用閃燈曝光鎖時，也是這種情況。

## C.Fn-15 快門簾幕同步

### 0: 前簾同步

### 1: 後簾同步

設為較慢快門速度時，可以獲得主體的光線軌跡。在快門簾幕關閉前的瞬間閃光燈閃光。該自訂功能可以使不具備後簾同步功能的EX系列閃光燈也能實現後簾同步。如果EX系列閃光燈具有此功能，它的設定會取代這項自訂功能。



使用後簾同步時，完全按下快門按鈕後會立即預閃以進行閃燈測光控制。注意主閃會在快門關閉前的瞬間進行。

## C.Fn-16 Av或Tv下的安全偏移

### 0: 關閉

### 1: 啟動

此功能可在快門先決自動曝光(Tv)和光圈先決自動曝光(Av)模式中操作。當主體亮度突然變化，使得目前的快門速度或光圈不合適時，相機會自動改變目前快門速度或光圈以獲得合適的曝光。

## C.Fn-17 自動對焦點有效區域

### 0: 標準

### 1: 擴展

在人工智能伺服自動對焦模式下選擇中央自動對焦點時，會同時啟動點測光圈中六個看不見的輔助自動對焦點。因此將有七個自動對焦點跟蹤主體(第76頁)。此功能適合於無規律移動，僅用中央自動對焦點難以跟蹤的主體。

## C.Fn-18 液晶監視器顯示->返回至拍攝狀態

### 0: 僅使用快門按鈕

### 1: 也可使用 \* 等

在影像播放或選單顯示過程中，按 <\*>、<AF-WB>、<☰>、<☉/☒>、<DRIVE-ISO>、或景深預覽按鈕將退出影像播放或選單顯示並啟動按下的按鈕。

此外，拍攝影像后立即檢視影像時，可以按住 <☰> 並按 <☉> 或 <☒/☉> 按鈕放大或縮小影像。

- 即使在用 <▶> 按鈕播放影像時，也可以按住 <☰> 按鈕並按 <☉> 或 <☒/☉> 按鈕放大或縮小影像。
- 不能使「簡易列印」(第142頁)。



## C.Fn-19 鏡頭自動對焦停止鍵功能

### 0: 按下後停止自動對焦

### 1: 按下後啟動自動對焦

只有在自動對焦停止按鈕按下時，才進行自動對焦。這個按鈕按下時，相機的自動對焦操作將被禁止。

### 2: 自動曝光鎖

按下這個按鈕時，將使用自動曝光鎖。在需要分別進行對焦和測光時非常方便。

### 3: AF點：手動->自動/自動->中央

在手動選擇自動對焦點模式中，按著此按鈕時會立即從手動選擇自動對焦點切換到自動選擇自動對焦點。在人工智能伺服自動對焦模式下，不能再用手動選擇的自動對焦點跟蹤對焦移動主體時，此功能非常方便。在自動選擇自動對焦點模式下，按著此按鈕時會選擇中央自動對焦點。

### 4: ONE SHOT <-> AI SERVO

在單次自動對焦模式下，按著此按鈕時會切換到人工智能伺服自動對焦模式。在人工智能伺服自動對焦模式下，持續按著此按鈕時會切換到單次自動對焦模式。當拍攝主體不斷運動和停止運動，需要使用者頻繁地在單次自動對焦和智能伺服自動對焦之間切換時，此功能非常方便。

### 5: 按下啟動影像穩定器

已經打開鏡頭的影像穩定器開關後，只要按下此按鈕就可以啟動影像穩定器。



只有起邊攝鏡頭上提供自動對焦停止按鈕。

## C.Fn-20 加入原始判斷資料

### 0: 關

### 1: 開

用於驗證影像是否為原始影像的資料將被添加到影像上。播放添加有確認資料的影像時，會顯示 <img alt="Red dot icon" data-bbox="205 785 225 805"/>圖示(第108頁)。要驗證影像是否為原始影像，需要原始資料確認套件DVK-E2 (選購配件)。

## C.Fn-00 對焦屏

本相機提供可更換對焦屏。必須設定此自訂功能以便曝光修正適合相應的對焦屏。

0: Ee-A

1: Ee-D

2: Ee-S

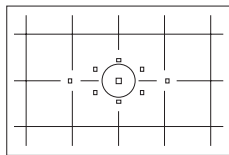
### 關於對焦屏的特性

Ee-A：標準精度磨砂

相機附帶的標準對焦屏。提供優秀的觀景器亮度，可以輕鬆實現手動對焦。

Ee-D：精度磨砂帶格線

它是帶格線的Ee-A。可以更容易對齊水平或垂直線條。



Ee-S：超精度磨砂

比用Ee-A更容易進行手動對焦的對焦屏。適合主要使用手動對焦的使用者。



### 超精度磨砂對焦屏Ee-S和鏡頭的最大光圈

- 最適合於最大光圈為f/2.8或更大的鏡頭。
- 使用最大光圈小於f/2.8的鏡頭，觀景器看起來會比安裝標準對焦屏Ee-A時暗一些。



- EOS 5D的隨機對焦屏是Ee-A，因此已設定C.Fn-00-0。
- 要更換對焦屏，請按照對焦屏隨附的說明書操作。
- 已註冊的相機設定中不包括C.Fn-00設定(第152頁)。

# 10

## 參考

本章內容將使您更好地瞭解相機。內容包括相機功能、系統配件和其它參考資訊。

# 拍攝組合

## 自動對焦模式和驅動模式

驅動模式	自動對焦模式		
	單次自動對焦	人工智能自動對焦	人工智能伺服自動對焦
<input type="checkbox"/> 單張拍攝	只有在完成對焦才能拍攝影像。對焦時焦點即被鎖定。對於權衡式測光，曝光設定也被鎖定。(拍攝前曝光設定儲存在記憶體中。)	根據主體狀態，自動在單次自動對焦和人工智能伺服自動對焦之間切換。	對主體運動進行跟蹤對焦。曝光參數在影像拍攝期間設定。
<input type="checkbox"/> 連續拍攝	連續拍攝時遵循以上情況。在連續拍攝(最高3張/秒)中，不進行對焦。		連續拍攝時遵循以上情況。在連續拍攝(最高3張/秒)中，進行對焦。

## 自動曝光鎖

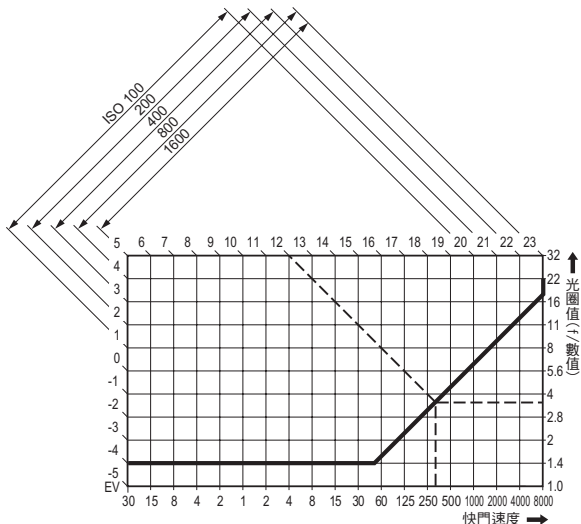
(<  > (全自動)模式除外。)

測光模式	選擇自動對焦點	
	自動選擇自動對焦點	手動選擇自動對焦點
<input checked="" type="checkbox"/> 權衡式測光*	自動曝光鎖於對焦的自動對焦點。	自動曝光鎖於選定的自動對焦點。
<input type="checkbox"/> 局部測光	自動曝光鎖於中央自動對焦點。	
<input type="checkbox"/> 重點測光		
<input type="checkbox"/> 中央偏重平均測光		

\* 當鏡頭的對焦模式開關置於 <MF> 時，自動曝光鎖於中央自動對焦點。

## 程式線

下面的程式線用於相機程式自動曝光<P>模式。



### 程式線說明

底部的橫軸表示快門速度，右側的縱軸表示光圈值。由程式自動曝光自動確定的快門速度和光圈值組合以線條顯示，圖表的左邊和上邊對應主體亮度(曝光值)漸變情況。

範例： 使用EF50mm f/1.4 USM鏡頭且主體亮度為EV12的時，始於EV12 (位於上邊)的斜線與自動曝光程式線的交點表示由程式自動設定的相應的快門速度(1/320秒)和光圈值(f/3.5)。  
左上角的帶箭頭的斜線表示各種ISO感光度的測光範圍。

## 疑難排解指南

如果相機出現故障，請先參閱本疑難排解指南。如果本疑難排解指南不能解決問題，請聯繫您的經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

### 電源

#### 電池不能進行充電。

- 使用了錯誤的電池。
  - ▶ 請勿為電池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的其它電池充電。
- 電池未正確地安裝到充電器上。
  - ▶ 請將電池正確地安裝到充電器上。(第22頁)

#### 即使當<☺>開關置於<ON>或<↗>時，相機也不能操作。

- 電池已耗盡。
  - ▶ 請為電池充電。(第22頁)
- 電池安裝不正確。
  - ▶ 請正確地安裝電池。(第24頁)
- 電池倉蓋未關閉。
  - ▶ 牢固地關閉電池倉蓋。(第24頁)
- CF卡插槽蓋未關閉。
  - ▶ 牢固地關閉CF卡插槽蓋。(第28頁)

#### 即使<☺>開關置於<OFF>時，資料處理指示燈仍然閃爍。

- 如果拍攝後立即將<☺>開關置於<OFF>，當影像記錄到CF卡上時，資料處理指示燈仍然將亮起/閃爍幾秒鐘。
  - ▶ 當相機將影像完全記錄到CF卡後，資料處理指示燈將停止閃爍並自動關閉電源。

#### 電池迅速耗盡。

- 電池未完全充滿。
  - ▶ 請將電池完全充滿。(第22頁)
- 電池達到使用壽命。
  - ▶ 請更換新電池。

### 相機自動關機。

- 自動關機功能生效。
  - ▶ 半按快門按鈕。如果不希望自動關機功能生效，將選單上的[**YT** 自動關機]設為[關]。

### 在機頂液晶顯示屏上只有<[ ]>圖示閃爍。

- 電池已耗盡。
  - ▶ 請為電池充電。(第22頁)

## 拍攝

### 不能拍攝或記錄任何影像。

- CF卡插入不正確。
  - ▶ 正確地插入CF卡。(第28頁)
- CF卡已滿。
  - ▶ 使用新的CF卡，或刪除卡中不需要的影像。(第28、118頁)
- 電池已耗盡。
  - ▶ 請為電池充電。(第22頁)
- 不能準確對焦。(觀景器中的對焦確認指示燈<●>閃爍。)
  - ▶ 再次半按快門按鈕並對著主體對焦。如果仍然不能正確對焦，請手動對焦。(第30、80頁)

### 液晶螢幕上顯示的影像不清晰。

- 液晶螢幕螢幕髒污。
  - ▶ 使用柔軟的鏡頭布清潔螢幕。
- 液晶螢幕達到使用壽命。
  - ▶ 請諮詢最近的客戶服務中心或經銷商。

### 影像脫焦。

- 鏡頭對焦模式開關設為<MF>。
- ▶ 將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。(第27頁)
- 按下快門按鈕時產生相機震動。
- ▶ 為防止相機震動，請穩定握持相機並輕輕地按下快門按鈕。(第30、44頁)

### CF卡不能使用。

- 在液晶顯示屏上顯示[Err \*\*]。
- ▶ 如果是[Err CF]，請參閱第120頁。
- ▶ 如果是[Err 02]，請參閱第169頁。

## 影像檢視和操作

### 影像不能被刪除。

- 影像已被保護。
- ▶ 取消保護。(第117頁)

### 顯示錯誤的拍攝日期和時間。

- 未設定正確的日期和時間。
- ▶ 請設定正確的日期和時間。(第40頁)

### 沒有影像顯示在電視機螢幕上。

- 視訊連接線插頭未完全插入。
- ▶ 將視訊連接線插頭完全插入。(第116頁)
- 未設定正確的視訊系統(NTSC或PAL)。
- ▶ 將相機設為適合電視機的正确視訊系統。(第36頁)
- 未使用相機附帶的視訊連接線。
- ▶ 請使用相機附帶的視訊連接線。(第116頁)



## 錯誤代碼

如果相機出現錯誤，在液晶顯示屏上將顯示「Err xx」。按照下列說明，解決各錯誤代碼的故障。

如果經常發生相同的錯誤，可能是相機有問題。請記下「xx」錯誤代碼，並將相機送至最近的佳能客戶服務中心處理。

如果在拍攝後相機發生錯誤，則剛拍攝的影像可能丟失。按<▶>按鈕檢查該影像是否出現在液晶螢幕上。

錯誤代碼	解決辦法
Err 01	鏡頭和相機之間的通訊失則。 請清潔鏡頭接點。(第11頁)
Err 02	CF卡有故障。請嘗試按照下列方法處理：取出並重新安裝CF卡。 格式化CF卡。請用其它CF卡替換該卡。
Err 04	CF卡已滿。刪除CF卡中不需要的影像或者更換該卡。
Err 99	發生了上述情況以外的其它錯誤。 半按快門按鈕或取出並重新安裝電池。 如果使用非佳能的鏡頭，或者相機或鏡頭操作不正確，可能會發生這個錯誤。

## 主要配件(選購配件)



### 電池BP-511A

高容量鋰離子備用充電電池。



### 交流電轉接器套件ACK-E2

電源套件(交流電轉接器、直流電連接器、電源線)用於使用家用電源插座為相機供電。兼容100-240V交流電。



### 小型電源轉接器CA-PS400

是BP-511A的快速充電器。單枚電池充電時間約為110分鐘。一次可以為兩枚電池充電。直流電連接器DR-400(選購配件)也能連接到CA-PS400上。兼容100-240V交流電。



### 電池手柄BG-E4

可以裝上兩枚BP-511A電池或六枚AA電池。它具有垂直拍攝手柄快門按鈕、電子撥盤、自動曝光鎖/閃燈曝光鎖按鈕以及自動對焦點選擇按鈕。



### 熱靴式閃光燈

EX系列閃光燈可以安裝在相機的熱靴上。與普通曝光相同，可以使用E-TTL II自動閃光進行閃燈曝光。



### 微距閃光燈

EX系列微距閃光燈(2種型號)特別適合近攝閃光攝影。使用E-TTL II自動閃光可以進行單個或兩個閃光燈頭閃光並控制其閃光率，以便輕鬆獲得精密複雜的照明效果。



### 遙控開關RS-80N3

這是一種遙控開關，可以避免在超遠攝拍攝、微距拍攝以及B快門曝光時產生相機震動。此線長為80釐米 / 2.6呎。此遙控開關的效果與半按快門按鈕或完全按下快門按鈕的效果相同。還具備快門釋放鎖。相機連接插頭具有快鎖功能。



### 定時遙控器TC-80N3

此遙控器帶有80釐米 / 2.6呎連線，內置4種功能：1. 自拍定時；2. 間隔定時；3. B快門曝光定時；4. 快門釋放計數設定。定時器可以設定為1秒至99小時59分59秒。相機連接插頭具有快鎖功能。



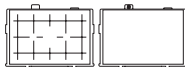
### 無線遙控器LC-5

無線遙控器有效遙控距離可達100米 / 330呎，包括一個發射器和一個接收器。接收器的相機連接插頭連接到相機的遙控開關端子。



### E系列屈光度調節鏡

可以在相機目鏡上安裝10種E系列屈光度調節鏡(屈光度從-4至+3dpt.)之一，以便進一步擴展屈光度調節範圍。



### 對焦屏Ee-D和Ee-S

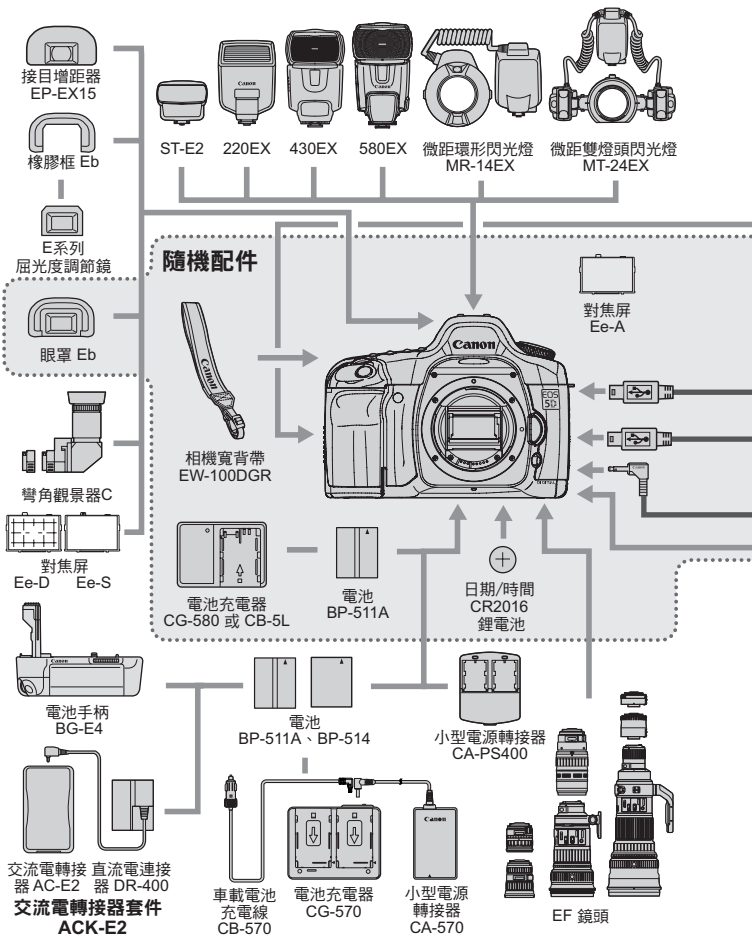
Ee-D對焦屏帶格線，可以輕鬆對齊水平或垂直線條，Ee-S對焦屏則便於手動對焦。

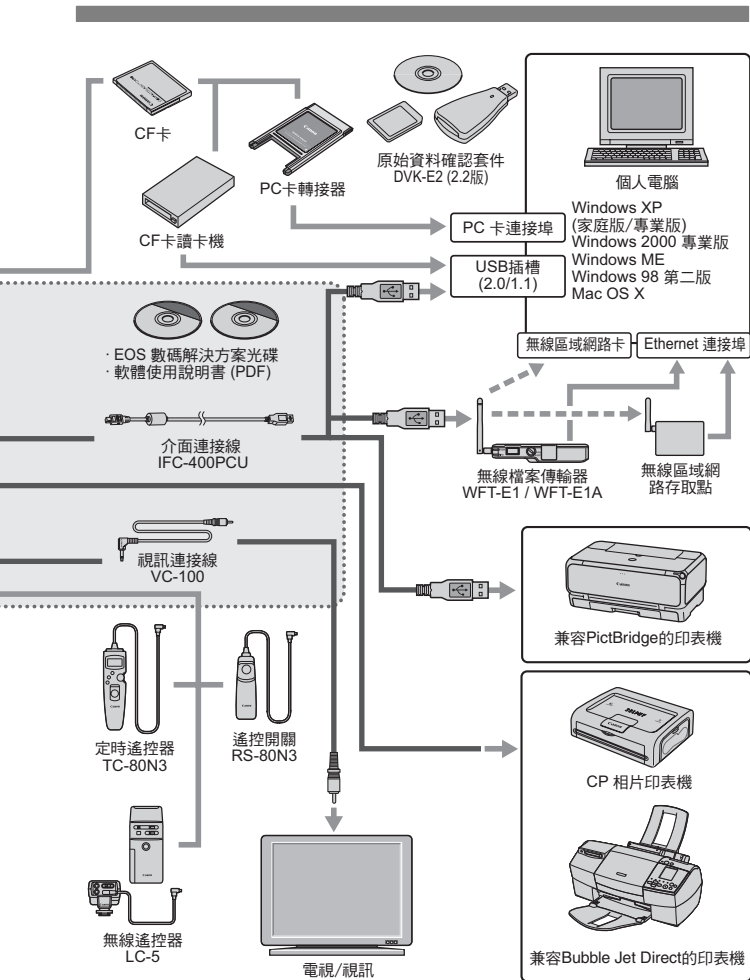


### CF卡

是記錄拍攝影像的資料存儲媒體。

# 系統圖





# 規格

## • 類型

類型：	自動對焦/自動曝光單鏡反光式數碼相機
記錄媒體：	Type I型或Type II型CF卡 *兼含微型硬碟機(Microdrive)和2GB或更大容量的CF卡
影像感應器尺寸：	35.8 × 23.9毫米
兼容鏡頭：	佳能EF系列鏡頭(EF-S鏡頭除外)
鏡頭接環：	佳能EF接環

## • 成像組件

類型：	高靈敏度、高解像度、大型單片式CMOS影像感應器
像素：	有效像素：大約1280萬像素 總像素：大約1330萬像素
長寬比：	3：2
色彩濾鏡系統：	RGB原色濾鏡
低通濾鏡：	位於影像感應器前，固定式

## • 記錄系統

記錄格式：	相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)
影像類型：	JPEG、RAW(12位元)
RAW + JPEG同時記錄：	具備
檔案大小：	(1)大/精細：約4.6MB (4368 × 2912 像素) (2)大/一般：約2.3MB (4368 × 2912 像素) (3)中/精細：約2.7MB (3168 × 2112 像素) (4)中/一般：約1.4MB (3168 × 2112 像素) (5)小/精細：約2.0MB (2496 × 1664 像素) (6)小/一般：約1.0MB (2496 × 1664 像素) (7) RAW：約12.9MB (4368 × 2912 像素) *準確的檔案大小取決於拍攝主體、ISO感光度、相片風格等。
資料夾設定：	資料夾建立/選擇
檔案編號：	連續編號、自動重設、手動重設
色域：	sRGB、Adobe RGB
相片風格：	標準、肖像、風景、中性、可靠設定、單色、使用者定義1、使用者定義2、使用者定義3
介面：	USB 2.0 高速(可選擇：列印 / PTP、電腦連線) 視訊輸出(NTSC/PAL)

## • 白平衡

類型：	自動、日光、陰影、陰天、鎢絲燈、白色螢光燈、閃光燈、自訂、色溫設定
自動白平衡：	影像感應器具有自動白平衡功能
色溫修正：	白平衡修正： 在±9級間以整級調節 白平衡包圍： 在±3級間以整級調節 *可選擇藍色 / 琥珀色或洋紅色 / 綠色偏移
色溫資訊傳輸：	有

## • 觀景器

類型：	眼平五稜鏡
視野率：	垂直/水平方向約96%
放大倍率：	約0.71倍(屈光度-1dpt.，在無限遠處使用50mm鏡頭)
眼點：	20 mm
內置屈光度調節：	-3.0至+1.0dpt.
對焦屏：	可更換(兩種類型可選)、Ee-A(精確磨砂)對焦屏
反光鏡：	快回式半透明 (透光率/反光率：40/60，使用EF600mm f/4或更短鏡頭時無觀景器變黑情況)
觀景器資訊：	自動對焦資訊(自動對焦點、對焦確認指示燈)，曝光資訊(快門速度、光圈值、自動曝光鎖、曝光量、重點測光圈、曝光警告)，閃燈資訊(閃光燈準備就緒、高速同步、閃燈曝光鎖、閃燈曝光補償)，白平衡修正，最大連續拍攝數量，CF卡資訊
景深預覽：	使用景深預覽按鈕啟用

## • 自動對焦

類型：	TTL-CT-SIR CMOS感應器 (TTL輔助影像重合，相位檢測)
自動對焦點：	9個自動對焦點加6個輔助自動對焦點
測光範圍：	EV -0.5-18 (20°C / 68°F, ISO 100)
對焦模式：	單次自動對焦、人工智能伺服自動對焦、人工智能自動對焦、手動對焦(MF)
選擇自動對焦點：	自動或手動
所選自動對焦點顯示：	在觀景器中對焦點對焦確認顯示，並在液晶顯示屏上顯示

- 自動對焦輔助光： 透過專用閃光燈發出
- **曝光控制**
- 測光模式： 35區TTL全開光圈測光  
¥ 權衡式測光(可與任意一個自動對焦點聯動)  
¥ 局部測光(覆蓋觀景器中央約8%面積的區域)  
¥ 重點測光(覆蓋觀景器中央約3.5%面積的區域)  
¥ 中央偏重平均測光
- 測光範圍： EV 1-20 (20°C / 68°F, ISO 100, 使用EF50mm f/1.4鏡頭)
- 曝光控制： 全自動、程式自動曝光(可偏移)、快門先決自動曝光、光圈先決自動曝光、手動曝光、E-TTL II自動閃光
- ISO感光度： 相當於ISO 100-1600 (以1/3級為單位調節), ISO感光度可擴展為ISO 50和ISO 3200。  
全自動：在ISO 100-400之間自動設定
- 曝光補償： 手動：在±2級間以1/3或1/2級為單位調節(可與自動包圍曝光組合使用)  
自動包圍曝光：在±2級間以1/3或1/2級為單位調節
- 自動曝光鎖： 自動：單次自動對焦模式中使用權衡式測光對焦時可用。  
手動：在各種測光模式中按自動曝光鎖按鈕。
- **快門**
- 類型： 電子控制焦平面快門
- 快門速度： 1/8000至30秒(以1/3和1/2級為單位調節)、B快門、閃燈同步速度1/200秒
- 快門釋放： 輕觸式電磁釋放
- 自拍： 10秒延時
- 遙控： 使用N3型端子進行遙控
- **外接閃光燈**
- EOS專用閃光燈： 用EX系列閃光燈進行E-TTL II自動閃光
- 閃光曝光補償： 在±2級間以1/3或1/2級為單位調節。
- 閃光曝光鎖： 有
- PC端子： 有
- 根據鏡頭焦距進行變焦：有



## • 驅動系統

驅動模式：	單張拍攝、連續拍攝以及自拍(10秒)
連續拍攝：	最高3張/秒
最大連續拍攝數量：	JPEG (大/精細)：約60張，RAW：約17張 *使用佳能512MB CF卡。 *根據拍攝媒體、ISO感光度、相片區格、CF卡等而有所不同。

## • 液晶螢幕

類型：	TFT彩色液晶螢幕
監視器尺寸：	2.5吋
像素：	約230,000
視野率：	100%對應於有效像素
亮度調節：	5級
選單語言：	15種(含繁體中文)

## • 影像播放

顯示格式：	單張影像、拍攝資訊、9張索引、放大顯示(約1.5倍至10倍)、自動播放、畫面自動轉正以及跳轉(10/100張影像跳轉、拍攝日期跳轉或資料夾跳轉)
高光警告：	在拍攝資訊模式中，所有沒有影像資訊的曝光過度高光區域將閃爍。
直方圖：	亮度、RGB
自動對焦點顯示：	可用

## • 影像保護與刪除

保護：	可以保護或不保護單張影像。
刪除：	可以刪除CF卡上的單張影像或所有影像(已保護的影像除外)。

## • 直接列印

兼容打印機：	兼容CP Direct、Bubble Jet Direct以及PictBridge的打印機
可列印影像：	JPEG影像(可進行DPOF列印)
簡易列印功能：	具備

## • DPOF：數碼列印指令格式

DPOF：	兼容1.1版
-------	--------

### • 使用者自訂

註冊相機設定：在模式轉盤 <C> 設定下  
自訂功能：21 種自訂功能共 57 個選項

### • 電源

電池：一枚 BP-511A、BP-514、BP-511 或 BP-512 電池。  
\* 附 直流 電源 連接 器，可 以 使 用 交 流 電 源 供 電。  
\* 附 電 池 手 柄 BG-E4 供 電，可 以 使 用 AA 電 池 供 電。

電池拍攝能力：20°C / 68°F：約 800 張  
0°C / 32°F：約 400 張  
\* 以上數值適用於完全充電的 BP-511A 電池。

電池電量檢測：自動  
節電：具備。電源在 1、2、4、8、15 或 30 分鐘後自動關閉  
日期/時間供電電池：一枚 CR2016 鋰電池

### • 尺寸和重量

尺寸(寬×高×深)：152 × 113 × 75 毫米 / 6.0 × 4.4 × 3.0 吋  
重量：約 810 克 / 28.6 安士(僅機身)

### • 操作環境

工作溫度範圍：0°C - 40°C / 32°F - 104°F  
工作濕度範圍：85% 或以下

### • 電池 BP-511A

類型：鋰離子充電電池  
額定電壓：7.4V 直流電  
電池容量：1390 mAh  
尺寸(寬×高×深)：38 × 21 × 55 毫米 / 1.5 × 0.8 × 2.2 吋  
重量：約 82 克 / 2.9 安士

### • 電池充電器 CG-580

兼容電池：電池 BP-511A、BP-514、BP-511 或 BP-512  
充電時間：BP-511A、BP-514：大約 100 分鐘  
BP-511、BP-512：大約 90 分鐘

輸入電壓：100-240V 交流電  
輸出電壓：8.4V 直流電  
工作溫度範圍：0°C - 40°C / 32°F - 104°F  
工作濕度範圍：85% 或以下  
尺寸(寬×高×深)：91 × 67 × 31 毫米 / 3.6 × 2.6 × 1.2 吋  
重量：約 115 克 / 4.0 安士

**•電池充電器CB-5L**

兼容電池：	電池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512
電源線長度：	大約1.8米 / 5.9吋
充電時間：	BP-511A、BP-514：大約100分鐘 BP-511、BP-512：大約90分鐘
輸入電壓：	100-240V交流電
輸出電壓：	8.4V直流電
工作溫度範圍：	0°C-40°C / 32°F-104°F
工作濕度範圍：	85%或以下
尺寸(寬×高×深)：	91×67×32.3毫米 / 3.6×2.6×1.3吋
重量：	約105克 / 3.7安士(不包括電源線)

- 上述所有規格參數都是基於佳能測試標準得出。
- 相機規格及外觀如有變化，恕不另行通知。



# 索引

## 數字和字母

10張影像/100張影像跳轉.....	115
Adobe RGB .....	67
AE .....	84
Av .....	88
Bubble Jet Direct.....	137
B快門曝光.....	96
C.Fn .....	155
CF卡 .....	11, 28, 120, 171
CP Direct .....	134
DPOF .....	143
E-TTL II測光 .....	159
EX系列閃光燈 .....	100
FE(閃燈曝光)鎖 .....	100
FEB(閃燈色溫曝光).....	100
FP閃光 .....	100
INFO. ....	72, 107
ISO感光度 .....	60
ISO感光度增大功能 .....	157
JPEG .....	50
M(手動) .....	90
MF .....	80
NTSC.....	36, 116
P(程式).....	84
PAL .....	36, 116
PC端引 .....	102
PictBridge .....	126
RAW .....	51
RAW+JPEG .....	50
sRGB .....	67
Tv.....	86
Vivid.....	128

## 二畫

人工智能自動對焦 .....	76
人工智能依服自動對焦 .....	75

## 四畫

不可裝卡引可拍攝.....	99
---------------	----

中央偏重平均測光 .....	81
中性.....	53
介面連接線.....	3
反光鏡鎖上.....	97
反差.....	55, 131
手動重設.....	71
手動對焦.....	80
手動調整色彩 .....	128
手動選擇自動對焦點.....	77
日期和檔名編號列印 .....	132

## 五畫

主要功能概覽表.....	6
主轉盤 .....	20, 31
充電.....	22
加入原始判斷資料 .....	161
色溫拍攝模式的次序 .....	157
半按 .....	30
可拍攝數量 .....	25, 51
可靠尋定.....	53
白平衡.....	61
白平衡色溫 .....	65
白平衡修正.....	64

## 六畫

交流電轉接器附件 .....	26, 170
光階值 .....	88
全自動 .....	46
列印/PTP .....	123
列印份數.....	132, 135, 138, 146
列印指令 .....	143
列印效果 .....	128
多功能控制器 .....	20, 32
多至偏移.....	159
多裝背帶.....	21
自拍.....	48, 82
自訂功能.....	155
自訂白平衡.....	62
自動色溫曝光 .....	93

自動重設 .....	71
自動對焦轉時光 .....	156
自動對焦模式 .....	74
自動對焦點 .....	77
自動播放 .....	112
自動選擇自動對焦點 .....	77
自動曝光鎖 .....	95, 164
自動關機 .....	30, 39
色域 .....	67
色彩飽和度 .....	55, 131
色溫 .....	63
色準 .....	55, 131
色準效果 .....	57

## 七畫

冷色準 .....	128
刪除 .....	118
刪除全部影像 .....	119
刪除單張影像 .....	118
完全按下 .....	30
尾部測光 .....	81
快門按鈕 .....	30
快門速度 .....	86
快門簾幕快门 .....	159
更換日期/時間供電電池 .....	41
系統圖 .....	172
崖像 .....	53

## 八畫

使用者定義 .....	54
定時器 .....	20
屈光度調節 .....	44
拍攝日期跳轉 .....	115
拍攝組合 .....	164
拍攝資訊 .....	108
拍攝模式 .....	18
拍攝選擇 .....	33, 35
放大顯示 .....	111
直方圖 .....	109

直流電源接器 .....	26
直接列印 .....	121, 149
非佳能閃光燈 .....	102

## 九畫

亮度 .....	130
保護 .....	117
相片風格 .....	53, 55, 58
相機設定顯示 .....	72
相機握持方法 .....	44
紅眼修正 .....	130
重點測光 .....	81
風格 .....	134, 137
風景 .....	53

## 十畫

格式化 .....	120
消除雜訊 .....	155
索引 .....	141
索引顯示 .....	110
紙張設定 .....	126
配件 .....	170
閃燈快门速度 .....	155
閃光燈 .....	100, 102
閃燈曝光補償 .....	100
高光警告 .....	108
高速快门 .....	100

## 十一畫

副檔名 .....	50, 71
接目鏡遮片 .....	21, 98
旋轉 .....	113
液晶螢幕 .....	11, 36
液晶螢幕亮度 .....	106
液晶顯示角 .....	11, 16
液晶顯示角黑屏 .....	98
清除所有自訂功能 .....	154
清除所有相機設定 .....	37
清除設定 .....	36
清潔感應器 .....	42

規格.....	174
設定日期/時間.....	40
設定選單.....	33, 36
設備清單.....	3
連續拍攝.....	82
連續編號.....	70
遙控轉盤.....	20, 32
部件名稱.....	14

## 十二畫

單次自動對焦.....	75
單色.....	54
單張拍攝.....	82
單張影像顯示.....	107
提示音.....	99
提高亮度.....	130
景深預覽.....	89
測光模式.....	81
無線閃燈系統.....	101
畫面自動轉正.....	105
程式自動曝光.....	84
程式偏移.....	85
裁切影像.....	140
視訊系統.....	116
視訊連接線.....	116
剖疊.....	36
黑/白.....	128

## 十三畫

白色平衡.....	128
資料夾.....	68
資料夾跳轉.....	115
資料處理指示燈.....	29
資料傳輸設定.....	123
跳轉顯示.....	114
電池.....	22, 24, 170
電池充電器.....	18
電池電量檢測.....	24
電源插座.....	26
電源開關.....	20, 30

## 十四畫

對焦模式開關.....	74, 80
-------------	--------

對焦確認指示燈.....	17
對焦點合焦確認顯示.....	158
對焦鎖定.....	79
語言.....	38

## 十五畫

影像記錄畫質.....	50
影像處理.....	51
影像檢視時間.....	104
播放.....	107
播放選單.....	33, 35
標準.....	145
模式轉盤.....	18
調整色階.....	130
銳利度.....	55

## 十六畫

選單.....	33, 35, 36
選擇全部影像.....	148
選擇單張影像.....	146
錯誤代碼.....	169

## 十七畫

壓縮率.....	50
檔案編號.....	70
簡易列印.....	142

## 十八畫

濾鏡效果.....	57
-----------	----

## 十九畫

曝光等級的增量.....	156
曝光補償.....	92
鏡頭.....	11, 27

## 二十一畫

驅動模式.....	82
-----------	----

## 二十二畫

權衡式測光.....	81
------------	----

## 二十五畫以上

取景器.....	17
----------	----





# Canon

所有資料根據佳能標準測試方法測定，如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

本使用說明書的出版日期為2005年8月。關於此日期後上市的配件及鏡頭與本相機兼容性的詳細資訊，請聯絡佳能客戶服務中心。

相機規格及設計外型如有更改，恕不另行通知。

本使用說明書使用的螢幕及用語與實際相比，可能會有微小變化和差異。