

Canon

EOS 40D

DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

HI-SPEED
CERTIFIED
USB

C

使用說明書

使用本數碼相機之前，請先閱讀本使用說明書，並妥善保管說明書作日後參考。

Canon

EOS 40D
DIGITAL

使用說明書

C

感謝您購買佳能產品。

EOS 40D是一款高性能的數碼單鏡反光相機，它配備1,010萬有效像素的精確CMOS感應器、DIGIC III數碼影像處理器、九個高精確及高速自動對焦點(全部為十字型對焦點)，及每秒6.5格的高速連續拍攝功能。

本相機在任何拍攝環境下可隨時做出快速反應，為更高要求的拍攝提供更多功能及使用系統配件擴展拍攝可能性。

本相機還採用了稱為EOS綜合除塵系統的影像感應器自動清潔裝置，以清除感應器上的灰塵。

請先進行試拍以熟悉本相機

使用數碼相機，您可以立即檢視拍攝的影像。閱讀本說明書時，請試拍幾張並了解相片拍攝的步驟，以便更好地了解本相機。

為避免拍攝劣質影像及損壞相機，請閱讀「安全警告」(第10、11頁)及「操作注意事項」(第12、13頁)。

拍攝前，請先測試相機及閱讀責任聲明

拍攝後，請播放並檢查影像是否正確記錄。

如相機或CF卡有問題，以致影像無法記錄或下載至個人電腦，由此帶來的任何損失或不便，佳能公司並不承擔責任。

關於版權

除作私人用途外，貴國的版權法律可能禁止您所記錄的人物影像及其他影像作其他用途使用。另要注意，某些公開演出、展覽等可能禁止拍照，即使影像只供個人欣賞。

設備清單

開始前，請檢查您的相機包裝內是否包括以下設備。如有遺失，請與您的經銷商聯繫。您也可在系統圖(第178頁)中查閱包括的配件。

- 相機：EOS 40D**
(包括接目環、機身蓋及為日期 / 時間供電的電池)
 - 鏡頭：EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS或EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM**
* 只適用於鏡頭套裝。
 - 電源：電池BP-511A** (附保護蓋)
 - 充電器：電池充電器CB-5L**
 - 電源線** * 用於CB-5L。
 - 兩條連接線**
 - 介面連接線IFC-200U
 - 視頻連接線VC-100
 - 相機背帶：EW-100DGR** (附接目鏡遮片)
-
- 三張光碟**
 - EOS數碼解決方案光碟(EOS DIGITAL Solution Disk)** (隨機軟件)
 - 軟件使用說明書(PDF)**
 - 繁體中文/英文相機使用說明書及軟件使用指南(PDF)**








-
- 快速指南**
拍攝的快速入門指南。
 - EOS 40D使用說明書**
 - 光碟指南**
隨機軟件指南及軟件使用說明書。

-
- 相機產品記錄卡**
 - 鏡頭保修卡** * 只適用於鏡頭套裝。




-
- * 請勿遺失以上任何設備。
 - * 不包括CF卡(用於記錄影像)。請另行購買。

本說明書使用的符號




本說明書中的圖示

- <  > 表示主轉盤。
- <  > 表示速控轉盤。
- <  > 表示多功能控制器。
- <  > 表示設定 (SET) 按鈕。
-  4、 6 或  16 表示該功能在釋放按鈕後保持有效的時間為4秒、6秒或16秒。
- 本說明書中的相機按鈕、轉盤、設定的圖示及標記，均與相機及液晶螢幕上的圖示及標記一致。
- < **MENU** > 圖示表示可按下 < MENU > 按鈕以變更設定及變更此功能。
- 頁面右上角的 ★ 圖示表示此功能只在創意拍攝區模式下可用 (第20頁)。
- 有關更多資訊，請參閱圓括弧中的參考頁碼 (第**頁)。
- 本說明書中，「相機準備拍攝」(拍攝就緒) 是指開啟相機，而液晶螢幕上無選單或影像顯示時的狀態。相機在此狀態下可立即執行拍攝。

關於 ? 符號

-  : 改善拍攝的提示或建議。
- ? : 解決方案。
-  : 提示警告。
-  : 補充資訊。

基本假設

- 本說明書中介紹的所有操作都假設電源開關設為 < ON > 或 <  >。(第32頁)
- 本說明書中介紹的 <  > 操作都假設電源開關設為 <  >。
- 假設所有選單設定及自訂功能都設為預設設定。
- 為說明起見，本說明書顯示裝有 EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM 鏡頭的相機。

目錄

介紹

設備清單.....	3
本說明書使用的符號.....	4
功能索引.....	8
操作注意事項.....	12
快速入門指南.....	14
部件名稱.....	16

1 用前準備 23

為電池充電.....	24
安裝及取出電池.....	26
安裝及取出 CF 卡.....	28
安裝及卸下鏡頭.....	30
基本操作.....	32
選單操作.....	36
選單設定.....	38
用前設定.....	41
設定界面語言.....	41
設定日期及時間.....	41
設定關閉電源時間 / 自動關閉電源.....	42
格式化 CF 卡.....	42
重設相機設定.....	44

2 基本拍攝 45

全自動拍攝.....	46
全自動拍攝技巧.....	48
拍攝人像.....	49
拍攝風景.....	50
近攝.....	51
拍攝運動主體.....	52
拍攝夜間人像.....	53
關閉閃光燈.....	54

3 影像設定 55

設定影像記錄畫質.....	56
設定 ISO 感光度.....	59
選擇相片風格.....	61
自訂相片風格.....	63
註冊相片風格.....	65
設定白平衡.....	67
自訂白平衡.....	68
設定色溫.....	69
白平衡修正.....	70
檔案編號方法.....	72
設定色彩空間.....	74

4	設定自動對焦及驅動模式	75
	選擇自動對焦模式.....	76
	選擇自動對焦點.....	78
	自動對焦失敗時.....	80
	手動對焦.....	80
	選擇驅動模式.....	81
	自拍操作.....	82
5	進階操作	83
	程式自動曝光.....	84
	快門先決自動曝光.....	86
	光圈先決自動曝光.....	88
	景深預視.....	89
	手動曝光.....	90
	自動景深自動曝光.....	91
	選擇測光模式.....	92
	設定曝光補償.....	93
	自動包圍曝光.....	94
	自動曝光鎖.....	95
	B 快門曝光.....	96
	反光鏡鎖上.....	98
	使用內置閃光燈.....	99
	閃光燈控制.....	103
	外接閃光燈.....	105
6	即時顯示拍攝	107
	即時顯示拍攝.....	108
7	影像播放	115
	影像播放.....	116
	拍攝資訊顯示.....	117
	索引顯示 / 跳轉顯示.....	119
	放大檢視.....	120
	旋轉影像.....	120
	自動播放.....	121
	在電視上檢視影像.....	122
	保護影像.....	123
	刪除影像.....	124
	變更影像播放設定.....	125
	設定液晶螢幕亮度.....	125
	設定影像檢視時間.....	125
	自動旋轉垂直影像.....	126

8	清潔影像感應器	127	
	自動清潔影像感應器.....	128	
	加入除塵資料.....	129	1
	手動清潔影像感應器.....	131	
9	從相機直駁打印 / 數碼打印指令格式	133	
	準備打印.....	134	2
	打印.....	136	
	裁切影像.....	141	
	數碼打印指令格式 (DPOF).....	143	3
	DPOF 直駁打印.....	146	
10	將影像傳輸至個人電腦	147	
	將影像傳輸至個人電腦.....	148	4
11	自訂相機	151	
	設定自訂功能.....	152	5
	自訂功能.....	153	
	自訂功能設定.....	154	
	C.Fn I：曝光.....	154	
	C.Fn II：影像.....	156	6
	C.Fn III：自動對焦 / 驅動.....	157	
	C.Fn IV：操作 / 其他.....	160	
	註冊我的選單.....	164	7
	註冊相機用戶設定.....	165	
12	參考	167	
	檢查相機設定.....	168	8
	使用家用電源插座供電.....	170	
	更換日期 / 時間供電電池.....	171	
	可用功能表.....	172	9
	疑難排解指南.....	174	
	錯誤代碼.....	177	
	系統圖.....	178	10
	使用電池手柄.....	180	
	規格.....	181	
	索引.....	192	11
			12

功能索引

電源

- 電池
 - 充電 → 第24頁
 - 電量檢查 → 第26頁
- 電源插座 → 第170頁
- 自動關閉電源 → 第42頁

選單及基本設定

- 選單 → 第38頁
- 相機設定顯示 → 第168頁
- 液晶螢幕亮度調整 → 第125頁
- 語言 → 第41頁
- 日期 / 時間 → 第41頁
- 提示音 → 第38頁
- 未裝卡釋放快門 → 第38頁

拍攝影像

- 格式化CF卡 → 第42頁
- 檔案編號 → 第72頁

影像畫質

- 影像記錄畫質 → 第56頁
- ISO感光度 → 第59頁
 - ISO感光度增量 → 第154頁
- 相片風格 → 第61頁
- 色彩空間 → 第74頁
- 影像畫質自訂功能
 - 長時間曝光消除雜訊功能 → 第156頁
 - 高ISO感光度消除雜訊功能 → 第156頁
 - 高光色調優先 → 第157頁

白平衡

- 白平衡選擇 → 第67頁
- 自訂白平衡 → 第68頁
- 色溫設定 → 第69頁
- 白平衡修正 → 第70頁
- 白平衡包圍 → 第71頁

自動對焦

- 自動對焦模式 → 第76頁
- 自動對焦點選擇 → 第78頁
- 手動對焦 → 第80頁

測光

- 測光模式 → 第92頁

驅動

- 驅動模式 → 第81頁
- 最大連續拍攝數量 → 第57頁
- 反光鏡鎖上 → 第98頁
- 自拍 → 第82頁

拍攝

- 程式自動曝光 → 第84頁
- 快門先決自動曝光
 - 安全偏移 → 第155頁
- 光圈先決自動曝光 → 第88頁
- 手動曝光 → 第90頁
- B快門 → 第96頁

曝光調整

- 曝光補償 → 第93頁
- 自動包圍曝光 → 第94頁
- 自動曝光鎖 → 第95頁
- 曝光量增量 → 第154頁

閃光燈

- 內置閃光燈 → 第99頁
- 外接閃光燈 → 第105頁
- 外接閃光燈控制
 - 閃光燈設定 → 第103頁
 - 閃光燈自訂功能 → 第104頁

即時顯示拍攝

- 即時顯示拍攝 → 第108頁
 - 格線 → 第112頁
 - 靜音拍攝 → 第113頁
 - 自動對焦 → 第114頁
 - 曝光模擬 → 第163頁

影像播放

- 影像檢視時間 → 第125頁
- 單張影像播放 → 第116頁
 - 拍攝資訊顯示 → 第117頁
 - 強光警告 → 第117頁
 - 自動對焦點顯示 → 第117頁
- 索引顯示 → 第119頁
- 放大檢視 → 第120頁
- 影像瀏覽(跳轉顯示) → 第119頁
- 影像旋轉 → 第120頁

- 自動旋轉垂直影像 → 第126頁
- 影像保護 → 第123頁
- 影像刪除 → 第124頁
- 視頻輸出 → 第122頁

相機直駁打印/DPOF

- PictBridge → 第133頁
- 打印指令(DPOF) → 第143頁
- 影像傳輸 → 第148頁
 - 傳輸指令 → 第150頁

自訂

- 自訂功能(C.Fn) → 第151頁
- 我的選單 → 第164頁
- 相機使用者設定註冊 → 第165頁

清潔影像感應器/除塵

- 清潔影像感應器
 - 立即清潔影像感應器 → 第128頁
 - 關閉自動清潔影像感應器 → 第128頁
 - 手動清潔影像感應器 → 第131頁
- 加入除塵資料 → 第129頁

觀景器

- 屈光度調整 → 第35頁
- 更換對焦屏 → 第162頁

安全警告

請遵循這些安全事項並正確使用器材，避免造成身體受傷、死亡及財物損壞。

避免嚴重身體受傷或死亡

- 請遵循以下安全事項，避免造成火災、過熱、化學品洩漏及爆炸事故。
 - 請勿使用非本說明書指定的任何電池、電源及配件。請勿使用任何自製電池或改裝電池。
 - 請勿使電池或備用電池短路、拆開或改裝電池。請勿將電池或備用電池加熱或焊接。請勿將電池或備用電池置於火或水中。請勿使電池或備用電池受到猛烈撞擊。
 - 請勿將電池或備用電池正負極(+)對調。請勿混用新舊電池或不同型號電池。
 - 請勿在允許的溫度範圍0°C – 40°C (32°F – 104°F)以外給電池充電。請勿超過充電時間。
 - 請勿將任何其他金屬物件插入相機的電子接點、配件、連接線等。
- 請將備用電池置於兒童無法觸及之處。(如兒童誤吞電池，請立刻尋求醫生協助。(電池中的化學物質可能會造成腸胃損傷。))
- 丟棄電池或備用電池時，請用膠帶使電池電極絕緣，避免其與其他金屬物體或電池接觸，以免引起火災或爆炸。
- 電池充電過程中，如出現過熱、冒煙、發出異味，請立即從電源插座上拔下電池充電器停止充電，避免發生火災。
- 如電池或備用電池發生洩漏、顏色變化、變形、冒煙或發出異味，請立即將其取出。處理過程中注意避免灼傷。
- 請勿讓電池的洩漏液接觸到眼睛、皮膚或衣物。這些物質可能會導致失明或皮膚受傷。如電池洩漏的化學物質接觸到眼睛、皮膚或衣物，請用大量清水沖洗受影響的地方，而不要擦洗，請立即尋求醫生的協助。
- 電池充電時，請將器材置於兒童無法觸及之處。電源線可能導致兒童意外窒息或使其觸電。
- 請勿將任何連接線置於熱源附近，否則連接線可能受熱變形或令絕緣層熔化，並引起火災或電擊。
- 請勿使用閃光燈拍攝正在駕駛汽車的司機，否則可能引起意外事故。
- 使用閃光燈拍攝時，請勿靠近人的眼睛，否則可能損害其視力。使用閃光燈拍攝嬰兒時，請保持至少1米以上的距離。
- 相機或配件不使用而存放時，請取出電池並拔除電源插頭。這樣可避免觸電、發熱或引起火災。
- 請在遠離易燃氣體的地方使用器材，以防止爆炸或起火。

- 如本器材摔落造成外殼破裂並暴露出內部零件，請勿觸摸內部零件以免觸電。
- 請勿自行拆開或改裝本器材。內部的高壓零件可能導致觸電。
- 請勿透過相機或鏡頭觀看太陽或極亮的光源，否則可能損害視力。
- 請將相機置於兒童無法觸及之處。相機背帶可能導致兒童意外窒息。
- 請勿將本器材存放在多塵或潮濕的地方，以免引起火災或觸電。
- 在飛機上或醫院內使用本相機前，請先確認是否允許。相機發出的電磁波可能會干擾飛機的儀錶或醫院的醫療設備。
- 為避免火災或觸電事故，請遵守以下安全事項：
 - 務必將電源插頭完全插入。
 - 請勿用濕手接觸電源插頭。
 - 拔下插頭時，請握住電源插頭並拔出，請勿硬拉電源線。
 - 請勿刮花、切斷、過度彎曲電源線或將重物壓在電源線上。請勿將電源線彎曲或打結。
 - 請勿在一個電源插座上連接過多電源插頭。
 - 請勿使用絕緣層已破損的電源線。
- 請不定期地拔出電源插頭，並用乾布擦去電源插座周圍的灰塵。如電源插座周圍多塵、潮濕、油膩，則電源插座上的灰塵會變潮濕，容易引起短路導致火災。

避免身體受傷或器材損毀

- 請勿在炎熱天氣下將相機置於車廂內或置於熱源附近。相機可能會因此變熱，並灼傷皮膚。
- 相機安裝在三腳架上後，請勿攜帶其移動，否則可能造成身體受傷。也請確認三腳架能夠穩固地支撐相機及鏡頭。
- 請勿將沒有蓋上鏡頭蓋的鏡頭或裝有鏡頭的相機置於太陽下，否則鏡頭可能匯聚光線並造成火災。
- 請勿用布覆蓋或包裹充電中的設備，否則可能會因為散熱不佳引起外殼變形或造成火災。
- 如相機掉落水中，或有水或金屬異物進入相機內部，請立即取出電池及備用電池，以免引起火災或觸電。
- 請勿在高溫環境中使用或存放電池或備用電池，這樣容易造成電池洩漏或縮短電池壽命，電池或備用電池溫度可能升高並灼傷皮膚。
- 請勿使用油漆稀釋劑、苯或其他有機溶劑清潔本設備，否則可能引發火災或損害健康。

如本產品無法正常操作或需要維修，請聯繫您的經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

操作注意事項

相機的保養

- 本相機是精密儀器。請勿將其摔落或使其受到物理撞擊。
- 本相機並不是防水相機，無法在水底使用。如相機不慎掉入水中，請立即向附近的佳能客戶服務中心諮詢。請用乾布拭去水珠。如相機暴露在含鹽分的空氣中，請用擰乾的濕布擦拭。
- 嚴禁將本相機靠近具有強磁場的物體，如磁鐵或電動馬達。也要避免將相機靠近發出較強無線電波的物體，如天線。強磁場可能引起相機故障或破壞影像資料。
- 請勿將相機置於溫度過高的地方，如陽光直射的汽車內。高溫可能導致相機故障。
- 相機內有精密電子線路，請勿嘗試自行拆開相機。
- 請使用吹氣泵吹走鏡頭、觀景器、反光鏡及對焦屏上的灰塵。請勿使用含有有機溶劑的清潔劑清潔機身或鏡頭。對於頑固污漬，請將相機送到佳能客戶服務中心處理。
- 請勿用手指接觸相機的電子接點，以免接點腐蝕。腐蝕的接點可能導致相機故障。
- 如將相機突然從低溫處帶入溫暖的房間，可能造成水氣在相機表面及其內部零件凝結。為防止水氣凝結，請先將相機置於密封的塑膠袋中，然後待其溫度逐步升高後再從袋中取出。
- 如相機出現凝結，請勿使用，以免損壞相機。如發生此情況，請從相機上取下鏡頭、CF卡及電池，直至水氣消散後再使用相機。
- 如相機長時間不使用，請取出電池並將相機存放於通風良好的乾燥陰涼處。存放期間請定期按動幾次快門以確認相機運作正常。
- 避免將相機存放在暗房或化學實驗室等有腐蝕性化學物品的地方。
- 如相機已經長時間未使用，使用前請先測試其全部功能。如您的相機長時間未使用或即將進行重要拍攝活動，請將相機送交經銷商檢測或自行進行檢測，並確認相機運作正常。

液晶面板及液晶螢幕

- 雖然液晶螢幕是採用高精密技術製造的，超過99.99%的像素為有效像素，但是剩餘0.01%或更少的像素中可能存在若干壞點。壞點總是顯示為黑色或紅色等顏色，這並不是故障。壞點並不影響影像記錄效果。
- 如液晶螢幕長時間保持開啟狀態，螢幕可能出現異常，從螢幕上可以看到所顯示影像的殘像。但這種情況只是暫時性的，只要停止使用相機數天，殘像便會消失。

CF卡

- CF卡是高精密設備。請勿將其摔落或使其受到震動，否則可能損壞所記錄的影像。
- 請勿在靠近任何強磁場區域，如電視機、揚聲器或磁鐵處存放或使用CF卡。還要避免易於產生靜電的場所，否則CF卡上記錄的影像可能會丟失。
- 請勿將CF卡置於陽光下曝曬或靠近熱源，否則可能導致其變形而無法使用。
- 請勿將任何液體灑在CF卡上。
- 請務必將CF卡存放在盒子中以保護其儲存的資料。
- 請勿彎曲CF卡或使其受到過度的外力或物理撞擊。
- 請勿將CF卡存放於高溫、多塵或潮濕的環境中。

鏡頭電子接點

將鏡頭從機身卸下後，請裝上鏡頭蓋或將鏡頭按頭朝下方豎直放置，以免刮擦鏡頭表面及電子接點。

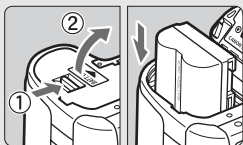


長時間使用須知

如您長時間連續拍攝或長時間使用即時顯示拍攝，相機可能會發熱。雖然這並非故障，但長時間握持發熱的相機可能會導致皮膚輕微灼傷。

快速入門指南

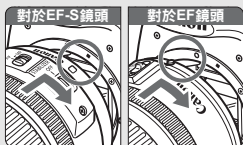
1



插入電池。(第26頁)

要為電池充電，請參閱第24頁。

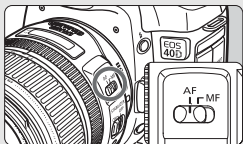
2



安裝鏡頭。(第30頁)

安裝EF-S鏡頭時，請將鏡頭與相機上的白點標誌對齊。安裝其他鏡頭時，請將其與紅點標誌對齊。

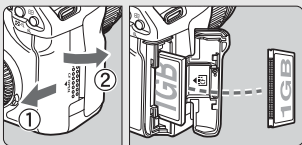
3



將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。

(第30頁)

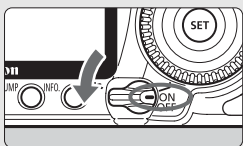
4



開啟CF卡插槽蓋，然後插入CF卡。(第28頁)

將標籤一側對著自己，並將附有多個小孔的一端插入相機。

5



將電源開關設為<ON>。(第32頁)

6



將模式轉盤設為<□> (全自動)。
(第46頁)

所需的相機設定將會自動設定。

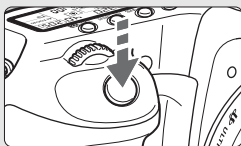
7



對主體對焦。(第32頁)

透過觀景器取景，並將觀景器中央對準主體。半按快門按鈕，相機會對主體對焦。

8



拍攝相片。(第32頁)

完全按下快門按鈕拍攝相片。

9



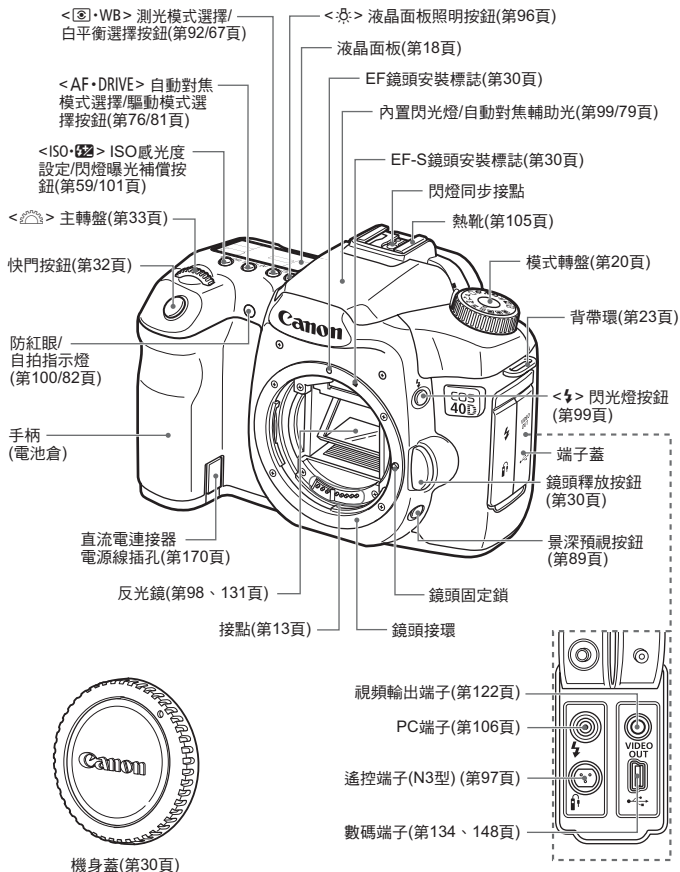
在液晶螢幕上檢視相片。(第125頁)

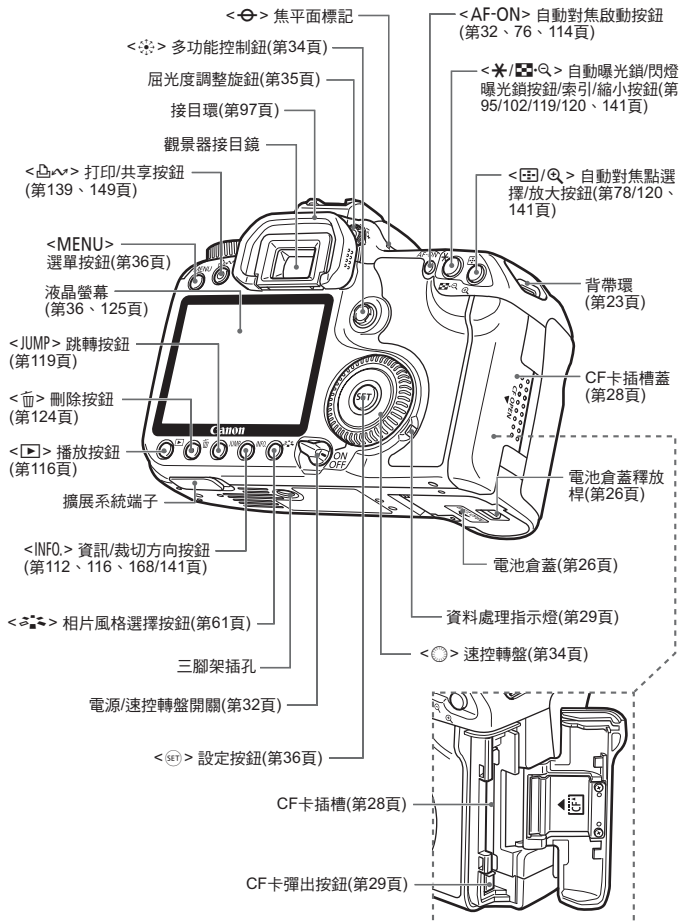
拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示大約兩秒鐘。

- 如要檢視當前拍攝的所有影像，請參閱「影像播放」(第116頁)。
- 如要刪除影像，請參閱「刪除影像」(第124頁)。

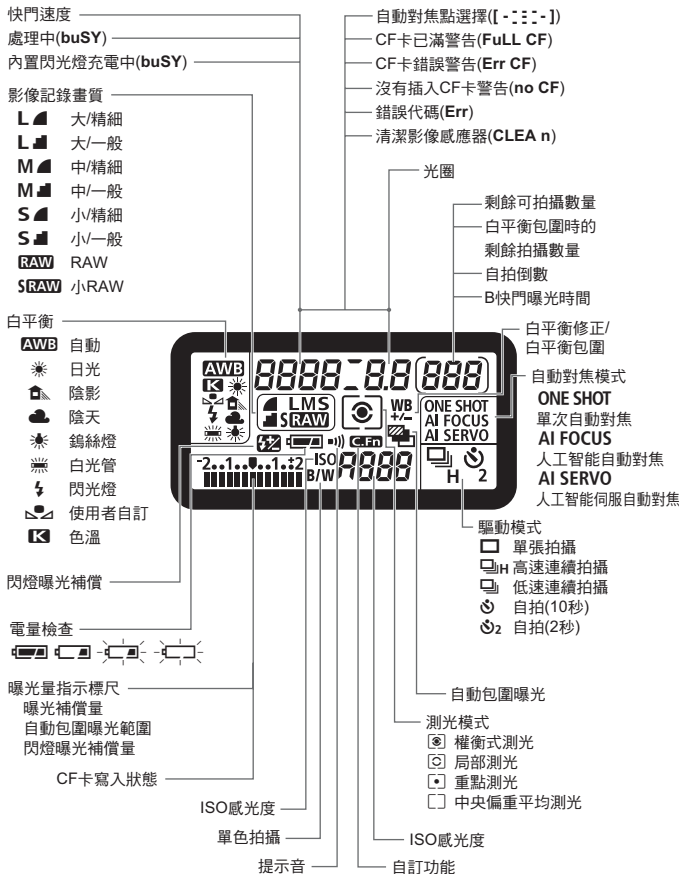
部件名稱

有關詳細資訊，請參閱括弧內的參考頁碼(第**頁)。



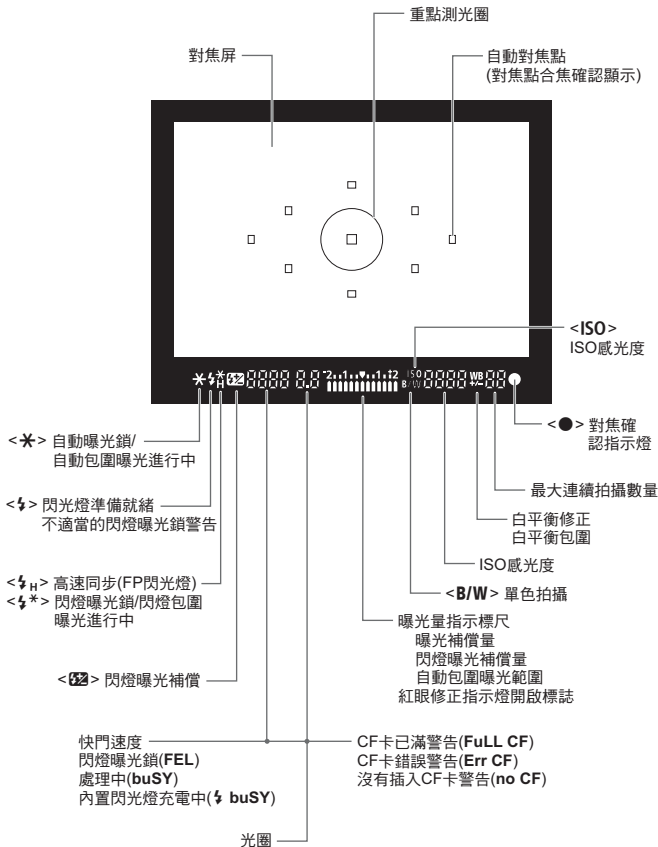


液晶面板



液晶面板上只顯示目前使用的設定。

觀景器資訊






液晶面板上只顯示目前使用的設定。

模式轉盤

模式轉盤分為基本拍攝區模式及創意拍攝區模式。

相機用戶設定

多數相機設定可在 、 或  下註冊。(第165頁)

創意拍攝區

這些拍攝模式讓您更容易掌握拍攝結果。

- P** : 程式自動曝光(第84頁)
- Tv** : 快門先決自動曝光(第86頁)
- Av** : 光圈先決自動曝光(第88頁)
- M** : 手動曝光(第90頁)
- A-DEP** : 自動景深自動曝光(第91頁)







全自動

基本拍攝區

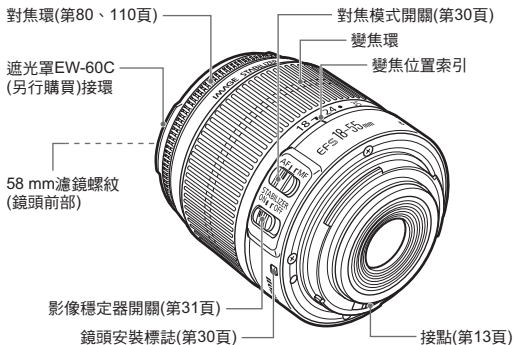
您只需按下快門按鈕便可完全自動拍攝特定主體。

 : 全自動 (第46頁)

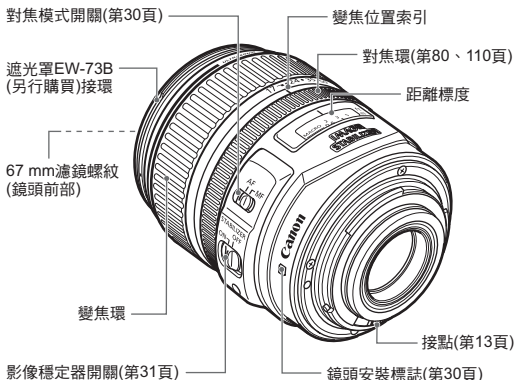
影像區域

-  : 人像(第49頁)
-  : 風景(第50頁)
-  : 近攝(第51頁)
-  : 運動(第52頁)
-  : 夜間人像(第53頁)
-  : 閃光燈關閉(第54頁)

EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS 鏡頭

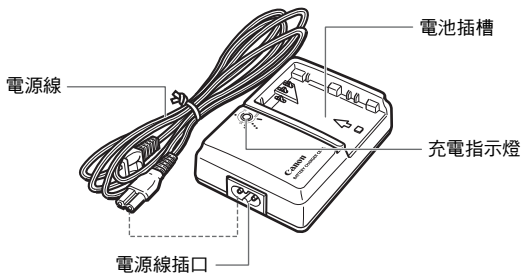


EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM 鏡頭



電池充電器CB-5L

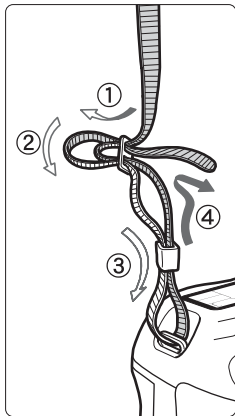
這是電池充電器。(第24頁)



1

用前準備

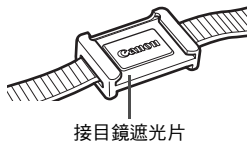
本章介紹預備步驟及基本相機操作。



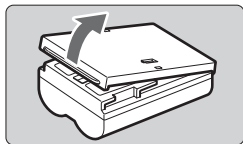
安裝背帶

將背帶一端從下面穿過相機的背帶環，然後如圖所示將其穿過背帶鎖扣。拉緊背帶，確保背帶不會從鎖扣處鬆脫。

- 接目鏡遮光片也連接在背帶上。
(第97頁)

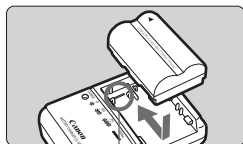


為電池充電



1 取下保護蓋。

- 從相機中取出電池時，請確保重新裝上保護蓋，以免短路。

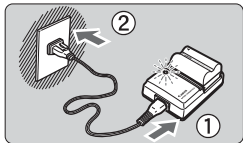


2 裝上電池。

- 將電池前端與電池充電器上的標誌線對齊。按下電池，然後按箭頭所示方向推動。
- 取出電池後，請按照上述步驟的相反步驟操作。

電池插槽標誌

CB-5L




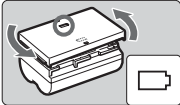
3 為電池充電。

使用CB-5L

- 將電源線連接至充電器，然後將插頭插入電源插座。
- ▶ 充電自動開始，充電指示燈開始閃爍紅色。
- ▶ 電量完全耗盡的電池充電時間如下：
BP-511A及BP-514：約100分鐘
BP-511及BP-512：約90分鐘
充電所需的時間因環境溫度及電池的充電電量而異。
- 電池充電器上的數字及標記與左表對應。

充電電量	充電指示燈
0 - 50%	每秒閃爍一次
50 - 75%	每秒閃爍兩次
75 - 90%	每秒閃爍三次
90%或更高	常亮

使用電池及充電器的竅門

- **在使用電池前一天或當天將其充滿。**
充滿電量的電池即使不使用也會逐漸耗盡。
- **充電結束後，取出電池，然後從電源插座上拔除充電器。**
- **您可以按不同的方向為電池裝上保護蓋，以表示電池是否已充電。**
如電池已充電，請裝上保護蓋，使電池形狀的小孔 <  > 與電池上的藍色封條對齊。如電池已耗盡，請以相反的方向裝上保護蓋。
- **在0°C – 40°C / 32°F – 104°F 的環境溫度範圍內使用電池。**
為達到電池的最佳性能，建議在10°C – 30°C / 50°F – 86°F 的環境溫度之間使用。在滑雪場等寒冷場所，電池性能可能暫時降低，操作時間可能縮短。
- **不使用相機時，請取出電池。**
如將電池長期留在相機內，少量電流會釋放，這會導致過度放電及縮短電池壽命。存放電池前，請將電池從相機中取出，並為其裝上保護蓋。存放充滿電量的電池會降低電池性能。
- **在國外也可使用電池充電器。**
電池充電器兼容交流電100-240V 50/60 Hz電源。請使用該國市面有售的插頭轉接器。請勿將任何便攜式變壓器連接至電池充電器，否則會損壞電池充電器。
- **如電池充滿電量後迅速耗盡，請更換電池。**
請更換新電池。

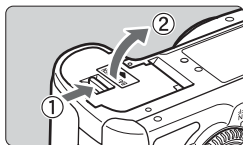


- 請勿為BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的其他電池充電。
- BP-511A、BP-514、BP-511及BP-512是佳能產品專用電池。將其應用於非佳能產品或電池充電器可能導致故障或意外，對此佳能公司不承擔任何責任。

安裝及取出電池

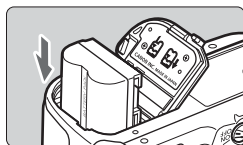
安裝電池

將充滿電的BP-511A電池裝入相機。



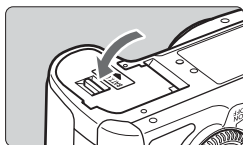
1 打開電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向滑動釋放杆並打開倉蓋。




2 插入電池。

- 使電池接點向下。
- 插入電池直至鎖定位。



3 關閉倉蓋。

- 按下倉蓋直至其鎖上。

 電池BP-514、BP-511或BP-512也可使用。

檢查電池電量

電源開關設為<ON>或<↷> (第32頁)時，電池電量將顯示為以下四種電量的其中一種：



 : 電池電量充足。

 : 電池電量較低。

 : 電量即將耗盡。

 : 請給電池充電。

電池可拍攝數量

[大約拍攝數量]

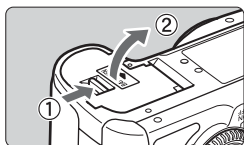
溫度	拍攝條件	
	不使用閃光燈	50%的相片 使用閃光燈
23°C/73°F	1100	800
0°C/32°F	950	700

- 以上數字基於充滿電的BP-511A，並不包括即時顯示拍攝及CIPA (Camera & Imaging Products Association)測試標準。



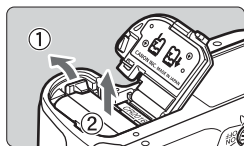
- 實際拍攝數量因拍攝條件而異，可能會少於以上所示數值。
- 使用液晶螢幕越多，最多可拍攝數量將會越少。
- 長時間半按快門按鈕或只進行自動對焦亦會減少最多可拍攝數量。
- 使用BP-514的最多可拍攝數量與表中所示數值相同。
- 使用BP-511或BP-512的最多可拍攝數量，在23°C/73°F時約為表中數值的75%。在0°C/32°F時與表中數值大致相同。
- 鏡頭操作由相機電池供電。使用某些鏡頭可能會減少最多可拍攝數量。
- 有關使用即時顯示拍攝的電池可拍攝數量，請參閱第112頁。

取出電池



1 打開電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向拉動釋放杆並打開倉蓋。



2 取出電池。

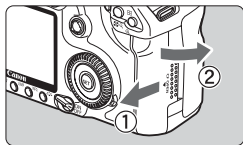
- 如箭頭所示方向按下電池鎖定杆並取出電池。
- 為避免短路，請確保為電池安裝保護蓋。

安裝及取出CF卡

拍攝的影像記錄在CF卡(另行購買)上。

雖然Type I及Type II的CF卡厚度不同，但均可插入相機中。相機亦兼容Microdrive微型硬碟機(硬碟型)及2GB或更大容量的CF卡。

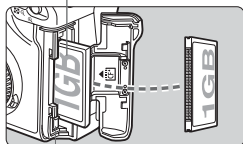
安裝 CF 卡



1 打開插槽蓋。

- 如箭頭所示方向滑動並打開插槽蓋。

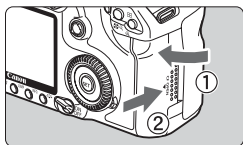
標籤面



2 插入CF卡。

- 如圖所示，將標籤一側對着自己，並將附有多個小孔的一端插入相機。
以錯誤方向插入CF卡會損壞相機。
- ▶ CF卡彈出按鈕會彈起。

CF卡彈出按鈕



3 關閉插槽蓋。

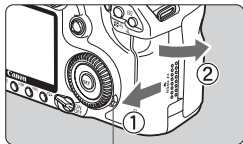
- 關閉插槽蓋並如箭頭所示方向推動插槽蓋直至其鎖上。
- ▶ 將電源開關設為<ON>或<L>時，剩餘可拍攝數量將會顯示在液晶面板上。

剩餘可拍攝數量



剩餘可拍攝數量因CF卡剩餘容量、影像記錄畫質及ISO感光度等而異。

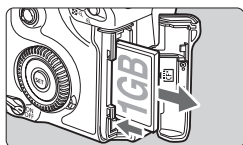
取出CF卡



資料處理指示燈

1 打開插槽蓋。

- 將電源開關設為<OFF>。
- 確保資料處理指示燈熄滅，然後打開插槽蓋。



2 取出CF卡。

- 按下CF卡彈出按鈕。
- ▶ CF卡將會彈出。
- 關閉插槽蓋。



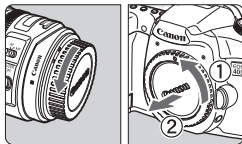
- 資料處理指示燈亮起或閃爍時，表示 CF 卡正在寫入或讀取影像、刪除影像或傳輸資料。資料處理指示燈亮起或閃爍時，請勿執行以下任何操作，否則可能會損壞影像資料、CF卡或相機。
 - 搖晃或撞擊相機。
 - 開啟CF卡插槽蓋。
 - 取出電池。
- 如CF卡中已有記錄的影像，檔案編號則可能不會從0001開始。(第72頁)
- 如液晶面板上出現「Err CF」(CF卡錯誤)，請參閱第43頁。
- 握持硬碟型CF卡時，請務必握持其兩側。如握持其表面，則可能損壞CF卡。
- 與CF卡相比，硬碟型CF卡更容易受到震動及物理撞擊而受損。如使用硬碟型CF卡，請小心避免使相機受到震動或物理撞擊，特別是在記錄或顯示影像時。



在選單上，如將[未裝卡釋放快門]設為[關]，則沒有CF卡將無法拍攝。

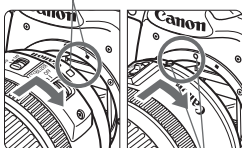
安裝及卸下鏡頭

安裝鏡頭



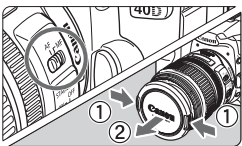
- 1 取下鏡頭蓋。
 - 如箭頭所示方向轉動鏡頭後蓋及機身蓋並將其取下。

EF-S鏡頭安裝標誌



EF鏡頭安裝標誌

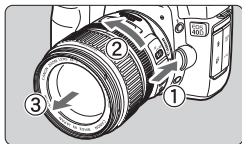
- 2 安裝鏡頭。
 - 將EF-S鏡頭與相機的白色EF-S鏡頭安裝標誌對齊，然後如箭頭所示方向轉動鏡頭，直至卡到位。
 - 安裝非EF-S鏡頭時，請將鏡頭與紅色EF鏡頭安裝標誌對齊。



- 3 將鏡頭上的對焦模式開關設為<AF>。
 - 如設為<MF>，將無法進行自動對焦。

- 4 取下鏡頭前蓋。

卸下鏡頭



按下鏡頭釋放按鈕時，如箭頭所示方向轉動鏡頭。

- 轉動鏡頭直至停下，然後卸下鏡頭。

安裝或卸下鏡頭時，請注意避免灰塵從鏡頭接環進入相機。

關於影像穩定器鏡頭

如已安裝影像穩定器(IS)鏡頭並將鏡頭IS開關設為<ON>，半按快門按鈕時影像穩定器將會啟動。當觀景器中的影像穩定時，請拍攝相片。



- 使用B快門曝光時，請將IS開關設為<OFF>。如將IS開關設為<ON>，影像穩定器可能會出現故障。
- 釋放快門按鈕後，影像穩定器會繼續運作約兩秒。請勿在此期間卸下鏡頭，否則可能會導致故障。
- 使用影像穩定器將會減少最多可拍攝數量(縮短電池壽命)。

對無限遠處的主體手動對焦

如要對無限遠處的主體手動對焦，請透過觀景器取景。如您只完全轉動對焦環對焦至無限遠處，則可能無法獲得適合的對焦。

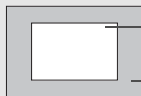


請勿透過任何鏡頭觀看太陽，否則可能損害視力。



影像換算係數

由於影像大小少於35毫米菲林的幅面，所以影像看似相當於鏡頭焦距增加到原來的1.6倍。



影像大小
(22.2×14.8毫米/0.87×0.58吋)

35毫米菲林大小
(36×24毫米/1.42×0.94吋)

基本操作

電源/速控轉盤開關



<OFF>：相機關閉，無法操作。不使用相機時的開關位置。

<ON>：相機可操作。

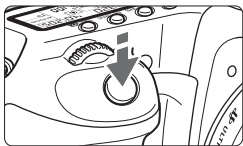
<↙>：相機及<☉>可操作。(第34頁)



- 無論將電源開關置於<ON/↙>或<OFF>，清潔影像感應器都將自動執行。清潔影像感應器時，液晶螢幕上將顯示一個圖示。
- 為節約電池電量，相機在停止操作約1分鐘後會自動關機。如要再次開啟相機，按下快門按鈕即可。
- 您可使用選單的[**I** 自動關閉電源]設定變更自動關閉電源時間。(第42頁)
- 影像正記錄至CF卡時，如您將電源開關置於<OFF>，[記錄中...]將會顯示，CF卡完成記錄影像後，電源將關閉。

快門按鈕

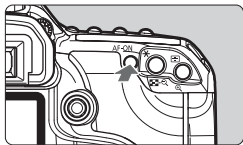
快門按鈕有兩級，您可以半按快門按鈕，然後完全按下。



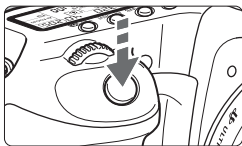
半按 (☉4)

可啟動自動對焦及設定快門速度及光圈自動曝光。

曝光設定將顯示在液晶面板及觀景器中。



在創意拍攝區模式中，按下<AF-ON>按鈕將與半按快門按鈕的作用相同。



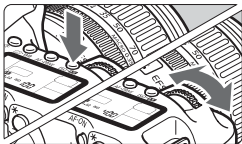
完全按下

將釋放快門並拍攝相片。





- 如您沒有半按快門按鈕就直接完全按下，或半按快門按鈕後立即完全按下，相機需要經過片刻才可執行拍攝。
- 即使在選單顯示、影像播放及影像記錄時，亦可半按快門按鈕立即返回拍攝狀態。

< > 使用主轉盤進行選擇



(1) 按下按鈕後，轉動< >轉盤。


按下按鈕時，其功能保持6秒()有效。在此期間，您可以轉動<  >轉盤設定所需的設定。

當功能關閉或您半按快門按鈕後，相機將進入拍攝狀態。

- 這樣，您可以設定測光模式、自動對焦模式、ISO感光度，及選擇自動對焦點。



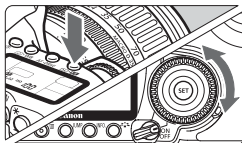
(2) 只轉動< >轉盤。

檢視觀景器或液晶面板時，轉動<  >轉盤以設定所需的設定。

- 這樣，您可以設定快門速度、光圈等參數。

<☉>使用速控轉盤進行選擇

使用<☉>轉盤前，請將電源開關置於<↵>。

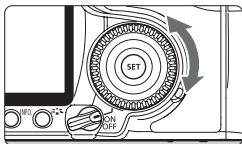


(1) 按下按鈕後，轉動<☉>轉盤。

按下按鈕時，其功能保持6秒(⌚6)有效。在此期間，您可以轉動<☉>轉盤設定所需的設定。

當功能關閉或半按快門按鈕後，相機將進入拍攝狀態。

- 使用此轉盤以選擇或設定白平衡、驅動模式、閃燈曝光補償及自動對焦點。



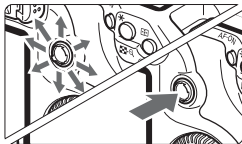
(2) 只轉動<☉>轉盤。

查看觀景器或液晶面板時，轉動<☉>轉盤以設定所需的設定。

- 使用此轉盤以設定曝光補償量、手動曝光時的光圈設定及其他設定。

將電源開關置於<ON>時，也可執行操作(1)。

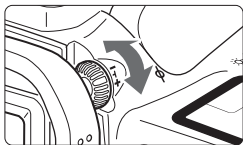
<☼>操作多功能控制器



<☼>多功能控制器包含八個方向鍵及中間的一個按鈕。

- 使用此控制器以選擇自動對焦點、修正白平衡、在即時顯示拍攝時選擇對焦框或在放大顯示時捲動顯示影像。也可使用此控制器選擇選單。(〔刪除影像〕及〔格式化〕除外。)

調整觀景器清晰度



轉動屈光度調整旋鈕。

- 向左或向右轉動屈光度調整旋鈕，使觀景器中的自動對焦點變得清晰。



如執行屈光度調整後，相機仍無法獲得清晰的觀景器影像，建議使用E系列屈光度調整鏡(10種，請另行購買)。

相機握持方法

如要獲得清晰的影像，請握持相機靜止不動以減少相機震動。



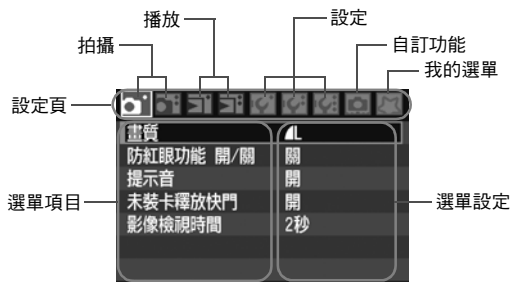
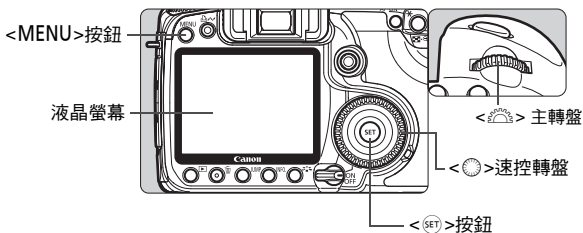
水平拍攝

垂直拍攝

1. 用右手緊握相機手柄。
2. 用左手托住鏡頭底部。
3. 用右手食指輕輕按下快門按鈕。
4. 將雙臂及雙肘輕貼身體。
5. 將相機貼近面部並注視觀景器。
6. 將一只腳前跨半步，以保持穩定的姿態。

選單操作

使用選單設定各種可選設定，您可以設定影像記錄畫質、相片風格、日期/時間、自訂功能等。查看液晶螢幕時，您可以使用相機機背的<MENU>按鈕及<主轉盤>、<速控轉盤>。



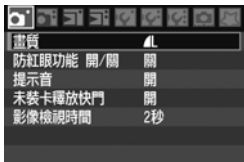
* [📷/📷/📷/📷]設定頁在全自動等基本拍攝區模式中不會顯示。

圖示	色彩	類別	內容
📷/📷	紅	拍攝選單	與拍攝有關的項目
📺/📺	藍	播放選單	與影像播放有關的項目
📷/📷/📷	黃	設定選單	相機功能設定
📷	橙	相機自訂功能	
📷	綠	註冊常用選單項目及自訂功能	

選單設定步驟

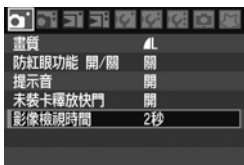
1 顯示選單。

- 按下<MENU>按鈕以顯示選單。



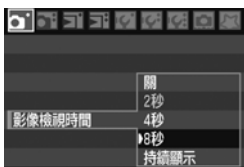
2 選擇設定頁。

- 轉動<☀>轉盤以選擇設定頁。



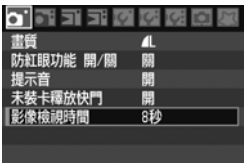
3 選擇選單項目。

- 轉動<☀>轉盤以選擇選單項目，然後按下<SET>。



4 選擇設定。

- 轉動<☀>轉盤以選擇所需的設定。



5 完成所需的設定。

- 按下<SET>完成設定。

6 結束選單。

- 按下<MENU>按鈕以結束選單，然後返回相機拍攝狀態。

選單設定

📷 拍攝1 (紅)

頁碼

畫質	/ / / / / / / RAW / SRAW RAW + (/ / / / / SRAW + (/ / / / /	56
防紅眼功能 開/關	關/開	100
提示音	開/關	-
未裝卡釋放快門	開/關	29
影像檢視時間	關/2秒/4秒/8秒/持續顯示	125

📷 拍攝2 (紅)

自動包圍曝光	以1/3級單位調整，±2級	94
白平衡	AWB / / / / / / / / /	67
自訂白平衡	手動設定白平衡	68
白平衡偏移/包圍	白平衡修正：白平衡修正 白平衡包圍：白平衡包圍	70 71
色彩空間	sRGB / AdobeRGB	74
相片風格	標準/肖像/風景/中性/可靠設定/單色/使用者定義1、使用者定義2、使用者定義3	61-66
除塵資料	獲取資料以刪除塵點	129

📷 播放1 (藍)

保護影像	保護影像	123
旋轉	旋轉垂直影像	120
刪除影像	刪除影像	124
打印指令	指定要打印的影像(DPOF)	143
傳輸指令	選擇要傳輸至個人電腦的影像	150
外置媒體備份	透過WFT-E3/E3A (另行購買)使用外置媒體時顯示	-

▣ 播放2 (藍)

頁碼

強光警告	關閉/啟動	117
顯示自動對焦點	關閉/啟動	117
顯示直方圖	亮度/RGB	118
自動播放	自動播放影像	121

Ⓜ 設定1 (黃)

自動關閉電源	1分鐘/2分鐘/4分鐘/8分鐘/15分鐘/ 30分鐘/關	42
檔案編號	連續編號/自動重設/手動重設	72
自動旋轉	開 /開 /關	126
INFO按鈕	一般顯示 /相機設定 /拍攝功能	168
格式化	初始化並刪除記憶卡中的資料	42
WFT設定	安裝WFT-E3/E3A (另行購買)時顯示	-
記錄功能+媒體選擇	透過WFT-E3/E3A (另行購買)使用外置媒體時顯示	-

Ⓜ 設定2 (黃)

液晶螢幕亮度	提供7級亮度	125
日期/時間	設定日期(年、月、日)及時間(時、分、秒)	41
語言	18種語言	41
視頻系統	NTSC / PAL	122
清潔影像感應器	自動清潔/立即清潔影像感應器/手動清潔感應器	127
即時顯示功能設定	[即時顯示拍攝] 關閉/啟動	108
	[顯示格線] 關/開	112
	[靜音拍攝] 模式1/模式2/關閉	113
	[測光定時器] 4秒/16秒/30秒/1分鐘/10分鐘/30分鐘	109
閃光燈控制	閃光燈閃光/內置閃光燈功能設定/ 外接閃光燈功能設定/外接閃光燈的自訂功能設定/清除外接閃光燈的自訂功能設定	103

[Fn] 設定 3 (黃)

頁碼


相機用戶設定	將目前相機設定註冊至模式轉盤的<[G1]>、<[G2]>或<[G3]>位置	165
清除全部相機設定	重設相機至預設設定	44
韌體版本	用於升級韌體	-

[Fn] 自訂功能 (橙)

C.Fn I：曝光	根據需要自訂相機功能	154
C.Fn II：影像		156
C.Fn III：自動對焦/驅動		157
C.Fn IV：操作/其他		160
清除全部自訂功能 (C.Fn)	清除全部自訂功能設定	152

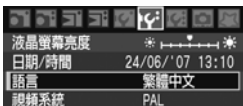
[Fn] 我的選單 (綠)

我的選單設定	註冊常用選單項目及自訂功能	164
--------	---------------	-----

-  ● [Fn]拍攝2、[Fn]設定3、[Fn]自訂功能及[Fn]我的選單螢幕(設定頁)不會在基本拍攝區模式中顯示。
- 有陰影的選單項目不會在基本拍攝區模式中顯示。
- 在基本拍攝區模式中，RAW、sRAW及RAW/sRAW+JPEG記錄畫質模式不會顯示。
- 按下<JUMP>按鈕將選擇另一個設定頁。該設定頁下的首個項目將被選擇。
- 即使正在顯示選單，半按快門按鈕也可立即返回拍攝狀態。
- 以下介紹的選單功能假設已按下<MENU>按鈕顯示選單螢幕。
- 可在我的選單[Fn]下註冊常用選單項目。(第164頁)

用前設定

MENU 設定界面語言



1 選擇[語言]。

- 在[**PR**]設定頁下，選擇[語言] (從上面數第三個項目)，然後按下<SET>。



2 設定所需的語言。

- 轉動<◂/◃>轉盤選擇語言，然後按下<SET>。
- ▶ 語言將會變更。

MENU 設定日期及時間

檢查相機的日期及時間是否正確設定。必要時，請設定正確的日期及時間。



1 選擇[日期/時間]。

- 在[**PR**]設定頁下，選擇[日期/時間]，然後按下<SET>。



2 設定日期、時間及日期顯示格式。

- 轉動<◂/◃>轉盤選擇數字。
- 按下<SET>顯示 \uparrow 。
- 轉動<◂/◃>轉盤選擇所需的設定，然後按下<SET>。(返回□。)

3 結束選單。

- 轉動<◂/◃>轉盤選擇[確定]，然後按下<SET>。
- ▶ 日期/時間設定完畢，選單將重新出現。




設定正確的日期/時間是很重要的，因為它將記錄到拍攝的每張影像上。

MENU 設定關閉電源時間/自動關閉電源

您可變更相機的自動關閉電源時間，相機在停止操作一段時間後便會自動關機。如您不希望相機自動關機，請將此選項設為[關]。電源自動關閉後，可按下快門按鈕或其他按鈕以重新開啟相機。



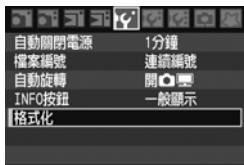
- 1 選擇[自動關閉電源]。
 - 在[**1**]設定頁下，選擇[自動關閉電源]，然後按下<SET>。
- 2 設定所需的時間。
 - 轉動<◀▶>轉盤選擇項目，然後按下<SET>。

 即使已設為[關]，如持續30分鐘不操作相機，液晶螢幕也將自動關閉以節省電源。(相機電源不會關閉。)

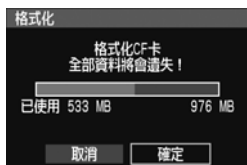
MENU 格式化CF卡

如CF卡為新卡或已使用其他相機或個人電腦格式化的卡，請先使用本相機格式化CF卡。

- 1 格式化CF卡時，將刪除記憶卡中所有影像及資料。即使被保護的影像也將被刪除，所以請確保其中沒有需保留的影像。必要時，格式化CF卡前，請先將影像傳輸至個人電腦等。



- 1 選擇[格式化]。
 - 在[**1**]設定頁下，選擇[格式化]，然後按下<SET>。



2 選擇[確定]。

- 轉動<⊙>轉盤選擇[確定]，然後按下<SET>。
- ▶ CF卡將被格式化(初始化)。
- ▶ 格式化完成後，選單將重新顯示。



- CF卡格式化或刪除後，只變更了檔案管理資訊。實際資料並未完全刪除。出售或丟棄CF卡時，請注意這一點。
- 丟棄CF卡前，請將記憶卡徹底毀壞，以防個人資料洩漏。
- 如與CF卡有關的錯誤訊息顯示在液晶螢幕上，請取出並重新安裝CF卡。如錯誤持續存在，請使用其他CF卡。如您可將CF卡上的所有影像傳輸至個人電腦，請傳輸所有影像，然後格式化CF卡。CF卡可能會恢復正常。



顯示在格式化螢幕上的CF卡容量可能比卡上標注的容量少。

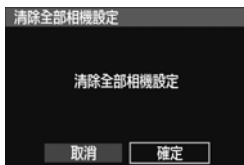
MENU 重設相機設定★

您可將相機的拍攝設定及選單設定重設為預設設定。



1 選擇[清除全部相機設定]。

- 在[**Fn**]設定頁下，選擇[清除全部相機設定]，然後按下<SET>。



2 選擇[確定]。

- 轉動<DISP>轉盤選擇[確定]，然後按下<SET>。
- ▶ 設為[清除全部相機設定]後，相機將會重設為以下設定。

拍攝設定

自動對焦模式	單張自動對焦
自動對焦點選擇	自動選擇
測光模式	[☉] (權衡式測光)
驅動模式	[□] (單張拍攝)
曝光補償	0 (零)
自動包圍曝光	取消
閃燈曝光補償	0 (零)

影像記錄設定

畫質	[L]
ISO感光度	自動
色彩空間	sRGB
白平衡	[AWB] (自動白平衡)
白平衡修正	取消
白平衡包圍	取消
相片風格	標準

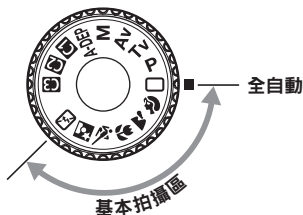
- [自訂功能]及[相機用戶設定]將不會清除。
- 使用自訂白平衡獲得的白平衡資料(第68頁)及除塵資料(第129頁)將會刪除。

2

基本拍攝

本章介紹如何使用模式轉盤上的基本拍攝區模式以獲得最佳的拍攝效果。

使用基本拍攝區模式，您只需對準主體並執行拍攝，相機會自動設置所有設定。(第172頁)為避免因錯誤操作而出現劣質影像，相機設定在基本拍攝區模式下無法變更。



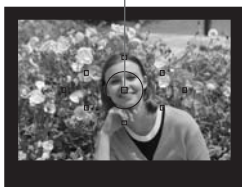
基本拍攝區模式中的自動影像修正

在基本拍攝區模式中，影像會自動調整以獲得最佳亮度。

□ 全自動拍攝

1 將模式轉盤置於<□>。

自動對焦點



2 將其中一個自動對焦點對準主體。

- 所有自動對焦點都將操作，而通常以覆蓋最近主體的自動對焦點對焦。
- 將中央自動對焦點覆蓋拍攝主體更易於對焦。

3 對主體對焦。

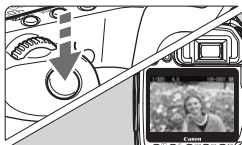
- 半按快門按鈕，鏡頭將進行對焦。
- ▶ 成功對焦的自動對焦點將會以紅光短促閃爍。同時相機發出提示音，觀景器中的對焦確認指示燈<●>將會亮起。
- ▶ 必要時，內置閃光燈將會自動彈起。



對焦確認指示燈

4 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕拍攝相片。
- ▶ 拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示大約2秒鐘。
- 如內置閃光燈彈起，請用手指將其按下收回。



常見問題

- **對焦確認指示燈<●>閃爍，無法對焦。**
將自動對焦點覆蓋主體明暗對比度較大的區域，然後半按快門按鈕。(第80頁)如您距離拍攝主體太近，請遠離主體，然後重新對焦。
- **有時候，多個自動對焦點會同時閃爍。**
這表示在那些自動對焦均已成功對焦。只要覆蓋所需拍攝主體的自動對焦點閃爍，您便可拍攝相片。
- **相機會持續發出輕微的提示音。(對焦確認指示燈<●>也沒有亮起。)**
這表示相機正在持續對運動主體對焦。(對焦確認指示燈<●>沒有亮起。)相機發出提示音時，您可完全按下快門按鈕以拍攝對焦的運動主體。
- **半按快門按鈕無法對主體對焦。**
鏡頭上的對焦模式開關設定為<MF>(手動對焦)時，相機無法對焦。請將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。
- **對主體對焦，然後變焦並拍攝相片時，焦點看起來不夠清晰。**
如要變焦，請在對焦前執行操作。對焦後轉動變焦環可能導致輕微脫焦。
- **即使是白天，閃光燈仍然彈起。**
拍攝逆光主體時，閃光燈會自動彈起，以幫助減少主體上的陰影。
- **在低光照條件下，內置閃光燈連續閃光。**
為輔助自動對焦，半按快門按鈕可能會觸發內置閃光燈連續閃光。這稱為自動對焦輔助光。自動對焦輔助光在大約4米/13.1呎的範圍內有效。
- **使用閃光燈拍出的相片顯得較暗。**
主體太遠。主體應在距相機5米/16.4呎的範圍內。
- **使用閃光燈時，拍出的相片底部顯得異常黯淡。**
主體距離相機太近，而導致鏡頭在主體上產生陰影。主體與相機的距離應至少保持1米/3.3呎。如鏡頭上裝有遮光罩(另行購買)，請在拍攝閃光相片前卸下遮光罩。

□ 全自動拍攝技巧

重新構圖





視乎場景而定，將主體向左或向右移動以平衡背景並獲得更好的視角。在<□> (全自動)模式下，半按快門按鈕對靜止主體對焦時，焦點會鎖定。您可以重新構圖，然後完全按下快門按鈕以拍攝相片。這稱為對焦鎖定。對焦鎖定也可在其他基本拍攝區模式中使用(<📷>除外)。

拍攝運動主體



在<□> (全自動)模式下，如在對焦時或對焦後主體移動(與相機的距離變更)，人工智能伺服自動對焦將會啟動，以對主體進行持續對焦。半按快門按鈕時，只要保持自動對焦點覆蓋主體，對焦便持續進行。要拍攝相片時，完全按下快門按鈕即可。

拍攝人像

<> (人像) 模式可虛化背景以突出人物主體。使用人像模式也可使主體的膚色及頭髮顯得比使用 <> (全自動) 模式更柔和。



拍攝竅門

- **主體距離背景越遠越好。**
主體距離背景越遠，背景看起來就會越模糊。在簡單、深色的背景前，也可更突出人物主體。
- **使用遠攝鏡頭。**
如有變焦鏡頭，請使用遠攝端使主體上半身佈滿畫面。必要時，請向主體靠近。
- **對面部對焦。**
檢查覆蓋面部的自動對焦點是否閃動紅光。



- 如您按住快門按鈕，便可連續拍攝以獲得不同的姿勢及面部表情。(約3張/秒)
- 必要時，內置閃光燈將會自動彈起。

🏔️ 拍攝風景

使用<🏔️> (風景) 模式拍攝遼闊的風景、夜景及由近至遠清晰對焦整個風景。綠色及藍色亦會比使用<📷> (全自動) 時更加鮮豔銳利。



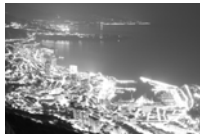
💡 拍攝竅門

- 使用變焦鏡頭時，請使用廣角端。


使用變焦鏡頭時，請使用其廣角端。這樣可以使近處及遠處的主體都能清晰對焦，其效果比遠攝端更佳。使用廣角端亦可增加風景的廣度。

- 拍攝夜景。

由於內置閃光燈將無法使用，此模式同樣適用於夜景。拍攝夜景時，請使用三腳架以免相機震動。如要在夜間拍攝人物，請將模式轉盤置於<📷>並使用三腳架。(第53頁)






近攝


如您要拍攝近距離的花朵或細小的主體，請使用<> (近攝)模式。如要使細小的主體顯得更大，請使用微距鏡頭(另購配件)。



拍攝竅門

- **使用簡單背景。**
簡單背景可使花朵等更加突出。
- **盡量靠近主體。**
檢查鏡頭的最近對焦距離。某些鏡頭上有< 0.28m/0.9ft>等指示。鏡頭最近對焦距離是從相機上的<> (焦平面)標記至主體的距離。如您距離主體太近，對焦確認指示燈<>將會閃爍。
在低光照條件下，內置閃光燈將會閃光。如您距拍攝主體太近，相片的底部會顯得黯淡，請遠離主體。
- **使用變焦鏡頭時，請使用遠攝端。**
如您有變焦鏡頭，使用其遠攝端可使主體顯得更大。

拍攝運動主體

如要拍攝運動主體，無論是奔跑的兒童還是賽車，請使用 < > (運動) 模式。



拍攝竅門


- **使用遠攝鏡頭。**

建議使用遠攝鏡頭，以便您從遠處拍攝。

- **使用中央自動對焦點進行對焦。**

將中央自動對焦點覆蓋拍攝主體，然後半按快門按鈕進行對焦。自動對焦時，相機會持續發出輕微的提示音。如無法對焦，觀景器中的對焦確認指示燈 <●> 將會閃爍。

拍攝相片時，完全按下快門按鈕即可。持續按下快門按鈕時，可以執行連續拍攝(最多約每秒6.5張)及自動對焦。

 在低光照條件下容易產生相機震動，此時觀景器左下角的快門速度顯示將會閃動。請穩固地握持相機並執行拍攝。

📷 拍攝夜間人像

如要在夜間拍攝人物並獲得背景的自然效果曝光，請使用 <📷> (夜間人像) 模式。




💡 拍攝竅門

- **使用廣角鏡頭及三腳架。**
如您使用變焦鏡頭，請將其設為廣角端以拍攝廣闊的夜間景觀。請使用三腳架以免相機震動。
- **保持人物主體與相機的距離在5米/16.4呎範圍內。**
在低光照條件下，內置閃光燈會自動閃光以獲得更好的人物曝光效果。內置閃光燈的有效距離為距相機5米/16.4呎。
- **同時使用 <📷> (全自動) 執行拍攝。**
由於夜間拍攝容易產生相機震動，建議同時使用 <📷> (全自動) 執行拍攝。



如同時使用自拍，拍攝相片後自拍指示燈將會閃爍。

關閉閃光燈

在禁止閃光燈攝影(閃燈攝影)的場所，請使用<> (閃光燈關閉)模式。如要獲得燭光效果，此模式在拍攝燭光場景時亦佳。



拍攝竅門

- **如顯示在觀景器中的數字閃動，請注意避免相機震動。**
在低光照條件下容易產生相機震動，此時觀景器內的快門速度顯示將會閃動。請穩固握持相機或使用三腳架。如您有變焦鏡頭，請使用廣角端以減低因相機震動而產生的模糊效果。
- **不使用閃光燈拍攝人像。**
在低光照條件下，人物主體在相片拍攝完成之前不能移動。如曝光時人物移動，相片中的人物就會顯得模糊。

3

影像設定

本章介紹影像記錄畫質、ISO感光度、相片風格、白平衡及色彩空間等數碼影像設定。

- 本章介紹在基本拍攝區模式中，只有影像記錄畫質(除RAW/sRAW、RAW/sRAW + JPEG外)及檔案編號方法可以設定。
- 頁碼標題右邊的星號★表示該功能只在創意拍攝區模式(**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**)中可用。



相機處於拍攝狀態時，可按下<INFO.>按鈕查看影像設定。(第168頁)

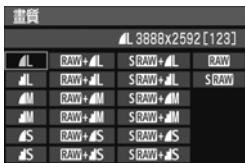
MENU 設定影像記錄畫質

設定影像記錄畫質以配合將要打印的影像大小等。在基本拍攝區模式中，只有以下影像記錄畫質可以設定：**L**、**L**、**M**、**M**、**S**、**S**，這些全部是JPEG影像。在**RAW/SRAW**模式中，影像需要使用隨附的軟件進行處理。(第58頁)



1 選擇[畫質]。

- 在[]設定頁下，選擇[畫質]，然後按下<SET>。
- ▶ 影像記錄畫質螢幕將會出現。



2 選擇影像記錄畫質。

- 轉動<>轉盤選擇影像記錄畫質，然後按下<SET>。
- 右上角的****×****數字表示記錄像素，[***]表示剩餘可拍攝數量(最大顯示為999)。
- 請分別在基本拍攝區模式及創意拍攝區模式中設定影像記錄畫質。

影像記錄畫質設定指南

畫質		像素	打印尺寸
L (大/精細)	JPEG	約1,010萬像素	A3或更大
L (大/一般)			
M (中/精細)		約530萬像素	A4-A5
M (中/一般)			
S (小/精細)		約250萬像素	A5或更小
S (小/一般)			
RAW (RAW)	約1,010萬像素	A3或更大	
SRAW (小RAW)	約250萬像素	A5或更小	

使用**RAW** + **L**、**SRAW** + **L**及其他RAW + JPEG同時記錄，RAW及JPEG影像都以相同檔案編號儲存至相同資料夾中。

影像檔案大小及CF卡容量取決於影像記錄畫質

畫質	檔案大小 (約 MB)	可拍攝數量 (大約)	最大連續拍攝數量(大約)	
			 H 高速	 低速
 L	3.5	274	75	205
 L	1.8	523	171	523
 M	2.1	454	140	454
 M	1.1	854	303	854
 S	1.2	779	271	779
 S	0.7	1451	625	1451
RAW	12.4	76	17	20
RAW +  L	12.4+3.5	59	14	16
RAW +  L	12.4+1.8	66	14	16
RAW +  M	12.4+2.1	65	14	16
RAW +  M	12.4+1.1	70	14	16
RAW +  S	12.4+1.2	69	14	16
RAW +  S	12.4+0.7	72	14	16
SRAW	7.1	135	20	34
SRAW +  L	7.1+3.5	90	17	21
SRAW +  L	7.1+1.8	107	17	22
SRAW +  M	7.1+2.1	103	17	22
SRAW +  M	7.1+1.1	116	17	23
SRAW +  S	7.1+1.2	115	17	24
SRAW +  S	7.1+0.7	124	17	25

- 最多可拍攝數量及最大連續拍攝數量基於佳能測試標準，適用於1GB CF卡。
- 單張影像大小、最多可拍攝數量及連續拍攝時的最大連續拍攝數量基於佳能測試標準(ISO 100，相片風格：標準)。
- 在液晶面板上可檢查CF卡可記錄的剩餘影像數量。
- 單張影像大小、最多可拍攝數量及最大連續拍攝數量將因拍攝主體、CF卡品牌、ISO感光度及相片風格等而異。
- 如拍攝黑白影像，檔案將更小，因此最多可拍攝數量將會更多。

關於RAW

RAW影像是由影像感應器輸出並轉換為數碼資料後以原樣記錄於CF卡的資料。將RAW影像傳輸至個人電腦後，可使用軟件(隨附的)根據需要調整影像。使用此軟件可將調整後的影像由RAW轉存成所需的影像類型，如JPEG或TIFF。

關於sRAW

這是小幅RAW影像，其大小為一般RAW影像的四分之一(約250萬像素)。與RAW影像一樣，也可使用隨附的軟件對sRAW影像進行編輯及調整。如不需要如一般RAW影像高像素時，使用這種影像類型非常方便。

連續拍攝時的最大連續拍攝數量

在上一頁所述的連續拍攝時的最大連續拍攝數量是使用1 GB CF卡一次可連續拍攝的數量。最大連續拍攝數量因影像記錄畫質、驅動模式、拍攝主體、CF卡品牌及其他變量而異。



最大連續拍攝數量顯示在右下方的觀景器中。如最大連續拍攝數量為99或以上，將會顯示「99」。

- 即使相機內沒有CF卡，最大連續拍攝數量也將顯示。拍攝相片前，請確保已裝入CF卡。
- 無論驅動模式設定如何，H>模式下的最大連續拍攝數量會顯示。

如觀景器的最大連續拍攝數量顯示為「99」，表示最大連續拍攝數量為99張或以上。如顯示98或以下的數值，則表示最大連續拍攝數量為98張或以下。如停止連續拍攝，最大連續拍攝數量將會增加。所有拍攝的影像都寫入CF卡後，最大連續拍攝數量將會與上一頁所列數字一致。

ISO：設定ISO感光度★

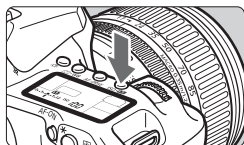
設定ISO感光度(影像感應器對光的靈敏度)以配合環境光照水平。例如，在低光照條件下增大ISO感光度(數值更大)時，可使用較快的快門速度，這樣就不易發生相機震動。閃光燈的有效範圍也將會增加。

基本拍攝區模式中的ISO感光度

ISO感光度在ISO 100-800間自動設定。

創意拍攝區模式中的ISO感光度

您可在ISO 100-1600間以1/3級為單位調整。「自動」設定也將自動變更ISO感光度以配合環境光照水平。




1 按下<ISO··>按鈕。(☺6)

- ▶ 液晶面板上將顯示目前的ISO感光度。
- 在基本拍攝區模式中，液晶面板上將顯示「自動」。




2 設定ISO感光度。

- 查看液晶面板或觀景器時，轉動<>轉盤。
- 使用「自動」時，ISO感光度將會自動設定。












- 使用高ISO感光度或在高溫條件下拍攝，影像可能會有更多的顆粒感。
- 高溫、高ISO感光度或長時間曝光都可能導致影像出現異常色彩。



[ C.Fn I-3] (ISO感光度擴展)設為[1: 開] (第154頁)時，也可設定「H」(ISO 3200)。

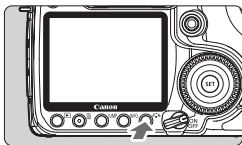
關於「自動」ISO感光度

如ISO感光度設為「自動」，半按快門按鈕時將會顯示設定的實際ISO感光度。如下所示，ISO感光度將會自動設定以配合拍攝模式。

拍攝模式	ISO感光度設定
 、  、   、  、 	ISO感光度在ISO 100-800間自動設定。 自動設定的ISO感光度會因拍攝模式而異。相片將以標準曝光量拍攝。
	ISO感光度在ISO 400-800間自動設定。
	固定在ISO 100。
P Av A-DEP	ISO感光度將在ISO 400-800間自動設定，以設定防止相機震動的快門速度。 如在ISO 400會導致曝光過度，則會設定較低的ISO感光度，如ISO 100。
Tv	一般情況下，設定為ISO 400。即使對於非常明亮或黯淡的主體，ISO感光度也會在ISO 100-800間自動設定以獲得標準曝光。
M	固定在ISO 400。
使用閃光燈	在所有拍攝模式中包括<  >設為ISO 400。 如在戶外亮光下導致曝光過度，則會設定較低的ISO感光度，如ISO 100。

選擇相片風格★

透過選擇相片風格，您可獲得與拍攝意念或主體符合的影像效果。在基本拍攝區模式中，相片風格會自動設定，因此本頁至66頁所介紹的操作無法執行。



1 按下<相機圖示>按鈕。

- 相機處於拍攝狀態時，按下<相機圖示>按鈕。
- ▶ 相片風格螢幕將會出現。



2 選擇一種相片風格。

- 轉動<轉盤>轉盤選擇一種相片風格，然後按下<SET>。
- ▶ 此相片風格將會生效，相機將進入拍攝狀態。



您也可以使用[相片風格]選單選擇相片風格。

相片風格效果

- **標準**
影像顯得較鮮豔、銳利。
- **肖像**
使膚色效果更佳，影像略顯銳利。
- **風景**
用於拍攝鮮豔的藍色與綠色及非常銳利的影像。
- **中性**
用於拍攝自然的色彩及柔和的影像。此相片風格假設您將使用個人電腦對相片進行後期處理。

● **可靠設定**

影像比較暗淡、柔和。在5200K的色溫下拍攝主體時，相機會根據主體色彩調整色度。此相片風格假設您將使用個人電腦對相片進行後期處理。

● **單色**

用於黑白影像。



- 如要獲得自然效果的黑白影像，請設定合適的白平衡。
- 除 **RAW** 及 **SRAW** 影像外，其他影像無法回復彩色。如要拍攝彩色JPEG影像，請勿使用此相片風格。選擇**[單色]**後，觀景器中及液晶面板上將會出現**<B/W>**。

● **使用者定義1-3**

請參閱第65頁的「註冊相片風格」。

關於符號

相片風格選擇螢幕右上方的符號表示**[銳利度]**及**[對比度]**等參數。數字表示每種相片風格的參數設定，如**[銳利度]**及**[對比度]**。



符號

	銳利度
	對比度
	飽和度
	色調
	濾鏡效果(單色)
	色調效果(單色)

自訂相片風格★

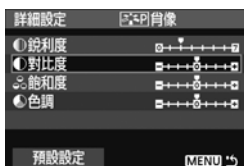
您可調整各個參數如[銳利度]及[對比度]以自訂相片風格。要自訂[單色]，請參閱下一頁。



1 按下 <自訂> 按鈕。

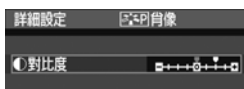
2 選擇一種相片風格。

- 轉動 <轉盤> 轉盤選擇一種相片風格，然後按下 <INFO.> 按鈕。



3 選擇一個參數。

- 轉動 <轉盤> 轉盤選擇一個參數，然後按下 <SET>。



4 設定參數。

- 轉動 <轉盤> 轉盤根據需要設定參數，然後按下 <SET>。
- 按下 <MENU> 按鈕儲存調整後的參數。相片風格選擇螢幕將會重新顯示。
- ▶ 非預設值的設定都顯示為藍色。



參數設定及效果

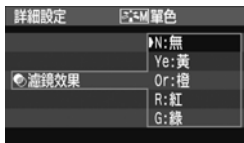
銳利度	[0]：不銳利的輪廓	[+7]：銳利的輪廓
對比度	[-4]：低對比度	[+4]：高對比度
飽和度	[-4]：低飽和度	[+4]：高飽和度
色調	[-4]：微紅膚色	[+4]：微黃膚色

- 透過選擇步驟3中的[預設設定]，可將各種相片風格回復其預設參數。
- 如要使用修改後的相片風格拍攝，請按照上一頁的步驟2選擇相片風格，然後執行拍攝。

單色調整

使用單色時，除[銳利度]及[對比度]以外，您還可以設定[濾鏡效果]及[色調效果]。

[濾鏡效果]

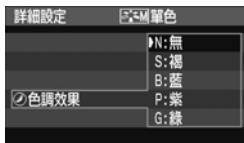


將濾鏡效果應用於黑白影像後，可使白雲及綠樹更加突出。

濾鏡	效果示範
N: 無	無濾鏡效果的普通黑白影像。
Ye: 黃	藍天顯得更自然，白雲顯得更清晰。
Or: 橙	藍天顯得略暗。夕陽顯得更燦爛。
R: 紅	藍天顯得深色。黃葉顯得更清晰、明亮。
G: 綠	膚色及唇色顯得較好。樹葉顯得更清晰、明亮。

將[對比度]設為正端可使濾鏡效果更加明顯。

[色調效果]



透過應用色調效果，可在此色彩中建立黑白影像。這樣可以使影像更加生動。可選擇以下：[N:無] [S:褐] [B:藍] [P:紫] [G:綠]。

註冊相片風格★

您可以選擇一種基本相片風格，如[肖像]或[風景]，根據需要調整其參數並在[使用者定義1]、[使用者定義2]或[使用者定義3]中註冊。您可以建立銳利度及對比度等參數不同的相片風格，也可以選擇隨附的軟件設定的相片風格。

1 按下<INFO>按鈕。



2 選擇[使用者定義]。

- 轉動<DISP.>轉盤選擇[使用者定義*]，然後按下<INFO.>按鈕。

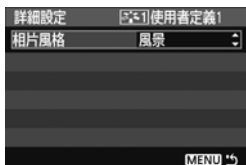
3 按下<SET>。

- 選擇[相片風格]後，按下<SET>。



4 選擇基本相片風格。

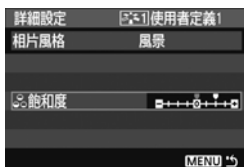
- 轉動<DISP.>轉盤選擇基本相片風格，然後按下<SET>。
- 如已經使用隨附的軟件設定了相片風格，請在此選擇。



5 選擇一個參數。

- 轉動<DISP.>轉盤選擇一個參數，然後按下<SET>。





6 設定參數。

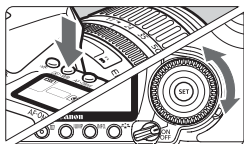
- 轉動<◂>轉盤根據需要設定參數，然後按下<SET>。
- 按下<MENU>按鈕註冊新的相片風格。相片風格選擇螢幕將會重新顯示。
 - ▶ 基本相片風格將顯示在[使用者定義*]右側。
 - ▶ 對註冊於[使用者定義*]中的相片風格設定(不同於預設設定)進行修改後，該相片風格的名稱將顯示為藍色。

❗ 如相片風格已在[使用者定義*]中註冊，在步驟4中變更基本相片風格將使已註冊的相片風格參數無效。

📷 如要使用註冊的相片風格拍攝，請按照上一頁的步驟2選擇[使用者定義*]，然後執行拍攝。

WB：設定白平衡★

使用白平衡(WB)可以使白色區域呈現白色。正常情況下<AWB> (自動)設定將獲取正確的白平衡。如使用<AWB>無法獲得自然的色彩效果，您可以手動設定白平衡以配合相應的光源條件。在基本拍攝區模式中，<AWB>將自動設定。



1 按下<WB>按鈕。(☉6)

2 選擇白平衡。

- 查看液晶面板時，轉動<☉>轉盤。



圖示	模式	色溫(約 K)
AWB	自動	3000 - 7000
☀	日光	5200
🏠	陰影	7000
☁	陰天、黎明、黃昏	6000
💡	鎢絲燈	3200
💡	白光管	4000
⚡	閃光燈	6000
👤	使用者自訂(第68頁)	2000 - 10000
📏	色溫(第69頁)	2500 - 10000

關於白平衡

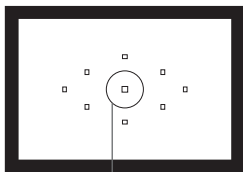
對人眼而言，無論在何種類型光源下，白色物件均呈現白色。而數碼相機使用軟件調整色溫，從而使白色區域呈現白色。這個調整是色彩修正的基礎。調整的結果是在相片中呈現自然的色彩效果。



您也可以使用[☉：白平衡]選單設定白平衡。

自訂白平衡

使用自訂白平衡可以更準確地為特定光源手動設定白平衡。




重點測光圈

1 拍攝一個白色物件。

- 白色無花紋物件需填滿重點測光圈。
- 手動對焦並為白色物件設定標準曝光。
- 您可以設定任何白平衡。





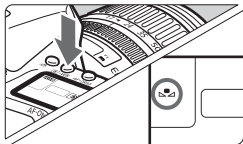
2 選擇[自訂白平衡]。

- 在[]設定頁下，選擇[自訂白平衡]，然後按下<SET>。
- ▶ 設定(SET)螢幕將會出現。



3 匯入白平衡資料。



- 轉動<或<轉盤選擇步驟1中拍攝的影像，然後按下<SET>。
- ▶ 在出現的對話螢幕上，選擇[確定]及要輸入的資料。



4 按下<WB>按鈕。(6)

- 結束選單後，請按下<WB>按鈕。

5 選擇自訂白平衡。

- 查看液晶面板並轉動<轉盤選擇<>。



- 如步驟1中曝光不足或曝光過度，可能無法獲得正確的白平衡。
- 拍攝影像時，如相片風格設定為[單色] (第62頁)，則該影像在步驟3中無法選擇。



- 除白色物件以外，18%灰卡(市面有售)可以更精確地設定白平衡。
- 使用隨附的軟件註冊的個人白平衡將在<[白平衡]>下註冊。如您已執行步驟3，註冊的個人白平衡資料將會刪除。

設定色溫

您可以使用數字設定白平衡的色溫。

1 選擇[白平衡]。

- 在[白平衡]設定頁下，選擇[白平衡]，然後按下<[SET]>。



2 設定色溫。

- 轉動<[色溫]>轉盤選擇[白平衡]。
- 轉動<[色溫]>轉盤設定色溫，然後按下<[SET]>。
- 色溫值可在2500至10000K範圍內設定，以100K為單位調整。

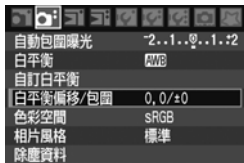


- 設定人工光源下的色溫時，可根據需要設定白平衡修正(洋紅色或綠色)。
- 如要將<[白平衡]>設為市面有售的色溫計的讀數，請先試拍幾張，然後調整設定以補償色溫計及相機的色溫讀數差值。

MENU 白平衡修正★

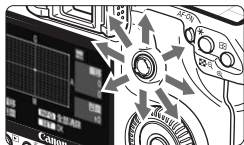
您可以修正已設定的白平衡。這種調整與使用市面有售的色溫轉換濾鏡或色彩補償濾鏡效果相同。每種色彩都可修正為九級的其中一種。熟悉使用色溫轉換濾鏡或色彩補償濾鏡的使用者會發現這項功能非常方便。

白平衡修正



1 選擇[白平衡偏移/包圍]。

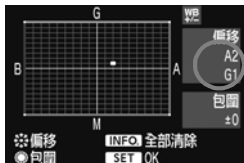
- 在[]設定頁下，選擇[白平衡偏移/包圍]，然後按下<SET>。



2 設定白平衡修正。

- 使用< >將「■」標記移至所需位置。
- B是藍色，A是琥珀色，M是洋紅色，G是綠色。選擇的方向上的顏色將被修正。
- 在右上方，「偏移」表示方向及修正量。
- 按下<INFO.>按鈕將會取消所有的[白平衡偏移/包圍]設定。
- 按下<SET>結束設定並返回選單。

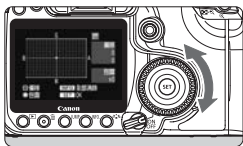
設定範例：A2、G1



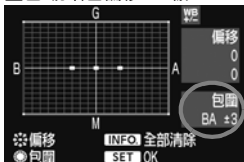
- 白平衡修正過程中，觀景器中及液晶面板上將會顯示< >。
- 一級藍色/琥珀色修正相當於5 Mired的色溫轉換濾鏡。(Mired：表示色溫轉換濾鏡密度的計量單位。)

白平衡自動包圍

只要拍攝一次便可同時記錄三張不同色調的影像。在當前白平衡設定的色溫基礎上，影像將進行藍色/琥珀色偏移或洋紅色/綠色偏移包圍。這稱為白平衡包圍(WB-BKT)。可將其設為±3級，以整級為單位調整。



藍色/琥珀色偏移±3級



設定白平衡包圍量。

- 在步驟2中進行白平衡修正時，如您轉動<◀▶>轉盤，螢幕上的「■」標誌將變為「■■■」（3點）。向右轉動轉盤設定藍色/琥珀色包圍，向左轉動設定洋紅色/綠色包圍。
- ▶ 在螢幕右側，「包圍」表示包圍方向及包圍量。
- 按下<INFO.>按鈕將會取消所有的[白平衡偏移/包圍]設定。
- 按下<SET>結束設定並返回選單。

包圍次序

影像將會按照以下次序包圍：1. 標準白平衡、2. 藍色(B)偏移、3. 琥珀色(A)偏移，或1. 標準白平衡、2. 洋紅色(M)偏移、3. 綠色(G)偏移。



- 白平衡包圍時，連續拍攝的最大連續拍攝數量將會減少，最多可拍攝數量也將減少至正常數量的三分之一。白平衡圖示也將在液晶面板上閃爍。
- 您也可以設定白平衡修正及自動包圍曝光，與白平衡包圍組合使用。如您設定自動包圍曝光與白平衡包圍組合使用，則一次拍攝將記錄9張影像。
- 由於每次拍攝將記錄三張影像，因此拍攝後寫入CF卡的時間更長。
- 「BKT」表示包圍。

MENU 檔案編號方法

檔案編號類似於菲林的編號。拍攝的影像從0001到9999按檔案編號排序，並儲存在一個資料夾中。您也可以變更指定檔案編號的方法。檔案編號將以這種格式顯示在個人電腦上：IMG_0001.JPG。



1 選擇[檔案編號]。

- 在[IV]設定頁下，選擇[檔案編號]，然後按下<SET>。

2 選擇檔案編號方法。

- 轉動<DISP>轉盤選擇所需的方法，然後按下<SET>。

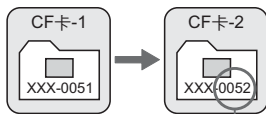
連續編號

更換CF卡後檔案編號仍會繼續

即使更換了CF卡，檔案仍會繼續按次序編號直至9999，以便您將編號在0001至9999之間的影像儲存至個人電腦的同一個資料夾。

如更換的CF卡中儲存了之前記錄的影像，新影像的檔案編號可能會從卡中已有影像的檔案編號之後繼續編號。如要使用連續檔案編號，請每次使用新格式化的CF卡。

更換CF卡後的檔案編號

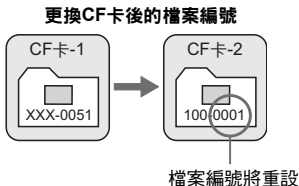


下一個連續的檔案編號

自動重設

更換CF卡後檔案編號將重設為0001

每次更換CF卡後，檔案編號都會從0001開始以便您按照CF卡管理影像。如更換的CF卡中儲存了之前記錄的影像，新影像的檔案編號會從卡中已有影像的檔案編號之後繼續編號。如要從0001開始檔案編號，請在使用CF卡前進行格式化。



手動重設

新資料夾中的檔案編號從0001開始

手動重設檔案編號時，會自動建立一個新資料夾，而儲存至此資料夾的影像的檔案編號會從0001開始。例如，您想將前一天拍攝的影像及當天拍攝的影像儲存至不同的資料夾時，此功能非常方便。手動重設後，檔案編號方法會返回連續編號或自動重設。


如資料夾已編號至999，液晶螢幕上將顯示[資料夾編號已滿]。如該資料夾儲存了檔案編號為9999的影像，即使CF卡上仍有存儲空間，也無法繼續拍攝。液晶螢幕上將顯示更換CF卡的訊息。請更換CF卡。

JPEG及RAW/sRAW影像，檔案名均以「IMG_」開始。JPEG影像的副檔名為「.JPG」；RAW及sRAW影像的副檔名為「.CR2」。

MENU 設定色彩空間★

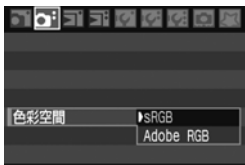
色彩空間是指可重現的色彩範圍。使用本相機，您可以將所拍攝影像的色彩空間設為sRGB或Adobe RGB。對於一般影像，建議使用sRGB。

1 選擇[色彩空間]。

- 在[]設定頁下，選擇[色彩空間]，然後按下<SET>。

2 設定所需的色彩空間。

- 選擇[sRGB]或[Adobe RGB]，然後按下<SET>。



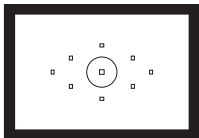
關於Adobe RGB

主要用於商業印刷及其他工業用途。如您不熟悉影像處理、Adobe RGB及相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)，則不建議使用此設定。由於這種影像在sRGB個人電腦上及在不兼容相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)的打印機上呈現的色彩飽和度較低，因此需要用軟件對影像進行後期處理。

- 如以Adobe RGB色彩空間拍攝影像，拍攝影像的檔案名稱的首字元為底線「_」。
- ICC色彩描述檔不會加入。ICC色彩描述檔在軟件使用說明書(CD-ROM)中介紹。

4

設定自動對焦及 驅動模式



觀景器有9個自動對焦點。選擇合適的自動對焦點，您可根據構圖需要使用自動對焦執行拍攝。

您也可選擇配合拍攝條件及主體的最佳自動對焦模式及驅動模式。

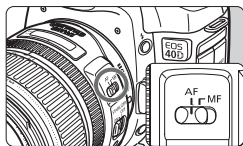
- 頁碼標題右邊的星號★表示該功能只在創意拍攝區模式(**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**)中可用。
- 在基本拍攝區模式中，自動對焦模式、自動對焦點選擇及驅動模式已自動設定。



<AF>表示自動對焦。<MF>表示手動對焦。

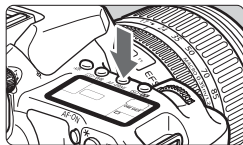
AF：選擇自動對焦模式★

您可選擇配合拍攝條件或主體的自動對焦模式。在基本拍攝區模式中，相機機會自動設定最佳的自動對焦模式。

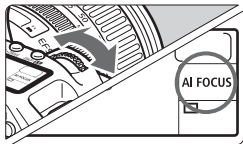


1 將鏡頭上的對焦模式開關設為<AF>。

2 將模式轉盤設為一種創意拍攝區模式。



3 按下<AF·DRIVE>按鈕。(☉6)



4 選擇自動對焦模式。

- 查看液晶面板時，轉動<☉>轉盤。

ONE SHOT：單張自動對焦

AI FOCUS：人工智能自動對焦

AI SERVO：人工智能伺服自動對焦

單張自動對焦適用於拍攝靜止主體

適用於拍攝靜止主體。半按快門按鈕時，相機將只進行一次對焦。

- 成功對焦時，已對焦的自動對焦點將閃爍紅光，觀景器中的對焦確認指示燈<●>也將亮起。
- 如使用權衡式測光，對焦成功時，曝光設定也將完成。
- 持續半按快門按鈕，將鎖定對焦，然後可根據需要重新構圖。
- 在創意拍攝區模式中，按下<AF-ON>按鈕亦可進行自動對焦。



- 如無法成功對焦，觀景器中的對焦確認指示燈<●>將會閃爍。如發生這種情況，即使完全按下快門按鈕也無法拍攝。請重新構圖並再次嘗試對焦，或請參閱「自動對焦失敗時」(第80頁)。
- 如將[提示音]選單設為[關]，對焦成功時將不會發出提示音。

人工智能伺服自動對焦適用於拍攝運動主體

此自動對焦模式適用於對焦距離不斷變化的運動主體。只要持續半按快門按鈕，將會對主體進行持續對焦。

- 曝光參數在影像拍攝瞬間設定。
- 在創意拍攝區模式中，按下<AF-ON>按鈕亦可進行自動對焦。
- 自動選擇自動對焦點(第78頁)時，相機首先使用中央對焦點進行對焦。在自動對焦過程中，如主體偏離中央對焦點，則只要其他對焦點能覆蓋該主體，相機便會持續跟蹤追焦。



使用人工智能伺服自動對焦時，即使成功對焦也不會發出提示音。觀景器中的對焦確認指示燈<●>也不會亮起。

人工智能自動對焦適用於自動切換自動對焦模式

如靜止主體開始移動，人工智能自動對焦將自動從單張自動對焦切換為人工智能伺服自動對焦。

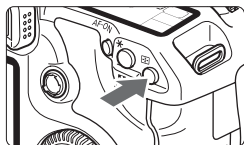
- 拍攝主體在單張自動對焦模式中對焦後，如主體開始移動，相機將檢測移動並自動將自動對焦模式變更為人工智能伺服自動對焦。



當人工智能自動對焦模式在伺服模式下成功對焦時，相機將會發出輕微的提示音。觀景器中的對焦確認指示燈<●>不會亮起。

選擇自動對焦點★

請從九個自動對焦點選擇其中一個進行自動對焦。在基本拍攝區模式及 <A-DEP> 模式中，自動對焦點選擇將自動啟用。您無法選擇自動對焦點。



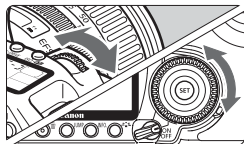
1 按下 <AF-ON> 按鈕。(☉6)

- ▶ 所選的自動對焦點將顯示在觀景器及液晶面板上。
- 如在觀景器中所有的自動對焦點都亮起，則表示自動選擇自動對焦點生效。

2 選擇自動對焦點。

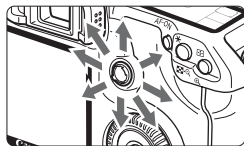
- 如要選擇自動對焦點，您可以轉動 <◁☉> 或 <☉> 轉盤或使用 <☉>。

使用轉盤選擇



- 轉動 <◁☉> 或 <☉> 轉盤時，自動對焦點選擇將會在各對應方向上變更。
- 所有自動對焦點都亮起時，自動選擇自動對焦將會自動設定。

使用多功能控制器選擇



- 將 <☉> 控制器推向不同方向時，自動對焦點選擇會根據 <☉> 各方向變更。如您持續再向同一方向按 <☉> 時，自動對焦點選擇將會在手動對焦點及自動選擇自動對焦點之間切換。



- 查看液晶面板選擇自動對焦點時，請注意以下內容：
自動選擇 [- - - -]、中央 [-]、右 [-]、上 [-]
- 如使用EOS專用外接閃光燈的自動對焦輔助光仍無法成功對焦，請選擇中央自動對焦點。

關於內置閃光燈的自動對焦輔助光

在低光照條件下，如您半按快門按鈕，內置閃光燈會進行短促的連續閃光。這樣可以照亮主體以便更容易自動對焦。



- 在 < > < > < > 模式中，自動對焦輔助光並不會發出。
- 內置閃光燈的自動對焦輔助光在約4米/13.2呎的範圍內有效。
- 在創意拍攝區模式中，使用 < > 按鈕彈起內置閃光燈後，必要時會發出自動對焦輔助光。

鏡頭的最大光圈及自動對焦靈敏度

最大光圈大於f/5.6的鏡頭

所有自動對焦點的十字型自動對焦感應器都可對垂直及水平線進行檢測。

最大光圈大於f/2.8* 的鏡頭

中央自動對焦點的高精度、十字型自動對焦感應器可以對垂直及水平線進行檢測。中央自動對焦點對垂直及水平線檢測的靈敏度大約是其他自動對焦點的兩倍。

剩餘的八個自動對焦點將會與鏡頭亮度高於f/5.6時一樣以十字型對焦點工作。

* EF28-80mm f/2.8-4L USM鏡頭及EF50mm f/2.5小型微距鏡頭除外。

自動對焦失敗時

對於以下某些主體，自動對焦可能無法成功對焦(對焦確認指示燈<●>閃爍)：

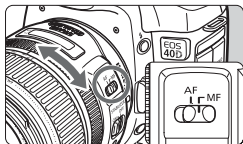
難以對焦的主體

- 對比度低的主體
例如：藍天、色彩單一的牆壁等
- 低光照下的主體
- 強烈逆光及反光的主體
例如：車身反光的汽車等
- 遠近物體重疊
例如：籠中的動物等
- 重複的圖案
例如：摩天大樓的窗戶、電腦鍵盤等

在這種情況下，請使用以下方法對焦：

- (1) 對與主體處於相同距離的其他物體對焦，然後在重新構圖前鎖定對焦。(第48頁)
- (2) 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>，然後手動對焦。

手動對焦



1 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>。

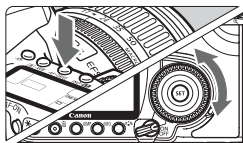
2 對主體對焦。

- 轉動鏡頭對焦環進行對焦，直至主體在觀景器中變得清晰。

手動對焦時，如您半按快門按鈕，成功對焦後觀景器中的自動對焦點及對焦確認指示燈<●>將亮起。

選擇驅動模式★

驅動模式共有兩種：單張拍攝及連續拍攝驅動模式。在基本拍攝區模式中，相機會自動設定最佳的驅動模式。



1 按下<AF·DRIVE>按鈕。(☉6)

2 選擇驅動模式。

- 查看液晶面板時，轉動<☉>轉盤。

☐：單張拍攝

完全按下快門時，將拍攝一張相片。

☐H：高速連續拍攝 (每秒最多6.5張)

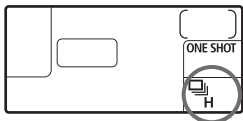
☐：低速連續拍攝 (每秒最多3張)

在☐H及☐模式中，持續完全按下快門按鈕時，相機會連續執行拍攝。

☉：自拍 (10秒延時)

☉2：自拍 (2秒延時)

關於自拍操作的步驟，請參閱下一頁。



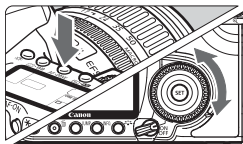
- 連續拍攝時，如內部暫存記憶體存滿，液晶面板及觀景器中將顯示「buSY」，相機暫時無法拍攝。拍攝的影像記錄至CF卡後，您將可以拍攝更多影像。請半按快門按鈕，在觀景器的右下方檢查當前最大連續拍攝數量。這是可連續拍攝的最大拍攝數量。
- 如在觀景器及液晶面板上顯示「FuLL CF」，請等待直至資料處理指示燈停止閃爍，然後更換CF卡。
- 電池電量不足時，連續拍攝速度會略微變慢。



最大連續拍攝數量

📷 自拍操作

如要拍攝包含自己的相片，請使用自拍。<📷> (10秒自拍) 可用於所有拍攝模式。



1 按下<AF·DRIVE>按鈕。(📷6)

2 選擇<📷>或<📷2>。

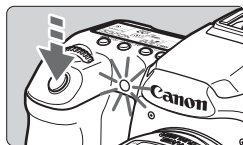
- 查看液晶面板並轉動<📷>轉盤選擇<📷>或<📷2>。

📷 : 10秒自拍

📷2 : 2秒自拍*

3 拍攝相片。

- 對主體對焦並完全按下快門按鈕。
- ▶ 自拍延時後將會拍攝相片。
- ▶ 可在液晶面板上使用自拍指示燈、提示音及倒數顯示(以秒為單位)檢查自拍操作。
- ▶ 拍攝相片兩秒前，自拍指示燈將會持續亮起，提示音將會更急促。



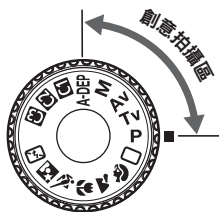
⚠ 按下快門按鈕執行自拍時，請勿站在相機鏡頭前，否則會導致脫焦。



- 執行自拍時請使用三腳架。
- 執行自拍時，請透過觀景器取景或安裝接目鏡遮片。(第97頁)
- 如要在開始自拍後取消，請將電源開關置於<OFF>。
- 使用自拍只拍攝自己時，可以對與您將在的拍攝位置距離附近的物體進行對焦並使用對焦鎖定(第48頁)。
- 2秒自拍適用於微距拍攝或相片翻拍以免相機震動(按下快門按鈕時引起的相機運動)。

5

進階操作



使用創意拍攝區模式時，您可設定所需的快門速度或光圈值以獲得所需的效果。您可自行控制相機。

- 頁碼標題右邊的星號★表示該功能只在創意拍攝區模式(P、Tv、Av、M、A-DEP)中可用。
- 半按快門按鈕並釋放後，液晶面板及觀景器資訊將會持續顯示約4秒(♻4)。
- 如要了解在創意拍攝區模式中可進行的設定，請參閱「可用功能表」(第172頁)。



首先將電源開關置於<↙>。

P：程式自動曝光

相機自動設定快門速度及光圈值以配合主體的亮度。這稱為程式自動曝光。

* <P>表示程式。

* AE表示自動曝光。



1 將模式轉盤設為<P>。



2 對主體對焦。

- 透過觀景器取景，將所選的自動對焦點對準主體，然後半按快門按鈕。
- ▶ 成功對焦的自動對焦點閃爍紅光，觀景器右下方的對焦確認指示燈<●>亮起。
(在單張自動對焦+自動選擇自動對焦點模式下)
- ▶ 快門速度及光圈值將自動設定並顯示在觀景器中及液晶面板上。



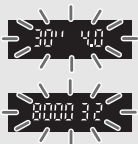
3 查看快門速度及光圈顯示。

- 只要快門速度及光圈顯示沒有閃爍，即可獲得正確的曝光。



4 拍攝相片。

- 構圖並完全按下快門按鈕。



- 如快門速度「30"」及最大光圈閃動，則表示曝光不足。請提高ISO感光度或使用閃光燈。
- 如快門速度「8000」及最小光圈閃動，則表示曝光過度。請降低ISO感光度或使用中灰濾鏡(另行購買)以減少進入鏡頭的光量。



<P>與<□> (全自動)之間的區別

使用<□>會自動設定許多功能，如自動對焦模式、驅動模式及內置閃光燈，以免拍攝劣質影像。您可以設定的功能是有限的。使用<P>，只有快門速度及光圈會自動設定。您可以隨意設定自動對焦模式、驅動模式、內置閃光燈及其他功能。

關於程式偏移

- 在程式自動曝光模式中，您可以在保持曝光值不變的情況下，隨意變更相機設定的快門速度及光圈值組合(程式)。這稱為程式偏移。
- 如要執行這項操作，請半按快門按鈕，然後轉動<☀>轉盤直至顯示所需的快門速度及光圈值。
- 拍攝相片後程式偏移將自動取消。
- 使用閃光燈時無法使用程式偏移。

Tv：快門先決自動曝光

在此模式中，您可設定快門速度，相機會根據主體的亮度自動設定光圈值以獲得正確的曝光，這稱為快門先決自動曝光。較高的快門速度可以凝固動作或移動的主體。較低的快門速度可以產生模糊的效果，給人動感的感覺。

* <Tv>表示時間值。



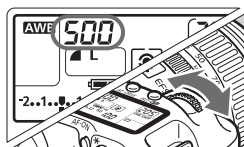
高速快門速度




低速快門速度



1 將模式轉盤設為<Tv>。



2 設定所需的快門速度。

- 查看液晶面板時，轉動<>轉盤。

3 對主體對焦。


- 半按快門按鈕。
- ▶ 光圈值會自動設定。




4 查看觀景器顯示內容並拍攝。

- 只要光圈值不閃爍，曝光就是正確的。



- 如最大光圈閃動，則表示曝光不足。
轉動<>轉盤設定較低的快門速度直至光圈值停止閃動，或設定較高的ISO感光度。



- 如最小光圈閃動，則表示曝光過度。
轉動<>轉盤設定較高的快門速度直至光圈值停止閃動，或設定較低的ISO感光度。



快門速度顯示

從「8000」至「4」的快門速度表示分數形式快門速度的分母。例如，「125」表示1/125秒。另，「0"5」表示0.5秒，「15"」表示15秒。

Av：光圈先決自動曝光

在此模式中，您可以設定所需的光圈，相機會根據主體的亮度自動設定快門速度以獲得正確的曝光，這稱為光圈先決自動曝光。較大的 f 數值(較小的光圈孔徑)可將更多的前景及背景納入清晰範圍。另一方面，較小的 f 數值(較大的光圈孔徑)會將較少的前景及背景納入清晰範圍。

* <Av> 表示光圈值(光圈孔徑)。



使用大光圈孔徑




使用小光圈孔徑



1 將模式轉盤設為<Av>。



2 設定所需的光圈值。

- 查看液晶面板時，轉動<>轉盤。

3 對主體對焦。


- 半按快門按鈕。
- ▶ 快門速度將自動設定。




4 查看觀景器顯示內容並拍攝。

- 只要快門速度不閃動，曝光就是正確的。



- 如快門速度「30」閃動，則表示曝光不足。轉動<



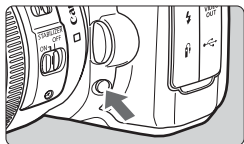
- 如快門速度「8000」閃動，則表示曝光過度。轉動<



光圈值顯示


f數值越大，光圈孔徑將越小。顯示的光圈值將會因鏡頭的不同而異。如相機沒有安裝鏡頭，則光圈值將顯示為「00」。

景深預視*



按下景深預視按鈕以縮小光圈至當前光圈值設定。您可以透過觀景器檢查景深(清晰範圍)。



- 較大的f數值可以將更多的前景及背景納入清晰範圍。但是觀景器將會顯得較暗。
- 如難以看清景深，請在轉動<- 按下景深預視按鈕時，曝光將鎖定(自動曝光鎖)。

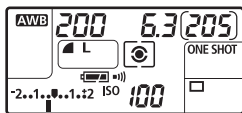
M：手動曝光

在此模式中，您可以根據需要設定快門速度及光圈值。如要確定曝光參數，請參閱觀景器中的曝光量指示標尺或使用市面有售的手持測光表。這種方法稱為手動曝光。

* <M>表示手動。



1 將模式轉盤設為<M>。



2 設定快門速度及光圈值。

- 如要設定快門速度，請轉動 <☀> 轉盤。
- 如要設定光圈值，請將電源開關置於 <⏏>，然後轉動 <☉> 轉盤。

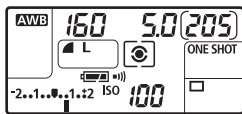
標準曝光指數



曝光量標誌

3 對主體對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 曝光設定將顯示在觀景器中及液晶面板上。
- 曝光量標誌 <█> 方便您了解目前曝光量與標準曝光量之間的距離。



4 設定曝光。

- 檢查曝光量，並設定所需的快門速度及光圈值。

5 拍攝相片。

A-DEP：自動景深自動曝光

前景及背景中的主體將會自動納入清晰範圍。所有自動對焦點都將會檢測拍攝主體，獲得所需景深的光圈值將會自動設定。

* <A-DEP> 表示自動景深。該模式會自動設定景深。



1 將模式轉盤設為<A-DEP>。



2 對主體對焦。

- 將自動對焦點對著主體並半按快門按鈕。(☺4)
- 所有被閃爍紅光的自動對焦點覆蓋的主體都將納入清晰範圍。

3 拍攝相片。



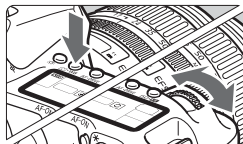
- 如快門速度「30"」閃動，則表示主體太暗。請增加ISO感光度。
- 如快門速度「8000」閃動，則表示主體太亮。請減小ISO感光度。



- 如光圈值閃動，則表示曝光量正確但無法獲得所需的景深。請使用廣角鏡頭或增加與主體之間的距離。
- 如相機設定了較慢的快門速度，請穩固地握持相機或使用三腳架。
- 如您使用閃光燈，其效果與在<P>模式中使用閃光燈時相同。


選擇測光模式★

測光模式共有四種：權衡式測光、局部測光、重點測光及中央偏重平均測光。在基本拍攝區模式中，自動設定為權衡式測光。



1 按下<·WB>按鈕。(◻6)

2 選擇測光模式。

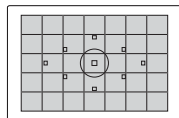
- 查看液晶面板時，轉動<>轉盤。

：權衡式測光

：局部測光

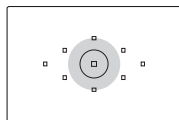
：重點測光

：中央偏重平均測光



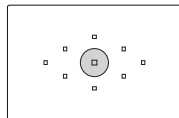
 權衡式測光

此模式為通用測光模式，適用於人像及逆光主體。相機機會自動設定曝光參數以配合場景。



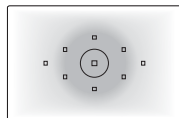
 局部測光

此模式適用於因逆光等而導致背景比主體更亮的情況。局部測光會覆蓋觀景器中央約9%的區域。



 重點測光

此模式適用於對拍攝主體或場景的特定部份進行測光。測光偏重於觀景器中央，並覆蓋觀景器中央約3.8%的區域。



 中央偏重平均測光

測光偏重於觀景器中央，然後到整個場景作平均測光。

設定曝光補償★

曝光補償用於變更相機設定的標準曝光值。您可使影像顯得更亮(增加曝光量)或更暗(減少曝光量)。曝光補償可在±2級間以1/3級為單位調整。

1 轉動模式轉盤至<M>以外的任何一種創意拍攝區模式。



2 查看曝光量指示標尺。

- 半按快門按鈕並查看曝光量指示標尺。

增加曝光量



減少曝光量



3 設定曝光補償量。

- 將電源開關置於<ON>，查看觀景器或液晶面板時，轉動<DISP>轉盤。
- 保持半按快門按鈕時或在半按快門按鈕後(約4)秒內，轉動<DISP>轉盤。
- 如要取消曝光補償，請將曝光補償量重新設為<0>。

4 拍攝相片。



- 即使電源開關置於<OFF>後，曝光補償量仍將有效。
- 注意不要錯誤操作<DISP>轉盤及變更曝光補償設定。為避免錯誤操作，請將電源開關置於<ON>。

MENU 自動包圍曝光(AEB)★

透過自動變更快門速度或光圈值，相機包圍曝光量可達±2級，以1/3級為單位調整，連續拍攝三張影像。這稱為自動包圍曝光。

* AEB表示自動包圍曝光。

1 選擇[自動包圍曝光]。

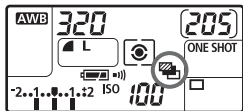
- 在[]設定頁下，選擇[自動包圍曝光]，然後按下<SET>。



自動包圍曝光量

2 設定自動包圍曝光量。

- 轉動<>轉盤設定自動包圍曝光量，然後按下<SET>。
- ▶ 結束選單時，<>及自動包圍曝光量將會顯示在液晶面板上。



3 拍攝相片。

- 對焦並完全按下快門按鈕。三張包圍曝光的相片將按以下次序執行拍攝：標準曝光量、減少曝光量及增加曝光量。

取消自動包圍曝光

- 按照步驟1及步驟2將自動包圍曝光量設為<..1..0..1..2>。
- 將電源開關置於<OFF>或閃光燈準備閃光時，自動包圍曝光將自動取消。

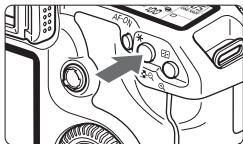
- 如驅動模式設為<>，請您按下快門按鈕三次。設為<>或<>時，您完全持續按下快門按鈕將連續拍攝三張包圍曝光的相片，然後相機將停止拍攝。設為<>或<>時，三張包圍曝光的相片將會在10秒或2秒延時後拍攝。
- 自動包圍曝光與曝光補償可以配合使用。
- 自動包圍曝光不能與閃光燈或B快門曝光配合使用。

✳ 自動曝光鎖 ✳

當對焦區域不同於曝光測光區域，或您要以同一曝光設定拍攝多張相片時，請使用自動曝光鎖。按下<✳>按鈕以鎖定曝光，然後重新構圖並拍攝相片，這稱為自動曝光鎖定。這適用於拍攝逆光主體。

1 對主體對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 曝光設定將會顯示。



2 按下<✳>按鈕。(☉4)

- ▶ 觀景器中的<✳>圖示亮起，表示曝光設定已鎖定(自動曝光鎖)。
- 每次按下<✳>按鈕，將鎖定當前曝光設定。



3 重新構圖並拍攝相片。

- 如要保持自動曝光鎖拍攝更多相片，請持續按下<✳>按鈕並按下快門按鈕繼續拍攝。



自動曝光鎖效果

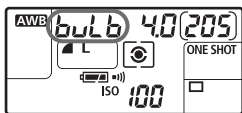
測光模式	自動對焦點選擇方法	
	自動選擇	手動選擇
權衡式測光*	自動曝光鎖用於成功對焦的自動對焦點。	自動曝光鎖用於所選的自動對焦點。
局部測光	自動曝光鎖用於中央自動對焦點。	
重點測光		
中央偏重平均測光		

* 鏡頭對焦模式開關設為<MF>時，自動曝光鎖會應用於中央自動對焦點。

B快門曝光

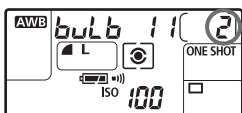
設為B快門後，持續完全按下快門按鈕時快門保持開啟，釋放快門按鈕時快門關閉，這稱為B快門曝光。B快門曝光適用於拍攝夜景、煙火、天體及其他需要長時間曝光的主體。

1 將模式轉盤設為<M>。



2 將快門速度設為「buLb」。

- 查看液晶面板時轉動<☀>轉盤選擇「buLb」。
- 在「30"」後面的設定是「buLb」。

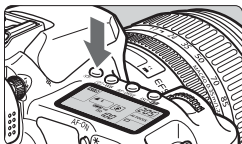


3 設定所需的光圈值並拍攝。

- 如要設定光圈值，請將電源開關置於<☞>，然後轉動<☉>轉盤。
- 持續按下快門按鈕時，曝光將會持續。
- ▶ 在液晶面板上用於記錄剩餘可拍攝數量的指示標尺上將顯示已用曝光時間(秒)。

- 由於B快門曝光的雜訊比普通曝光多，因此影像可能會顯得粗糙或有顆粒感。
- [●C.Fn II -1] (長時間曝光消除雜訊功能)設為[1:自動]或[2:開]時，可減少B快門曝光產生的雜訊。(第156頁)
- 建議使用快門線RS-80N3或定時遙控器TC-80N3 (兩者均需另行購買)進行B快門曝光。

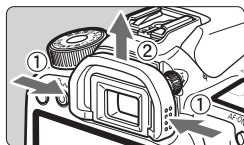
☀ 液晶面板照明



每次按下<☀>按鈕時，液晶面板照明將開啟或關閉(☉6)。B快門曝光時，完全按下快門按鈕會關閉液晶面板照明。

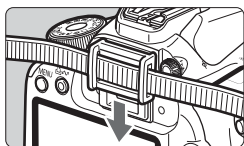
使用接目鏡遮片

如您拍攝相片時不使用觀景器，進入接目鏡的光會影響曝光。為避免這種情況，請使用連接在相機背帶上的接目鏡遮片。



1 取下接目環。

- 從底部向上推接目環。



2 安裝接目鏡遮片。

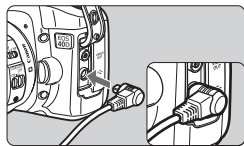
- 將接目鏡遮片按接目鏡凹槽處向下推以進行安裝。

連接快門線

您可以將快門線RS-80N3或定時遙控器TC-80N3 (兩者均需另行購買)或任何裝有N3型端子的EOS配件連接至相機，並用以執行拍攝。

如要操作配件，請參閱其使用說明書。

1 打開端子蓋。



2 將插頭連接至遙控端子。

- 如圖所示連接插頭。
- 如要拔除插頭，請握住插頭的銀色部份並拔除。

反光鏡鎖上★

雖然使用自拍或快門線可避免相機震動，但使用超遠攝鏡頭或進行微距拍攝時使用反光鏡鎖上也有助於避免相機震動。

[點C.Fn III -7] (反光鏡鎖上)設為[1:啟動] (第160頁)時，可使用反光鏡鎖上執行拍攝。

1 對主體對焦，完全按下快門按鈕，然後將其釋放。

- ▶ 反光鏡將升起。

2 再次完全按下快門按鈕。

- ▶ 影像拍攝後，反光鏡落回原位。




- 在光照條件充沛的場景，如海灘或滑雪場，請在反光鏡鎖上後立即拍攝相片。
- 反光鏡鎖上時，請勿將相機鏡頭對準太陽。太陽的熱量會燒焦及損壞快門簾幕。
- 如組合使用B快門曝光、自拍及反光鏡鎖上，請保持完全按下快門按鈕(自拍延遲時間+B快門曝光時間)。在2秒/10秒自拍倒數時，如您釋放快門按鈕，將發出快門釋放的聲音，但這並非真正的快門釋放(沒有拍攝相片)。

- 設為[1:啟動]時，即使驅動模式為連續拍攝，都會採用單張拍攝。
- 自拍設為<☺>或<☺₂>時，將分別在10秒或2秒後拍攝相片。
- 反光鏡鎖上30秒後將自動落回原位。
- 建議使用快門線RS-80N3或定時遙控器TC-80N3 (兩者均需另行購買)執行反光鏡鎖上拍攝。


使用內置閃光燈


使用E-TTL II自動閃燈可獲得高精度及穩定的閃光相片。

在基本拍攝區中使用內置閃光燈

必要時，在低光照或逆光條件下內置閃光燈將會自動彈起。(<  > <  > <  > 模式中除外)

在創意拍攝區中使用內置閃光燈


無論光線亮度如何，您都可以根據需要按下 <  > 按鈕以彈起內置閃光燈並進行閃光。如內置閃光燈彈起，您可以用手指按下以將其收回。

- P** : 進行全自動閃燈攝影(閃光燈攝影)。快門速度(1/60秒–1/250秒)及光圈值會自動設定。
- Tv** : 可設定所需的快門速度(30秒–1/250秒)。閃燈曝光將會自動設定以配合自動設定的光圈值。
- Av** : 可設定所需的光圈值。閃燈曝光將會自動設定以配合自動設定的光圈值。快門速度將自動設定為30秒–1/250秒以配合場景的亮度。在低光照條件下，主體以自動閃光燈進行曝光，背景則使用自動設定的低快門速度進行曝光，這樣主體及背景看起來都正常曝光(自動低速閃燈同步)。
 - 使用低速快門速度時，建議使用三腳架。
 - 如您不想使用較慢的快門速度，請將[ C.Fn I-7] (光圈先決模式下的閃光同步速度)設為[1:1/250秒(固定)]。(第155頁)
- M** : 可以同時設定快門速度(B快門或30秒–1/250秒)及光圈值。閃燈曝光將會自動設定以配合設定的光圈值。背景曝光會因快門速度及光圈值而異。
- A-DEP** : 閃光效果與使用 < **P** > 模式時相同。



內置閃光燈的有效範圍

[約米/呎]


ISO 感光度	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS		EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	
	廣角端：18mm	遠攝端：55mm	廣角端：17mm	遠攝端：85mm
100	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
200	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
400	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1	1 - 6.5 / 3.3 - 21.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
800	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7	1 - 9.2 / 3.3 - 30.2	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
1600	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5	1 - 13.0 / 3.3 - 42.7	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5
H：3200	1 - 21.0 / 3.3 - 68.9	1 - 13.1 / 3.3 - 43.0	1 - 18.4 / 3.3 - 60.4	1 - 13.1 / 3.3 - 43.0


 卸下鏡頭遮光罩，並使主體與相機的距離保持至少1米/3.3呎。如鏡頭安裝了遮光罩或您距離主體過近，由於閃光可能受遮擋使相片底部顯得較暗。如您使用遠攝鏡頭或大光圈鏡頭時，部分閃光燈仍然受遮擋，請使用EX系列閃光燈(另行購買)。

MENU 使用防紅眼功能

拍攝閃光燈相片前使用防紅眼指示燈可減少紅眼。防紅眼功能在 < > < > 以外的任何拍攝模式中均可使用。

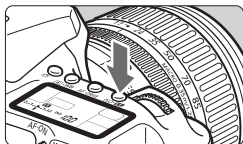


- 在[]設定頁下，選擇[防紅眼功能 開/關]並按下 <SET>。將其設為[開]，然後按下 <SET>。
- 在閃燈攝影(閃光燈攝影)中，半按快門按鈕時，防紅眼指示燈將會亮起，完全按下快門按鈕將拍攝相片。

-  ● 主體注視防紅眼指示燈、在光線充足的室內或相機距離主體較近時，防紅眼功能最為有效。
- 半按快門按鈕時，觀景器中底部的顯示會慢慢關閉。如要獲得最佳效果，請在顯示關閉後再拍攝相片。
- 防紅眼功能的效果因主體不同而異。

閃燈曝光補償*

與一般曝光補償操作相同，您可為閃光燈設定閃燈曝光補償。閃燈曝光補償量可在±2級間以1/3級為單位調整。



1 按下<ISO·>按鈕。(☉6)


增加曝光量




減少曝光量



2 設定閃燈曝光補償量。

- 查看液晶面板或觀景器時，轉動<☉>轉盤。
- 如要取消閃燈曝光補償，請將閃燈曝光補償量重新設為<0>。
- 半按快門按鈕時，<>圖示將顯示在觀景器及液晶顯示屏上。

3 拍攝相片。

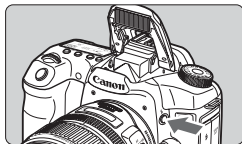
 如您同時在EX系列閃光燈及相機中設定了閃燈曝光補償，閃光燈的閃燈曝光補償設定會取代相機的相關設定。如您使用閃光燈設定了EX系列閃光燈的閃燈曝光補償，使用相機設定的任何閃燈曝光補償設定都會被取代。



- 即使電源開關置於<OFF>後，曝光補償量仍將有效。
- 步驟與使用EX系列閃光燈時相同。閃光燈的閃燈曝光補償量可使用相機設定。
- 也可使用選單設定。(第103頁)

✳ 閃燈曝光鎖 ✳

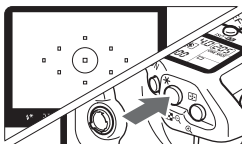
使用閃燈曝光鎖可獲得並鎖定對主體任何部份的正確閃燈曝光讀數。



- 1 按下<⚡>按鈕彈起內置閃光燈。
 - 半按快門按鈕並查看觀景器以檢查<⚡>圖示是否亮起。



- 2 對主體對焦。



- 3 按下<✳>按鈕。(☉16)
 - 將觀景器中央對準您要鎖定閃燈曝光的主體，然後按下<✳>按鈕。
 - ▶ 閃光燈進行預閃，然後計算所需的閃燈輸出並將其儲存在相機記憶體中。
 - ▶ 在觀景器中，「FEL」顯示片刻，<⚡✳>將會亮起。
 - 每次按下<✳>按鈕都將進行預閃，然後計算所需的閃燈輸出並將其儲存在相機記憶體中。



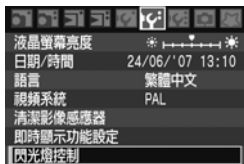
- 4 拍攝相片。
 - 構圖並完全按下快門按鈕。
 - ▶ 閃光燈閃光，拍攝相片。



⚠ 如主體距離過遠且超出閃光燈的有效範圍，<⚡>圖示將閃爍。請靠近主體並重複步驟2至步驟4。

MENU 閃光燈控制★

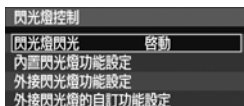
您也可使用選單設定內置閃光燈及外接閃光燈。外接閃光燈選單只適用於可使用相機設定功能的EX系列閃光燈。



選擇[閃光燈控制]。

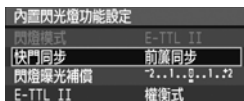
- 在[Fn]設定頁下，選擇[閃光燈控制]，然後按下<SET>。
- ▶ 閃光燈控制螢幕將會出現。

[閃光燈閃光]



- 正常情況下，請將此設為[啟動]。
- 如設為[關閉]，內置閃光燈及外接閃光燈都不會閃光。如只想使用自動對焦輔助光，此功能非常有效。

[內置閃光燈功能設定]



- [閃燈模式]無法選擇。
- 可按照第101頁的介紹設定[閃燈曝光補償]。
- 按照下頁的介紹設定[E-TTL II]。

● 快門同步

正常情況下，請將快門同步設為 [前簾同步] 以便閃光燈在開始曝光後立即閃光。

如設為 [後簾同步]，閃光燈將會在曝光結束前閃光。如設為較慢的同步速度，您可建立光線軌跡，如夜晚時汽車前車燈。使用後簾同步，閃光燈會閃光兩次。完全按下快門按鈕時會進行第一次閃光，曝光結束前會再次閃光。

● E-TTL II

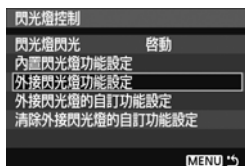
使用普通閃燈曝光時，請將其設為[權衡式測光]。

如設為[平均測光]，閃燈曝光將與外接測光閃光燈一樣平均為整個場景測光。因場景而異，可能需進行閃燈曝光補償，這適用於進階使用者。

設定外接閃光燈

選擇 [外接閃光燈功能設定] 或 [外接閃光燈的自訂功能設定]。有關相機可執行的外接閃光燈設定的詳細資訊，請參閱 EX 系列 (如 E580EX II) 閃光燈使用說明書。

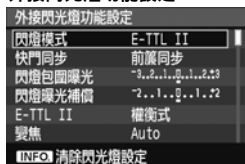
請將閃光燈安裝至相機並開啟閃光燈。



1 選擇 [外接閃光燈功能設定] 或 [外接閃光燈的自訂功能設定]。

- 轉動 <◀▶> 轉盤選擇設定，然後按下 <SET>。
- 無法進行的設定會以灰色顯示。

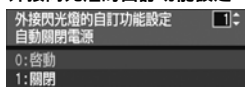
外接閃光燈功能設定



2 設定外接閃光燈功能設定。

- 選擇一個閃光燈功能並根據需要進行設定。設定步驟與設定選單功能相同。
- 在相機的閃光燈功能設定螢幕上，可設定項目、目前設定、閃燈模式設定及閃光燈自訂功能設定可能顯示不相同。
- 如您按下 <INFO> 按鈕以清除閃光燈設定，外接閃光燈設定及內置閃光燈設定都將清除。

外接閃光燈的自訂功能設定



外接閃光燈

EOS專用的EX系列閃光燈

原則上操作與內置閃光燈一樣便捷。

安裝EX系列閃光燈至相機時，幾乎所有的自動閃燈控制都由相機完成。換言之，就相當於相機外接了一個高輸出閃光燈取代內置閃光燈。有關詳細說明，請參閱EX系列閃光燈使用說明書。本相機是A型相機，可使用EX系列閃光燈的所有功能。

熱靴式閃光燈



微距閃光燈



非EX系列的佳能閃光燈

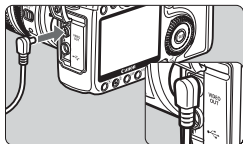
- 使用EZ/E/EG/ML/TL系列閃光燈設定TTL或A-TTL自動閃燈模式時，閃光燈將只以全功率輸出閃光。請將相機拍攝模式設為手動或光圈先決自動曝光，然後執行拍攝。
- 使用具有手動閃燈模式的閃光燈時，請使用手動閃燈模式拍攝。
- 使用閃光燈自訂功能將EX系列閃光燈設為TTL自動閃光時，閃光燈將只以全功率輸出閃光。

使用非佳能閃光燈

同步速度

本相機可與小型的非佳能閃光燈同步，同步快門速度為1/250秒或更低。使用大型影樓閃光燈時，同步速度為1/60秒或更低。使用閃光燈前請先測試，以確保閃光燈能與相機正確同步。

PC端子



- 相機的 PC 端子用於連接附有同步線的閃光燈。PC 端子具有螺旋紋以防止連接意外中斷。
- 相機的 PC 端子沒有極性，因此可以不必考慮極性連接任何同步線。

即時顯示拍攝須知

使用非佳能閃光燈執行即時顯示拍攝時，將[**IV**] **即時顯示功能設定**選單中的[**靜音拍攝**]設為[**關閉**] (第113頁)。如設為[**模式1**]或[**模式2**]，閃光燈將不會閃光。

- 如本相機使用其他品牌相機專用的閃光燈或閃光燈配件，本相機可能無法正常操作，並可能出現故障。
- 請勿將相機的 PC 端子與需要 250 V 或更高電壓的閃光燈連接。
- 請勿在相機的熱靴上安裝高壓閃光燈，否則可能導致相機無法使用。

可同時使用相機熱靴上安裝的閃光燈及PC端子上連接的閃光燈。

6

即時顯示拍攝

您可以在相機的液晶螢幕或個人電腦螢幕上檢視即時影像時執行拍攝。這稱為「即時顯示拍攝」。



- 使用即時顯示拍攝時，**不建議使用硬碟型CF卡**(如微型硬碟)。
- 如在陽光直射或其他高溫環境中執行即時顯示拍攝，螢幕上可能會出現<圖>圖示(用於警告相機內部溫度過高)。如在內部溫度很高的情況下持續使用即時顯示拍攝，影像畫質可能會降低。如警告圖示出現，請您停止即時顯示拍攝。
- 顯示<圖>警告圖示時，如繼續執行即時顯示拍攝，相機內部溫度會升高，拍攝將會自動停止。即時顯示拍攝在相機內部溫度降低前無法使用。



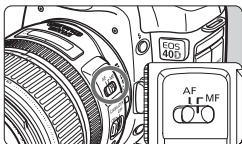
關於遙遠即時顯示拍攝

在個人電腦中安裝隨附的軟件後，可以將相機連接至個人電腦，然後在檢視電腦螢幕而非相機觀景器時執行遙控拍攝。有關詳情，請參閱CD-ROM中的軟件使用說明書。

即時顯示拍攝★

除透過觀景器查看外，您可在拍攝時從相機液晶螢幕上查看即時影像。即時顯示拍攝在基本拍攝區中無法使用。

即時顯示拍攝準備



1 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>。

2 設定拍攝模式。

- 將拍攝模式設為創意拍攝區模式。

3 選擇[即時顯示功能設定]。

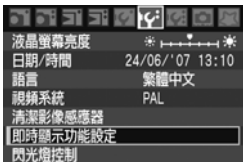
- 在 [IF] 設定頁下，選擇[即時顯示功能設定]，然後按下<SET>。

4 選擇[即時顯示拍攝]。

- 轉動<DISP>轉盤選擇[即時顯示拍攝]，然後按下<SET>。

5 選擇[啟動]。

- 轉動<DISP>轉盤選擇[啟動]，然後按下<SET>。



⚠ 即時顯示拍攝時，請勿將相機對著太陽。太陽的熱量會損壞相機內部零件。

- 如您以握持小型數碼相機的方式握持本相機並在檢視液晶螢幕時拍攝，相機震動會造成相片模糊。使用即時顯示拍攝時，**建議將相機安裝在三腳架上**。
- <A-DEP>會與使用<P>相同。

在液晶螢幕上即時顯示影像



相機處於拍攝狀態時，按下 <SET>。

- ▶ 即時顯示影像會以約 100% 視野範圍顯示在液晶螢幕上。
- 使用視頻連接線（隨附的）將相機連接至電視機後，您可在電視機上檢視影像。（第122頁）



即時顯示影像時，如您將相機指向不同的方向，可能會暫時影響正常亮度，影像可能無法正常顯示。拍攝前請等待直至影像穩定於正常亮度。
如在影像亮度尚未穩定時拍攝，拍攝的影像可能曝光不足或曝光過度。



如影像光源變更，螢幕可能會閃爍。如發生這種情況，請按下 <SET> 結束即時顯示拍攝，然後在新光源設定的情況下，再按下 <SET> 恢復即時顯示拍攝。

設定拍攝功能

與透過觀景器正常拍攝的方法相同，您可設定拍攝功能（驅動模式、ISO感光度、相片風格、白平衡、曝光補償、自動曝光鎖、閃燈曝光補償等）。
如您在即時顯示影像時變更拍攝模式，將退出即時顯示影像。



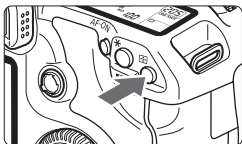
- 只有測光模式無法變更。影像感應器對焦框連動權衡式測光將生效。
- 可以連續拍攝。
- 使用 [1/4 即時顯示功能設定] 選單的 [測光定時器]，您可變更測光曝光保持的時間。
- 無法使用超遠攝鏡頭的對焦預設功能。

放大影像以手動對焦



1 移動對焦框至所需對焦位置。

- 在全景中使用 <◂◃> 以移動對焦框。如您直接按下 <◂◃>，對焦框將返回中央。

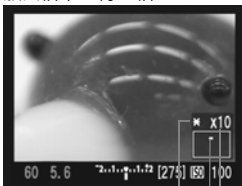


2 按下 <⊕> 按鈕。

- ▶ 對焦框將放大。
- ▶ 自動曝光鎖將應用於全景曝光，快門速度及光圈設定將以橙色顯示。
- 每次按下 <⊕> 按鈕，顯示格式都將變更如下：

◁ 全景 → 約5倍 → 約10倍 ▷

放大倍率：約10倍



自動曝光鎖

放大的區域

放大倍率

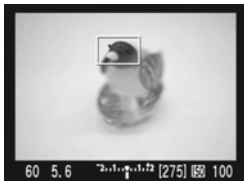
3 手動對焦。

- 在液晶螢幕上查看即時顯示影像時，轉動鏡頭對焦環以**手動對焦**。

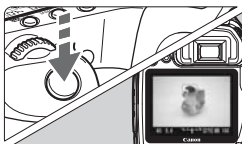
- 即時顯示拍攝時，高溫、高 ISO 感光度或長時間曝光可能會導致拍攝的影像出現雜訊或異常色彩。
- 連續拍攝時，首次拍攝的曝光設定也將會應用於隨後的拍攝中。如您在連續拍攝時重新構圖，曝光可能與隨後的拍攝不符。
- 如長時間不操作相機，電源會按照[**IV** 自動關閉電源] (第42頁) 的設定自動關閉。

- 影像放大時，按下 <✱> 按鈕並不會更新曝光設定。
- 使用5倍或10倍放大檢視時，顯示的影像銳利度可能比設定級別更高。這樣更易於手動對焦。

拍攝相片



- 1 查看構圖。
 - 按下 <Q> 按鈕以在全景中查看構圖。
- 2 查看快門速度及光圈顯示。



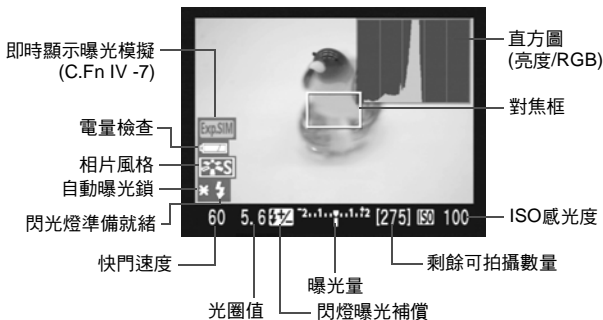
- 3 拍攝相片。
 - 完全按下快門按鈕。
 - ▶ 將拍攝相片，拍攝的影像將顯示在液晶螢幕上。
 - ▶ 影像檢視結束後，相機將自動返回即時顯示拍攝。
 - 如要中止拍攝，請在即時顯示影像時按下 <SET>。



- 您可以按下景深預視按鈕查看曝光及景深。
- 您也可進行閃光攝影。但是，閃燈曝光鎖無法使用。
- 使用580EX II時，無法變更無線設定。
- 在低光照或亮光條件下，即時顯示影像可能無法顯示合適的亮度。但是，拍攝的影像將會反映曝光設定。
- 如相片中有非常明亮的光源，如太陽，液晶螢幕上的明亮區域可能會變暗。但是，實際拍攝的影像將會正確顯示明亮區域。
- 使用閃光燈時，會發出兩聲快門聲音，但只拍攝一張相片。

關於資訊顯示

- 每次按下 <INFO.> 按鈕，資訊顯示都將會變更。



- **[Fn] 即時顯示功能設定**選單的**[顯示格線]**設為**[開]**時，將顯示格線以便對齊水平或垂直拍攝。
- **[Fn] C.Fn IV -7 (即時顯示曝光模擬)**設為**[1:啟動(模擬曝光)]**時，即時顯示影像將模擬曝光設定顯示影像亮度等級。您可在拍攝相片前查看曝光。(第163頁)
- 只有設定C.Fn IV -7-1後，直方圖(第118頁)才會顯示。如使用閃光燈或設定B快門，直方圖會變為灰色。直方圖在低光照或亮光條件下可能無法正常顯示。
- 即時顯示拍攝時，如<[Fn]>警告圖示(溫度上升警告)顯示，請參閱第107頁。

即時顯示拍攝時的可拍攝數量

溫度	23°C/73°F	0°C/32°F
可拍攝數量	約170	約130

* 以上數字基於電量充足的BP-511A及CIPA (Camera & Imaging Products Association)測試標準。

關於靜音拍攝

以下介紹設定[**IF**: 即時顯示功能設定]選單的[靜音拍攝]的使用說明。

- **模式1**

拍攝聲音比不使用即時顯示拍攝時較小，連續拍攝亦可執行。高速連續拍攝約每秒6格。

- **模式2**

完全按下快門按鈕時，只拍攝一張相片。當持續按下快門按鈕時，下一步相機操作將延遲。直至快門按鈕返回半按位置時，相機操作將重新開始並只會在此時發出拍攝聲音。延遲拍攝聲音可將干擾降至最低。即使設為連續拍攝，在此模式下也只會拍攝單張相片。

- **關閉**

如您使用TS-E鏡頭進行**垂直偏移**或使用延伸管，請務必將其設為[關閉]。將其設為[模式1]或[模式2]將導致曝光錯誤或曝光異常。完全按下快門按鈕時，快門將發出如拍攝兩張相片的聲音，但是，實際上只拍攝一張相片。



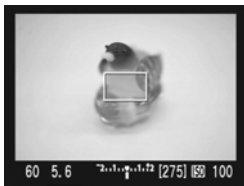
- 如使用閃光燈並設定了[模式1]或[模式2]，操作將會與[關閉]設定相同。
- 使用非佳能閃光燈時，設為[關閉] (第106頁)。如設為[模式1]或[模式2]，閃光燈將不會閃光。

使用自動對焦

如將[點C.Fn III -6] (即時顯示拍攝時自動對焦)設定設為[啟動]，您便可使用<AF-ON>按鈕對焦。

請確保將鏡頭對焦模式開關設為<AF>，將自動對焦模式設為<ONE SHOT>，然後選擇中央自動對焦點。

1 按下<SET>以即時顯示影像。



2 對主體對焦。

- 使用對焦框覆蓋主體，然後按下<AF-ON>按鈕。
- ▶ 即時顯示影像將關閉，反光鏡將返回原位，自動對焦將會執行。
- ▶ 成功對焦後，會發出提示音。

3 返回即時顯示影像並執行拍攝。

- 釋放<AF-ON>按鈕時，即時顯示影像將重新顯示。
- 檢查對焦並按下快門按鈕以拍攝相片。

- 進行非常精準的對焦時，請將相機安裝到三腳架上並放大相片，然後手動對焦。(第110頁)
- 您亦可使用人工智能伺服自動對焦或自動/手動自動對焦點選擇。但是，如自動對焦點沒有覆蓋主體，您可能無法獲得理想的對焦效果。

- 自動對焦時無法拍攝相片。只可在即時顯示影像時拍攝相片。
- 使用對焦框連動權衡式測光設定曝光。(測光不能與自動對焦點連動。)

7

影像播放

本章介紹播放影像，包括刪除影像及在電視螢幕上顯示影像。

對於其他相機拍攝影像：

本相機可能無法正確顯示使用其他相機拍攝的影像、個人電腦編輯過的影像或其檔案名稱已變更的影像。

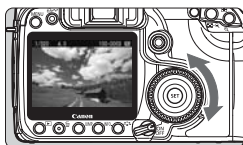
▶ 影像播放

單張影像顯示



1 播放影像。

- 按下 <▶> 按鈕。
- ▶ 將顯示最後拍攝的影像或最後檢視的影像。



2 選擇影像。

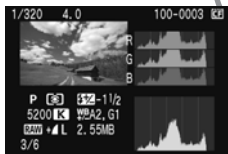
- 如要從最後一張影像開始播放，請逆時針轉動 <◂> 轉盤。如要從第一張拍攝的影像開始播放，請順時針轉動轉盤。
- 按下 <INFO.> 按鈕變更顯示格式。



單張影像顯示



單張影像顯示 + 影像記錄畫質



直方圖顯示

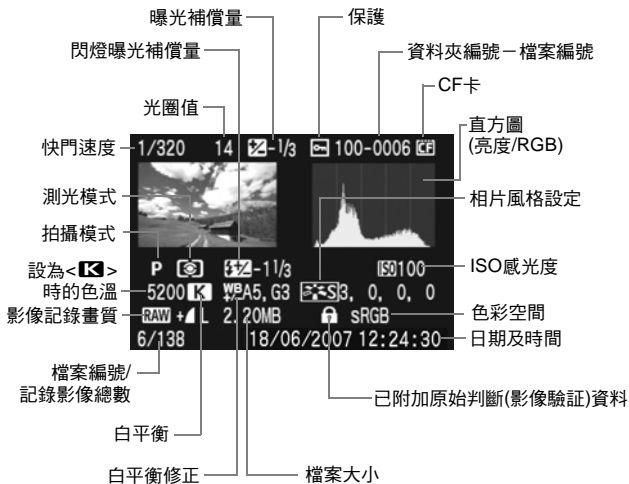


拍攝資訊顯示

3 結束影像播放。

- 按下 <▶> 按鈕結束影像播放並將相機設回拍攝狀態。

拍攝資訊顯示



● 關於強光警告

[強光警告] 選單設為[啟動]時，曝光過度的高光區域將會閃爍。如要在曝光過度區域中獲得更多影像細節，請將曝光補償向負方向調整，然後再次拍攝。

● 關於顯示自動對焦點

[顯示自動對焦點] 選單設為[啟動]時，對焦成功的自動對焦點將會以紅色顯示。如使用自動選擇自動對焦點，則多個自動對焦點可能會以紅色顯示。

● 關於直方圖

影像亮度直方圖顯示曝光量分佈情況、整體亮度及漸變。RGB直方圖顯示適用於檢查色彩飽和度及漸變情況。使用[◻]顯示直方圖選單可以切換顯示。

[亮度]顯示

此直方圖是顯示影像亮度分佈情況的圖表。橫軸表示亮度等級(左側較暗,右側較亮),縱軸表示每個亮度等級上像素分佈情況。左側分佈的像素越多,則影像越暗。右側分佈的像素越多,則影像越亮。如左側像素過多,則影像的暗部細節可能丟失;如右側像素過多,則影像的高光細節可能丟失。直方圖中間的漸變會得到重現。您可查看影像及其亮度直方圖,以了解曝光量偏移情況及整體的色調重現情況。

直方圖範例



偏暗影像



正常影像

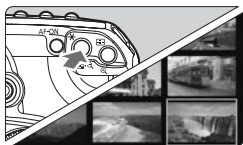


偏亮影像

[RGB]顯示

此直方圖顯示各三原色(RGB即紅、綠、藍)影像亮度分佈情況的圖表。橫軸表示色彩的亮度等級(左側較暗,右側較亮),縱軸表示每個亮度等級上的像素分佈情況。左側分佈的像素越多,則色彩越暗越不突出。右側分佈的像素越多,則色彩越亮越突出。如左側像素過多,則相應色彩資訊可能不足。如右側像素過多,則色彩會過於飽和而沒有細節。您可查看影像的RGB直方圖,以了解色彩的飽和度、漸變情況及白平衡偏移情況。

索引顯示



1 開啟索引顯示。

- 影像播放時，按下 < [Index] > 按鈕。
- ▶ 將出現4張影像索引顯示。目前所選的影像將高亮顯示在一個藍框中。
- 再次按下 < [Index] > 按鈕可切換至9張影像索引顯示。



2 選擇影像。

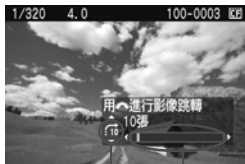
- 轉動 < [Dial] > 轉盤移動藍框。
- 如要顯示單張影像，請按下 < [Magnify] > 按鈕。

跳轉顯示

您可在播放時跳過影像以便更快地搜索所需影像。

瀏覽影像

影像播放時，按下 < JUMP > 按鈕並轉動 < [Dial] > 轉盤選擇跳轉方法[1張/10張/100張/螢幕/日期]。索引顯示時，選擇[螢幕]可按單螢幕跳轉。如要按拍攝日期跳轉，請選擇[日期]。



跳轉方法

影像位置

- 影像播放時，轉動 < [Dial] > 轉盤。
- ▶ 跳轉顯示將會按所選的跳轉方法進行。
- ▶ 螢幕右下方會顯示跳轉方法及當前影像位置。

🔍/🔍 放大檢視



放大的區域

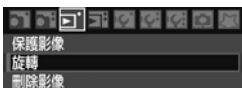
放大影像。

- 影像播放時，按下<🔍>按鈕以放大影像。
- 如持續按下<🔍>按鈕，則可將影像放大至10倍。
- 按下<🔍>按鈕以減少放大倍率。
- 使用<🔍>捲動顯示放大的影像。



- 您可轉動<🔍>或<🔍>轉盤以檢視其他影像。
- 影像拍攝後立即檢視時，無法放大檢視。

🔄 旋轉影像



1 選擇[旋轉]。

- 在[🔍]設定頁下，選擇[旋轉]，然後按下<SET>。



2 選擇影像進行旋轉。

- 轉動<🔍>或<🔍>轉盤選擇影像，然後按下<SET>。
- 每次按下<SET>，影像都會旋轉。
- 如要旋轉其他影像，請重複以上步驟。
- 按下<MENU>按鈕返回選單。



影像播放時，如旋轉後的影像沒有按旋轉方向顯示，請將[🔍 自動旋轉]選單設為[開📷]。

MENU 自動播放

您可將CF卡中的影像以幻燈片方式自動播放。每張影像顯示約4秒。

**1 選擇[自動播放]。**

- 在[▶]設定頁下，選擇[自動播放]，然後按下<SET>。
- ▶ 自動播放螢幕將會出現。

**2 開始自動播放。**

- ▶ [載入影像中...]顯示幾秒後，將開始自動播放。
- 如要暫停自動播放，請按下<SET>。
- 暫停時，影像左上角將顯示[II]。再次按下<SET>以重新開始自動播放。

**3 停止自動播放。**

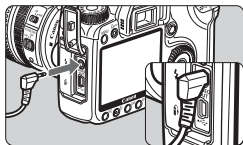
- 如要停止自動播放並返回選單，請按下<MENU>按鈕。



- 暫停時，您可轉動<◀▶>轉盤檢視其他影像。
- 自動播放時，自動關閉電源功能將無法使用。
- 顯示時間可能會因影像而異。

在電視機上檢視影像

使用視頻連接線(隨附的)將相機連接至電視機後，您可在電視機上檢視拍攝的影像。連接相機與電視機前，請先關閉相機及電視機。

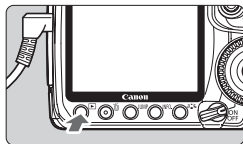


1 連接相機至電視機。

- 開啟相機的端子蓋。
- 使用視頻連接線(隨附的)將相機的 <VIDEO OUT> 視頻輸出端子連接至電視機的視頻輸入端子。
- 請將視頻連接線插頭完全插入。

2 打開電視機並將電視機的信號輸入設為視頻輸入。

3 將相機電源開關置於<ON>。



4 按下<▶>按鈕。

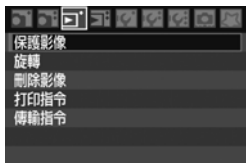
- ▶ 影像將顯示在電視機螢幕上。(相機的液晶螢幕上不會顯示任何資訊。)
- 完畢後，將相機電源開關置於<OFF>，關閉電視機，然後拔除視頻連接線。

- 如相機視頻輸出制式與電視機的視頻輸入制式不符，影像將無法正確顯示。請使用 [Y 視頻系統] 設定正確的視頻輸出制式。
- 請勿使用非隨附的視頻連接線。如您使用其他視頻連接線，影像可能不會顯示。

視乎電視機而定，影像的某些部份可能被裁掉。

MENU 保護影像

該功能可防止影像被意外刪除。



1 選擇[保護影像]。

- 在[]設定頁下，選擇[保護影像]，然後按下<SET>。
- ▶ 保護設定螢幕將會出現。

影像保護圖示



2 保護影像。


- 轉動< > 轉盤選擇要保護的影像，然後按下<SET>。
- ▶ 影像被保護時，螢幕上會出現< > 圖示。
- 如要取消影像保護，請再次按下<SET>。< > 圖示將消失。
- 如要保護其他影像，請重複步驟2。
- 如要退出影像保護，請按下<MENU> 按鈕。選單將會重新顯示。



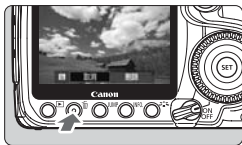
- 影像被保護後，將無法使用相機的刪除功能刪除影像。如要刪除被保護的影像，請首先取消保護。
- 如您刪除全部影像(第124頁)，將只保留被保護的影像。該功能便於您一次過刪除所有不需要的影像。

刪除影像


您可逐張選擇並刪除影像或一次過刪除所有影像。被保護的影像(第123頁)將不會被刪除。

 一旦影像被刪除，便無法修復。刪除影像前，請確保不再需要此影像。為防止重要的影像被意外地刪除，請加上保護。

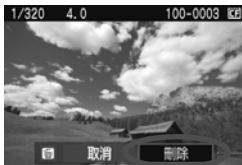
刪除單張影像




1 播放要刪除的影像。

2 按下 <  > 按鈕。





- 螢幕底部將出現刪除選單。



3 刪除影像。

- ▶ 選擇[刪除]，然後按下 <  >。顯示的影像將被刪除。

MENU 勾選 < > 將要一次過刪除的影像

您可勾選要刪除的影像以一次過刪除多張影像。在[ 刪除影像]選單上，選擇[選定並刪除影像]。使用 <  > 勾選 <  > 要刪除的影像，然後按下 <  > 按鈕。

MENU 在記憶卡中刪除所有影像

[ 刪除影像]選單設為[記憶卡中全部影像]，CF卡中所有的影像都將刪除。

變更影像播放設定

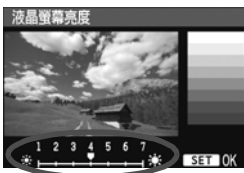
MENU 設定液晶螢幕亮度

您可調整液晶螢幕的亮度使其更易於查看。



1 選擇[液晶螢幕亮度]。

- 在[**IV**]設定頁下，選擇[液晶螢幕亮度]，然後按下<SET>。



2 調整亮度。

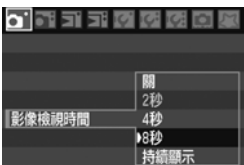
- 查看灰度圖時轉動<◉>轉盤，然後按下<SET>。



如要檢查影像的曝光，請查看直方圖(第118頁)。

MENU 設定影像檢視時間

您可設定影像拍攝後在液晶螢幕上顯示的時間長度。如要保持影像顯示，請設為[持續顯示]。如不想顯示影像，則設為[關]。



1 選擇[影像檢視時間]。

- 在[**IV**]設定頁下，選擇[影像檢視時間]，然後按下<SET>。

2 設定所需的檢視時間。

- 轉動<◉>轉盤選擇時間，然後按下<SET>。



如設為[持續顯示]，影像將持續顯示直至達到自動關閉電源時間為止。

MENU 自動旋轉垂直影像



垂直拍攝的影像會自動旋轉，使其垂直顯示在相機的液晶螢幕及個人電腦上，而非水平顯示。您可以變更此功能的設定。

1 選擇[自動旋轉]。

- 在[**LY**]設定頁下，選擇[自動旋轉]，然後按下<SET>。

2 設定自動旋轉顯示。

- 轉動<DISP>轉盤選擇設定，然後按下<SET>。

[開

垂直拍攝的影像會在相機的液晶螢幕及電腦上自動旋轉。


[開

垂直拍攝的影像只在個人電腦上自動旋轉。

[關

垂直拍攝的影像不會旋轉。



 自動旋轉設為[關]時，拍攝的垂直影像將不會自動旋轉。即使隨後播放時切換至[開]，垂直拍攝的影像也不會旋轉。

- 影像拍攝後立即進行檢視時，垂直拍攝影像將無法自動旋轉。
- 如垂直拍攝時鏡頭向上仰或下垂，則影像播放時可能不會進行自動旋轉。
- 如垂直拍攝影像無法在個人電腦螢幕上自動旋轉，則表示您使用的軟件無法旋轉影像。建議使用隨附的軟件。

8

清潔影像感應器

本相機感應器前方(低通濾鏡)裝有影像感應器自動清潔裝置，以自動震掉灰塵。
除塵資料也可加入影像以使用Digital Photo Professional (隨附的軟件)自動除去剩餘塵點。


減少灰塵

- 更換鏡頭時，請在灰塵少的地方進行。
- 存放未安裝鏡頭的相機時，請確保將機身蓋安裝至相機。
- 安裝機身蓋前，請先除去上面的灰塵。

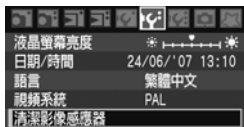


即使影像感應器自動清潔裝置正在運作，您也可半按快門按鈕以中斷清潔，並立即進入拍攝狀態。

MENU 自動清潔影像感應器

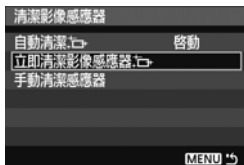
無論何時將電源開關置於<ON/ >或<OFF>，影像感應器自動清潔裝置都會運作(約1秒)以自動震掉感應器前方的灰塵。正常情況下，您無需注意此操作。但是，您可以隨時執行或關閉清潔影像感應器。

立即清潔感應器






1 選擇[清潔影像感應器]。

- 在[Y]設定頁下，選擇[清潔影像感應器]，然後按下<SET>。




2 選擇[立即清潔影像感應器]。

- 轉動<>轉盤選擇[立即清潔影像感應器 ]，然後按下<SET>。
- 選擇[確定]，然後按下<SET>。
- ▶ 螢幕將顯示正在清潔影像感應器。儘管快門會發出聲音，但並未拍攝相片。

- 使用者執行清潔約需2.5秒完成。
- 如要獲得最佳效果，請在執行清潔影像感應器時，將相機垂直放在桌子或其他平面上。
- 即使多次重複清潔感應器，效果也不會有太多改進。清潔影像感應器剛完成時，[立即清潔影像感應器 ]選項會暫時無法使用。

關閉自動清潔影像感應器功能

- 在步驟2中，選擇[自動清潔 ]並將其設為[關閉]。
- ▶ 將電源開關置於<ON/ >或<OFF>時，清潔影像感應器功能將不再執行。

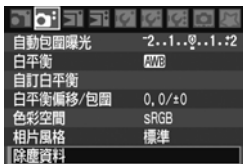
MENU 加入除塵資料★

正常情況下，影像感應器自動清潔裝置會清除拍攝影像上大部份可見的灰塵。但是，如仍有可見灰塵，您可將除塵資料加入影像，以隨後清除塵點。透過 Digital Photo Professional (隨附的軟件)使用這除塵資料以自動清除塵點。


準備

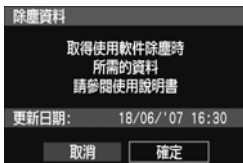
- 準備一個白色物件(紙等)。
- 將鏡頭焦距設為50毫米或以上。
- 將鏡頭對焦模式開關設為 <MF>，並設定對無限遠處(∞)對焦。如鏡頭無距離標度，請檢視鏡頭前端，並順時針方向轉動對焦環。

獲取除塵資料




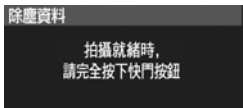
1 選擇[除塵資料]。

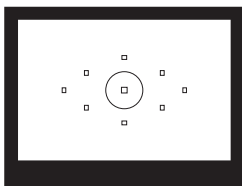
- 在[]設定頁下，選擇[除塵資料]，然後按下<SET>。



2 選擇[確定]。

- 轉動<>轉盤選擇[確定]，然後按下<SET>。自動清潔影像感應器結束後，將會出現一條訊息。





3 拍攝白色物件。

- 在20-30厘米/0.7 - 1.0呎的距離，將無圖案的白色物件對準整個觀景器並拍攝一張相片。
- ▶ 相片將以光圈先決自動曝光模式拍攝，光圈值為f/22。
- 因為影像並不會儲存，所以即使相機中沒有CF卡仍可獲取資料。
- ▶ 拍攝相片後，便可獲取資料。獲取資料後，將會出現訊息。選擇[確定]，選單將會重新顯示。
- 如沒有成功獲取資料，效果訊息將會出現。請按照上一頁中「準備」的步驟操作，然後選擇[確定]。再次拍攝相片。

關於除塵資料

除塵資料獲取後，將資料加入隨後拍攝的所有JPEG、RAW及sRAW影像上。因此執行重要的拍攝前，請再次獲取除塵資料以將其更新。

關於使用隨機軟件自動清除塵點，請參閱CD-ROM中的軟件使用說明書。加入影像的除塵資料非常小，幾乎不會影響影像檔案大小。

⚠ 請確保使用白色物件，例如一張白紙。如紙上有任何圖案或花紋，則可能會被識別為灰塵資料並影響軟件除塵的準確度。

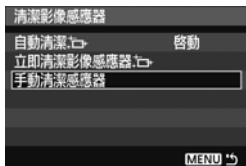
MENU 手動清潔影像感應器★

無法使用自動清潔影像感應器除去的灰塵可用吹氣泵等手動除去。影像感應器表面極其精密。如需直接清潔感應器，建議送至佳能客戶服務中心進行清潔。

清潔感應器前，請將鏡頭從機身卸下。

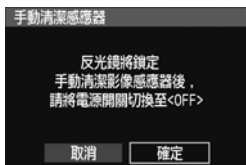
1 選擇[清潔影像感應器]。

- 在[**19**]設定頁下，選擇 [清潔影像感應器]，然後按下<SET>。



2 選擇 [手動清潔感應器]。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇[手動清潔感應器]，然後按下<SET>。



3 選擇[確定]。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇 [確定]，然後按下<SET>。
- ▶ 反光鏡會立即升起，快門將開啟。
- 液晶面板上將閃爍「CLEAN」。

4 結束清潔感應器。

- 將電源開關置於<OFF>。




- 對於電源，建議使用交流電轉接器套裝ACK-E2 (另行購買)。
- 如您使用電池，請確保將電池電量完全充滿。如安裝了AA電池的電池手柄，將無法進行手動清潔影像感應器。

- **清潔影像感應器時，請勿執行下列任何操作。如電源被切斷，快門將關閉，快門簾幕及影像感應器可能會受損。**
 - 將電源開關置於<OFF>。
 - 開啟電池倉蓋。
 - 開啟CF卡插槽蓋。
- 影像感應器表面極其精密，請小心清潔感應器。
- 請使用不帶刷子的吹氣泵，因為刷子會刮擦感應器。
- 請勿將吹氣泵嘴伸入相機的接環卡口內。如電源被切斷，快門將關閉，快門簾幕或反光鏡可能會受損。
- 嚴禁使用壓縮空氣或氣體清潔感應器。因為高壓氣流會損壞感應器或噴射氣流會在感應器上產生凍結。

9

從相機直駁打印 / 數碼打印指令格式

您可直接連接相機與打印機並打印CF卡中的影像。本相機兼容直駁打印的標準「 PictBridge」。

您也可在CF卡中預先選擇要打印的影像。(第143頁)

關於DPOF

DPOF (數碼打印指令格式)是一種記錄CF卡中打印指令(影像選擇、打印張數等)的標準。使用這種方法，您可一次過打印多張影像或給相片沖印人員提供打印指示。

佳能PictBridge網站

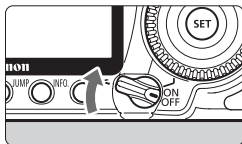
以下網站提供有關佳能相機與各種打印機一起使用的詳細資訊，如使用的紙張類型。

<http://canon.com/pictbridge/>

準備打印

檢視液晶螢幕時，您可使用本相機執行所有直駁打印步驟。

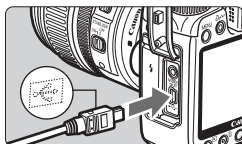
連接相機至打印機



1 將相機電源開關置於<OFF>。

2 設定打印機。

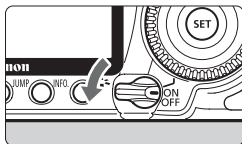
- 有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。



3 連接相機至打印機。

- 請使用相機隨附的介面連接線。
- 將連接線插頭連接至相機的<↔>端子時，連接線插頭的<↔>圖示必須朝向相機正面。
- 如要連接打印機，請參閱打印機使用說明書。

4 開啟打印機。



5 將相機電源開關置於<ON>。

- ▶ 某些型號的打印機可能會發出提示音。

PictBridge



6 播放影像。

- 按下<▶>按鈕。
- ▶ 影像將顯示，<PictBridge>圖示將出現在左上方以表示相機已連接至打印機。
- ▶ <PictBridge>按鈕指示燈將亮起藍色。



- 本相機無法與只兼容CP Direct或Bubble Jet Direct的打印機配合使用。
- 請勿使用非本機隨附的介面連接線連接相機至打印機。
- 如在步驟 5 中發出長聲提示音，則表示打印機存在故障。請按照以下步驟查明故障：

按下<▶>按鈕播放影像，並按以下步驟進行。

1. 按下<SET>。
2. 在打印機設定螢幕上選擇[打印]。

液晶螢幕上將顯示錯誤訊息。(第142頁)



- 您也可打印本相機拍攝的RAW及sRAW影像。
- 如相機使用電池供電，請確保電量充足。使用電量充足的電池，最多可打印約7小時。
- 拔除連接線前，請先關閉相機及打印機。請抓住連接線插頭拔除連接線，請勿拉扯電線。
- 使用直駁打印時，建議使用交流電轉接器套裝ACK-E2 (另行購買)為相機供電。

打印

螢幕顯示及設定項目因打印機型號而異。某些設定可能無法使用。有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

打印機連接圖示



1 選擇要打印的影像。

- 檢查液晶螢幕左上角是否顯示 <☞> 圖示。
- 轉動 <☉> 轉盤選擇要打印的影像。

2 按下 <SET>。

- ▶ 打印設定螢幕將會出現。

打印設定螢幕



設定打印效果。(第138頁)

設定是否打印日期或檔案編號。

設定打印數量。

設定裁切。(第141頁)

設定紙張尺寸、類型及版面編排。

返回步驟1。

開始打印。

顯示您設定的紙張尺寸、類型及版面編排。

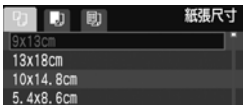
* 因不同打印機型號而異，日期、檔案編號打印及裁切設定可能無法使用。

3 選擇[紙張設定]。

- 轉動 <☉> 轉盤選擇 [紙張設定]，然後按下 <SET>。
- ▶ 紙張設定螢幕將會出現。



設定紙張尺寸



- 轉動<⌚>轉盤選擇裝入打印機的紙張尺寸，然後按下<SET>。
- ▶ 紙張類型螢幕將會出現。

設定紙張類型



- 轉動<⌚>轉盤選擇裝入打印機的紙張類型，然後按下<SET>。
- 使用佳能打印機及佳能打印紙時，請閱讀打印機使用手冊以查看可使用的紙張類型。
- ▶ 版面編排螢幕將會出現。

設定版面編排



- 轉動<⌚>轉盤選擇版面編排，然後按下<SET>。
- ▶ 打印設定螢幕將會重新出現。

有邊框	相片四周加白邊框。
無邊框	相片四周無白邊框。如您的打印機不支援無邊框打印，則相片四周有邊框。
有邊框 [1]	拍攝資訊*會打印到9×13cm及更大尺寸的相片邊框上。
xx頁配置	選擇在每頁上打印2、4、8、9、16或20張影像。
20頁配置 [1]	在A4或Letter尺寸紙張上，將按DPOF指令打印20或35張影像的縮圖。 • [20頁配置 [1]]將在每張縮圖一側打印拍攝資訊*，並在每張縮圖底部打印檔案編號及日期**。 • [35頁配置 [2]]將在縮圖底部打印檔案編號及日期**。
35頁配置 [2]	
預設值	佳能打印機的預設設定為無邊框。

* 相機名稱、鏡頭名稱、拍攝模式、快門速度、光圈值、曝光補償量、ISO感光度、白平衡等將透過Exif資料打印。

** 這取決於步驟5 (第139頁)中設定的<📅>日期/檔案編號打印選項。



4 設定打印效果。

- 根據需要設定。
- 轉動<⌚>轉盤選擇右上方的項目，然後按下<SET>。
- 如<INFO.>旁顯示<☒>圖示，則也可調整打印效果。(第140頁)
- 轉動<⌚>轉盤選擇所需的打印效果，然後按下<SET>。

項目	內容
關	與設定打印效果為「開」相同。但不會執行自動修正。
開	影像將根據打印機的標準色彩打印。影像的Exif資料用以執行自動修正。
鮮艷	影像將使用較高的色彩飽和度打印，以產生更加鮮豔的藍色及綠色。
NR	打印前會減少影像的雜訊。
B/W 黑/白	用純黑色進行黑白打印。
B/W 冷色調	以冷色調的偏藍黑色打印黑白相片。
B/W 暖色調	以暖色調的偏黃黑色打印黑白相片。
自動調整色彩	以實際色彩及對比度打印影像。色彩調整將不會應用。
手動調整色彩	打印效果與「自動調整色彩」設定相同。但是與「自動調整色彩」相比，該設定可對打印做更細微的調整。
預設值	打印效果因打印機型號而異。有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

* 螢幕顯示可能因打印機型號而異。

* 打印效果變更時，此變更會顯示在螢幕上。但實際打印效果可能與您在螢幕上看到的有所不同。螢幕上只反映大致狀況。此功能也適用於第140頁上的[亮度]及[調整色階]。



5 設定日期及檔案編號打印。

- 根據需要設定。
- 轉動 轉盤選擇 ，然後按下 。
- 轉動 轉盤選擇所需的設定，然後按下 。



6 設定打印張數。

- 根據需要設定。
- 轉動 轉盤選擇 ，然後按下 。
- 轉動 轉盤選擇打印張數，然後按下 。



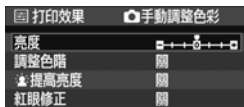
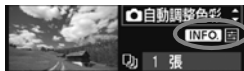
7 開始打印。

- 轉動 轉盤選擇[打印]，然後按下 。
- ▶ 按鈕的藍色指示燈將閃爍，打印將開始。



- 如要使用相同設定打印其他影像，請選擇影像並按下亮起藍色的 按鈕。裁切功能並不適用於打印一張影像。
- 打印效果及其他選項的[預設值]設定為打印機製造商出廠時的預設設定。如要了解[預設值]設定情況，請參閱打印機使用說明書。
- 因影像檔案大小及影像記錄畫質而異，選擇[打印]後，可能需要等待一段時間才可開始打印。
- 如您執行了「調整旋轉角度」(第141頁)，打印時間可能延長。
- 如要停止打印，請在顯示[停止]時，按下 ，然後選擇[確定]。

調整打印效果



在第138頁的步驟4中，選擇打印效果。
 <INFO>旁顯示<☰>圖示時，按下<INFO.>按鈕。然後可以調整打印效果。可調整項目或顯示內容會因步驟4中的選擇而異。

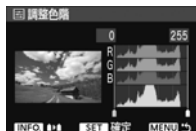
● 亮度

可調整影像亮度。

● 調整色階

選擇[手動]時，您可變更直方圖的分佈，並調整影像的亮度及對比度。

顯示調整色階螢幕時，按下 <INFO.> 按鈕以變更 <◀▶> 的位置。轉動 <◉> 轉盤自由調整陰影等級 (0 - 127) 或高光等級 (128 - 255)。



● 提高亮度

在使主體面部顯得較暗的逆光條件下非常有效。設為[開]時，打印時將提高面部亮度。

● 紅眼修正

在主體出現紅眼的閃光影像中非常有效。設為[開]時，打印時將修正紅眼。



- 螢幕上將不會出現[提高亮度]及[紅眼修正]效果。
- 選擇[詳細設定]時，可調整[對比度]、[飽和度]、[色調]及[色彩平衡]。如要調整[色彩平衡]，請使用<◉>。B為藍色，A為琥珀色，M為洋紅色，G為綠色。選擇方向上的色彩都將會修正。
- 選擇[全部清除]時，所有打印效果設定都將回復預設值。

裁切影像



您可裁切影像並只打印裁切後的部份，如同影像重新構圖一樣。**請在打印前執行裁切。**如您設定影像裁切後再執行打印設定，可能需要再次設定影像裁切。

1 在打印設定螢幕上選擇[裁切影像]。

2 設定裁切框大小、位置及比例。

- 將打印裁切框內的影像區域。使用[紙張設定]可變更裁切框的形狀。

變更裁切框大小

按下<⊖>或<⊞>按鈕時，將變更裁切框大小。裁切框越小，打印時影像放大倍率會越大。

移動裁切框

使用<⬅>水平或垂直移動影像上的裁切框。將裁切框移至所需的影像區域或構圖。

旋轉裁切框

每次按下<INFO.>按鈕，裁切框都會在垂直及水平方向之間切換。此功能可從水平影像建立垂直打印件。

調整旋轉角度

轉動<⦿>轉盤，您可調整旋轉的角度，以0.5級為單位調整10級。旋轉後，<⊞>將會變藍。

3 按下<SET>結束裁切。

- ▶ 打印設定螢幕將重新顯示。
- 您可在打印設定螢幕的左上方檢查裁切後的影像區域。

- 因打印機型號而異，裁切後的影像區域可能不會按照指定打印。
- 裁切框越小，相片打印件上的顆粒感越明顯。如影像顆粒感過於明顯，裁切框會變成紅色。
- 裁切影像時，請查看相機的液晶螢幕。如您使用電視螢幕檢視影像，裁切框的顯示可能不準確。



處理打印機錯誤

如您解決了打印機錯誤(沒有墨、沒有紙張等)並選擇[繼續]以恢復打印，但是打印並未恢復，請操作打印機上的按鈕以恢復打印。有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

錯誤提示訊息

如打印過程中出現錯誤，在相機液晶螢幕上將出現錯誤提示訊息。請按下 <SET> 停止打印。問題解決後，再重新開始打印。有關如何解決打印問題的詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

紙張錯誤：

檢查紙張是否正確裝入打印機。

墨水錯誤：

檢查打印機墨水量及廢液倉。

硬體錯誤：

檢查非紙張及墨水造成的打印機故障。

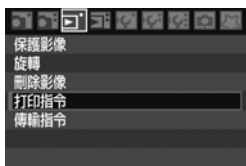
檔案錯誤：

無法使用PictBridge打印所選的影像。其他相機拍攝的影像或經過電腦編輯過的影像，可能無法打印。

▷ 數碼打印指令格式(DPOF)

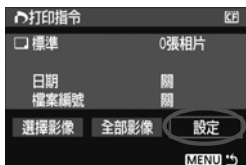
設定打印類型、日期打印及檔案編號打印。打印設定將會應用於所有要打印的影像。(無法對每張影像進行單獨設定。)

設定打印選項



1 選擇[打印指令]。

- ▶ 在[◻]設定頁下，選擇[打印指令]，然後按下<SET>。



2 選擇[設定]。

- 轉動<◉>轉盤選擇[設定]，然後按下<SET>。

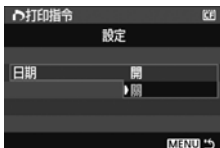
3 根據需要設定選項。

- 設定[打印型式]、[日期]及[檔案編號]。
- 轉動<◉>轉盤選擇選項，然後按下<SET>。
- 轉動<◉>轉盤選擇所需的設定，然後按下<SET>。

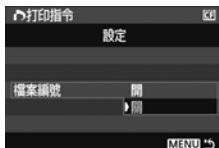
[打印型式]






[日期]




[檔案編號]




打印型式		標準	每頁打印一張影像。
		索引	每頁打印多張影像的縮圖。
		兩者	同時進行標準及索引打印。
日期	開	[開]打印記錄日期。	
	關		
檔案編號	開	[開]打印檔案編號。	
	關		

4 結束設定。

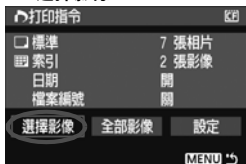
- 按下<MENU>按鈕。
- ▶ 打印指令螢幕將再次出現。
- 然後，選擇[選擇影像]或[全部影像]以指定要打印的影像。

- 
- 即使[日期]及[檔案編號]設為[開]，因打印類型設定及打印機型號而異，日期或檔案編號也不一定打印出來。
 - 使用DPOF打印時，您必須使用已經設定打印指令規格的CF卡。如您只將影像從CF卡中抽取並嘗試將其打印，DPOF打印將無法執行。
 - 某些兼容DPOF的打印機及數碼相片沖印人員可能無法按照您的指定打印相片。如打印機發生這種情況，請參閱打印機使用說明書，或與數碼相片沖印人員核對DPOF的兼容情況。
 - 請勿將使用其他相機設定打印指令的CF卡插入本相機，並嘗試指定打印指令，否則，打印指令可能無法正常操作或被覆寫。視乎影像類型而定，也可能無法設定打印指令。

- 
- RAW及sRAW影像無法選擇打印指令。
 - 使用[索引]打印時，無法同時將[日期]及[檔案編號]設為[開]。

打印指令

● 選擇影像



逐張選擇及指定影像。

按下 $\langle \text{INDEX} \cdot \text{Q} \rangle$ 按鈕設定三張影像顯示。如要返回單張影像顯示，請按下 $\langle \text{Q} \rangle$ 按鈕。完成打印指令設定後，按下 $\langle \text{MENU} \rangle$ 按鈕以儲存打印指令至CF卡。



打印張數

選定的
影像總數

[標準] [兩者]

按下 $\langle \text{SET} \rangle$ ，將對所顯示影像設定打印一張的打印指令，然後轉動 $\langle \text{DIAL} \rangle$ 轉盤設定此影像的打印張數(最多99張)。



核取標記

索引圖示

[索引]

按下 $\langle \text{SET} \rangle$ 後，顯示的影像將放入索引打印。在左上方將出現 $\langle \checkmark \rangle$ 圖示。

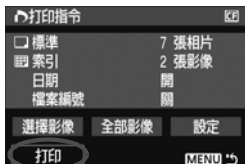
● 全部影像

將會對CF卡中全部影像設定打印一張的打印指令。如您選擇全部清除，此CF卡中全部影像的打印指令都將取消。



- 請注意：即使設為「全部影像」，打印指令中也並不包括RAW及sRAW影像。
- 使用PictBridge打印機時，每個打印指令不應打印超過400張影像。如您指定的影像高於此數值，全部影像可能都無法打印。

您可在PictBridge打印機上使用DPOF輕鬆打印影像。



1 準備打印。

- 請參閱第134頁。
按照「連接相機至打印機」的步驟執行至步驟5。

2 在[▷]設定頁下，選擇[打印指令]。

3 選擇[打印]。

- 只有相機與打印機連接並可執行打印時，才會顯示[打印]。

4 設定[紙張設定]。(第136頁)

- 根據需要設定打印效果(第138頁)。

5 選擇[確定]。

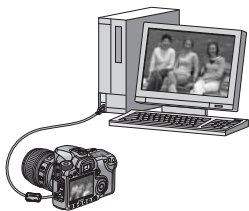
- 打印前，請設定紙張尺寸。
- 某些打印機無法打印檔案編號。
- 如設定了[有邊框]，根據打印機型號不同，日期可能打印在邊框上。
- 視乎打印機型號而定，如日期打印在明亮的背景或邊框上，則日期可能顯得較淡。

- 在[調整色階]下，無法選擇[手動]。
- 如您停止打印後希望再次打印剩餘影像，請選擇[重新開始]。請注意，如您停止打印後執行如下操作，打印將無法重新開始：
 - 恢復打印前，變更了打印指令或刪除了此打印指令選擇的任何影像。對於索引打印，恢復打印前您變更了紙張設定，或停止打印時CF卡的剩餘空間非常小。
- 如打印時出現問題，請參閱第142頁。

10

將影像傳輸至個人電腦

您可使用相機在CF卡中選擇影像並直駁傳輸至個人電腦。如個人電腦已安裝隨附的軟件(EOS數碼解決方案光碟(EOS DIGITAL Solution Disk CD-ROM))，則無需操作個人電腦便可輕鬆傳輸影像。

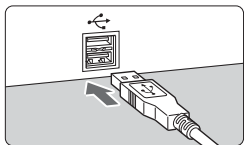
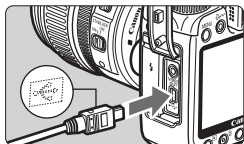


- 如要查看安裝隨附的軟件的說明，請參閱另附「光碟指南」。
- 如您想操作個人電腦以傳輸相機的影像，請參閱CD-ROM中的「軟件使用說明書」。

將影像傳輸至個人電腦

-  連接相機至個人電腦前，請先確保在個人電腦中安裝EOS數碼解決方案光碟(EOS DIGITAL Solution Disk)軟件(隨相機附送的CD-ROM中)。

影像傳輸準備





1 將相機連接至個人電腦。

- 關閉相機，使用相機隨附的介面連接線。
- 將連接線插頭連接至相機的<↔>端子時，連接線插頭的<↔>圖示必須朝向相機正面。
- 將連接線另一端的插頭連接至個人電腦的USB連接埠。

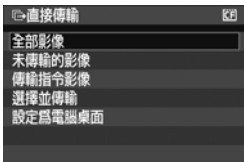
2 將相機電源開關置於<ON>。

- 個人電腦上出現程式選擇螢幕時，請選擇[EOS Utility]。
相機型號選擇螢幕出現時，選擇您的相機型號。
- ▶ 個人電腦上將會出現[EOS Utility]螢幕，相機的液晶螢幕上將會出現直接傳輸螢幕。

-  顯示直接傳輸螢幕時，將無法拍攝。

-  ● 如螢幕上沒有出現[EOS Utility]，請參閱CD-ROM中的「軟件使用說明書」。
- 拔除連接線前，請先關閉相機，然後握住插頭拔除連接線(請勿直接拉扯連接線)。

將影像傳輸至個人電腦



傳輸至個人電腦的影像將會按照拍攝日期管理，並在Windows下儲存至[我的圖片 (My Pictures)]資料夾或在Macintosh下儲存至[圖片(Pictures)]資料夾。

選擇所需的選項，然後按下<Fn>按鈕。按鈕的藍色指示燈將閃爍，影像開始傳輸。

影像傳輸完畢後，藍色指示燈會持續亮起。如不按下<Fn>按鈕，您也可按下<SET>按鈕開始影像傳輸。

- **全部影像**

將傳輸CF卡中的所有影像。

- **未傳輸的影像**

相機將自動選擇尚未傳輸至個人電腦的影像，並將其傳輸至電腦。

- **傳輸指令影像**

選擇影像並將其一次過傳輸至個人電腦。(第150頁)

- **選擇並傳輸**



分別選擇要傳輸的影像。如要結束，請按下<MENU>按鈕。

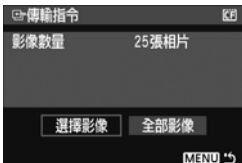
- **設定為電腦桌面**

您選擇並傳輸的影像將顯示為個人電腦的桌面。如要結束，請按下<MENU>按鈕。



- 影像傳輸時，請勿拔除介面連接線。
- 無法將RAW及sRAW影像作為電腦桌面傳輸。

MENU 選擇要傳輸的影像



在[**☞**]設定頁下，您可使用[**傳輸指令**]選擇要傳輸至個人電腦的影像。

如在上一頁中選擇[**傳輸指令影像**]，便可按照傳輸指令傳輸影像。

● 選擇影像



逐張選擇並指令影像。按下<**SET**>將顯示的影像加入傳輸指令。在左上方將出現<**✓**>圖示。

完成傳輸指令後，請按下<**MENU**>按鈕儲存傳輸指令至CF卡。

● 全部影像

如您選擇標記全部影像，CF卡中的全部影像都將加入傳輸指令。如您選擇全部清除，CF卡中全部影像的傳輸指令都將取消。

! 請勿將使用其他相機設定傳輸指令的影像儲存至本相機並嘗試指定其他傳輸指令。附帶傳輸指令的影像可能全部被覆寫。因影像類型而異，傳輸指令也可能無法使用。

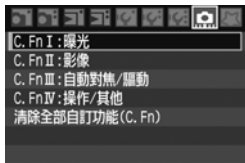
- 對於傳輸指令，如您選擇了以RAW + JPEG或sRAW + JPEG拍攝的影像，其將被看作為一張影像。在直接影像傳輸中，RAW/sRAW及JPEG影像都將傳輸至個人電腦。
- 如要一次傳輸超過999張影像，請在直接傳輸螢幕中選擇[**全部影像**]。

11

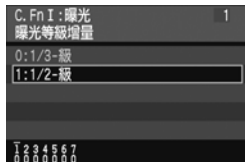
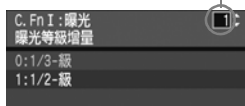
自訂相機

您可使用自訂功能，根據喜好變更相機功能。目前的相機設定也可儲存在模式轉盤的<C1>、<C2>及<C3>位置。本章介紹的功能適用於創意拍攝區模式。

MENU 設定自訂功能★



自訂功能編號



- 1 選擇[]。
 - 轉動<>轉盤選擇[]設定頁。
- 2 選擇設定組。
 - 轉動<>轉盤選擇C.Fn I - IV，然後按下<>。
- 3 選擇自訂功能編號。
 - 轉動<>轉盤選擇自訂功能編號，然後按下<>。
- 4 按照需要變更設定。
 - 轉動<>轉盤選擇設定(編號)，然後按下<>。
 - 如要設定其他自訂功能，請重複步驟2至步驟4。
 - 在螢幕底部，目前的自訂功能設定顯示在各自訂功能編號下。
- 5 結束設定。
 - 按下<MENU>按鈕。
 - ▶ 步驟2的螢幕將重新出現。

清除全部自訂功能

在步驟2中，選擇[清除全部自訂功能(C.Fn)]以清除全部自訂功能。

即使清除全部自訂功能後，C.Fn IV -5 [對焦屏]的設定仍保持不變。

自訂功能

C.Fn I：曝光

1	曝光等級增量
2	ISO感光度設定的增量
3	ISO感光度擴展
4	自動取消包圍曝光
5	包圍曝光次序
6	安全偏移
7	光圈先決模式下的閃光同步速度

C.Fn II：影像

1	長時間曝光消除雜訊功能
2	高ISO感光度消除雜訊功能
3	高光色調優先

C.Fn III：自動對焦/驅動

1	自動對焦失敗時的鏡頭驅動
2	鏡頭自動對焦停止按鈕功能
3	自動對焦點的選擇方法
4	對焦點合焦確認顯示
5	自動對焦輔助光閃光
6	即時顯示拍攝時的自動對焦
7	反光鏡鎖上

C.Fn IV：操作/其他

1	快門按鈕/自動對焦啟動按鈕
2	自動對焦啟動/自動曝光鎖按鈕切換
3	拍攝時SET (設定)按鈕的功能
4	Tv/Av設定時的轉盤方向
5	對焦屏
6	加入原始判斷資料
7	即時顯示曝光模擬



即時顯示拍攝時，編號顯示為灰色 的自訂功能不起作用。(設定無法使用。) 使用C.Fn III -2時，只有2及5生效。

MENU 自訂功能設定★

自訂功能基於功能類型可分為四組：C.Fn I：曝光、C.Fn II：影像、C.Fn III：自動對焦/驅動、C.Fn IV：操作/其他。

C.Fn I：曝光

C.Fn I -1 曝光等級增量

0：1/3級

1：1/2級

以1/2級為單位調整快門速度、光圈、曝光補償、自動包圍曝光等。如要以大於1/3級為單位調整曝光，此功能非常有效。



如下所示，曝光量將顯示在觀景器及液晶面板上。



C.Fn I -2 ISO感光度設定的增量

0：1/3級

1：1級

C.Fn I -3 ISO感光度擴展

0：關

1：開

對於ISO感光度，可選擇「H」（相當於ISO 3200）。

C.Fn1-4 自動取消包圍曝光**0：開**

如將電源開關置於<OFF>或清除相機設定，自動包圍曝光及白平衡包圍設定都將取消。閃光燈準備閃光時，自動包圍曝光也將取消。

1：關

即使將電源開關置於<OFF>，自動包圍曝光及白平衡包圍設定也會保留。(閃光燈準備就緒時，自動包圍曝光將取消。但自動包圍曝光量將儲存在記憶體中。)

C.Fn1-5 包圍曝光次序

自動包圍曝光拍攝次序及白平衡包圍次序是可變更的。

0：正常,不足,過度**1：不足,正常,過度**

自動包圍曝光	白平衡包圍	
	藍色(B)/琥珀色(A)方向	洋紅色(M)/綠色(G)方向
0：標準曝光量	0：標準白平衡	0：標準白平衡
-：減少曝光量	-：偏藍色	-：偏洋紅色
+：增加曝光量	+：偏琥珀色	+：偏綠色

C.Fn1-6 安全偏移**0：關閉****1：啟動(快門/光圈)**

此功能可在快門先決自動曝光(Tv)及光圈先決自動曝光(Av)模式中操作。當主體亮度突然變化，以致目前的快門速度或光圈不合適時，相機自動變更目前快門速度或光圈以獲得合適的曝光。

C.Fn1-7 光圈先決模式下的閃光同步速度**0：自動****1：1/250秒(固定)**

在光圈先決自動曝光模式下將閃光同步速度鎖定為1/250秒。(對於夜空等黑暗背景，主體的背景會顯得暗淡。)

C.Fn II：影像

C.Fn II -1 長時間曝光消除雜訊功能


0：關


1：自動

對於1秒或以上時間的曝光，如檢測到長時間曝光雜訊，會自動執行消除雜訊。設為[自動]時，在大多數情況下都有效。

2：開

對所有1秒或以上時間的曝光都進行消除雜訊。設為[開]，對使用[自動]設定無法檢測或消除的雜訊可能有效。

 對於設定2，如在即時顯示拍攝時進行了長時間曝光，則應用消除雜訊功能時液晶螢幕將不會顯示任何畫面(無即時影像顯示)。


 拍攝相片後，消除雜訊處理所需時間將會與曝光時間相同。在消除雜訊處理完成前，不能拍攝相片。

C.Fn II -2 高ISO感光度消除雜訊功能

0：關

1：開

消除影像中產生的雜訊。雖然消除雜訊應用於所有 ISO 感光度，但在高 ISO 感光度時尤其有效。低 ISO 感光度時，陰影區域的雜訊會進一步消除。

 使用設定1，連續拍攝時的最大連續拍攝數量將會大大降低。

C.Fn II -3 高光色調優先

0：關閉

1：啟動

提高高光細節。動態範圍從標準的 18% 灰度擴展到明亮的高光。灰度及高光之間的漸變會更加平滑。



使用設定1，陰影區域的雜訊可能較平時稍多。



使用設定1，可設定的ISO感光度範圍為200-1600。

在液晶面板及觀景器顯示的ISO感光度中，「0」將顯示為較小的字元，如「200」。影像的拍攝資訊(第117頁)顯示時，ISO感光度的「0」也將顯示為較小字元。

C.Fn III：自動對焦/驅動

C.Fn III -1 自動對焦失敗時的鏡頭驅動

如執行自動對焦，但又無法對焦時，本相機可保持繼續對焦或停止對焦。

0：對焦搜索開

1：對焦搜索關

防止再次對焦時相機完全脫焦。使用極易脫焦的超遠攝鏡頭時，此設定尤為方便。

C.Fn III -2 鏡頭自動對焦停止按鈕功能**0：停止自動對焦****1：開始自動對焦**

只有按下自動對焦停止按鈕時，才進行自動對焦。按下此按鈕時，相機的自動對焦操作無法使用。

2：自動曝光鎖

按下此按鈕可鎖定自動曝光。如拍攝時對焦與測光的地方不同時，此功能非常方便。

3：自動對焦點：手動→自動/自動→中央

在手動選擇自動對焦點模式中，只有持續按下此按鈕時會立即切換至自動選擇自動對焦點。如在人工智能伺服自動對焦模式中，無法使用手動選擇自動對焦點跟蹤對焦移動主體時，此功能非常方便。

在自動選擇自動對焦點模式中，按住此按鈕時會選擇中央自動對焦點。

4：ONE SHOT ↔ AI SERVO

在單張自動對焦模式下，只有持續按下此按鈕時，相機才會切換為人工智能伺服自動對焦模式。在人工智能伺服自動對焦模式下，只有持續按下此按鈕時，相機才能切換為單張自動對焦模式。

如拍攝主體不斷運動及停止運動，需要使用者頻繁地在單張自動對焦及人工智能伺服自動對焦之間切換時，此功能非常方便。

5：啟動影像穩定器



將鏡頭的影像穩定器開關設為<開>後，按下此按鈕可啟動影像穩定器。






- 只有在具備影像穩定器的超遠攝鏡頭上才有鏡頭自動對焦停止按鈕。
- 使用設定5，半按快門按鈕時不會啟動影像穩定器。

C.Fn III -3 自動對焦點的選擇方法





0：一般

按下  按鈕並使用  選擇自動對焦點。

1：使用多功能控制器直接選擇

不必先按下  按鈕，就可使用  選擇所需的自動對焦點。按下  按鈕會將其設定為自動選擇自動對焦點。

2：使用速控轉盤直接選擇

不必先按下  按鈕，就可使用  選擇所需的自動對焦點。按住  按鈕並轉動  轉盤，可設定曝光補償。

C.Fn III -4 對焦點合焦確認顯示

0：開

1：關

觀景器中的自動對焦點將不會閃爍紅光。如使用者不喜歡看到對焦點亮起，建議選擇此設定。

選擇自動對焦點時，該自動對焦點仍然亮起。

C.Fn III -5 自動對焦輔助光閃光

自動對焦輔助光可由相機內置閃光燈或EOS專用的外接閃光燈發射。

0：啟動

1：關閉

自動對焦輔助光不會發射。

2：只有外接閃光燈發射

如安裝了EOS專用的外接閃光燈，在必要時會發射自動對焦輔助光。相機的內置閃光燈並不會發射自動對焦輔助光。



如EOS專用外接閃光燈的[自動對焦輔助光閃光]自訂功能設為[關閉]，即使相機設定了C.Fn III -5-0/2，閃光燈也不會發射自動對焦輔助光。

C.Fn III -6 即時顯示拍攝時的自動對焦

0：關閉

1：啟動

即時顯示拍攝時，您可中斷即時顯示影像並在按住<AF-ON>按鈕時對焦。

C.Fn III -7 反光鏡鎖上

避免反光鏡動作引起相機震動，以免干擾超遠攝鏡頭拍攝或近攝。有關反光鏡鎖上的操作步驟，請參閱第98頁。

0：關閉

1：啟動

C.Fn IV：操作/其他

C.Fn IV -1 快門按鈕/自動對焦點啟動按鈕

0：測光+自動對焦啟動

1：測光+自動對焦啟動/停止

自動對焦時，您可按下<AF-ON>按鈕停止自動對焦。

2：測光啟動/測光+自動對焦啟動

適用於不斷運動及停止的主體。在人工智能伺服自動對焦模式下，您可按下<AF-ON>按鈕以重複啟動或停止人工智能伺服自動對焦操作。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。這樣能為關鍵瞬間準備好最佳的對焦及曝光。

3：自動曝光鎖/測光+自動對焦啟動

如對焦和測光的地方不同時，此功能非常方便。按下<AF-ON>按鈕進行測光及自動對焦，然後半按快門按鈕以獲得自動曝光鎖定。

4：測光+自動對焦啟動/關閉

<AF-ON>按鈕將被停用。

C.Fn IV -2 自動對焦啟動/自動曝光鎖按鈕切換

0：關閉

1：啟動

<AF-ON>與<*/Q>按鈕的功能可以互換。



設為1時，按下<AF-ON>按鈕以顯示影像索引或減少影像顯示。

C.Fn IV -3 拍攝時SET (設定)按鈕的功能

您可向<SET>指定一項常用功能。相機處於拍攝狀態時，按下<SET>按鈕即可。

0：一般(關閉)

1：變更畫質

按下<SET>後，查看液晶面板並轉動<☉>轉盤直接設定影像記錄畫質。

2：變更相片風格

按下<SET>在液晶螢幕上顯示相片風格選擇螢幕。轉動<☉>轉盤選擇其中一種風格，然後按下<SET>。

3：顯示選單

設定與<MENU>按鈕相同的功能。

4：影像重播

設定與<▶>按鈕相同的功能。



如已將[即時顯示拍攝]選單設為[啟動]，則即時顯示拍攝將取代以上1至4的任何設定。按下<SET>將顯示即時顯示影像。

C.Fn IV -4 Tv/Av設定時的轉盤方向

0：一般

1：反方向

快門速度及光圈值時轉盤的方向可以反方向設定。

在手動曝光模式下，<☀>及<☉>轉盤的方向將會反轉。在其他拍攝模式下，<☀>轉盤方向將會反轉。<☉>轉盤的方向將在手動曝光模式下及設定曝光補償時相同。

C.Fn IV -5 對焦屏

相機提供可更換的對焦屏。設定此自訂功能以便曝光修正與各對焦屏相符。

0 : Ef-A

1 : Ef-D

2 : Ef-S

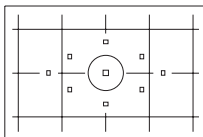
關於對焦屏的特性

Ef-A : 標準精確磨砂

相機隨附的標準精確磨砂螢幕，可提供良好的觀景器亮度並容易執行手動對焦。

Ef-D : 合格線的精確磨砂

這是帶格線的Ef-A，可以更易於對齊水平或垂直線。



Ef-S : 超精確磨砂

比Ef-A更易於手動對焦的對焦屏。適用於主要進行手動對焦的使用者。



關於超精確磨砂螢幕Ef-S及最大鏡頭光圈

- 為最大光圈為 $f/2.8$ 及以上的鏡頭優化。
- 如鏡頭的最大光圈低於 $f/2.8$ ，觀景器看起來會比使用Ef-A略暗淡。




- 由於EOS 40D附有標準Ef-A對焦屏，C.Fn IV -5-0已設定。
- 如要變更對焦屏，請參閱對焦屏隨附的說明書。
- C.Fn IV -5設定並不包括在註冊的相機使用者設定(第165頁)中。

C.Fn IV -6 加入原始判斷資料

0：關

1：開

驗證影像是否為原本影像的資料會自動增至影像中。顯示加入了驗證資料的影像的拍攝資訊時(第117頁)，將會出現<>圖示。

如要驗證影像是否為原本影像，需要原始資料安全套裝OSK-E3 (另行購買)。

C.Fn IV -7 即時顯示曝光模擬

0：關閉(LCD自動調整)

1：啟動(模擬曝光)

即時顯示拍攝時，即時影像顯示與曝光設定相應的亮度。該功能可讓您在拍攝相片前檢查影像的曝光情況。



- 按下景深預視按鈕時，無論C.Fn IV -7設定如何，模擬曝光都會顯示。請注意，在低光照或亮光下，相片的曝光模擬有可能不會依曝光設定顯示。
- 即使設為1，閃光時及執行B快門曝光時，模擬曝光都不會顯示。

MENU 註冊我的選單★

為更快捷處理，您最多可註冊六個經常使用的選單及自訂功能。



1 選擇[我的選單設定]。

- 在[☆]設定頁下，選擇[我的選單設定]，然後按下<SET>。



2 選擇[註冊]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[註冊]，然後按下<SET>。



3 註冊所需的項目。

- 轉動<◂>轉盤選擇項目，然後按下<SET>。
- 確認對話方塊出現時，選擇[確定]，然後按下<SET>，項目將會註冊。
- 重複此步驟，最多可註冊六個項目。
- 如要返回步驟2中的螢幕，請按下<MENU>按鈕。

我的選單設定

步驟2中顯示的[排序]及其他設定如下所示：

● 排序

您可在我的選單中變更註冊項目的次序。選擇[排序]，並選擇要變更次序的選單，然後按下<SET>。對於顯示的[◆]，轉動<◂>變更次序，然後按下<SET>。

● 從我的選單顯示

設為[啟動]後，顯示選單時將首先顯示[☆]設定頁。

● 刪除及刪除全部項目

刪除註冊的選單項目。[刪除]會刪除一個選單項目，[刪除全部項目]會刪除全部的選單項目。

MENU 註冊相機用戶設定★

您可在模式轉盤的<C1>、<C2>及<C3>位置註冊目前相機的大部份設定，包括喜好的拍攝模式、選單及自訂功能設定等。

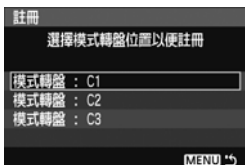


1 選擇[相機用戶設定]。

- 在[INFO]設定頁下，選擇[相機用戶設定]，然後按下<SET>。



2 選擇[註冊]。



3 註冊相機用戶設定。

- 轉動<DISP>轉盤選擇將註冊為相機設定的模式轉盤位置，然後按下<SET>。
- 確認對話框出現時，選擇[確定]並按下<SET>。
- ▶ 將在模式轉盤的 C* 位置註冊當前的相機設定。

關於[清除設定]

步驟2中，如您選擇[清除設定]，各模式轉盤位置將回復您註冊相機設定前有效的預設設定。操作與步驟3相同。



- 我的選單設定將無法註冊。
- 模式轉盤設為<C1>、<C2>或<C3>位置時，[INFO: 清除全部相機設定]及[INFO: 清除全部自訂功能(C.Fn)]選單將無法使用。



- 即使模式轉盤設為<C1>、<C2>或<C3>位置，您仍可變更驅動模式及選單設定。如要註冊這些變更，請按照以上步驟執行。
- 按下<INFO.>按鈕時，註冊的設定將出現在液晶螢幕上。(第168頁)



12

參考

本章提供相機功能、系統配件等參考資訊。本章最後一節的索引可讓您更方便查詢。

INFO. 檢查相機設定

相機處於拍攝狀態時，按下<INFO.>按鈕，「相機設定」及「拍攝功能」將會出現。

「拍攝功能」顯示時，您可在查看液晶螢幕時設定ISO感光度及其他拍攝功能。



顯示「相機設定」及「拍攝功能」。

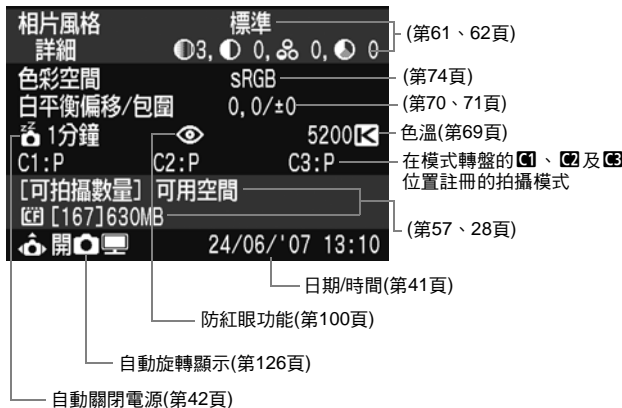
- 按下<INFO.>按鈕。
- ▶ 按鈕在兩個螢幕之間切換。



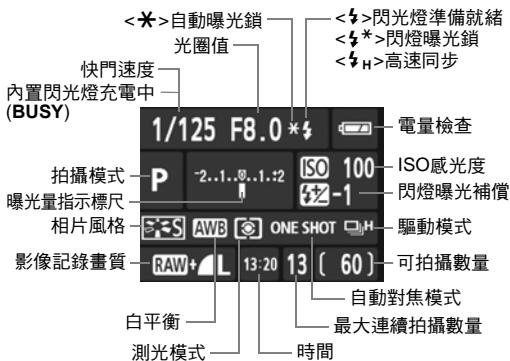
顯示螢幕的其中一項。

- 在[INFO]按鈕選單上，可顯示[相機設定]或[拍攝功能]。

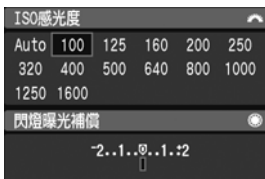
相機設定



拍攝功能

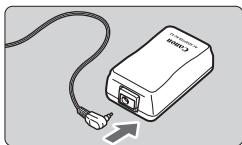


如您按下 **< ISO • ⚡ >**、**< AF • DRIVE >**、**< Ⓜ • WB >** 或 **< Ⓜ >** 按鈕，設定螢幕將會出現，您可轉動 **< ⚙ >** 或 **< ⌚ >** 轉盤進行設定，也可使用 **< Ⓜ >** 選擇自動對焦點。



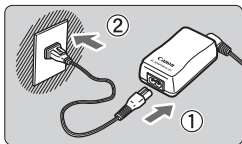
使用家用電源插座供電

使用交流電轉接器套裝ACK-E2 (另行購買)，您可以將相機連接至家用電源插座，而無需擔心電池電量。



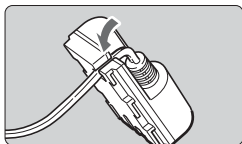
1 連接直流電插頭。

- 將直流電連接器的插頭連接至交流電轉接器的插口。



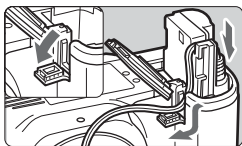
2 連接電源線。

- 將電源線連接至交流電轉接器。
- 將插頭插入電源插座。
- 不使用時，從電源插座上拔除插頭。




3 將電源線嵌入凹槽中。

- 小心地嵌入電源線，請勿將其損壞。



4 插入直流電連接器。

- 打開電池倉蓋，然後打開直流電連接器專用槽蓋。
- 插入直流電連接器直至到位，並將電源線置於專用槽中。
- 關閉倉蓋。

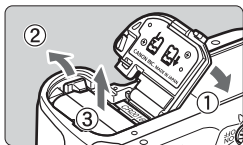
 相機電源開關置於<ON>或<↷>時，請勿連接或拔除電源線。

更換日期/時間供電電池

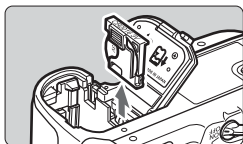
日期/時間(備用)供電電池保留相機的日期及時間。其壽命大約為5年。更換電池後，如日期/時間被重設，請按如下所述將備用電池更換為新的CR2016鋰電池。

日期/時間設定也將重設，因此請確保設定正確的日期/時間。

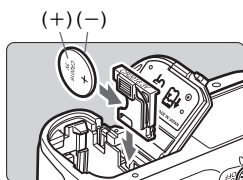
1 將電源開關置於<OFF>。



2 取出電池。

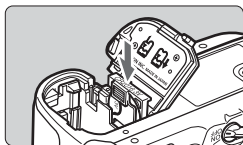


3 取出電池座。



4 更換電池。

- 確定電池的+-方向正確。



5 插入電池座。

- 然後裝入電池，關閉倉蓋。



請確保使用CR2016鋰電池作為日期/時間電池。

可用功能表

●：自動設定 ○：使用者可選 □：不可選

模式轉盤		基本拍攝區						創意拍攝區					
								P	Tv	Av	M	A-DEP	
畫質	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW							○	○	○	○	○	
	RAW+JPEG							○	○	○	○	○	
ISO 感光度	自動	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	手動							○	○	○	○	○	
相片風格	標準	●			●	●	●	●	○	○	○	○	
	肖像		●					○	○	○	○	○	
	風景			●				○	○	○	○	○	
	中性							○	○	○	○	○	
	可靠設定(忠實)							○	○	○	○	○	
	單色							○	○	○	○	○	
	使用者定義							○	○	○	○	○	
色彩空間	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB							○	○	○	○	○	
白平衡	自動白平衡	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	預設白平衡							○	○	○	○	○	
	自訂白平衡							○	○	○	○	○	
	色溫設定							○	○	○	○	○	
	白平衡修正							○	○	○	○	○	
	白平衡包圍							○	○	○	○	○	
自動對焦	單張自動對焦		●	●	●		●	○	○	○	○	●	
	人工智能伺服自動對焦					●		○	○	○	○		
	人工智能自動對焦	●					●	○	○	○	○		
	自動對焦點選擇	自動	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		手動							○	○	○	○	
	自動對焦輔助光	●	●		●		●	○	○	○	○	○	

●：自動設定 ○：使用者可選 □：不可選

模式轉盤		基本拍攝區						創意拍攝區					
									P	Tv	Av	M	A-DEP
測光模式	權衡式測光	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	局部測光								○	○	○	○	○
	重點測光								○	○	○	○	○
	中央偏重平均測光								○	○	○	○	○
曝光	程式偏移								○				
	曝光補償								○	○	○		○
	自動包圍曝光								○	○	○	○	○
	自動曝光鎖								○	○	○		○
	景深預視								○	○	○	○	○
驅動	單張拍攝	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	高速連續拍攝					●			○	○	○	○	○
	低速連續拍攝		●						○	○	○	○	○
	自拍10秒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	自拍2秒								○	○	○	○	○
內置閃光燈	自動	●	●		●		●						
	手動								○	○	○	○	○
	閃光燈關閉			●		●		●					
	紅眼修正	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	閃燈曝光鎖								○	○	○	○	○
	閃燈曝光補償								○	○	○	○	○
即時顯示拍攝									○	○	○	○	○

疑難排解指南

如相機出現故障，請先參閱本疑難排解指南。如本疑難排解指南不能解決問題，請聯繫經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

電源

使用隨附的電池充電器無法為電池充電。

- 請勿為BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的電池充電。

即使電源開關置於<ON>，相機也無法操作。

- 相機中的電池安裝不正確。(第26頁)
- 確保電池倉蓋關閉。(第26頁)
- 確保CF卡插槽蓋關閉。(第28頁)

電池電量迅速耗盡。

- 使用電量充足的電池。(第24頁)
- 可充電電池反覆使用後，性能將會降低。請購買新電池。

相機自動關閉。

- 自動關閉電源功能生效。如不希望自動關閉電源功能生效，請將[**自**動關閉電源]選單設為[關]。

在液晶面板上只有<☐>圖示閃動。

- 為電池充電。(第24頁)

拍攝

無法拍攝或記錄影像。

- 不正確地插入CF卡。(第28頁)
- 如CF卡已滿，請更換CF卡或刪除不需要的影像以釋放空間。(第28、124頁)
- 觀景器中的對焦確認指示燈<●>閃爍時，如您嘗試在單張自動對焦模式下對焦，則無法拍攝相片。再次半按快門按鈕進行對焦，或手動對焦。(第32、80頁)

液晶螢幕上顯示的影像不清晰。

- 如液晶螢幕上黏附灰塵，請使用鏡頭清潔布或軟布擦拭。
- 在低溫或高溫條件下，液晶螢幕可能會顯示較慢或看起來較暗淡。在室溫下將恢復正常。

影像脫焦。

- 將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。(第30頁)
- 為防止相機震動，請穩固地握持相機並輕輕按下快門按鈕。(第32、35頁)

CF卡無法使用。

- 如顯示與CF卡有關的錯誤訊息，請參閱第43或177頁。

晃動相機時會發出聲音。

- 內置閃光燈的彈出裝置會輕微晃動。這是正常的。

即時顯示拍攝功能不可用。

- 即時顯示拍攝時，請使用CF卡(建議不要使用硬碟型CF卡，如微型硬碟)。硬碟型CF卡操作的溫度範圍要低於一般CF卡。如溫度過高，則即時顯示拍攝可能會暫時停止，以免損壞CF卡中的硬碟。相機內部溫度降低後，即時顯示拍攝將重新開始。(第107頁)

內置閃光燈不閃光。

- 如您使用內置閃光燈連續拍攝，閃光燈可能停止操作以保護閃光裝置。

影像檢視及操作

影像無法刪除。

- 如影像已受保護，則無法刪除。(第123頁)

顯示錯誤的拍攝日期及時間。

- 未設定正確的日期及時間。(第41頁)

電視螢幕上不顯示影像。

- 確保視頻連接線插頭完全插入。(第122頁)
- 將視頻輸出格式(NTSC/PAL)設為與電視機相同的視頻格式。(第39頁)
- 使用隨附的視頻連接線。(第122頁)

錯誤代碼



錯誤代碼

如相機出現問題，錯誤訊息將會顯示。請遵循螢幕上的說明。

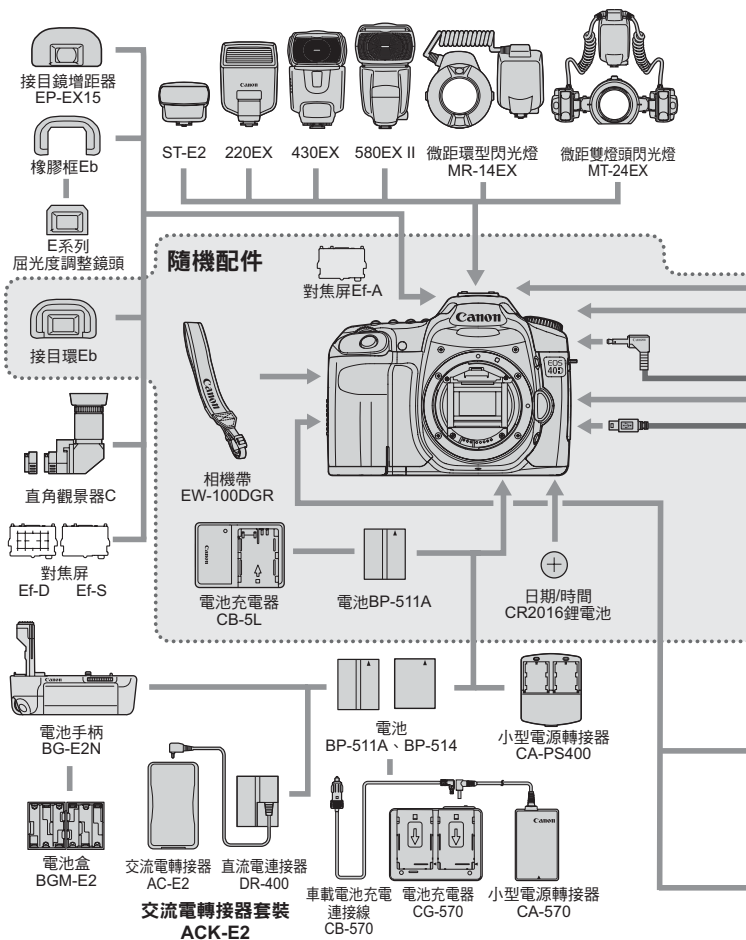
如要退出錯誤螢幕，請關閉電源開關，然後重新開啟，或取下電池重新安裝。

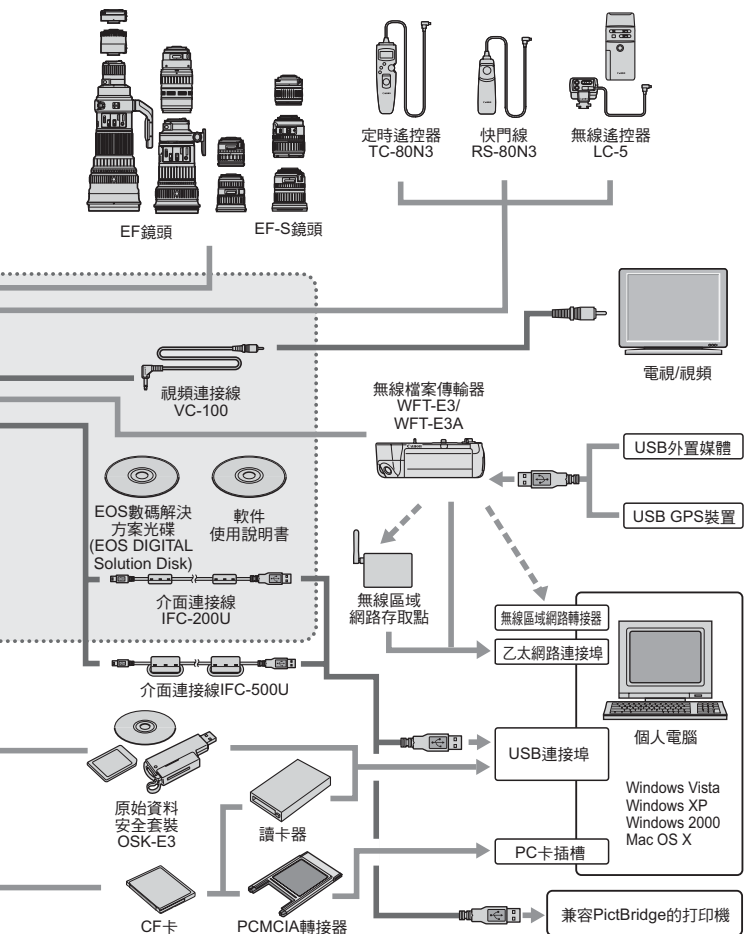
如顯示錯誤02 (CF卡故障)，請取出CF卡重新安裝或格式化CF卡。這樣可能會解決問題。

解決方法

如相同錯誤持續出現，可能是相機出現故障。請記下錯誤代碼，並諮詢附近的佳能客戶服務中心。

系統圖



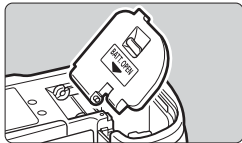
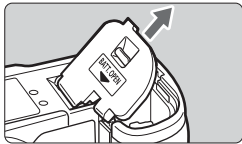


使用電池手柄

如要使用安裝電池手柄BG-E2 (原本為EOS 20D及EOS 30D專用)的相機，請閱讀以下說明。除以下介紹的「移除電池倉蓋」及「電池可拍攝數量」以外的說明，請參閱電池手柄BG-E2使用說明書。

如您有電池手柄BG-E2N，請參閱BG-E2N的使用說明書。

移除電池倉蓋



- 將相機置於平坦的表面，並穩固地握持相機以防滑落。
- 開啟電池倉蓋，然後以傾斜的角度將其取下。
- 將移除的電池倉蓋存放於電池手柄處。
- 如要重新安裝電池倉蓋，請在將其取下後，以相同的角度傾斜，並將倉蓋的絞鏈插入相機。

電池可拍攝數量

23°C/0°C (73°F/32°F)

[大約拍攝數量]

電源	不使用閃光燈	50%的相片使用閃光燈
BP-511A X 2	2200/1900	1600/1400
AA鹼性電池	400/200	300/100

規格

• 類型

類型：	設有內置閃光燈的自動對焦/自動曝光數碼單鏡反光相機
記錄媒體：	Type I或Type II CF卡 * 兼容微型硬碟機及2 GB及以上容量的CF卡 * 記錄至接駁到無線檔案傳輸器 WFT-E3/E3A 的 USB 外置媒體
影像感應器大小：	22.2 × 14.8 毫米
兼容鏡頭：	佳能 EF 系列鏡頭 (包括 EF-S 系列鏡頭) (鏡頭焦距轉換係數約為 1.6)
鏡頭接環：	佳能 EF 接環

• 影像感應器

類型：	高靈敏度、高解像度、大型單片式 CMOS 影像感應器
像素：	有效像素：約 1,010 萬像素 總像素：約 1,050 萬像素
長寬比：	3:2
色彩濾鏡系統：	RGB 原色濾鏡
低通濾鏡：	位於影像感應器前端，固定式
除塵功能：	(1) 自動清潔影像感應器 (2) 手動清潔影像感應器 (3) 除塵資料附加至拍攝的影像

• 記錄系統

記錄格式：	相機檔案系統設計規則 2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)
影像類型：	JPEG、RAW (14 位元)
RAW + JPEG 同時記錄：	具備 (也可以設為 sRAW + JPEG)
檔案大小：	(1) 大/精細：約 3.5 MB (3888 × 2592 像素) (2) 大/一般：約 1.8 MB (3888 × 2592 像素) (3) 中/精細：約 2.1 MB (2816 × 1880 像素) (4) 中/一般：約 1.1 MB (2816 × 1880 像素) (5) 小/精細：約 1.2 MB (1936 × 1288 像素) (6) 小/一般：約 0.7 MB (1936 × 1288 像素) (7) RAW：約 12.4 MB (3888 × 2592 像素) (8) sRAW (小 RAW)：約 7.1 MB (1936 × 1288 像素) * 準確的檔案大小因拍攝主體、ISO 感光度、相片風格等而異。
檔案編號：	連續編號、自動重設、手動重設
色彩空間：	sRGB、Adobe RGB
相片風格：	標準、肖像、風景、中性、可靠設定 (忠實)、單色、使用者定義 1 - 3

- 記錄功能： 安裝WFT-E3/E3A後，影像可以以下列方式記錄至CF卡及連接至WFT-E3/E3A的USB外置媒體中：
- (1) 標準
 - (2) 自動切換記錄媒體
 - (3) 按照影像記錄畫質分別記錄
 - (4) 記錄相同大小的影像
- 備份記錄： 配合WFT-E3/E3A使用
- **白平衡**
- 類型： 自動、日光、陰影、陰天、鎢絲燈、白光管、閃光燈、使用者自訂、色溫設定
- 自動白平衡： 影像感應器具有自動白平衡功能
- 色溫補償： 白平衡修正：在±9級間以整級調整
白平衡包圍：在±3級間以整級調整
* 可選擇藍色/琥珀色或洋紅色/綠色偏移
- 色溫資訊傳輸： 具備
- **觀景器**
- 類型： 眼平五稜鏡
- 視野率： 垂直/水平方向約95%
- 放大倍率： 約0.95倍(屈光度-1 dpt.，使用50mm鏡頭對焦於無限遠處)
- 眼點： 約22毫米
- 內置屈光度調整： -3.0至+1.0 dpt.
- 對焦屏： 可更換(可選配另外兩種類型)，提供Ef-A標準對焦屏
- 反光鏡： 快回式半透明(透光率/反光率：40/60，使用EF600mm f/4L IS USM或更短鏡頭時，無觀景器變黑情況)
- 觀景器資訊： 自動對焦資訊(自動對焦點、對焦確認指示燈)，曝光資訊(快門速度、光圈值、自動曝光鎖、曝光量、ISO感光度、曝光警告)，閃光燈資訊(閃光燈準備就緒、高速同步、閃燈曝光鎖、閃燈曝光補償)，單色拍攝，白平衡修正，最大連續拍攝數量，CF卡資訊
- 景深預視： 使用景深預視按鈕啟動
- **自動對焦**
- 類型： TTL輔助影像重合，相位檢測
- 自動對焦點： 9(十字型對焦點)
- 測光範圍： EV -0.5至18(23°C/73°F、ISO 100)
- 對焦模式： 單張自動對焦、人工智能伺服自動對焦、人工智能自動對焦、手動對焦(MF)

自動對焦點選擇：	自動選擇、手動選擇
所選自動對焦點顯示：	在觀景器中對焦點重疊顯示，並在液晶面板上顯示
自動對焦輔助光：	內置閃光燈發出的短促連續閃光 有效範圍：中央約4.0米/13.1呎，四周約3.5米/11.5呎

• 曝光控制

測光模式：	35區TTL全開光圈測光 <ul style="list-style-type: none"> • 權衡式測光(可與任何自動對焦點聯動) • 局部測光(覆蓋觀景器中央約9%的區域) • 重點測光(覆蓋觀景器中央約3.8%的區域) • 中央偏重平均測光
測光範圍：	EV 1-20 (23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM鏡頭、ISO 100)
曝光控制：	程式自動曝光(全自動、人像、風景、近攝、運動、夜間人像、閃光燈關閉、程式)、快門先決自動曝光、光圈先決自動曝光、景深自動曝光、手動曝光、E-TTL II自動閃光
ISO感光度 (建議曝光指數)：	基本拍攝區模式：自動設為ISO100-800 創意拍攝區模式：ISO100-1600(以1/3級為單位調整)、自動、或可將ISO感光度擴展到ISO 3200
曝光補償：	手動：在±2級間以1/3或1/2級為單位調整(可與自動包圍曝光配合使用) 自動包圍曝光：在±2級間以1/3或1/2級為單位調整
自動曝光鎖：	自動：單張自動對焦模式中使用權衡式測光成功對焦時鎖定 手動：使用自動曝光鎖按鈕

• 快門

類型：	電子控制焦平面快門
快門速度：	1/8000至30秒(以1/3及1/2級為單位調整)、B快門、閃光同步速度1/250秒
快門釋放：	輕觸式電磁釋放
自拍：	10秒延時或2秒延時
遙控：	使用N3型端子進行遙控

• 內置閃光燈

類型：	可收回、自動彈起式閃光燈
閃燈測光：	E-TTL II自動閃光
閃燈指數：	13/43 (ISO 100，以米/呎為單位)
充電時間：	約3秒
閃光燈準備就緒指示燈：	在觀景器中閃光燈準備就緒圖示亮起

閃光燈覆蓋範圍： 17mm 鏡頭視角
閃燈曝光補償： 在 ± 2 級間以 1/3 或 1/2 級為單位調整
閃燈曝光鎖： 具備

• 外接閃光燈

兼容閃光燈： EX 系列閃光燈
閃燈測光： E-TTL II 自動閃光
閃燈曝光補償： 在 ± 2 級間以 1/3 或 1/2 級為單位調整
閃燈曝光鎖： 具備
外接閃光燈設定： 閃光燈功能設定、閃光燈自訂功能設定
PC 端子： 具備
根據鏡頭焦距變焦： 具備

• 驅動系統

驅動模式： 單張拍攝、高速連續拍攝、低速連續拍攝及自拍(10秒或2秒延時)
連續拍攝速度(大約)： 高速：最多6.5張/秒，
低速：最多3張/秒
最大連續拍攝數量： JPEG (大/精細)：約75，RAW：約17
RAW + JPEG (大/精細)：約14
* 基於佳能以1GB CF卡、高速連續拍攝、ISO 100及標準相片風格的測試標準
* 因拍攝主體、CF卡品牌、影像記錄畫質、ISO感光度、驅動模式、相片風格等而異。

• 即時顯示功能

拍攝模式： (1)即時顯示拍攝
(2)遙遠即時顯示拍攝
(適用於已安裝EOS Utility的個人電腦)
對焦： 手動對焦
自動對焦(即時顯示影像中斷作自動對焦)
測光模式： 使用影像感應器進行權衡式測光
測光範圍： EV 0-20 (23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM鏡頭、ISO 100)
放大檢視： 自動對焦點處可放大5倍或10倍
格線顯示： 具備
曝光模擬： 具備
靜音拍攝： 具備(模式1及2)

• 液晶螢幕

類型：	TFT 彩色液晶螢幕
螢幕大小：	3.0吋
像素：	約230,000
視野率：	約100%
亮度調整：	7級
界面語言：	18種

• 影像播放

顯示格式：	單張影像、單張影像 + 影像記錄畫質、拍攝資訊、直方圖、4張或9張影像索引、放大檢視(約1.5倍 - 10倍)、旋轉影像、影像跳轉(按1/10/100張影像、1螢幕或拍攝日期跳轉)
強光警告：	具備(曝光過度的高光區域閃爍)

• 影像保護及刪除

保護：	可選擇是否保護單張影像
刪除：	單張影像、勾選的影像或CF卡中全部影像可一次過刪除(受保護的影像除外)

• 直駁打印

兼容打印機：	兼容PictBridge的打印機
可打印影像：	兼容相機檔案系統設計規則(Design rule for Camera File System)的JPEG影像(可執行DPOF打印)及EOS 40D拍攝的RAW/sRAW影像
簡易打印功能：	具備

• 數碼打印指令格式

DPOF：	兼容1.1版
-------	--------

• 直接影像傳輸

兼容影像：	JPEG及RAW/sRAW影像 * 只有JPEG影像可以作為個人電腦螢幕上的桌面傳輸
-------	---

• 使用者自訂

自訂功能：	共24個
相機用戶設定：	在模式轉盤的C1、C2及C3位置註冊
註冊我的選單：	具備

• 介面

USB端子：	用於個人電腦通訊及直駁打印(USB 2.0 Hi-Speed)
視頻輸出端子：	可選擇NTSC/PAL
擴展系統端子：	用於連接WFT-E3/E3A

• 電源

電池：

一枚BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512電池

* 可經交流電轉接器套裝ACK-E2使用交流電

* 安裝電池手柄BG-E2N或BG-E2時，可使用AA電池供電

電池可拍攝數量：

[大約拍攝數量]

溫度	拍攝條件	
	不使用閃光燈	50%的相片使用閃光燈
23°C/73°F	1100	800
0°C/32°F	950	700

* 以上數值適用於完全充電的BP-511A電池

* 以上數值基於CIPA (Camera & Imaging Products Association)測試標準

電量檢查：

自動

省電：

具備。電源在1分鐘、2分鐘、4分鐘、8分鐘、15分鐘或30分鐘後關閉

日期/時間供電電池：

一枚CR2016鋰電池

啟動時間：

約0.15秒

• 尺寸及重量

尺寸(寬×高×厚)：

145.5 × 107.8 × 73.5毫米 / 5.7 × 4.2 × 2.9吋

重量：

約740克 / 26.1安士(只限機身)

• 操作環境

工作溫度範圍：

0°C-40°C/32°F-104°F

工作濕度：

85%或以下

• 電池BP-511A

類型：

可充電鋰電池

額定電壓：

7.4 V直流電

電池容量：

1390 mAh

尺寸(寬×高×厚)：

38 × 21 × 55毫米 / 1.5 × 0.8 × 2.2吋

重量：

約82克/2.9安士

• 電池充電器CB-5L

兼容電池：	電池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512
電源線長度：	約1.8米/5.9呎
充電時間：	BP-511A、BP-514：約100分鐘 BP-511、BP-512：約90分鐘
輸入電壓：	100-240V交流電
輸出電壓：	8.4 V直流電
工作溫度範圍：	0°C-40°C/32°F-104°F
工作濕度：	85%或以下
尺寸(寬×高×深)：	91×67×32.3毫米/3.6×2.6×1.3吋
重量：	約105克/3.7安士(不包括電源線)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS

視角：	對角線範圍：74° 20' - 27° 50' 水平範圍：64° 30' - 23° 20' 垂直範圍：45° 30' - 15° 40'
鏡頭結構：	9組11片
最小光圈值：	f/22 - 36
最近對焦距離：	0.25米/0.82呎
最大放大倍率：	0.34倍(55毫米)
視野範圍：	207×134-67×45毫米/8.1×5.3-2.6×1.8吋(0.25米)
濾鏡大小：	58毫米
最大直徑×長度：	約68.5×70毫米/2.7×2.8吋
重量：	約200克/7.1安士
遮光罩：	EW-60C
鏡頭套：	LP814

• EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM

視角：	對角線範圍：78° 30' - 18° 25' 水平範圍：68° 40' - 15° 25' 垂直範圍：48° 00' - 10° 25'
鏡頭結構：	12組17片
最小光圈值：	f/22 - 32
最近對焦距離：	0.35米/1.15呎
最大放大倍率：	0.2倍(85毫米)
視野範圍：	328×219-112×75毫米/12.9×8.6-4.4×3.0吋(0.35米)
濾鏡大小：	67毫米

最大直徑×長度：	78.5×92毫米/3.1×3.6吋
重量：	約475克/16.8安士
遮光罩：	EW-73B
鏡頭套：	LP1116

- 上述所有規格參數基於佳能測試標準。
- 如相機規格及外觀有變更，恕不另行通知。
- 如相機上安裝的非佳能鏡頭發生故障，請諮詢該鏡頭製造商。

商標

- Adobe是Adobe Systems Incorporated的商標。
- CompactFlash是SanDisk Corporation的商標。
- Windows是Microsoft Corporation在美國及其他國家的商標或註冊商標。
- Mac OS X是Apple Corporation在美國及其他國家/地區的註冊商標。
- 本說明書中提及的所有其他企業名稱及商標均屬其各自擁所有者所有。

* 本數碼相機支援相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)及Exif 2.21 (也稱為「Exif Print」)。Exif Print是一種增強數碼相機與打印機之間兼容性的標準。透過連接至兼容Exif Print的打印機，打印機可以使用拍攝資訊優化打印輸出效果。

備忘錄

備忘録

索引

數字及字母

A-DEP (自動景深自動曝光)	91
Adobe RGB	74
AEB (自動包圍曝光)	94
AF → 對焦	
Av (光圈先決自動曝光)	88
B快門	96
消除雜訊	156
C1 、 C2 、 C3	20、165
CF卡	13、28、42
CF卡缺卡提醒	38
格式化	42
問題	43
★圖示	4
ISO感光度	59、169
ISO感光度擴展功能	154
自動設定	60
M (手動曝光)	90
MENU 圖示	4
MF (手動對焦)	80
P (程式自動曝光)	84
PC端子	16、106
PictBridge	133
RAW	56、58
RAW+JPEG	57
sRAW	56、58
Tv (快門先決自動曝光)	86
WB → 白平衡	
<AF-ON>自動對焦啟動按鈕	32、160

二畫

人工智能自動對焦	77
人像	49、53、61
十字型對焦	79

四畫

中性	61
反光鏡鎖上	98、160
手動對焦	80、110
手動曝光	90
日期 → 日期/時間	
日期/時間	41

日期 / 時間供電電池更換	171
---------------	-----

五畫

充電	24
包圍曝光	71、94、155
可用功能表	172
可靠設定	62
外接閃光燈	105
打印	133
PictBridge	133
打印指令 (DPOF)	143
打印效果	138
版面編排	137
紙張設定	136
裁切	141
傾斜修正	141
<凸> 按鈕	139、149
未裝卡釋放快門	38
白平衡	67、169
包圍曝光	71
使用者自訂	68
個人	69
修正	70

六畫

交流電轉接器套裝	170
光圈先決自動曝光	88
全自動	46
在電視上檢視	122
視頻系統 (NTSC/PAL)	39、122
多功能控制器	34、78
安全偏移	155
自拍	82
自訂功能	152
全部清除	152
自動旋轉垂直影像	126
自動對焦 → 對焦	
自動對焦停止按鈕	158
自動播放	121
自動曝光鎖	95
自動關閉電源	42
色彩空間	74
sRGB / AdobeRGB	

色彩飽和度	63、140
色溫	69
色調	63、140
色調效果(單色)	64
褐 / 藍 / 紫 / 綠	

七畫

伺服自動對焦	48、77
刪除(影像)	124
即時顯示拍攝	107、160、163
局部測光	92
快門先決自動曝光	86
快門按鈕	32
我的選單	164
系統圖	178
防紅眼功能	100

八畫

夜間人像	53
屈光度調整	35
拍攝功能	169
拍攝資訊顯示	117
拍攝模式	20
A-DEP	91
人像	49
手動曝光	90
光圈先決自動曝光	88
全自動	46
快門先決自動曝光	86
夜間人像	53
近攝	51
風景	50
閃光燈關閉	54
程式自動曝光	84
運動	52
放大檢視	120
直方圖	118
亮度 / RGB	
直駁打印 → 打印	
近攝	51
長時間曝光 → B快門	

九畫

保護(影像保護)	123
故障	174
相片風格	
使用者定義	65
調整	63
選擇	61
相機	
相機握持方法	35
相機震動	82、98
重設相機設定	44
設定內容顯示	168
相機用戶設定	20、165
相機背帶	23
相機震動	31、35
重設相機設定	44
重點測光	92
風景	50、61

十畫

個人白平衡	69
個人電腦	
設定為電腦桌面	149
影像傳輸	147
原始判斷(影像驗證)資料	163
家用電源	170
時鐘 → 日期/時間	
格式化(CF卡初始化)	42
消除雜訊	156
索引顯示	119
紙張設定(打印)	136
記憶卡 → CF卡	
閃光燈	
外接閃光燈	104、105
有效範圍	100
自訂功能	104
快門速度固定為 1/250 秒	155
防紅眼功能	100
後簾同步	103
閃光燈關閉	54
閃燈曝光補償	101
閃燈曝光鎖	102
選單設定	103、104

閃燈曝光補償	101、169
1/2 級增量	154
閃燈曝光鎖	102
除塵資料	129
高光色調優先	157
高光細節丟失	117

十一畫

基本拍攝區	20
強光警告	117
接目鏡遮片	23、97
旋轉(影像)	120、126、141
液晶面板	18
照明	96
液晶面板照明	96
液晶螢幕	13
拍攝功能	169
亮度調整	125
影像播放	115
選單	36
清潔影像感應器	127
連續拍攝	81、169
部件名稱	16

十二畫

創意拍攝區	20
剩餘可拍攝數量	27、57
單色影像	62、64
單張自動對焦	76
提示音	38
景深預視	89
最大連續拍攝數量	57、58
測光模式	92、169
權衡式測光 / 局部測光 / 重點測光 / 中央偏重平均測光	
焦平面標記	17
程式自動曝光	84
程式偏移	85
裁切(打印)	141
黑白影像	62、64

十三畫

傳輸指令(影像)	150
----------------	-----

資料夾	72
資料處理指示燈	29
跳轉顯示	119
運動	52
電池 → 電源	
電池手柄BG-E2	180
電量檢查	26
電源	

充電	24
可拍攝數量	27
自動關閉電源	42
家用電源	170
開關	32
電量檢查	26

十四畫

像素計數選擇	56
對比度	63、140
對焦	

手動對焦	80
自動對焦輔助光	79、159
自動對焦模式	76、169
自動對焦點選擇	78、159、169
自動對焦點顯示	117、159
即時顯示拍攝	114、160
重新構圖	48
脫焦	47、80
提示音	77
對焦搜索	157
難以對焦的主體	80

對焦屏	162
對焦模式開關	30、80
對焦鎖定	48
語言選擇	41
遙控拍攝	97

十五畫

影像	
手動影像旋轉	120
在電視上檢視	122
自動對焦點顯示	117
自動播放	121
刪除	124

拍攝資訊	117
放大檢視	120
直方圖	118
保護	123
索引顯示	119
強光警告	117
傳輸至個人電腦	147
跳轉顯示	119
影像自動旋轉	126
播放	115
影像大小	31
影像防塵	127
影像記錄畫質選擇	56
影像傳輸	147
影像檢視時間	125
影像穩定器(鏡頭)	31
播放 → 影像	
模式轉盤 → 拍攝模式	
編號 → 檔案編號	
褐色(單色)	64
銳利度	63

十六畫

選單	
我的選單	164
設定操作	36
選單設定	38
錯誤代碼	177
靜音拍攝	113

十七畫

檔案大小	57、117、181
檔案編號	72
連續編號 / 自動重設 / 手動重設	

十八畫

濾鏡效果(單色)	64
黃 / 橙 / 紅 / 綠	
簡易打印	139

十九畫

曝光補償	93
1/2 級增量	154

鏡頭	21、30
----	-------

二十一畫

驅動模式	81、169
自拍	82
單張 / 連續拍攝	

二十二畫

權衡式測光	92
-------	----

二十五畫以上

觀景器	19
屈光度調整	35



所有資料根據佳能標準測試方法測定，如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

本使用說明書的出版日期為2007年8月。關於此日期後上市的配件及鏡頭與本相機兼容性的詳細資訊，請聯絡佳能客戶服務中心。

相機規格及設計外型如有更改，恕不另行通知。

本使用說明書使用的螢幕及用語與實際相比，可能會有微小變化和差異。